

ॐ श्रीहरिः शरणम् ।

महर्षिश्रीमद्यास्कमुनिप्रणीतम्

(कश्यपप्रजापतिकृतनिघण्टु-भाष्यरूपम्)

निरुक्तम् ।

स्वामिश्रीब्रह्मलीनमुनिविरचितनिरुक्तविद्युतिनामक

देवनागरीव्याख्यासहितम्

देवतकाण्डसमाप्तिपर्यन्तम् ।

तदेतद्

सुरताख्यनगरे

श्रीडाहाभाई फालीदास श्रेष्ठिना

स्वीये अरुणमुद्रणयन्त्रालये मुद्रापयित्वा प्रकाशितम् ।

विक्रमसम्बद् २०२७ । ई. सन् १९७१

मूल्यं पञ्चासद्रूप्यकम् । ५०-८

लेखक तथा प्रकाशक

स्वामी श्रीब्रह्मलीनगुनि

भगवान् श्रीबचीर स्वामी का मन्दिर

दालगिया मुहल्ला,

महोदरपुरा ।

सुरत. (गुजरात)

मू. ५०) रु.

मुद्रक—

डा. ह्यामाई कालोदास मोदी

अरुण प्रिन्टिंग प्रेस,

वेगमपुरा,

बोरमगामो मुहल्ला, सुरत (गुजरात)

निरुक्तम्

श्रीगणेशाय नमः ॥

तत्रं किमप्यखिलभेदमुपेतमेकं, ध्यात्वा करोमि विद्युतिं विशंदा निरुक्तं ।

काण्डेऽत्र दैवत इमां सुतरां निरीक्ष्य ज्ञानाय सा भवतु मन्दजनस्य शीघ्रम् ॥

अथ निरुक्तोत्तरपट्टकप्रारम्भ ॥

तत्र सप्तमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥

तृतीयं दैवत काण्डम् ॥

उपोद्धतं ।

अथातो दैवतम् ।

अथ = ऐकपदिक के अनन्तर, अत = नैघण्टुक तथा नैगम नामक काण्डद्वय के अनन्तर दैवतम् = दैवत नामक तृतीय काण्ड का आरम्भ होता है। अर्थात् मूलग्रन्थ निघण्टु है। उसके तीन काण्ड हैं। नैघण्टुक, नैगम और दैवत। नैगम को ऐकपदिक भी कहते हैं। उसके भाष्य का नाम निरुक्त है। दो काण्ड का भाष्य समाप्त हुआ। अब तृतीयकाण्ड के भाष्य का प्रारम्भ होता है।

दैवत का लक्षण—

तद्यानि नामानि प्राधान्यस्तुतीनां देवतानां तदैवतमित्याचक्षते ।

प्राधान्यस्तुतीनाम् = प्रधानता से स्तुति वाले, देवतानाम् = अग्नि से लेकर देवपत्नी पर्यन्त देवताओं के, यानि नामानि = जो नाम हैं, तत् = वह, दैवतम् = दैवत काण्ड है, ईति = यह वाचार्थ्य लोग, आचक्षते = कहते हैं। अर्थात् जिन नामों में प्रधानरूप से देवताओं का निरूपण है उनका समूह दैवत कहलाता है। इस प्रकार में यह निरुद्धा सज्ञा संमक्षती चाहिये।

सर्वां देवतोपपरीक्षा ।

सा = जो प्रथमाध्याय के अन्त में कहा था कि, तद् उपरिष्ठाद् व्याख्यास्यामः = उसको आगे व्याख्यान करेंगे, एषा = वही यह, देवता उपपरीक्षा = देवता पदार्थ की विचार पूर्वक परीक्षा का प्रारम्भ होता है। अर्थात् इस काण्ड में देवताओं का वर्णन होगा।

प्रकरण प्रतिपाद्य मन्त्रदैवतालक्षण—

यत्काम ऋषिर्यस्या देवतायामार्थपत्पमिच्छन् स्तुतिं प्रयुक्ते तदैवतः स मिन्द्रो भवति ।

यत्काम ऋषिः = जिस अर्थ की कामना वाला ऋषि, यस्याम् देवतायाम् = जिस देवता में, आर्थपत्पम् = अपने स्वामित्व को, इच्छन् = इच्छा करता हुआ, स्तुतिम् प्रयुक्ते = स्तुति का प्रयोग

करता है, तद्देवतः = उस देवता वाला, सः मन्त्रः = वह मन्त्र, भवति = होता है। अर्थात् किसी मन्त्र में कोई कामना ले कर कोई ऋषि जिस देवता का प्रधान अर्थ चाहता हुआ स्तुति करता है उसी देवता का वह मन्त्र होता है। जिस किसी मन्त्र में देवता जानना हो उस मन्त्र में इसी लक्षण से देवता जानना चाहिये।

देवता की स्तुति स्थानभूत ऋचाके भेद—

तास्त्रिविधा ऋचः ।

* जिनमें कहा हुआ देवता का लक्षण अच्छी तरह घट जाता है, ताः ऋचः = वे ऋचाएँ, त्रिविधा = तीन प्रकार की होती हैं। जैसे—

परोक्षकृताः प्रत्यक्षकृताः आध्यात्मिक्यश्च ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥ ७-१ ॥

परोक्षकृताः, = परोक्षकृत कही गई, प्रत्यक्षकृताः = प्रत्यक्षकृत कही गई, च = और, आध्यात्मिक्यः = आध्यात्मिकी कही गई। जो परोक्ष रूपसे किसी अर्थका प्रकाश करती हैं वे परोक्ष कृत, जो प्रत्यक्षरूप से किसी अर्थका प्रकाश करती हैं वे प्रत्यक्षकृत और जो जीवात्मा या परमात्मा रूप अर्थ का प्रकाश करती हैं वे ऋचायें आध्यात्मिकी कहीं जाती हैं।

परोक्षकृता ऋचा का लक्षण—

तत्र परोक्षकृताः सर्वाभिर्नामविभक्तिभिर्द्युज्यन्ते प्रथमपुरुषैश्चाख्यातस्य ।

तत्र = उन तीनों में, परोक्षकृताः = परोक्षकृत ऋचाएं वे हैं, जिन में देवतापद, सर्वाभिः नाम विभक्तिभिः = प्रथमा से सप्तमी तक सब नाम विभक्तियोंसे, च = और, आख्यातस्य प्रथमपुरुषैः = आख्यात अर्थात् तिङन्त के प्रथम पुरुषों से, द्युज्यन्ते = युक्त हैं।

यास्क सातों विभक्तियों में क्रमशः उदाहरण देते हैं। उन में प्रथमा में जैसे—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥

“ इन्द्रो दिव इन्द्र ईशे पृथिव्याः ”

इन्द्रः = इन्द्र, दिवः = द्यु लोक का, ईशे = शासन करता है, इन्द्रः = इन्द्र, पृथिव्याः = पृथिवी लोक का, ईशे = शासन करता है। सम्पूर्ण मन्त्र—

इन्द्रो दिव इन्द्र ईशे पृथिव्या इन्द्रो अपामिन्द्र इत्पर्वतानाम् ।

इन्द्रो वृधामिन्द्र इन्मेधिराणामिन्द्रः क्षमे योगे हव्य इन्द्रः ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र का पुत्र रेणु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—
 इन्द्रः = इन्द्र, दिवः = धुलोक का, ईशे = शासन करता है । इन्द्रः = इन्द्र, पृथिव्याः = पृथिवी लोक
 का, ईशे = शासन करता है । इन्द्रः = इन्द्र, अपाम् = जलों का, ईशे = शासन करता है । इन्द्रः =
 इन्द्र, पर्वतानाम् = मेघों का भी, ईशे = शासन करता है । इन्द्रः = इन्द्र, वृधाम् = वृद्धों का भी,
 ईशे = शासन करता है । इन्द्रः = इन्द्र, मेघिराणाम् = मेघादि विद्वानों का भी, ईशे = शासन करता
 है । इन्द्रः = इन्द्र, क्षेमे = प्राप्त धन के परिपालन में और, योगे = अप्राप्त धन के लाभ में,
 हृष्यः = आह्वान करनेवाला है । यह उदाहरण ऋचा परोक्षकृत है क्योंकि प्रथमा विभक्ति तथा प्रथम
 पुरुष आख्यात से युक्त है । 'इन्द्र' यह प्रथमा विभक्ति और 'ईशे' यह प्रथमपुरुष का एकवचन
 आख्यात से युक्त है । 'ईष्टे' होना या किन्तु छान्दमत्वात् तकार का लोप हुआ है । इसी से
 परोक्षकृत है ।

द्वितीया में जैसे—

“इन्द्रमिन्द्रायिनो वृहत्”

गायिनः = साम के गान करनेवालों ने, इन्द्रम् इत् = इन्द्र की ही, वृहत् = वृहत् साम से
 स्तुति की है । सम्पूर्ण मन्त्र—

इन्द्रमिन्द्रायिनो वृहदिन्द्रमर्कोभिरर्किणः ।

इन्द्रं वाणीरनुपत ॥ ऋ. सं. १-१-१३-१ ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—गायिनः = साम
 के गान करने वाले उद्गाताओं ने, वृहत् = वृहत्साम से, इन्द्रम् इत् = इन्द्र की ही, अनूपत = स्तुति
 की है । अर्किणः = अर्चन हेतु ऋग्वेदमन्त्र युक्त होताओं ने, अर्कोभिः = ऋग्वेद के मन्त्रों से, इन्द्रम्
 इत् = इन्द्र की ही, अनूपत = स्तुति की है । अदक्षिष्ट अध्वर्युगण ने, वाणीः = यजुर्वेद के मन्त्रों
 से, इन्द्रम् इत् = इन्द्र की ही, अनयुत = स्तुति की है । यह ऋचापरोक्षकृत है क्योंकि 'इन्द्रम्' द्वितीया
 विभक्ति और 'अनूपत' प्रथम पुरुष बहुवचन आख्यात से युक्त है । 'णुस्तुतो' नत्व, लुङ्. स्वरयय से
 आरम्भनेपद, और इत् को अद् आदेश ।

तृतीया में जैसे—

“इन्द्रेणैते तृत्सवो वेविपाणाः”

जो पहले उच्च गति वाले, वेविपाणाः = युद्ध के लिये मंगत हुए असुर थे, एते = वे सब,
 इन्द्रेण = इन्द्र के द्वारा, तृत्सवः = विदीर्ण होते हुए । सम्पूर्ण मन्त्र—

इन्द्रेणैते तृत्सवो वेविपाणा आपो न सृष्टा अध्वन्त नीचीः ।

दुर्मित्रासं प्रकलविन्मिमांता जुहुर्विश्वांनि भोजंना सुदाते ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र, देवता है। मन्त्रार्थ—जो पहले उच्च गति वाले, वेविपाणाः = युद्ध के लिये सगत हुए असुर थे, एते = वे सब, इन्द्रेण = इन्द्र के द्वारा, वृत्सव. = विदीर्ण होते हुए, दुर्मित्रासः = दुष्ट मित्र, प्रकलवित् = वणिक के समान तथा, आपः न = जल के समान, सृष्टाः = विलीन तथा, मिमाना. = वाध्यमान होते हुए, नीचीः = नीचे की ओर, अधपन्त = भाग गये। त्व इन्द्र ने, विश्वानिभोजना = सारी योग्य वस्तुएँ, सुदासे = सुदास नामक राजा को, जहुः = दे दी थी। परोक्ष कृत मन्त्र इस में 'इन्द्रेण' यह तृतीया विभक्ति है और 'जहुः' यह प्रथम पुरुष बहुवचन है।

चतुर्थी में जैसे—

“ इन्द्राय सामं गायत ”

हे उद्गाताओ !, इन्द्राय = इन्द्र के लिये, साम् = साम को, गायत = गाओ। सम्पूर्ण मन्त्र—

इन्द्राय सामं गायत विप्राय बृहते बृहत् ।

धर्मकृते विपश्चिते पनस्यवे ॥ ऋ स. ६-७-१-१ ॥

इस मन्त्र का वृषेधा ऋषि, उष्णिक् छन्द और इन्द्र, देवता है। मन्त्रार्थ—हे उद्गाताओ ! आप लोग, विप्राय = मेघाधी, बृहते = विशाल, धर्मकृते = शुभ कर्म कर्ता, विपश्चिते = विद्वान् और, पनस्यवे. = स्त्रीभिलाषी, इन्द्राय = इन्द्र के लिये, बृहत् साम = बृहत्साम नामक स्तोत्र का, गायत = गान करो। इस में 'इन्द्राय' चतुर्थी विभक्ति और 'गायत' यह प्रथम पुरुष आख्यात है।

पञ्चमी में जैसे—

“ नेन्द्रादृते पवते धाम किञ्चन ”

इन्द्रात् कृते = सोम-इन्द्र को छोड़कर, किञ्चन धाम = किसी दूसरे देवता को, न पवते = नहीं जाता है। सम्पूर्ण मन्त्र—

सूर्यस्यैव रश्मयो द्रावयित्वा मत्सरासः प्रसुपः साकर्मरिते ।

तन्तुं ततं परि सर्गास आशवो नेन्द्रादृते पवते धाम किञ्चन ॥

ऋ. सं. ७-२-२२-६ ॥

इस मन्त्र का अङ्गिरा के पुत्र हिरण्यस्तुप ऋषि, जगती छन्द और पशुमान सोम देवता है। मन्त्रार्थ—सूर्यस्य = सूर्य की, रश्मयो रश्मयो के समान, द्रावयित्वा = सबंध बहने वाले, मत्सरास. = मदकर, प्रसुप = शशुघातक, आशवः = ग्रह नामक पात्र और चमसो में व्याप्त,

सर्गसि = वनाये जाने वाले सोम, तन्तुम् = सूत्र से बने, ततम् = विस्तृत वस्त्रों के, साकम् = साथ, परि ईरते = चारों ओर जाते हैं। वे सोम, इन्द्रात् ऋते = इन्द्र को छोड़कर किञ्चन धाम = अन्य किसी देवता को लक्ष्य करके, न पवते = नहीं जाते हैं, किन्तु केवल इन्द्रधाम के प्रति ही जाते हैं। इस में इन्द्रात् पञ्चमी विभक्ति और 'पवते' यह प्रथम पुरुष आख्यात है।

पठो मे जैसे—

“इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचम्”

इन्द्रस्य नु = इन्द्र के, वीर्याणि = पराक्रम को; प्रवोचम् = कहता हूँ। सम्पूर्ण मन्त्र—

इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्र वोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री ।

अहन्नहिमन्वपस्ततदे प्र वक्षणा अभिनत्यर्वतानाम् ॥

।

ऋ स १-२-३६-१ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस हिरण्यस्तूप ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—वज्री = वज्रधारी इन्द्र ने, प्रथमानि = पहले, यानि = जो, वीर्याणि = पराक्रम का वाच्य, चकार = किया, वा इन्द्रस्य = इन्द्र के, तस्य = उसी, वीर्याणि = कार्य का हम, नु = शीघ्र वर्णन करते हैं। इन्द्र ने, अहिम् = मेष का, अहम् = वध-किया था, अनु = उसके पाश्चात् उन्होंने ने, अपः ततदे = जल वृष्टि की थी, और फिर उन्होंने ने, पर्वतानाम् = पर्वतों की, वक्षणा; = नदियों का मार्ग, अभिनत् = भिन्न किया था। इस में 'इन्द्रस्य' यह पठो और 'वभित्त्', यह प्रथम पुरुष आख्यात है।

सप्तमी मे जैसे—

७ =

“इन्द्रे कामाः अयंसत” इति ।

कामाः = ऐहिक पारलौकिक सभी कामयमान पदार्थ, इन्द्रे = इन्द्र में, अयंसत = उपनिबद्ध हैं। सभी काम इन्द्र के आश्रित हैं। यह मन्त्र कहा का है पता नहीं। दुर्गाचार्यने सम्पूर्ण मन्त्र इस प्रकार दिया है—

इन्द्रे कामा अयंसते दिव्यासः पार्थिता उतात्यमूषु गृणता नरम् ॥

। इस मन्त्र का ऋषि अन्वेक्षणयोग्य है। गायत्री छन्द और इन्द्र-देवता है। मन्त्रार्थ—हे स्तोताओ ! दिव्यासः = पारलौकिक दिव्य पदार्थ, उत = और, पार्थिताः = ऐहलौकिक अदिव्य पार्थिव पदार्थ, इन्द्रे = इन्द्र में, अयंसत = सम्यक् हैं, अतः, नरः = हे मनुष्यो ! तुम लोग, स्यम् नु = उसी की, सुगृणत = भली प्रकार स्तुति करो। इस में 'इन्द्रे' यह सप्तमी और 'गृणतः' प्रथमपुरुष आख्यात है। अतः परीक्ष्यत है।

इस प्रकार परोक्षकृत मन्त्र का लक्षण कह कर अब प्रतिज्ञानुसार प्रत्यक्षकृत मन्त्र का लक्षण कहते हैं—

अथ प्रत्यक्षकृता मध्यमपुरुषयोगास्त्वमिति चैतेन सर्वनाम्ना ।

अथ = उस के पश्चात् कहीं कहीं, मध्यमपुरुषयोगाः = मध्यमपुरुष से युक्त, च = और, त्वम् इति एतेन सर्वनाम्ना युक्ताः = त्वम् इस सर्वनाम से युक्त जो मन्त्र हैं वे, प्रत्यक्षकृताः = प्रत्यक्षकृत कहे जाते हैं । प्रत्यक्षकृत मन्त्र का प्रथम उदाहरण—

“ त्वमिन्द्र वलादधि ”

इन्द्र = हे इन्द्र !, त्वम् = तुम. वलात् = बल से, अधि = अधिजात हो । सम्पूर्ण मन्त्र—

त्वमिन्द्र वलादधि सहसो जात ओजसः ।

त्वं वृषन्वृषेदसि ॥ ऋ सं. ८-८-११-२ ॥

इस मन्त्र का इन्द्र-माता ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र !, त्वम् = तुमने, सहसः वलात् = बल बौर तेज से, अधि जातः = जन्म ग्रहण किया है । वृषादि-वध करने से तुम बल तथा तेज से प्रख्यात हो और तुम, ओजसः = धैर्य से उत्पन्न हुए हो । वृषन् = हे अभिलाष की वृष्टि करने वाले इन्द्र !, त्वम् = तुम, वृषा इत् असि = कामनाओं की वृष्टि करने वाले हो । इस मन्त्र में 'त्वम्' यह पद और 'अधिजायसे' यह मध्यमपुरुष की क्रिया दोनों का देवता के लिये योग है । अतः यह मन्त्र प्रत्यक्षकृत है ।

प्रत्यक्षकृत मन्त्र का द्वितीय उदाहरण—

“ वि न इन्द्र मृधो जहि ”

इन्द्र = हे इन्द्र !, नः मृधः = हमारे साथ युद्ध करने वाले शत्रुओं का, वि जहि = वध करो । सम्पूर्ण मन्त्र—

वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः ।

यो अस्व्याँ अभिदासत्यधरं गमया तमः ॥ ऋ सं. ८-८-१०-४ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज-पुत्र शास ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र, नः मृधः = हमारे साथ युद्ध करनेवाले शत्रुओं का, वि जहि = वध करो । पृतन्यतः = सेना में युद्धार्थी विपक्षियों को, नीचा यच्छ = नीचा दिखाओ अर्थात् हीनबल करो ।

यः = जो, अस्मान् = हमें, अभिदासति = दुःख देता है उसको, अघरम् तमः = निकट्ट अन्धकार में, गमय = डाल दो । इस मन्त्र में 'जहि' इस मध्यमपुरुष का 'अध्याहृत' 'त्वम्' पद के सामं योग है । अतः यह मन्त्र प्रत्यक्षकृत है । 'गमया' में छान्दसत्वात् दीर्घ हुआ है ।

स्तोता के प्रत्यक्षकृत या परोक्षकृत होने से मन्त्र प्रत्यक्षकृत या परोक्षकृत नहीं होता, किन्तु मन्त्र के प्रत्यक्षकृत या परोक्षकृत होने से होता है । इस वात के स्पष्टीकरण के लिये कहते हैं—

अथापि प्रत्यक्षकृताः स्तोतारो भवन्ति परोक्षकृतानि स्तोतव्यानि ।

'अथ' अपि = और भी कुछ विशेष ज्ञातव्य है कि, कही कही, स्तोतारः = स्तुति करनेवाले स्तोतृगण, प्रत्यक्षकृताः = त्वम् आदि पद से कहे जाने के कारण प्रत्यक्ष कृत अर्थात् प्रत्यक्ष, भवन्ति = होते हैं और, स्तोतव्यानि = स्तोतव्य वस्तुएँ (देवता), परोक्षकृतानि = परोक्षकृत । जैसे—

“मा चिद्व्यद्वि शंसत” “कणा अभि प्र गावत” “उप प्रेत कुशिकाश्चेतयध्वम्”

हे स्तोताओ ! आप लोग, अग्यत् चित् = दूसरे किसी देवता की मा विशंसत = स्तुति न करें। कणाः = हे कण्ववंश वाले आप लोग, अभिप्रगावत = देवों की स्तुति करो। कुशिकाः = हे कुशिको ! आप लोग, उप प्र इत = गच्छत = जानिये और, चेतयध्वम् = चेतिये। यहाँ प्रथम मन्त्र में 'ध्रुयम् विशंसत' इन पदों से स्तोता प्रत्यक्ष और देवता बोधक पद न होने से स्तोतव्य देवता परोक्ष है। द्वितीय मन्त्र में भी 'कणाः' और 'अभिप्रगावत' इन पदों से स्तोता प्रत्यक्ष और देवता बोधक पद न होने से स्तोतव्य देवता परोक्ष है और तृतीय मन्त्र में 'कुशिकाः' 'उप प्र इत' और 'चेतयध्वम्' इन पदों के प्रयोग से स्तोता प्रत्यक्ष और देवता बोधक पद के प्रयोग न होने से स्तोतव्य देवता परोक्ष है । पहला सम्पूर्ण मन्त्र—

मा चिद्व्यद्वि शंसत सखायो मा रिपव्यत ।

इन्द्रमिस्तोता वृषणं सचा सुते मुहुर्कथा चं शंसत ॥

ऋ. सं. ५-९-१०-१ ॥

इस मन्त्र का प्रगाथ ऋषि, वृहती छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—सखायः = हे सखा स्तोताओ !, अग्यत् मा चित् विशंसत = इन्द्र के सिवाय दूसरे की स्तुति नहीं करना, मा रिपव्यत = हितिलित न होना, सुते = सोमाभिपव होने पर, सचा = एकत्र हो कर, वृषणम् = अभीष्टयर्षी, इन्द्रम् इत् = इन्द्र की ही, स्तोत = स्तुति करो, च = और, मुहुः = बार बार, उकथा = उकथ पाठ का, शंसत = उच्चारण करना । दूसरा सम्पूर्ण मन्त्र—

क्रीळं वः शर्षो मारुतमनर्वाणं रथेशुभम् ।

कणा अभि प्र गावत ॥ ऋ सं. १-३-१२-१ ॥

इस मन्त्र का कण्व ऋषि, गायत्री छन्द और मरुदेवता है। मन्त्रार्थ—कण्वाः = हे कण्वे-
गोत्रोत्पन्न ऋषिगण !, व = आप लोग, श्रीळम् = श्रीडाशील, अनर्वाणम् = शश्वरहित, शर्घः =
बलवान्, रथेशुभम् = अपने रथ पर सुशोभित, मास्तम् = मरतो को उद्देश्य करके, अभि प्र गायते =
गाओ। तीसरा सम्पूर्ण मन्त्र—

उप प्रेतं कुशिकाश्चेतयध्वमश्वं राये प्र मुञ्चता सुदासः ।

राजा वृत्रं जङ्घनत्प्रागपागुदगथा यजाते वर आ पृथिव्याः ॥

क्र. सं. ३-३-२१-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—कुशिका. = हे
कुशिवगोत्रोत्पन्नपुत्रो ! तुम लोग, उप प्रेत = अश्व के समीप जाओ और उसेको (अश्व की),
चेतयध्वम् = उत्तेजित करो। राये = धन के लिये, सुदास = सुदास नामक राजा के, अश्वम् = अश्व
को, प्रमुञ्चत = छोड़ दो। राजा = देवताओं के स्वामी राजा इन्द्र ने, वृत्रम् = विघ्नकारक वृत्र का,
प्रागपागुदक = पूर्व, पश्चिम और उत्तर देश में, जङ्घनत् = घब बिया है। अथ = अत एव सुदास
राजा, पृथिव्या. = पृथिवी के, वरे = उत्तर देवयजन स्थान में, आ यजाते = यज्ञ करें।

प्रकरण के प्रारम्भ में तीन प्रकार की ऋचायें कही गई हैं। परोक्षकृत, प्रत्यक्षकृत और
आध्यात्मिकी। उन में परोक्षकृत तथा प्रत्यक्षकृत ऋचाओं के लक्षण बता कर अब आध्यात्मिकी
ऋचा का लक्षण बताते हैं—

अथाध्यात्मिक्य उत्तमपुरुषयोगाजहमिति चैतेन सर्वनाम्ना ।

उत्तमपुरुषयोगा. = जो ऋचा उत्तम पुरुष के साथ युक्त हों वे, आध्यात्मिक्यः =
आध्यात्मिकी कही जाती हैं। क्योंकि, वे आत्मविययक स्तुतिपरक, च = और, अहम् इति एतेन
सर्वनाम्ना = 'अहम्' इस सर्वनाम से युक्त होती हैं। नाश् यह है चि, जिन ऋचाओं में देवता के
लिये उत्तम पुरुष की क्रिया और 'अहम्' (अस्मद्) यह सर्वनाम पद हो वे आध्यात्मिकी ऋचाएँ
होती हैं। इस में देवता और ऋषि एक ही होता है।

यथैतदिन्द्रो वैकुण्ठो लवसूक्तं वागाम्भृणीयमिति ।

यथा = जैसे, इन्द्र वैकुण्ठ = इन्द्र वैकुण्ठ सूक्त, लवसूक्तम् = लवसूक्त और, वागाम्भृणीयम् =
वागाम्भृणीय सूक्त, इति = ये हैं। प्रथम उदाहरण—

अहं भुवं वसुनः पूव्यस्यतिरहं धनानि सं जंयामि शश्वतः ।

मां ह्वन्ते पितरं न जन्तवोऽहं दाशुषे वि भंजामि भोजनम् ॥

इस मन्त्र का इन्द्र ऋषि, जगती छन्द और इन्द्र ही देवता है। मन्त्रार्थ—इन्द्र कहता है कि, अहम् = मैं ही, वसुन् = धन का पूर्य = मुख्य, पति. = स्वामी, भुवम् = हूँ। राश्वनः = राश्वनो के बहुत, धनानि = धनो का, रुम् जयामि = जीतने वाला, अहम् = मैं ही हूँ। जन्तव = प्राणी अर्थात् यजमान लोग, माम् = मुझे ही, हवन्ते = बुलाते हैं। पितरम् न = जैसे पुत्र पिता को धन देते हैं वैसे ही, अहम् = मैं भी, दागुपे = हविर्दाता यजमान को, भाजनम् = अन्न, विभजामि = देता हूँ। इस ऋचा में 'अहम्' इस सर्वनाम के साथ 'जयामि' भजामि आदि का प्रयोग है। अतः यह ऋचा आध्यात्मिकी है। इन्द्र ही इन्द्र को कहता है, अर्थात् आत्मप्रशंसा करता है अतः इन्द्र ही ऋषि और इन्द्र ही देवता भी है। द्वितीय उदाहरण—

इति वा इति मे मनो गामश्वं सनुयामिति ।

कुविस्तोमस्यापाभिति ॥॥ ऋ. स ८-६-२६-१ ॥

इस मन्त्र का लवङ्गपापत्र इन्द्र ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र ही देवता है। मन्त्रार्थ—इन्द्र कहता है कि, इति व = यह निश्चय है कि, इति = इस प्रकार, मे मन = मेरा मन है अर्थात् इस प्रकार मेरी इच्छा है कि गाम् च अश्वम् = गौ और अश्व आदि का, सनुयाम् = दान करूँ। स्तोताओ को दूँ। इति = इस कारण कि, मैंने इन का दिया हुआ, हवित् = बहुत दान, सोमस्य अशाम् = सोम का पान किया है। इस मन्त्र में, 'मे'—इस सर्वनाम के साथ 'सनुयाम्' इस उत्तम पुरुष का प्रयोग है। अतः यह मन्त्र आध्यात्मिक है। इन्द्र ही इन्द्र से कहता है। आत्मप्रशंसा करता है। इन्द्र का ही वर्णन है। इसी लिये इन्द्र ही ऋषि और देवता दोनों है। तृतीय उदाहरण—

अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यहमादित्यैरुत विश्वदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोभा विभर्म्यहमिन्द्राग्नी अहमन्विनोभो ॥

ऋ. स ८-७-११-१ ॥

इति 'निरुक्ते' सप्तमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥ ७-२ ॥

इस मन्त्र का अम्भृण ऋषि की पुत्री वाक् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और परमात्मा देवता है। मन्त्रार्थ—महर्षि अम्भृण की पुत्री वाग्देवी ब्रह्मभाव को प्राप्त होती हुई कहती है कि, अहम् = मैं ही, रुद्रेभि वसुभिः = रुद्रों और वसुओं के साथ, चरामि = विचरण करती हूँ। अहम् = मैं ही, आदित्ये उत विश्वदेवे = आदित्यों और सर्व देवों के साथ, चरामि = विचरण करती हूँ। अहम् = मैं ही, मित्रावरुणा उभा = मित्र और वरुण दोनों को, विभर्मि = धारण करती हूँ। अहम् = मैं ही, इन्द्राग्नी = इन्द्र और अग्नि, उभा = दोनों को भी, विभर्मि = धारण करती हूँ। अहम् = मैं ही, अम्बिनाउभा = अग्निदेवों को भी विभर्मि - धारण करती हूँ। इस ऋचा में भी 'अहम्' इस सर्वनाम के साथ 'चरामि' तथा 'विभर्मि' इस उत्तम पुरुष का प्रयोग है। अतः यह ऋचा भी आध्यात्मिकी है। वाग्देवी आत्मप्रशंसा करती है। अपना वर्णन आप करती है। अतः एव यही ऋषि और यही इस ऋचा का देवता भी है। इसी लिये यह ऋचा आध्यात्मिकी कही जाती है।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

परोक्षकृताः प्रत्यक्षकृताश्च मन्त्रा भूयिष्ठाः । अल्पश आध्यात्मिकाः ।

परोक्षकृताः = परोक्षकृत, च = और, प्रत्यक्षकृताः = प्रत्यक्षकृत, मन्त्राः = वेद में मन्त्रो, भूयिष्ठाः = बहुत हैं । परन्तु आध्यात्मिकाः = आध्यात्मिक मन्त्र, अल्पशः = बहुत थोड़े हैं । भाष्य यह है कि, वेदों में पदार्थज्ञान परोक्ष रूप तथा प्रत्यक्षरूप में तो अधिक पाये जाते हैं, किन्तु आध्यात्मिक रूप में अर्थात् महम्भाव में बहुत थोड़े हैं ।

परोक्षकृत प्रत्यक्षकृत और आध्यात्मिक मन्त्रों के लक्षण प्रतिपादन कर अब लक्षणहीन मन्त्रों के प्रतिपाद्य विषय बताते हैं—

अथापि स्तुतिरेव भवति । नाशीर्वादः ।

अथ अपि = और किसी किसी मन्त्रों में, स्तुतिः एव = स्तुति ही, भवति = होती है, आशीर्वादः न = आशीर्वाद नहीं = अप्राप्त वस्तु की प्रार्थना = कामना नहीं । उदाहरण—

“इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचम्” इति यथैतस्मिन् वृक्ते ।

इन्द्रस्य नु = इन्द्र के वीर्याणि = प्रराक्रम को, प्रवोचम् = कहता हूँ । सम्पूर्ण मन्त्र की व्याख्या इसी अध्याय के द्वितीय खण्ड में किया गया है । इस मन्त्रमें इन्द्र की स्तुति ही की गई है । किसी को आशीर्वाद नहीं दिया गया है ।

अथापि आशीरेव न स्तुतिः ।

अथ अपि = और किसी किसी मन्त्रों में इस से विपरीत, आशीः एव = आशीर्वाद ही होता है । स्तुतिः न = स्तुति नहीं, जैसे—

“सुचक्षा अहमक्षीभ्यां भूयासम्, सुवर्चासुखेन, सुश्रुत् कर्णाभ्यां भूयासम्” इति । तदेतद्बहुलमाध्वर्यवे याज्ञेषु च मन्त्रेषु ।

यह मन्त्र किस शाखा का है यह ज्ञात नहीं । अर्थ इस प्रकार है—अहम् = मैं, अक्षीभ्याम् = नेत्रों से, सुचक्षाः = सुन्दर दशनशक्ति वाला, भूयासम् = हो जाऊँ । सुखेन = सुख से, सुवर्चाः = सुन्दर तेजवाला, भूयासम् = हो जाऊँ और कर्णाभ्याम् = कानों से, सुश्रुत् = सुन्दर श्रवणशक्तिवाला, भूयासम् = हो जाऊँ । इस मन्त्र में अपने लिये आशीर्वाद ही है । स्तुति नहीं । इति = इस प्रकार । एव एतद् = सो यह, बहुलम् = बहुत करके, आध्वर्यवे = यजुर्वेद में, च = और, याज्ञेषु मन्त्रेषु = यज्ञ सम्बन्धी मन्त्रों में है ।

अथापि शपथाभिशापौ ।

अथ अपि = और कहीं, शपथाभिशापौ = शपथ तथा अभिशाप होता है । जैसे—

अथा मुंरीय यदि यातुधानो अस्मि यदि वार्युस्ततप पूरूपस्य ।
अथा स वीरैर्दशभिर्वि यूया यो मा मोघं यातुधानेत्याह ॥

ऋ सं. ५-७-७-५ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र और सोम दोनों देवता है । मन्त्रार्थ—मर्हापि वसिष्ठ कहते हैं कि, यदि = यदि मैं, यातुधान = राक्षस, अस्मि = हूँ, वा = अथवा, यदि = यदि मैं राक्षस हो कर, पुरुषस्य = पुरुष को, आयु ततप = आयु नष्ट करता हूँ, अध = तो मैं, अध = आज ही अथवा अभी ही, मुरोय = मर जाऊँ । यह कथन शपथ है । अथवा, मा = माम् = मुझे जो, मोघम् = वृथा, यातुधान. = राक्षस, इति = ऐसा कह कर, आह = सम्बोधन करता है, स = वह, दशभिः वीरैः = दश वीर पुत्रों के साथ अर्थात् सारा परिवार के साथ वि यूया = विमुक्त हो जायें । नष्ट हो जायें । यह कथन अभिशाप है । इस प्रकार यह मन्त्र पूर्वार्धसे शपथ और उत्तरार्ध से अभिशाप कथन करता है ।

अथापि कस्यचिद्भावस्याचिख्यासा ।

अथ अपि = और भी मन्त्रों में वही, कस्यचित् भावस्य = किसी अर्थ के, आचिख्यासा = कहने का इच्छा होती है । जैसे—

“ न मृत्युरासीद्मृतं न तर्हि ” “ तम आसीत्तमसा गूढमग्रे ”

तर्हि = सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व, मृत्युः = यमराज, न आसीत् = नहीं था । अमृतम् = अमृत नामक प्राणियों की स्थिति भी, न आसीत् = नहीं थी । अग्रे = सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व प्रलयदशा में भूतभौतिक सम्पूर्ण जगत, तम = रात्रि के अन्धकार के समान, तमसा गूळहम = माया रूपी अन्धकारसे ढका हुआ, आसीत् = था । इन दोनों मन्त्रों में इन के प्रतिपाद्य विषय परमात्मा को कहने की इच्छा है । प्रथम सम्पूर्ण मन्त्र—

न मृत्युरासाद्मृतं न तर्हि न रात्र्या अह्ना आसीत्प्रकेतः ।

आनीदिबात् स्वधया तदेकं तस्माद्भ्रान्यन्न परः किं चनासं ॥

ऋ सं. ८-६-६-२ ॥

इस मन्त्र का प्रजापति ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और परमात्मा देवता है । मन्त्रार्थ—तर्हि = तब अर्थात् सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व, मृत्यु = यमराज, न आसीत् = नहीं था । अमृतम् = अमृत नामक प्राणियों का अद्यस्थान भी, न आसीत् = नहीं था । रात्र्या = रात्रि का, च = और, अह्ना = दिन का प्रकेत = प्रज्ञान, न आसीत् = नहीं था । तत् एवम् = वह सकल वेदान्त प्रसिद्ध एक ब्रह्म रूप परमात्मा हीं, स्वधया = स्वभावतः, अवातम् = वायु के बिना, आनीत् = प्राण धारण के समान

चेष्टा कर रहा था। तस्मात् = पूर्वोक्त माया सहित ब्रह्म से, परः = उत्कृष्ट, अन्यत् किञ्चन = दूसरा कुछ, न आस = नहीं था।

द्वितीय सम्पूर्ण मन्त्र—

तम आसीत्तमसा गूळहमग्रेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम् ।
तुच्छधेनाभ्रपिहितं यदासीत्तपस्तन्महिनाजायतैकम् ॥

ऋ सं. ८-७-१७-३ ॥

इस मन्त्र वा पूर्ववत् प्रजापति ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और परमात्मा देवता है। मन्त्रार्थ—
अग्रे = सृष्टि-उत्पत्ति से पूर्व प्रलयदशा में भूतभौतिक सम्पूर्ण जगत्, तमः = रात्रि के अन्धकार के समान, तमसा = मायारूपी अन्धकार से, गूळहम् = टका हुआ, धामीत् = था। इदम् सर्वम् = यह दृश्यमान सम्पूर्ण जगत्, अग्रैतम् = अज्ञायमान अर्थात् अज्ञात और, सलिलम् = जलमय, आः = आसीत् = था। आभु तुच्छधेन = तुच्छ के समान सत् अस्तु से विलक्षण भावरूप अज्ञान से, अपिहितम् = आच्छादित, यत् धामीत् = जो था, तत् एकम् = यही एक तत्त्व, तपसा महिना = तपस्या के प्रभाव से, अजायत = उत्पन्न हुआ।

अथापि परिदेवना कस्माच्चिद्भावात् ।

अथ अपि = 'और भी, कस्माच्चिद्भावात् = किसी कारण से मन्त्रों में, परिदेवना = विलाप भी होता है। जैसे—

“सुदेवो अद्य प्रपतेदनायुत्” “न विजानामि यदि वेदमस्मि”

मुदेवः = मुन्दर देव प्रिया उर्वणा से विद्युत् हाकर, अद्य = आज ही, प्रपतेत् = गिरे और ऐसा गिरे कि, अनायुत् = फिर न लीटे। इस में पुत्र्या की परिदेवना है। न विजानामि = मैं वह कारण ब्रह्म हूँ और उग ब्रह्म का नाम जगत है। यहा मलय प्रयुक्त परिदेवना = विलाप है। प्रथम सम्पूर्ण मन्त्र—

सुदेवो अद्य प्रपतेदनायुत्परावतं परमां गन्तवा ३ ।

अथा शयीत निर्ऋतेरुपस्येऽधेनं वृका रभसासो अयुः ॥

ऐसा गिरे कि, अनावृत् = फिर न लोटे। परमाम् परावतम् = दूरसे दूर देश को, गन्तव्यं = जाने के लिये महाप्रस्थानगमन करे। अथ = अथवा दूसरे स्थान में जाने में असमर्थ होता हुआ, निर्धने = पाप देवता के, उपस्थे = गोद में, शयीत = सो जाय। अथ = अथवा, एनम् = इस को, रभसास. = शोघ्रता से, वृका. = जगली कुत्ते, अद्यु = खा जायें।

द्वितीय सम्पूर्ण मन्त्र—

न वि जानामि यदिवेदमस्मिं निण्यः संनद्धो मनसा चरामि ।

यदा मागन्प्रथमजा ऋतस्यादिद्वाचो अश्नुवे भागमस्याः ॥

ऋ स २-३-२१-३७ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वेदेवा देवता है। मन्त्रार्थ—यद् इव इदम् अस्मि = मैं यह हूँ कि, नहीं, न विजानामि = यह नहीं जानना, क्योकि, निण्य = मैं मूढचित्त हूँ। मनसा सनद्ध = मनसे सनद्ध हूँ अर्थात् अच्छी तरह आवद्ध होकर विक्षिप्तचित्त रहता हूँ। यदा = और जिस समय, प्रथमजा मागन् = ज्ञान का प्रथम उन्मेष होता है, आदित् = उसी समय, ऋतस्य = सत्य स्वरूप ब्रह्म का अथवा, अस्या वाच. = इस एकात्म प्रतिपादक उपनिषद वाणी का भागम् = भजनीय शब्द ब्रह्म से व्याप्त परब्रह्मपद को, अश्नुवे = प्राप्त होता हूँ। इस मन्त्र के पूर्वार्द्ध में ज्ञाना भाव एव मदता आदि के कारण परिदेवना है।

अथापि निन्दाप्रशसे भवतः ।

अथ अपि = और भी, निन्दाप्रशसे = मन्त्रों में कही निन्दा और कही प्रशंसा, भवतः = होती हैं। जैसे—

“ केवलाघो भवति केवलादी ” “ भोजस्येदं पुष्करिणीव वेदम् ” ।

केवलादि = अकेले खानेवाला, केवलाघ. = केवल पापी, भवति = होता है। भोजस्य = दाता के लिये, पुष्करिणी इव = पुष्करिणी के समान पवित्र इदम् वेदम् = यह गृहादि होता है। प्रथम मन्त्र में अदाता की निन्दा और द्वितीय मन्त्र में दाता की प्रशंसा है।

प्रथम मन्त्र सम्पूर्ण—

भोघमन्नं विन्दते अप्रचेताः सत्यं ब्रवीमि वध इत्स तस्य ।

नार्यमणं पुष्यति नो सखायं केवलाघो भवति केवलादी ॥

ऋ स ८-६-२२-६ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस भिक्षु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और दान देवता है। मन्त्रार्थ—अदाता की निन्दा-अप्रचेता = जिस का मन उदार नहीं है, न = वह, भोघम् = व्यर्थ, अन्नम् = अन्न, विन्दते =

लाभ करता है । यह मै, सत्यम् ब्रवीमि = सत्य कहता हूँ । केवल वर्य ही नहीं किन्तु, तस्य = उस पुरुष का, सः वध इति = यह अन्न वध ही है । अर्थात् उसका भोजन उसकी मृत्यु के समान है । अर्यमणम् = जो अर्यमा आदि सब देवों को, न पुष्यति = हवि के द्वारा पोषण नहीं करता है और जो, सखायम् न पुष्यति = मित्रवर्ग अग्न्यागत अतिथि आदि को अन्न द्वारा पोषण नहीं करता है, केवलादी = वह अकेला खानेवाला, केवलाघः = केवल पाप भक्षण करने वाला, भवति = होता है ।

द्वितीय मन्त्र सम्पूर्ण—

भोजायाश्च संमृजन्त्याशुं भोजायास्ते कन्याश्च शुभमाना ।

भोजस्येदं पुष्करिणीव वेदम् परिष्कृतं देवमानेव चित्रम् ॥

ऋ. सं. ८-६-४-१० ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस दिव्य ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और यजमान देवता है । मन्त्रार्थ—भोजाय = दाता के लिये, परिचारकगण, आशु अश्वम् = शीघ्रगामी अश्व, समृजन्ति = अलकृत करते हैं । भोजाय = दाता के लिये, शुभमाना कन्या = सुन्दर स्त्री, आस्ते = उपस्थित रहती है । भोजस्य = दाता के लिये, पुष्करिणी इव = पुष्करिणी के समान निर्मल और, परिष्कृतम् = अलकृत देवमानेव = देवभवन के समान, चित्रम् = मनोहर, वेदम् = गृह होते हैं । इस मन्त्र में इस प्रकार दान दाता की प्रशंसा है ।

एवमक्षुक्ते द्यूतनिन्दा च कृपिप्रशंसा च ।

एवम् = इसी प्रकार, अक्षुक्ते = अक्ष सूक्त में, द्यूतनिन्दा च = द्यूत की निन्दा, च = और, कृपिप्रशंसा = कृपि की प्रशंसा हुई है ।

इनका उदाहरण यास्काचार्यने नहीं दिया है । अतः दिया जाता है—

जाया तप्यते कितवस्य हीना माता पुत्रस्य चरतः कं खित् ।

ऋणावा विभ्यद्धनमिच्छमानोऽन्येषामस्तमुप नक्तमेति ॥

ऋ. सं. ७-८-५-१० ॥

इस मन्त्र का वचप ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और द्यूतकार देवता है । मन्त्रार्थ—कस्वित् चरतः कितवस्य = एक और तो कही मारे मारे फिरते हुए जुबारी की, जाया = स्त्री, हीना = दीन हीन अवस्था को प्राप्त होती हुई, तप्यते = सतप्त होती रहती है और दूसरी ओर, माता = जुबारी की माता, पुत्रस्य = अपने जुबारी पुत्र की दुरवस्था को देख कर, तप्यते = संतप्त रहती है । ऋणावा = फिर वह ऋणी जुबारी, धनम् इच्छमानः = धन की इच्छा करता हुआ, अन्येषाम् = दूसरों के, अस्तम् = धरो में, नक्तम् = रात्रि के समय, विभ्यत् = चरता हुआ, उपएति = चोरी करने के लिये जाता है । इस मन्त्र में द्यूत निन्दा है । कृपिप्रशंसा—

अर्क्षेर्मा दीव्यः कृपिमित्कृपस्य वित्ते रमस्व बहु मन्यमानः ।

तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे वि चण्डे सवितायमर्थः ॥

श्रु सं. ७-८-५-१३ ॥

इस मन्त्र का भी कवय ऋषि, त्रिष्टुम् छन्द और कृपि देवता है। मन्त्रार्थ—ऋषि कहते हैं कितव = हे जुआ खेलनेवाले जुआरी। बहु मन्यमानः = मेरी थोड़ी बात को बहुत मानने अर्थात् मेरे वचन पर विश्वास करते हुए, तुम, अर्क्षः मा दीव्यः = जुआ मत खेलो। कृपिम् इत् = खेती को ही, कृपस्व = विलेखन करो, कृपि कार्य को ही करो। वित्त रमस्व = कृपि में प्राप्त जो धन उसी में रमण करो, उसी से सन्तुष्ट रहो। तत्र गावः = कृपि करने से अनेक गाँवें प्राप्त होती हैं। और तत्र जाया = कृपि करने से स्त्री प्राप्त होती है। तत् = इस धर्म-रहस्य को, मविता = सर्वप्राणियों के उताड़क, अयम् अर्थ = इस अर्थ को लोक वेद प्रसिद्ध ईश्वर ने, विचण्डे = बना है। इस प्रकार इस मन्त्र में कृपिप्रशंसा है।

एवमुञ्चावचैरभिप्रायैर्ऋषीणां मन्त्रदृष्टयो भवन्ति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥ ७-१ ॥

एवम् = इस प्रकार, मन्त्र के विषय में उच्चावचैः अभिप्रायैः = भिन्न भिन्न अभिप्राय से, ऋषीणाम् = ऋषियों की मन्त्रदृष्टयः = मन्त्रदृष्टियाँ, भवन्ति = होती हैं। अर्थात् आर्यजान के प्रभाव से (योग ज्ञान प्रभाव से) ऋषियों को पूर्वकल्प के वेद मन्त्रों के आकार तथा अर्थ का प्रत्यक्ष ज्ञान भिन्न भिन्न प्रकार से होते हैं। इस कथन से यास्क यह कह रहे हैं कि, ऋषिगण मन्त्र के द्रष्टा होते हैं, कर्ता नहीं। कर्ता तो परमेश्वर ही हैं।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

तद्येऽनादिष्टदेवता मन्त्रास्तेषु देवतोपपरीक्षा ॥

तद् ये = जो, अनादिष्टदेवता = अनुक्त देवताक, मन्त्राः = मन्त्र हैं, तेषु = उनमें, देवता उपपरीक्षा = देवता का निर्णय करते हैं—

भाव यह है कि, मन्त्र के देवता अग्नि इन्द्र आदि देव विशेष ही होते हैं ऐसा नहीं। क्योंकि, किसी मन्त्र का निन्दा देवता और किसी मन्त्र का धृत देवता आदि भी देवता होते हैं। जा देव नहीं हैं। अतः देवता का अर्थ देव नहीं किन्तु विषय है। जिस मन्त्र का जो विषय होता है वही उस का देवता होता है। अत एव विषय रूप देवता का ज्ञान होने पर ही मन्त्र का अर्थ किया जा सकता है। मन्त्रों में देवता ज्ञान के लिये 'यत्काम ऋषिः' इत्यादि लक्षण बताया गया है। जिन मन्त्रों में यथोक्त लक्षण स्पष्ट प्रतीत होते हैं उन में लक्षण में देवता का ज्ञान प्राप्त करके मन्त्र का अर्थ किया जा सकता है। परन्तु जिन मन्त्रों में लक्षण के अभाव से तथा देवता अनुक्त होने से देवता का ज्ञान न होने पाता है वहाँ क्या करता? इस का विचार पढ़ा से प्रारम्भ होता है—

यदेवतः स यज्ञो वा यज्ञाङ्गं वा, तदेवता भवन्ति ।

वा = अथवा, यद् देवतः = जिस देवता का, सः = वह, यज्ञः = यज्ञ ही, वा = अथवा, यज्ञाङ्गम् = जिस देवता का वह यज्ञाङ्ग ही, तद् देवताः = उस देवता के वे मन्त्र, भवन्ति = होते हैं । अग्निहोत्र, दशोषोर्णमास, ज्योतिष्टोम आदि यज्ञ और यज्ञ के साधन जो द्रव्यादि वे यज्ञाङ्ग कहलाता है । जिस मन्त्र में जिस यज्ञ का या यज्ञाङ्ग का वर्णन प्रतीत हो उस मन्त्र का वही देवता समझना चाहिये । जैसे प्रातः सवन में जो विनियुक्त होता है वह अग्नि देवताक, माध्यन्दिन सवन में जो विनियुक्त होता है वह इन्द्र देवताक और तृतीय सवन अर्थात् मायंसवन में जो विनियुक्त होता है वह आदित्य देवताक मन्त्र है ऐसा समझना चाहिये ।

अथान्यत्र यद्वात्प्रजापत्या इति याज्ञिकाः ।

अथ = और, यज्ञात् अन्यत्र = यज्ञ से भिन्न स्थल में, प्रजापत्याः = प्रजापति देवताक मन्त्र होते हैं, इति = यह, याज्ञिकाः = याज्ञिक लोग मानते हैं । अर्थात् जहाँ किसी यज्ञ या यज्ञाङ्ग का स्पष्ट रूप से परिज्ञान न हो यहाँ वे मन्त्र प्रजापति देवताक हैं यह याज्ञिक लोक कहते हैं । क्योंकि 'निरुक्ते हि प्रजापतिः' अर्थात् जिस मन्त्र में देवता अनुक्त हो उसका प्रजापति देवता होता है यह मान लेना चाहिये यह नियम है ।

नाराशंसा इति नैरुक्ताः ।

जिस मन्त्र में देवता का उल्लेख न हो उस मन्त्र का देवता, नाराशंसाः = नाराशंस है, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्तशास्त्र के जानने वाले आचार्य लोग कहते हैं । नाराशंस के विषय में आचार्यों का भिन्न भिन्न मत है । काश्यप नामक आचार्य के मत में 'नाराशंस' का अर्थ यज्ञ है और शाकपूणि नामक आचार्य के मत में अग्नि ।

अपि वा सा कामदेवता स्यात् ।

अपि वा = अथवा, सा = जिस में किसी देवता का उल्लेख न हो वह ऋचा, कामदेवता = ऐच्छिक देवताक, स्यात् = है । अपनी इच्छा के अनुसार उस ऋचा के देवता की कल्पना कर लेनी चाहिये । क्योंकि, किसी देवता विशेष का नाम न होने से देवता का समूह उसका देवता है ।

प्रायो देवता वा ।

वा = अथवा, प्रायः देवता = प्रायो देवता उस ऋचा का समझना चाहिये । भाव यह है कि प्रायः कहते हैं अधिकार की और अधिकार कहते हैं प्रकरण की । जिस देवता के प्रकरण में अनादिष्ट देवताक ऋचा का पाठ हो उसका वही देवता होता है । प्रकरणानुसार देवता की कल्पना करनी चाहिये ।

अथवा 'प्रायो बहुयम्' इस अमर कोष के कथनानुसार 'प्रायः' का अर्थ बहुल अर्थात् बहुत होता है । ऐसी स्थिति में प्रायोदेवता का अर्थ होगा बहुत देवताक अर्थात् जिस ऋचा में देवता का उल्लेख न हो उस के बहुत देवता होने हैं । इस में हेतु देते हैं—

अस्ति ह्याचारो बहुलं लोके, देवदेवत्यम्, अतिथिदेवत्यम्, पितृदेवत्यम् ।

हि = क्योंकि, 'लोके = लोक में, बहुलम् = बहुत प्रकार का, आचारः = आचार (रीति), अस्ति = हैं। जैसे = देवदेवत्यम् = देवदेवताक, अतिथिदेवत्यम् = अतिथि देवताक और, पितृदेवत्यम् = पितृदेवताक। अर्थात् यह वस्तु देव देवता के लिये है, यह वस्तु अतिथि देवता के लिये है और यह वस्तु पितृदेवता के लिये है। इस से यह सिद्ध हुआ कि, जिस मन्त्र में देवता-बोधक पद न हो उस अनादिष्ट देवताक मन्त्र के देव अतिथि, पितृ आदि बहुत देवता हैं। अपने इष्ट के अनुसार मन्त्र का अर्थ कर लेना चाहिये।

यान्नदैवतो मन्त्र इति ।

'विष्णुर्वै यज्ञः' इस श्रुति के कथनानुसार यज्ञ का अर्थ विष्णु है। और भूरुक्तों के मत में विष्णु का अर्थ आदित्य होता है। यज्ञ देवताक अर्थात् आदित्य देवताक मन्त्र यान्न कहा जाता है एवं 'अग्निर्वै सर्वा देवता' इस श्रुति के कथनानुसार देवता शब्द का अर्थ अग्नि होता है। देवता देवताक अर्थात् अग्निदेवताक मन्त्र देवत कहा जाता है। मन्त्रः = जिस मन्त्र में देवता का लिङ्ग स्पष्ट प्रतीत न होता हो वह मन्त्र, यान्न दैवतः = आदित्य देवताक अथवा अग्निदेवताक है, इति = ऐसा राममना चाहिये।

अपि क्षदेवता देवतावत्स्तूयन्ते, यथाऽश्वप्रभृतीन्पौषधिपर्यन्तानि । अथाप्यष्टौ द्वन्द्वानि । स न मन्येतागन्तुनिवार्थान्देवतानाम्, प्रत्यक्षदृश्यमेतद् भवति ।

'अपि हि' इतना अंश प्रभाष्य है। अर्थात् प्रश्न होता है कि, कहीं कहीं मन्त्रों में, अ देवता = जो देवता नहीं हैं वे भी, देवतावत् = देवताओं के समान, स्तूयन्ते = स्तुति किये जाते हैं। यथा = जैसे, अश्वप्रभृतीनि औषधिपर्यन्तानि = अश्व से लेकर औषधि तक। ये सब देवता नहीं हैं तो भी देवता के समान स्तुत होते हैं। अथ अपि = और भी, अष्टौ = आठ, द्वन्द्वानि = द्वन्द्व (जोड़े) हैं। आठ द्वन्द्व ये हैं-१ उलूखलमुसले, २-हविषनि, ३-द्यावागृथिवी, ४-विपाट्टुनुद्री, ५-आरनी, ६-सुनासीरी, ७-देवीजोष्ट्री, ८-देवीउर्जाहवी। सः = यह (शिष्य) न मन्यते = नहीं मानेगाकि, आगन्तु अर्थात् = अश्व आदि आगन्तुक पदार्थों को, देवतानाम् इव = देवता के समान स्तुति की जाती है। अर्थात् इस बात को कोई मानने के लिये तैयार नहीं है कि, देवताओं के अश्व आदि देवता के समान स्तुति किये जाते हैं वह योग्य ही है। क्योंकि, अश्व आदि में पूर्वोक्त 'यत्काम ऋषिः' इत्यादि देवता-लक्षण घटते नहीं हैं। एतद् = यह, प्रत्यक्षदृश्यम् = प्रत्यक्ष ही देखने योग्य, भवति = है। अर्थात् यह प्रत्यक्ष सिद्ध है कि, मनुष्यों के अश्व आदि देवता नहीं हैं तो देवताओं के अश्व आदि देवता कौंसे होंगे ?

उत्तर—महाभाग्याद् देवताया एक आत्मा बहुधा स्तूयते ।

देवतायाः = देवताओं के, महाभाग्याद् = महाभाग्य अर्थात् अलौकिक = दिव्य सामर्थ्य होने से एकः आत्मा = एक आत्मा, बहुधा = बहुत प्रकार से, स्तूयते = स्तुति किया जाता है। नाक यह

है कि, देवताओं में महान् ऐश्वर्य रहता है। जिसके प्रभाव से वे कभी द्युत रूप आदि हो जाते हैं। अतः जैसे इन्द्रादि देवता हैं वैसे ही अश्व द्युत आदि भी देवता हो हैं। क्योंकि, इन्द्रादि देवता ही अपने ऐश्वर्य के प्रभाव से, अश्ववादि रूप हो जाते हैं। अतः अश्व द्युत आदि भी देवता हो सकते हैं यह सिद्ध हुआ। इस में हेतु देते हैं—

एकस्यात्मनोऽन्ये देवाः प्रत्यङ्गानि भवन्ति ।

एकस्य आत्मनः = एक ही आत्मा के, अन्ये देवाः = अन्य सब देव, प्रत्यङ्गानि = प्रत्यङ्ग, भवन्ति = होते हैं। भाव यह है कि, अङ्ग अङ्गी का अभेद होने से जैसे शरीर रूप अङ्गी से हस्त-पादादि अङ्ग भिन्न नहीं वैसे ही देवता रूप अङ्गी से अश्व तथा द्युत आदि अङ्ग भिन्न नहीं, किन्तु ये सब भी देवता ही हैं। अथवा एकस्य आत्मनः = एक परमेश्वर रूप आत्मा के, अन्ये देवाः = अन्य इन्द्र, अग्नि, आदित्य, अश्व, द्युत आदि सभी देव, प्रत्यङ्गानि = प्रत्यङ्ग, भवन्ति = होते हैं। अर्थात् ईश्वर रूप देवता के, अग्नि अश्व आदि अङ्ग होने से अग्नि अश्व आदि भी देवता हैं। अतः ये भी देवता रूप स्तुति किये जाते हैं। परमात्मा अङ्गी इन्द्र आदित्य अग्नि आदि अङ्ग और अश्व द्युत आदि प्रत्यङ्ग समझना चाहिये। इसी को और स्पष्ट करते हैं—

अपि च सत्त्वानां प्रकृति भूमिर्ऋषयः स्तुवन्तीत्याहुः ।

अपि च = और भी देखिये—सत्त्वानाम् = अश्व आदि प्राणी तथा द्युत आदि अप्राणी द्रव्यों के, प्रकृतिभूमिः = प्रकृति बहुत्व से, ऋषयः = ऋषिगण, स्तुवन्ति = स्तुति करते हैं, इति = यह, आहुः = आचार्य लोग कहते हैं। अर्थात् सकल पदार्थ का कारण परमात्मा रूप देवता है। कार्यकारण का अभेद होता है। अतः प्रकृतिरूप परमात्मा की इन्द्र अग्नि अश्व द्युत आदि रूप से वेदों में ऋषिगण स्तुति करते हैं। देवता रूप परमात्मा के कार्य होने से अश्व द्युतादि भी देवता हैं।

प्रकृतिसार्वनाम्न्याच्च ।

च = और, प्रकृति सार्वनाम्न्याच्च = प्रकृति महानात्मा परमात्मा की सर्वनामता से अर्थात् सब नाम परमात्मा के ही होने से वेदों में ऋषिगण अश्व द्युतादि तत् तत् नामों से परमात्मा की ही स्तुति करते हैं और परमात्मा देवता हैं। अतः अश्व द्युतादि भी देवता के ही नाम है।

प्रश्न होता है कि, सभी नाम जब परमात्मा के ही हैं तब मनुष्यों में और देवताओं में भेद क्या? इसका उत्तर देते हैं—

इतरेतरजन्मानो भवन्ति, इतरेतरप्रकृतयः ।

देवता, इतरेतरजन्मानः = इतरेतरजन्मा भवन्ति = होते हैं। अर्थात् परस्पर से देवताओं का जन्म होता है और, इतरेतरप्रकृति अर्थात् आपस में एक दूसरे का कारण, भवन्ति = होते हैं। यही उन में ऐश्वर्य है। मनुष्यों में यह ऐश्वर्य नहीं। अतः ये देवता नहीं। इतना मनुष्यों में और देवताओं में भेद है।

कर्मजन्मानः ।

देवता, कर्मजन्मानः = कर्मजन्मा होते हैं । अर्थात् देवता के बिना कोई कर्म न होने से मनुष्योंको कर्म कराने के लिये देवताओंका जन्म होता है । उदाहरणार्थ—देवतोद्देशेन द्रव्यत्याग कर्म कहा जाता है । देवता न हो तो किस को उद्देश्य करके कर्म क्रिया जायगा ? ।

आत्मजन्मानः ।

देवता, आत्मजन्मानः = आत्मजन्मा होते हैं । अर्थात् अपने से ही अप उत्पन्न होते हैं । इनका उत्पन्न करने वाला कोई नहीं । देवता महाभाग्य = महा ऐश्वर्य हैं । अतः इनका जन्म इनके संकल्प से होता है ।

आत्मैवैषां रथो भवति । आत्मा अश्वः । आत्मा आयुधम् । आत्मेपवः । आत्मा सर्वं देवस्य देवस्य ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥ ७-४ ॥

एषाम् = इन देवताओं का, आत्मा एष = आत्मा ही, रथः = रथ है । आत्मा = आत्मा ही, अश्वः = घोड़ा है । आत्मा = आत्मा ही, आयुधम् = आयुध = अश्व है । आत्मा = आत्मा ही; इपवः = वाण हैं । आत्मा = आत्मा ही, देवस्य = देवका, सर्वम् = सब कुछ है । 'देवस्य देवस्य' यह द्विरक्ति खण्ड समाप्त का सूचक है ।

प्रति

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

तिस्र एव देवता इति नैरुक्ताः । अग्निः पृथिवीस्थानो वायुर्वेन्द्रो वा अन्तरिक्षस्थानः सूर्यो द्युस्थानः ।

तिस्रः एषः = तीन ही, देवताः = देवता हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्त शास्त्रके जानने वाले आचार्य लोग कहते हैं । अग्निः = अग्नि, पृथिवीस्थानः = पृथिवीस्थान अर्थात् पृथिवी पर रहनेवाला देवता है । वायुः वा इन्द्रः वा = वायु अथवा इन्द्र, अन्तरिक्षस्थानः = अन्तरिक्षस्थान अर्थात् अन्तरिक्ष में रहनेवाले दो देवता हैं और, सूर्यः = सूर्य, द्युस्थानः = द्युस्थान अर्थात् द्युस्थान = द्युलोक में रहनेवाला देवता है । इस प्रकार तीन ही देवता हैं ।

प्रश्न होता है कि, जब पूर्वोक्त अग्नि आदि तीन ही देवता हैं तो जातवेदा वैश्वानर आदि देवताओं के बहुत नाम जो सुने जाते हैं सो कैसे ? इसका उत्तर देते हैं—

तासां महाभाग्यादेकैकस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति ।

तासाम् = उन देवताओं के, महाभाग्यात् = महद् ऐश्वर्य होने से, एकैकस्य अपि = एक एक देवता के भी, बहूनि नामधेयानि = बहुत नाम, भवन्ति = होते हैं ।

अपि वा कर्मपृथक्त्वात् ।

वा = अथवा, वरुमपृथक्त्वात् = पृथक् पृथक् वरुम (क्रिया) होने से, अपि = भी, एक एक देवता के वहुत नाम हो जाते हैं ।

यथा होताऽध्वर्युर्ब्रह्माद्राता इत्यपि एकस्य सतः ।

यथा = जैसे, होताऽध्वर्युर्ब्रह्माद्राता = हीता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, और उद्गाता, इति = ये सब नाम, एकस्य सतः अपि = एक होते हुए भी अनेक नाम हैं । अर्थात् जैसे एक ही ब्राह्मण के होतृकर्म करते समय होता, अध्वर्युकर्म करते समय अध्वर्यु, ब्रह्मा के कर्म करते समय ब्रह्मा और उद्गातृकर्म करते समय उद्गाता नाम हो जाते हैं वैसे ही देवता भी जिस जिस समय जो जो कर्म करते हैं उस उस समय उस उस नाम से प्रसिद्ध होते हैं । इस लिये यथोक्त तीन ही देवता के वहुत नाम हो जाते हैं ।

अपना नैरुक्त मत दिखाकर याज्ञिक मत दिखाते हैं—

अपि वा पृथगेव स्युः । पृथग्वि स्तुतयो भवन्ति ।

अपि वा = अथवा, पृथक् एव = पृथक् पृथक् ही, स्युः = हो । हि = क्योंकि, पृथक् = पृथक् पृथक्, स्तुतय = स्तुतिएँ, भवन्ति = हैं । अर्थात् न एक और न तीन देवता हैं, किन्तु मन्त्रों में जितने देवता के नाम आते हैं उतने ही अलग अलग देवता हो सकते हैं । क्योंकि, स्तुतिएँ पृथक् पृथक् हैं वैसे ही नाम भी पृथक् पृथक् हैं ।

तथाभिधानानि ।

जैसे स्तुतिएँ पृथक् पृथक् हैं, तथा = वैसे ही, तथाभिधानानि = देवताओं के नाम भी पृथक् पृथक् हैं । अर्थात् जैसे स्तुति के भेद से स्तुत्य वा भेद है वैसे तथाभिधान (नाम) के भेद से तथाभिधेय + (नामी) का भी भेद हो सकता है । अतः वेदमन्त्रों में जितने देवता के नाम हैं उतने ही देवता भी हैं । एक या तीन ही नहीं ।

यथो एतत्—कर्मपृथक्त्वादिति ? । वहचोऽपि विभज्य कर्माणि कुर्युः ।

यथो एतत् = और जो यह कहा गया है कि, कर्मपृथक्त्वात् = पृथक् पृथक् कर्म होने से एक एक देवता के वहुत नाम हो जाते हैं । वस्तुतः देवता तीन ही हैं ? सो समीन नहीं । क्योंकि, ब्रह्म अपि = वहुत लोग भी एक ही कार्य को, विभज्य = विभाग करके (वाटकर), अलग अलग, कर्माणि = कर्म, कुर्युः = कर सकते हैं । भाव यह है कि एक ही देवता अलग अलग कार्य करने से अनेक नामवाले हो जाते हैं यह मानना ठीक नहीं । क्योंकि, देवता अनेक हैं । अपना अपना कार्य आप सब करते हैं । यह मानने पर जब काम चल सकता है तब तीन ही या एक ही देवता मानना निरर्थक है ।

यदि यह कहें कि, देवताओं को नाना मानने पर उन में एकत्व व्यवहार जो होता है। सो कैसे ? । इसका उत्तर देने हैं—

तत्र सस्थानैकत्वं संभोगैकत्वञ्चोपेक्षितव्यम् ।

तत्र = उस में अर्थात् देवताओं के नाना पक्ष में, सस्थानैकत्वम् = स्थान की एकता, च = और, संभोगैकत्वम् = संभोग की एकता (खानपान की एकता), उपेक्षितव्यम् = समझना चाहिये। जैसे 'इस बात को सारी पृथिवी कहती है, इस बात को सारी पृथिवी पर रहने वाले अनेक में एकत्व व्यवहार गीण है वैसे ही अनेक देवताओं में कही कही एकत्व व्यवहार होना भी गीण है। वस्तुतः देवता नाना हैं। एक या तीन ही नहीं। इसी को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं—

यथा पृथिव्यां मनुष्याः पशवो देवा इति स्थानैकत्वञ्च संभोगैकत्वञ्च दृश्यते ।

यथा = जैसे, पृथिव्याम् = पृथिवी पर, मनुष्याः = मनुष्य, पशवः = पशु, देवा = देव हैं। इति = इन सब का, स्थानैकत्वम् च = एक स्थान, च = और, संभोगैकत्वम् = एक संभोग, दृश्यते = देखा जाता है। इसी लिये इन अनेक में एकत्व व्यवहार गीण होता है वैसे ही अनेक देवताओं में एकत्व व्यवहार गीण है। वस्तुतः देवता अनेक हैं। एक या तीन ही नहीं। अन्य उदाहरण—

यथा पृथिव्याःपर्जन्येन च वाय्वादित्याभ्यां च संभोगः । अग्निना चैतरस्य लोकरस्य ।

यथा = जैसे, पृथिव्याः = पृथिवी को, पर्जन्येन अर्थात् मध्यम देव इन्द्र से और, वाय्वादित्याभ्यां च = वायु तथा आदित्य से, संभोगः = संभोग है, च = और, इतरस्य लोकरस्य = दूसरे अतिरिक्त लोक को, अग्निना = अग्नि से, संभोगः = संभोग है। अथवा मेघ द्वारा पृथिवी का भोग वायु और आदित्य के साथ और अतिरिक्त लोक का अग्नि के साथ संभोग देखा जाता है।

दोनों पक्षों में समान दृष्टान्त—

तत्रैतैर्नराराष्ट्रमिव ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य षष्ठमः खण्डः ॥ ७-५ ॥

तत्र = उन एक के अनेक नाम मानने वालों में और अनेक के अनेक नाम मानने वाली में, एतत् = यह, नराराष्ट्रम् इव = नर के समान और राष्ट्र के समान समझना चाहिये। अर्थात् जैसे, 'राष्ट्रम्' यहाँ अभेद और 'नरा' यहाँ भेद वैसे ही 'पृथिव्याम्' यहाँ अभेद और 'जानवेदा' 'वेदान्त' यहाँ भेद। ऐसा ही आगे समझना चाहिये। 'आत्मा' यहाँ अभेद और 'लोक' 'लोकितः' यहाँ भेद। भाव यह है कि, एक ही अर्थ में विवशाधीन एक तथा अनेक समझा जाता है। एक मानने वालों के मत में एक मुख्य और अनेक गीण। एक अनेक मानने वालों के मत में अनेक मुख्य और एक गीण समझना चाहिये।

अथाकारचिन्तनं देवतानाम् ।

अथ = देवताओं के एवम् अनेकत्र विषयक विचार की समाप्ति के अनन्तर (वाद), देवतानाम् = देवताओं के, आकारचिन्तनम् = आकार विषयक विचार का प्रारम्भ होता है ।

पुरुषविधाः स्युरित्येकम् ।

पुरुषविधा = पुरुष के समान, देवता, स्यु = होंगे । अर्थात् देवताओं का आकार मनुष्यों के आकार के समान है इति = यह एवम् = एक मत है । करचरणादि विग्रह वाले देवता होते हैं यह किसी का मत है । इस में हेतु देते हैं—

चेतनामद्धि स्तुतयो भवन्ति ।

हि = क्योंकि, चेतनावत् = चेतनावालों की जैसी, स्तुतय = स्तुतिएँ, भवन्ति = होती हैं । इस लिये पुरुष के समान आकारवाले देवता होते हैं ।

तथाभिधानानि ।

जैसे पुरुषविधता में स्तुति हेतु है, तथा वैसे ही, अभिधानानि = सवाद सूक्तों में परस्पर का नाम ले कर शब्द उच्चारण भी हेतु है । अर्थात् यदि पुरुष के आकार के समान देवताओं के आकार न हो तो सवाद सूक्तों में परस्पर का सवाद देखने में आता है सो नहीं आना चाहिये और आता तो है । अतः मनुष्य के आकार के समान देवताओं के भी आकार होते हैं यह निश्चय होता है । दूसरा हेतु देते हैं—

अथापि पौरुषविधिकैरङ्गैः संस्तूयन्ते ।

अथ अपि = और दूसरा भी हेतु है कि, पौरुषविधिकं अङ्गैः = पुरुषों के जैसे अङ्गों से, संस्तूयन्ते = स्तुति किये जाते हैं । यदि देवताओं के पुरुष के आकार के समान आकार न हो तो पुरुष के अङ्गों के समान अङ्गों से स्तुति कैसे किये जा सकते हैं । अतः देवता पुरुषाकार होते हैं यह सिद्ध हुआ । स्तुति जैसे—

“ऋष्यात् इन्द्र स्थविरस्य वाहू” “यत्संगृग्णा मघवन्काशिरिचै”

इन्द्र = हे इन्द्र ! हम, स्थविरस्य ते = वृद्ध तुम्हारे, ऋष्या = दर्शनीय, वाहू = बाहुओं के रूपर, आश्रित हैं । प्रथम सम्पूर्ण मन्त्र—

उरुं नो लोकमनु नेपि विद्वान्स्वर्वज्ज्योतिरभयं स्वस्ति ।

ऋष्व त इन्द्र स्थविरस्य वाहू उप स्थेयाम शरणा वृहन्ता ॥

इस मन्त्र का गणं ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र ! तुम, विद्वाप् = विद्वाप् हो । नः = हमने, उरुम् = विस्तीर्ण, लोकम् = लोक में, अनुनेपि = ले जाना । और स्ववंत् = सुखमय, अभयम् = भय रहित, उद्योतिः = आलोक में, स्वस्ति = कुशल पूर्वक, अनुनेपि = ले जाना । स्थविरस्य ते = सब से प्राचीन अर्थात् वृद्ध तुम्हारे, ऋष्या = दर्शनीय, वृहन्ता = महात्, वाहू = वाहुओं के ऊपर, शरणा = रक्षा के लिये हम, उप स्थेयाम = आश्रित हैं । इस मन्त्र में पुरुष के समान वाहु अङ्ग वाले इन्द्र की स्तुति है । अतः देवता पुरुषाकार होते हैं । द्वितीय सम्पूर्ण मन्त्र—

उताभये पुरुहूत अवोभिरेको वृळहमवदो वृत्राहा सन् ।

इमे चिदिन्द्र रोदसी अपारे यत्संगृष्णा मधवन्काशिरित्ते ॥

ऋ सं. ३-२-१-५ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र ! तुम बहुत लोगों के द्वारा, पुरुहूत = आहूत और, अवोभि. = वीर्ययुक्त हो । एकः सन् = अकेले ही तुमने, वृत्रहा = वृत्र का वध करके, अभये यद्वाक्यम् = देवो को-जो अभय वाक्य उसको-अवदः = प्रदान किया था वह, वृळश्म् = सत्य है । मधवन् = हे इन्द्र ! तुम, अपारे चित् इमे रोदसी = अपार छावापृथिवी को, यत्संगृष्णा = जो संयोजित करते हो, ते = वह तुम्हारी महिमा, काशिः इत् = प्रकाशित अर्थात् प्रख्यात ही है । इस मन्त्र में मनुष्य के आकार समान इन्द्र की स्तुति है । अतः मनुष्य के आकार के समान आकार वाले देवता होते हैं यह प्रतीत होता है

अथापि पौरुषेयविधिकैर्द्रव्यसंयोगैः ।

‘देवता मनुष्यकार होते हैं’ इस में तीसरा हेतु देते हैं—अथ अपि = और भी, पौरुषेयविधिकैः = पुरुषों के समान, द्रव्यो के समान, द्रव्यसंयोगैः = द्रव्यो के संयोगो से देवताओं की स्तुति बहुत है । जैसे—

“ आ द्वाभ्यां हरिभ्यामिन्द्र याहि ” “ कल्याणीर्जाया सुरणं गृहे ते ”

इन्द्र = हे इन्द्र ! तुम, द्वाभ्याम् हरिभ्याम् = दो हरि नाम अश्वों के द्वारा, आयाहि = आओ । इन्द्र = हे इन्द्र !, ते गृहे = तुम्हारे घर में, कल्याणी जाया = मङ्गलकारिणी श्री और, सुरणम् = सुन्दर गीत आदि की ध्वनि है । प्रथम सम्पूर्ण मन्त्र—

आ द्वाभ्यां हरिभ्यामिन्द्र याह्या चतुभिरा पङ्क्तिर्द्वयमानः ।

अष्टाभिर्दशभिः सोमपेयंमयं सुतः सुमन्व सा मृधंस्कः ॥

ऋ सं. २-६-२१-४ ॥

इस मन्त्र का गृहस्यद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र !, आहूयमान = बुलाये जाने पर तुम, द्वाभ्याम्, चतुर्भिः, पङ्क्ति, अष्टाभिः, दशभिः = दो, चार, छ; आठ अथवा दस, हरिभ्याम् = हरि नामक अश्वों के द्वारा, सोमपेयम् = सोमपान के लिये, आयाहि = आओ । सुमख = हे शोभन यज्ञ वाले इन्द्र !, अयम् = यह, सुतः = अभिपूत सोम, तुम्हारे लिये प्रस्तुत है, इस को, सृष्ट मा कः = नाश न करो । द्वितीय सम्पूर्ण मन्त्र—

अपाः सोममस्तमिन्द्र प्र यां हि कल्याणीर्जाया सुरणं गृहे ते ।

यत्रा रथस्य बृहतो निधानं विमोचनं वाजिनो दक्षिणावत् ॥

ऋ स. ३-३-१९-६ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र ! यही ठहर कर, सोमम् अपा = सोमपान करो और सोमपान करके, अस्तम् प्रयाहि = अपने घर जाओ । ते गृहे = तुम्हारे घर में, कल्याणी जाया = मङ्गलकारिणी सखी नामक स्त्री और, दक्षिणावत् = सप्रयोजन, सुरणम् = सुन्दर गीत आदि की ध्वनि है । यत्र बृहत = जिस महद गृह में, रथस्य विधानम् = रथ की बड़ी शाला है । यत्रा जा कर, वाजिन, विमोचनम् = रथ से अश्वों को छोड़ो । यथोक्त दोनों मन्त्रों में पुरुष के द्रव्यों के समान द्रव्यों के संयोग से इन्द्र की स्तुति है । इस से यह सिद्ध है कि देवताओं के आकार मनुष्य सदृश है । चतुर्थ हेतु—

अथापि पौरुषविधिकैः कर्मभिः ।

अथ अपि = और भी, पौरुषविधिकैः = पुरुष के सदृश, कर्मभिः = कर्मों से देवताओं की स्तुति है । अत्रे—

“ अद्धीन्द्र पिवं च प्रस्थितस्य ” “ आशुत्कर्णश्रुधी हवम् ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पठः खण्डः ॥ ७-६ ॥

इन्द्र = हे इन्द्र ! तुम, प्रस्थितस्य = प्रस्तुत पुरोडाश को, अद्धि = भक्षण करो, च = और अभिपूत सोम को, पिव = पान करो । आशुत्कर्ण = हे सर्व तरफ सुनने योग्य कानवाले इन्द्र ! तुम, हवम् = हमारे आह्वान को, श्रुधी = सुनो । इन दोनों मन्त्रों में खाना पीना तथा सुनना आदि कर्म पुरुष के सदृश देवताओं के देखे जाते हैं । अतः देवता पुरुषाकार हैं यह प्रतीत होता है । प्रथम सम्पूर्ण मन्त्र—

इदं हविर्मघवन् तुभ्यं रातं प्रति सम्राळहृणानो गृभाय ।

तुभ्यं सुतो मघवन् तुभ्यं पकोद्द्वीन्द्र पिवं च प्रस्थितस्य ॥

इस मन्त्र का स्थूलपुत्र अग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता हैं। मन्त्रार्थ—सन्नाट मधवन् = हे सन्नाट तथा घनी इन्द्र !, तुम्यम् = तुम्हारे लिये रातम् = हमारे द्वारा दिया हुआ इदम् हवि. = यह हव्य द्रव्य, अह्वानान = क्रोध न करते हुए, प्रतिगृमाय = ग्रहण करो। मधवन् = हे इन्द्र !, तुम्यम् = तुम्हारे लिये सोम, सुतः = आभिपुत है और, तुम्यम् = तुम्हारे लिये पुरोडाश, पक्कः = परिपक्व है। इन्द्र = हे इन्द्र ! उसको तुम, अद्धि = भक्षण करो। प्रस्थितस्य = तुम्हारे लिये प्रस्थापित सोम का, पिव = पान करो। द्वितीय सम्पूर्ण मन्त्र—

आश्रुत्कर्णं श्रुधी हवं नूचिद्दधिष्व मे गिरः ।

इन्द्र स्तोममिमं मम कृष्वा युजश्चिदन्तरम् ॥ ऋ सं. १-१-२०-९ ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—आश्रुत्कर्णं इन्द्र = हे सर्व तरफ सुनने योग्य कर्ण वाले इन्द्र ! तुम हमारे, ह्वम् = आह्वान को, तू = विक्रम शोध्र, श्रुधि = सुनो। मे = हमारी, गिर. चित् = स्तुति रूप वाणी को, दधिष्व = चित्त में धारण करो। मम = हमारे, इमम् स्तोमम् = इस रतोत्र को और हमारे, युजश्चित् = मित्र के स्तोत्र को, अन्तरम् = पास, कृष्व = रखी।

अथ निश्क्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

अपुरुषविधाः स्युरित्यपरम् ।

अन्य मत—अपुरुषविधाः = पुरुषों से भिन्न प्रकार के आकारवाले देवता, स्युः = होते हैं, इति = यह, अपरम् = दूसरा मत है। अर्थात् मनुष्यों के आकार के समान आकार वाले देवता नहीं हैं किन्तु मनुष्य के आकार से भिन्न आकारवाले देवता होते हैं। इस में हेतु देते हैं—

अपि तु यद्दृश्यते अपुरुषविधं तत् । तद्यथा—अग्निर्वायुरादित्यः पृथिवी चन्द्रमा इति ।

अपि तु = क्योंकि, यद्दृश्यते = जो कुछ देखा जाता है, तत् = वह, अपुरुषविधम् = अपुरुषके समान है। तद् यथा = वह जैसे—अग्निः = अग्नि, वायुः = वायु, आदित्यः = आदित्य, पृथिवी = पृथिवी, चन्द्रमा = चन्द्रमा, इति = यह। भाव यह है कि अग्नि आदि का अङ्गारादि आकार प्रत्यक्ष दृष्ट है। उन को पुरुषाकार मानने पर दृष्ट हानि होगी। अतः अग्नि आदि देवता अपुरुषविध हैं। इसी प्रकार अदृष्ट इन्द्रादि भी अपुरुषविध ही हैं। जैसे सभी मनुष्य तुल्य होने पर कोई आकारों और कोई आकार विना का नहीं होता है। वैसे ही सभी देवता तुल्य होने पर इन्द्रादि आकारों और अग्नि आदि आकार विना का नहीं हो सकते हैं किन्तु अग्नि आदि को अनाकारों देखने से इन्द्रादि भी अनाकारों होंगे यही कहना समुचित है। अतः अपुरुषविध देवता हैं।

यथो एतत् — “चेतनावद्धद्विस्तुतयो भवन्ति” इति — अचेतनान्यप्येवंस्तूपन्ते, यथाक्षप्रभृतीन्पोषिपर्यन्तानि ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, चेतनावद्धद्वि = चेतनावानो की, स्तुतयः = स्तुतिएँ, भवन्ति = होती हैं, इति = यह, अचेतनानि अपि = अचेतन भी, एवम् = वैसे ही, स्तूपन्ते = स्तुति किये जाते हैं यथा = जैसे, अक्षप्रभृतीनि = अक्ष अर्थात् पासा ले कर, ओषधिपर्यन्तानि = ओषधि पर्यन्त । भाव यह है कि, याज्ञिकों ने यह जो कहा कि चेतनावानो की स्तुति होती है, अचेतन की नहीं । अतः स्तुति देखे जाने से देवता चेतन ही होना चाहिये, अचेतन नहीं । इस वा उत्तर यह है कि, यह नियम नहीं कि, चेतन की ही स्तुति होती है, किन्तु अचेतन अक्ष ओषधि आदि को भी स्तुतिएँ देखी जाती हैं तो यह कैसे कह सकते हैं कि, देखता सब चेतन ही होते हैं ?

यथो एतत् — “पौरुषविधिकरङ्गैः संस्तूपन्ते” इति, अचेतनेष्वप्येतद्भवति — “अभिक्रन्दन्ति हरितेभिरासभिः” इति ग्रावस्तुतिः ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, ‘पौरुषविधिकरङ्गैः संस्तूपन्ते = पुरुषों के समान अङ्गों से स्तुति किये जाते हैं, इति = यह, यह हेतु भी समर्थ नहीं क्योंकि, अचेतनेषु अपि = अचेतनों में भी, एतत् = यह, भवति = है । जैसे — ‘हरितेभि आसभिः = हरेहरे मुखों से पापाण, अभिक्रन्दति = बुलाते हैं,’ इति = यह, ग्रावस्तुति = ग्राव अर्थात् पापाण को स्तुति है, जो चेतन नहीं है । भाव यह है कि, ‘स्तुति केवल चेतन की ही होती है’ यह नियम नहीं, किन्तु अचेतन (जड़) ग्रावण आदि की भी स्तुति देखी गई है तो यह कैसे कह सकते हैं कि चेतन की ही स्तुति होती है और देवताओं की स्तुति देखी जाती है, अतः देवता चेतन ही होते हैं ? । सम्पूर्ण मन्त्र —

एते वदन्ति शतवत्सहस्रवदुभि क्रन्दन्ति हरितेभिरासभिः ।

विष्ठी ग्रावाणः सुकृतः सुकृत्यया होतुश्चित्पूर्वे हविरद्यमाशत

ऋ स ८-४-२९-२ ॥

इस मन्त्र का अर्थ अथि, जगती छन्द और ग्रावाणः (प्रस्तर) देवता है । मन्त्रार्थ — एते = ये ग्रावाण, शतवत्सहस्रवत् = सौ वा सहस्र व्यक्तियों के समान, ‘वदन्ति = बोलते हैं अर्थात् वाक्य करते हैं । हरितेभि आसभिः = ये सोमससर्ग से हरितवर्ण मुखों से, अभिक्रन्दन्ति = सोमपान के लिये देवों को बुलाते हैं । सुकृत ग्रावाण = दोभननर्मा ये परस्पर, विष्ठी = यज्ञ को पाकर, होतुः = देवों को आह्वान करने वाले अग्नि के, पूर्वचित् = पर्व ही, अद्यम् हवि = भक्षणीय हवि को, आशत = पाते हैं ।

अथो एतत् — “पौरुषविधिकरङ्गैर्व्यसंयोगेः” इति, एतदपि तादृशमेव “सुरं रथं युयुजे सिन्धुरश्विनम्” इति नदी स्तुतिः ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, "पौरुषविधिकैर्द्रव्यसंयोगैः = पुरुषों के द्रव्यों के समान, द्रव्यसंयोगैः = द्रव्यों के संयोगों से देवताओं की स्तुति है। अतः देवता पुरुषाकृति हैं। इति = यह, एतत्अपि = यह हेतु भी, तादृशम् एव = वंसा ही दुर्बल है। जैसे—'सिन्धुः = सिन्धु नदी ने, सुखम् = लोकसुखकर, अश्विनम् रथम् = अश्वयुक्त रथ को, युयुजे = जोड़ा या' इति = यह, नदी-स्तुति = नदी की स्तुति है। सम्पूर्णं मन्त्र—

सुखं रथं युयुजे सिन्धुरश्विनं तेन वाजं सनिपदस्मिन्नाजौ ।

महान ह्यस्य महिमा पनस्यतेऽदब्धस्य स्वयंशसो विरप्शिनः ॥

ऋ. सं. ८-३-७-९ ॥

इस मन्त्र का प्रियमेघ-पुत्र सिन्धुक्षत् ऋषि, जगती छन्द और नदी देवता है। मन्त्रार्थ—
सिन्धु देवता, सुखम् = सुखकर और, अश्विनम् = अश्व वाले, रथम् = रथ को, युयुजे = जोतता है।
तेन = उस रथ से वह, वाजम् = अश्व, सनिपत् = दे। अस्मिन् आजौ = इस सग्राम में अथवा यज्ञ में, यस्य = इस सिन्धुरथ की. महान् महिमा = महामहिमा, पनस्यते = गाई जाती है। हि = क्योंकि, सिन्धु का रथ, अदब्धस्य स्वयंशसो विरप्शिनः = अहिंसित कीतिकर और महान् है। इस मन्त्र में नदी की स्तुति है जो मनुष्याकार नहीं। अतः अपुरुषविध देवता है। पुरुषविध नहीं।

अथो एतत्—'पौरुषविधिकैः कर्मभिः' इति, एतदपि तादृशमेव—'हेतुश्रित्पूर्वं इविरथ-माश्रित' । इति प्रावस्तुतिरेव ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, पौरुषविधिकैः कर्मभिः = पुरुषों के समान कर्मों से, देवताओं की स्तुति है। अतः देवता पुरुषाकार हैं। इति = यह, एतदपि = यह भी, तादृशम् एव = वंसा ही असमर्थ हैं। क्योंकि, 'हेतुश्रित्पूर्वं', इति = यह मन्त्र, प्रावस्तुतिः एव = परस्पर की स्तुति है। इस मन्त्र की व्याख्या समीप में ही कर आये हैं। भाव यह है कि, यदि स्तुति केवल चेतन की ही होती हो तो स्तुति देने से देवता पुरुषाकार हैं यह कह सकते थे। सो तो है, नहीं, किन्तु परस्पर आदि जड़ की भी स्तुति देवी जाती है। अतः देवता पुरुषाकार नहीं।

अपि वा उभयविधाः स्युः ।

अपि वा = अथवा, उभयविधाः = दोनों प्रकार के देवता, स्युः = हैं। अपादि दोनों प्रकार के प्रमाण प्राप्त होने से पुरुषाकार और अपुरुषाकार दोनों प्रकार के देवता होते हैं।

अपि वा पुरुषविधानामेव सतों कर्मात्मान एते स्युः ।

अपि वा = अथवा, पुरुषविधानाम् एव सताम् = पुरुषाकार रहने वाले के ही, एते = वे, कर्मात्मानः = कर्मरूप, स्युः = हैं। भाव यह है कि, पुरुषविध और अपुरुषविध, ये दोनों ही

यथो एतत् — “चेतनावद्द्विस्तुतयो भवन्ति” इति — अचेतनान्यप्येवंस्तुयन्ते,
यथाक्षप्रभृतीन्योपधिपर्यन्तानि ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, चेतनावद्द्वि = चेतनावानो की, स्तुतयः = स्तुतिएँ,
भवन्ति = होती है, इति = यह, अचेतनानि अपि = अचेतन भी, एवम् = वैसे ही, स्तुयन्ते = स्तुति
किये जाते हैं, यथा = जैसे, अक्षप्रभृतीनि = अक्ष अर्थात् पासा ले कर, ओपधिपर्यन्तानि = ओपधि
पर्यन्त । भाव यह है कि, याज्ञिकों ने यह जो कहा कि चेतनावानो की स्तुति होती है, अचेतन की
नहीं । अतः स्तुति देखे जाने से देवता चेतन ही होना चाहिये, अचेतन नहीं । इस का उत्तर यह है कि,
यह नियम नहीं कि, चेतन की ही स्तुति होती है, किन्तु अचेतन अक्ष ओपधि आदि की भी स्तुतिएँ
देखी जाती हैं तो यह कैसे कह सकते हैं कि देखता सब चेतन ही होते हैं ? ।

यथो एतत् — “पौरुषविधिकैरङ्गैः संस्तुयन्ते” इति, अचेतनेष्वप्येतद्भवति — “अभिक्रन्दन्ति
हरितेभिरासभिः” इतिग्रावस्तुतिः ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, ‘पौरुषविधिकैरङ्गैः संस्तुयन्ते = पुरुषों के समान अङ्गों
से स्तुति किये जाते हैं, इति = यह, यह हेतु भी समर्थ नहीं क्योंकि, अचेतनेषु अपि = अचेतनों में
भी, एतत् = यह, भवति = है । जैसे — ‘हरितेभि आसभि = हरेहरे मुखों से पापाण, अभिक्रन्दति
= बुलाते हैं,’ इति = यह, ग्रावस्तुति = ग्राव अर्थात् पापाण की स्तुति है, जो चेतन नहीं है ।
भाव यह है कि, ‘स्तुति केवल चेतन की ही होती है’ यह नियम नहीं, किन्तु अचेतन (जड़) ग्रावण
आदि की भी स्तुति देखी गई है तो यह कैसे कह सकते हैं कि चेतन की ही स्तुति होती है और
देवताओं की स्तुति देखी जाती है, अतः देवता चेतन ही होते हैं ? । सम्पूर्ण मन्त्र —

एते वदन्ति शतवत्सहस्रवदभि क्रन्दन्ति हरितेभिरासभिः ।

विष्ठी ग्रावाणः सुकृतः सुकृत्यया होतुंश्चित्पूर्वे हविरच्यमाशत

ऋ स ८-४-२९-२ ॥

इस मन्त्र का अर्थ ऋषि, जगती छन्द और ग्रावाणः (प्रस्तर) देवता है । मन्त्रार्थ — एते =
ये ग्रावाण, शतवत्सहस्रवत् = सौ वा सहस्र व्यक्तियों के समान, वदन्ति = बोलते हैं अर्थात् शब्द
करते हैं । हरितेभि आसभि = ये सोमससंग से हरितवर्ण मुखों से, अभिक्रन्दन्ति = सोमपान के
लिये देवों को बुलाते हैं । सुकृत ग्रावाण = सोमनकरमा ये पत्थर, विष्ठी = यज्ञ को पाकर, होतुः =
देवों को आह्वान करने वाले अग्नि के, पूर्वैश्चित् = पूर्व ही, अद्यम् हवि = भक्षणीय हवि को, आशत =
पाते हैं ।

अथो एतत् — “पौरुषविधिकैरङ्गैर्व्यसंयोगेः” इति, एतदपि तादृशमेव “सुरं रथं
युयुजे सिन्धुरश्चिन्म” इति नदी स्तुतिः ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, "पौरुषविधिकंद्रव्यसंयोगः = पुरुषो के द्रव्यो के समान, द्रव्यसंयोगः = द्रव्यो के संयोगो से देवताओ की स्तुति है। अतः देवता पुरुषाकृति हैं। इति = यह, एतदपि = यह हेतु भी, तादृशम् एव = वंसा ही दुर्बल है। जैसे—'सिन्धुः = सिन्धु नदी ने, सुखम् = लोच सुखकर, अधिनम् रथम् = अश्वयुक्त रथ को, युयुजे = जोड़ा था' इति = यह, नदी-स्तुति = नदी की स्तुति है। सम्पूर्ण मन्त्र—

सुखं रथं युयुजे सिन्धुरश्विनं तेन वाजं सनिपदस्मिन्नाजौ ।

महान ह्यस्य महिमा पनस्यतेऽदब्धस्य स्वयंशसो विरिषिनः ॥

ऋ. स. ८-३-७-९ ॥

इस मन्त्र का प्रियमेघ पुत्र सिन्धुक्षित् ऋषि, जगती छन्द और नदी देवता है। मन्त्रार्थ— सिन्धु देवता, सुखम् = सुखकर और, अधिनम् = अश्व वाले, रथम् = रथ को, युयुजे = जोतता है। तेन = उस रथ से वह, वाजम् = अश्व, सनिपत् = दे। अस्मिन् वाजौ = इस सग्राम में अथवा यज्ञ में, यस्य = इस सिन्धुरथ की. महान् महिमा = महामहिमा, पनस्यते = गाई जाती है। हि = षयोकि, सिन्धु का रथ, अदब्धस्य स्वयंशसः विरिषिनः = अहिंसित कीर्तिकर और महाद् है। इत मन्त्र में नदी की स्तुति है जो मनुष्याकार नहीं। अतः अपुरुषविध देवता है। पुरुषविध नहीं।

अथो एतत्—'पौरुषविधिकैः कर्मभिः' इति, एतदपि तादृशमेव—'हेतुश्चित्पूर्वं हविरर्ध-माश्रित' । इति ग्रावस्तुतिरेव ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, पौरुषविधिकैः कर्मभिः = पुरुषो के समान कर्मों से, देवताओ की स्तुति है। अतः देवता पुरुषाकार हैं। इति = यह, एतदपि = यह भी, तादृशम् एव = वंसा ही असमर्थ हैं। क्योंकि, 'हेतुश्चित्', इति = यह मन्त्र, ग्रावस्तुति. एव = पत्थर की स्तुति है। इस मन्त्र की व्याख्या समीप में ही कर आये हैं। भाव यह है कि, यदि स्तुति केवल चेतन की ही होती हो तो स्तुति देवने से देवता पुरुषाकार हैं यह कह सकते थे। सो तो है नहीं, किन्तु प्रस्तर आदि जड़ की भी स्तुति देखी जाती है। अतः देवता पुरुषाकार नहीं।

अपि वा उभयविधाः स्युः ।

अपि वा = अथवा, उभयविधाः = दोनों प्रकार के देवता, स्युः = हैं। अर्थात् दोनों प्रकार के प्रमाण प्राप्त होने से पुरुषाकार और अपुरुषाकार दोनों प्रकार के देवता होते हैं।

अपि वा पुरुषविधानामेव सत्तां कर्मात्मान एते स्युः ।

अपि वा = अथवा, पुरुषविधानाम् एव सत्ताम् = पुरुषाकार रहने वाले के ही, एते = ये, कर्मात्मानः = कर्मरूप, स्युः = हो। भाव यह है कि, पुरुषविध और अपुरुषविध, ये दोनों ही

स्वरूपो वाले देवता हैं। क्योंकि, दोनों प्रकार के देवताओं का वर्णन पाया जाता है। परमात्मा, इन्द्र तथा मनुष्यो से सम्बन्ध रखनेवाले देवता पुरुषविध और अश्वदि पशु, द्यूत, पृथिवी तथा चन्द्रमा आदि से सम्बन्ध रखने वाले देवता अपुरुषविध हैं।

यथा यज्ञो यजमानस्य ।

यथा = जैसे, यजमानस्य = यजमान का, यज्ञ = यज्ञ। भाव यह है कि, यजमान के दो रूप होते हैं। एक पुरुष और दूसरा यज्ञ। क्योंकि, वर्तमान शरीर से कर्म का अनुष्ठान करता है और कर्म से प्राप्त शरीर से स्वर्ग जाता है। शरीर पुरुषविध और यज्ञ अपुरुषविध।

एष चाख्यानसमयः ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥ ७-७ ॥

ष = और, एषः = यही, अख्यानसमय = वधा में प्रवीणों का पक्ष (मत) है। स्पष्टीकरण— प्रथम पक्ष पुरुषाकार, द्वितीय पक्ष अपुरुषाकार, तृतीय पक्ष कर्म के लिये उभयाकार और चतुर्थ पक्ष सदा उभयाकार देवता होते हैं। इन में तृतीय और चतुर्थ दोनों पक्ष अच्छे हैं। इन दोनों में भेद केवल इतना ही है कि, तृतीय पक्ष में जब देवता चाहता है तब पुरुषाकार हो जाता है। और जब नहीं चाहता है तब अपुरुषाकार ही रहता है। और चतुर्थ पक्ष में अधिष्ठाता के रूप में देवता सदा पुरुषाकार ही रहता है। इन में तृतीय पक्ष नैरुक्तों का और चतुर्थ आख्यान पक्ष है। भारत में आख्यान—पृथिवी ने ओ के आकार (एष) से अपने ऊपर से भार उतारने के लिये ब्रह्माजी से प्रार्थना की। अग्निने ब्रह्मण के रूप से श्रीवृष्ण और अर्जुन से साष्टय बन मांगा और पुरुष तथा अग्नि के रूप से साष्टय बन का दाह किया। देवता महाभाग्य होते हैं। समय समय पर जैसा चाहें वैसा रूप धारण करते हैं।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

तिस्र एव देवता इत्युक्तं पुरस्तात् । तासां भक्तिमाहर्षयं ध्याख्यास्यामः ।

तिस्रः एव = तीन ही, देवता = देवता हैं, इति = यह, पुरस्तात् = पहले, उक्तम् = कहा गया है। तासाम् = उन तीनों देवताओं के, भक्तिमाहर्षयम् = भक्ति अर्थात् भाग और साहचर्य अर्थात् साथ रहने की, ध्याख्यास्यामः = ध्याख्या करेंगे। अर्थात् जो जो उन का भाग है और उन के साथ रहते हैं उन की चर्चा का प्रारम्भ यहाँ से होता है।

अर्धतान्यग्निमक्षीनी ।

अथ = यहाँ से, एतानि = ये सब, अग्निमक्षीनी = अग्नि के नाम हैं। इतनी अग्नि की अपनी बस्तु है। इन से अग्नि का नित्य सम्बन्ध है। इत्यादि।

अयं लोकः, प्रातः सवनम्, वसन्तः, गायत्री, त्रिवृत्स्तोमः, रथन्तरं साम ।

अयम् = यह, लोकः = पृथिवी लोक है । प्रातः सवनम् = प्रातःसवन, वसन्तः = वसन्त ऋतु, गायत्री = गायत्री छन्द, त्रिवृत्स्तोमः = त्रिवृत् नामक स्तोम, रथन्तरम् साम = रथन्तर नामक साम ।

ये च देवगणाः समाग्नाताः प्रथमे स्थाने ।

च = और, ये = जो, देवगणाः = देवगण, प्रथमे स्थाने = प्रथम स्थान में, (नि. अ. ५, ख. १=२-३) समाग्नाताः = गिनाए हैं । उन के नाम—

अग्नायी-पृथिवी-इला-इति स्त्रियः ।

अग्नायी, पृथिवी और इला, ये अग्नि की स्त्रियें हैं ।

अथास्य कर्म—वहनञ्च हविषाम्, आवाहनञ्च देवतानाम्, यञ्च किञ्चिद् दाष्टिविषयिकमग्निकर्मैव तत् ।

अथ = अब, अस्य = इस अग्नि का, कर्म—हविषाम् = हवियों का, वहनम् = वहन करना अर्थात् देवताओं के पास पहुँचना, च = और, देवतानाम् = देवताओं का, आवाहनम् = आवाहन करना अर्थात् बुलाना । य = और यत् किञ्चित् = जो कुछ, दाष्टिविषयिकम् = दृष्टि विषयक पदार्थ है, तत् = वह, अग्निकर्म एव = अग्नि का ही कर्म है ।

अथास्य संस्ताविका देवाः । इन्द्रः सोमो वरुणः पर्जन्य ऋतवः ।

अथ = अब, अस्य = इस अग्नि के, संस्ताविकाः देवाः = सस्ताविक देवता हैं । अर्थात् जिन के साथ इस अग्नि की स्तुति होती है वे देवता हैं । जैसे—इन्द्र = इन्द्र, सोमः = सोम, वरुणः = वरुण, पर्जन्यः = पर्जन्य और, ऋतवः = ऋतुएँ । इन इन्द्रादि के साथ अग्नि की स्तुति होती है । अतः इन्द्रादि अग्नि के संस्ताविक देवता कहे जाते हैं । इन्द्र के साथ सस्ताव-उदाहरण—

अम् इन्द्रश्च दाशुषो दुरोणे सुतावतो यज्ञमिहोप यातम् ।

अमर्धन्ता सोमपेयाय देवा ॥ ऋ सं. ३-१-२५-४ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, विराडनुष्टुप् छन्द और अग्नि और इन्द्र दोनों देवता हैं । मन्त्रार्थ—अग्ने = हे अग्नि देव ! तुम, च = और, इन्द्रः = इन्द्र दोनों, देवा = देवता, अमर्धन्ता = यज्ञ की हिंसा न करने हुए, सुतावतः = सोम अभिषवकर्ता, दाशुषः = हविर्दाता, यजमान के, इह दुरोणे = इस गृह, यज्ञम् = यज्ञ को लक्ष्य करके, सोमपेयाय = सोमपानके लिये, उप यातम् = आओ । सोम के साथ सस्तावोदाहरण—

अग्नीषोमाविमं सु मं शृणुतं वृषणा हवम् ।

प्रति सूक्तानि हर्यत भवतं दाशुपे मयः ॥ ऋ स. १-६-२८-१ ॥

इस मन्त्र का गीतम ऋषि अनुष्टुप् छन्द और अग्नि तथा सोम देवता है । मन्त्रार्थ—वृषणा अग्नीषोमी = हे अभीष्टवर्षी अग्नि और सोम !, मे इमम् हवम् = मेरे इस आह्वान की, सुशृणुतम् = ध्यान देकर सुनो । सूक्तानि प्रतिहर्यतम् = स्तुति ग्रहण करो । दाशुपेमयः = भवतम् = हव्यदाता को सुखप्रदान करो । वरुण के साथ सस्तवोदाहरण—

त्वं नो अग्ने वरुणस्य विद्वान्देवस्य हेळोऽव यासिसीष्ठाः ।

यजिष्ठो वह्नितमः शोशुचानो विश्वा द्वेषांसि प्र मुमुग्ध्यसात् ॥

ऋ स. ३-४-१२-४ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वरुण देवता है । मन्त्रार्थ—अग्ने = हे अग्निदेव ! तुम, विद्वान् = सम्पूर्ण पुरपार्थ के साधनों को जानते हो । त्वम् = तुम, न. = हमारे प्रति, वरुणस्य देवस्य = वरुण देव के, हेळ = शोध का अव यासिसीष्ठा = अपनोदन करो । तुम सब को अपेक्षा अधिक्, यजिष्ठः = याज्ञिक, वह्नितमः = हविर्वाही और, शोशुचानः = अतिशय दीप्तिमान हो । तुम, अस्मत् = हम लोगों को, विश्वाद्वेषांसि = सर्व प्रकार के पापों से, प्रमुमुग्ध्य = विशेषरूप से मुक्त करो । पजन्य के साथ सस्तव उदाहरण—

अग्नीपजन्याववंतं धियं मेऽस्मिन्हवे सुहवा सुष्टुति नः ।

इळामन्यो जनयद्गर्भमन्य प्रजावतीरिष आ धत्तमस्ये ॥

ऋ स. ४-८-१६-१६ ॥

इस मन्त्र का भारद्वाज ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि एवं पजन्य देवता हैं । मन्त्रार्थ—अग्निपजन्यो = हे अग्नि और पजन्य !, मे = हमारे, धियम् = यज्ञ-कार्य की, अयतम् = रक्षा करो । सुहवा = हे अनापास आह्वान के योग्य !, अस्मिन् हवे = इस यज्ञ मे, नः = हमारे, सुष्टुतिम् = स्तोत्र को सुनो । अन्य. = तुम मे से एक जो पजन्य है वह, इळाम् = अन्न, जनयत् = उत्पन्न करता है । अन्य = दूसरा जो अग्नि है वह, गर्भम् = गर्भ, जनयत् = उत्पन्न करता है । इस लिये तुम, अस्मे = हमें, प्रजावतो = सन्तति के साथ, इष. = अन्न, आधत्तम् = अवस्थापन करो अर्थात् अन्न दो । ऋषियों के साथ सस्तव उदाहरण—

अग्ने देवाँ इहा वह सादया योनिषु त्रिषु ।

परि भूप पिवं ऋतुनां ॥ ऋ सं. १-१-२८-४ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और आग्नि एव ऋतु देवता है । मन्त्रार्थ—अग्ने ॥ हे अग्निदेव !, देवान् = देवों को, इह = यहाँ, आवह = बुलाओ और उन्हे त्रिपुयोनिषु = प्रातः सवन, मध्याह्न सवन और सायंसवन नामक तीनों यज्ञ स्थानों में, सादय = बैठाओ । परिभूष ॥ उन्हे अलङ्कृत करो । और तुम, ऋतुना = ऋतु के साथ, पिव = सोमपान करो ।

आग्नाविष्णवं च हविः ।

आग्नाविष्णवम् च = अग्नि और विष्णु को सयुक्त, हवि = हवि देने हैं । जैसे—

अग्नाविष्णू सजोषसे मा वर्धन्तु वां गिरः ।

द्युम्नेवाजिभिरागतम् ॥

इस मन्त्र का नामदेव ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि तथा विष्णु देवता है । मन्त्रार्थ—अग्नाविष्णू = हे अग्नि और विष्णु !, सजोषसा = समान प्रीति के साथ, वाम् = कर्म स्वरूप तुम दोनों, इमा गिर = हमारी इन स्तुतियों को, वर्धयन्तु = बढ़ावें । वृद्धि होने के बाद, द्युम्ने वाजिभिः = दिव्य अश्व के साथ, आगतम् = हमारे यहाँ आओ । इस मन्त्र में अग्नि और विष्णु इन दोनों देवताओं को साथ हवि तो देखी जाती है—

नत्सृक्संस्तविकी दाशतयीषु विद्यते ।

तु = किन्तु दाशतयीषु = दश मण्डल ऋग्वेद में, संस्तविकी ऋक् साथ स्तुति की ऋचा, न विद्यते = कहीं नहीं है । अर्थात् अग्निदेव विष्णु के साथ हवि का भोजन तो करते हैं परन्तु किसी ऋचा में एक साथ स्तुति नहीं देखी जाती है ।

अथाप्याग्नापौष्णं हविर्न तु संस्तवः ।

अथ अपि = और भी, आग्नापौष्णम् = अग्नि और पूषा का, हवि = हवि है । तु = किन्तु, संस्तव = संस्तव, न = नहीं ।

तत्रेतां विभक्तस्तुतिमृचमुदाहरन्ति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टम खण्ड ॥ ७-८ ॥

तत्र = वहाँ, एताम् = एक यह, विभक्तस्तुतिम् ऋचम् = अलग स्तुति की, ऋचा, उदाहरन्ति = उदाहरण देते हैं—

पूपा त्वेतश्च्यावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः ।

स त्वैतेभ्य परि ददत्पितृभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदत्रियेभ्याः ॥

क्र सं. ७-६-२३-३ ॥

इस मन्त्र का यमपुत्र देवश्रवा ऋषि त्रिष्टुप् छन्द और पूपा नामक आदित्य देवता है । मन्त्रार्थ—हे मृत महृष्य ! विद्वान् = जानी, अनष्ट पशुः = अविनष्टपशु, भुवनस्य गोपाः = संसार के रक्षक, पूपा = पूपा नामक आदित्य देव, त्वा = तुम्हें, इतः = इस मनुष्य लोक से, उत्तम लोक में, प्रच्यावयतु = ले जायें । सः = वह पूषा देव, त्वा = तुम्हें, एतेभ्यः पितृभ्यः = इन पितरों के लिये, परिददत् = दे देवें । अग्निः = अग्निदेव, सुविदत्रियेभ्यः = धन वाले, देवेभ्यः = देवताओं के लिये, पितृलोक से भी तुझे देवलोक में पहुंचा दें ।

यास्क मन्त्रार्थ करते हैं—

पूपा त्वेतः प्रच्यावयतु विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपा इत्येप हि सर्वेषां भूतानां गोपाविताऽऽदित्यः । सत्वैतेभ्यः परिददत्पितृभ्य इति सांशयिकस्तृतीयः पादः ।

हे मृत मनुष्य !, पूपा = आदित्य, त्वा = तुम्हें, इतः = इस मनुष्य लोक से, उत्तम लोक में प्रच्यावयतु = ले जायें, विद्वान् = वह पूपा जानी है । अनष्टपशुः = अविनष्टपशु है, और, भुवनस्य गोपाः = संसार के रक्षक है । हि = क्योंकि, इति एप आदित्यः = यह आदित्य, सर्वेषां भूतानाम् = सर्व प्राणियों के, गोपाविता = रक्षक है । सः = वह, त्वा = तुम्हें, एतेभ्यः पितृभ्यः = इन पितरों के लिये, परिददत् = दे देवें । इति = यह, तृतीयः पादः = मन्त्र के तीसरा पाद, सांशयिकः = संशय युक्त है ।

पूपा पुरस्तात् ।

पूपा = पूपा यह, पुरस्तात् = पहले 'पूपा त्वेतः प्रच्यावयतु' इस वाक्य में आ चुका है ।

तस्यान्वादेश इत्येकम् ।

तस्य = इस में उसीका अन्वादेशः = अन्वादेश अर्थात् वाद में दूसरी चार सः शब्द से प्रयोग हुआ है, इति = यह, एवम् = एक मत है ।

अग्निरुपरिष्ठात्तस्य प्रकीर्तना-इत्यपरम् ।

अग्निः = अग्नि यह, उपरिष्ठात् = वाद में अर्थात् चतुर्थं पाद में, प्रकीर्तना = कथित हुआ है, इति = यह, अपरम् = दूसरा मत है । भाव यह है कि, मन्त्र में 'सः' पद आया है वह पूर्व आया हुआ पूपा का परामर्शक है यह एक मत है और दूसरा यह है कि, उत्तर में 'अग्नि' पद आया है उसी का परामर्शक 'स' पद है ।

चतुर्थं पाद की व्याख्या करने के लिये पुनः उल्लेख करते हैं—

अग्निदेवेभ्यः सुविदत्रिभ्यः ।

अग्नि = अग्निदेव, सुविदत्रिभ्यः = धन देने वाले, देवेभ्यः = देवों के लिये ।

ऋचा मे आये हृष्टे पदो की श्रावया करते हैं—

‘सुविदत्रं धनं भवति । विन्दतेर्वैकोपसर्गात् । दधातेर्वा स्याद् द्वियुपसर्गात् ॥

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य नवम खण्ड ॥ ७-९ ॥

सुविदत्रम् = सुविदत्र, धनम् भवति = धन होता है । अर्थात् सुविदत्र शब्द का अर्थ धन है ।
 एकोपसर्गात् वा = एक ‘सु’ उपसर्ग से अर्थात् ‘सु’ उपसर्ग पूर्वक, विन्दते = विद् घातु से
 ‘सुविदत्र’ शब्द बना है । अर्थात् ‘मुखेन विन्दति इति सुविदत्रम् धनम्’ इस विग्रह मे सु उपसर्ग
 पूर्वक ‘विदुलाभे’ घातु से ‘अभिनक्षियजिवधिपतिभ्योऽत्रन्’ इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् अत्रन्
 (अत्र) प्रत्यय होने पर सुविदत्र शब्द बना है । धन का नाम है । क्योंकि, धन सुख से या सुख के
 लिये प्राप्त होता है । वा = अथवा, द्वियुपसर्गात् = दो ‘सु’ ‘वि’ उपसर्ग से अर्थात् सु और वि
 दो उपसर्ग पूर्वक ‘दा’ घातु से ‘सुविदत्र’ शब्द बना है । अर्थात् ‘मुखेन विशेषेण दीयते इति
 सुविदत्रम् धनम्’ इस विग्रह मे सु वि पूर्वक ‘उदाञ् दाने’ घातु से, पूर्वोक्त उणादि सूत्र से अत्रन्
 प्रत्यय, सुविदा अत्र, आ लोप, सुविदत्र । सुविदत्रम् येषाम् अस्ति इति सुविदत्रिया तेभ्यः सुविदत्रि-
 येभ्यः’ इस विग्रह मे सुविदत्र शब्द से मत्वर्थीय घ प्रत्यय, इय् आदेश होने पर ‘सुविदत्रिय’ शब्द
 बना है । धनी का नाम है । ‘सुविदत्रियेभ्यः’ यह चतुर्थी बहुवचन का रूप है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य दशम खण्ड ।

अथैतानीन्द्रमक्तीनि ।

अथ = अग्नि की भक्ति के कथन के बाद अब, एतानि = ये, इन्द्रभक्तीनि = इन्द्र की भक्ति का
 (भाग का) कथन किया जाता है—

**अन्तरिक्षलोकः, माध्यन्दिनं सवनम्, ग्रीष्मः, त्रिष्टुप्, पञ्चदशस्तोमः, वृहत्साम । ये
 च देवगणाः समाम्नाता मध्यमे स्थाने यात्र स्त्रियः ।**

अन्तरिक्षलोक = अन्तरिक्षलोक, माध्यन्दिन सवनम् = माध्यन्दिन सवन, ग्रीष्म = ग्रीष्म
 ऋतु, त्रिष्टुप् छन्द, पञ्चदशस्तोम = पञ्चदश स्तोत्र, वृहत्साम = वृहत्साम, च = और, ये = जो,
 देवगणा = देवगण, मध्यमेस्थाने = मध्यम स्थान मे, समाम्नाता = समाम्नात किये गये हैं, च =
 और, या = जो, स्त्रिय = आदतिआदि किये हैं वे सब इन्द्र के भाग हैं । अर्थात् इतनी इन्द्र की
 अपनी वस्तु हैं । इन से इन्द्र का नित्य सम्बन्ध है । इत्यादि ।

यथास्य कर्म—रसानुप्रदानम्, घृत्रवधः, याच काच बलकृतिरिन्द्रकर्मैव तत् ।

अथ = इस के पश्चात्, अस्य = इस इन्द्र का, कर्म—रसानुप्रदानम् = जल चरना, घृत्रवधः = घृत्र का वध, या च का च = और जो कुछ, बलकृतिः = बलकर्म, तत् = वह सब, इन्द्रकर्म एव = इन्द्र का ही कर्म है ।

अथास्य संस्तविका देवाः । अग्निः सोमो वरुणः पूषा बृहस्पतिर्ब्रह्मणस्पतिः पर्वतः कुत्सो विष्णुर्वायुः ।

अथ = इस के पश्चात्, अस्य = इस इन्द्र के, संस्तविकाः देवाः = संस्तविक देव (जिन के साथ ये स्तुति किये जाते हैं) ये हैं—अग्निः = अग्नि, सोमः = सोम, वरुणः = वरुण, पूषा = पूषा आदित्य, बृहस्पतिः = बृहस्पति, ब्रह्मणस्पतिः = ब्रह्मणस्पति, पर्वतः = पर्वत, कुत्सः = कुत्स, विष्णुः = विष्णु और, वायुः = वायु । ये सब इन (इन्द्र)के संस्तविक देव हैं । इन के साथ ये स्तुति किये जाते हैं ।

अग्नि के साथ इसका संस्तव उदाहरण जैसे—

इन्द्राग्नी रोचना दिवः परि वाजेषु भूपथः ।

तद्वाँ चेति प्र वीर्यम् ॥ ऋ सं. ३-१-१२-९ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र तथा अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्राग्नी = हे इन्द्र देव ! और हे अग्नि देव ! तुम, दिवः रोचना = स्वर्ग के प्रकाशक हो । अतः तुम, वाजेषु = संशाम मे सर्वत्र, परिभूपथ = परिभूषित होओ । वाम् = तुम्हारी, वीर्यम् = सामर्थ्य, तत् = उस युद्ध विजय को, प्रवेति = भलीभाँति विदित करती है । इस ऋना ने अग्नि के साथ इन्द्र की स्तुति की गई है ।

सोम के साथ इसका संस्तव-उदाहरण—

इन्द्रासोमा तपतं रक्ष उञ्जतं न्यर्षयतं वृषणा तमोवृधः ।

परा शृणीतमचितो न्योषत हतं सुदेथां नि शिशीतमात्रिणः ॥

ऋ सं. ५-७-५-१ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, जगती छन्द और इन्द्र तथा सोम देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्रा सोमा = हे इन्द्र ! और हे सोम ! तुम, रक्षः = राक्षसों को, तपतम् = तपाओ = दु.स दी । उञ्जतम् = मारो । वृषणा = हे अभीष्टवर्तक !, तमोवृधः = अन्धकार में बड़े हुए राक्षसों को, न्यर्षयतम् = नीचे कर दो । अचितः = ज्ञान हीन राक्षसों को, पराशृणीतम् = विमुक्त करके हिसित

करी । ग्योपतम् = जला दो । हतम् = मार फेंको । नुदेयाम् = हमारे यहाँ से दूर कर दो । अत्रिणः = मसक राक्षसों को, निशिशीतम् = जर्जर करके फेंक दो । इस मन्त्र में सोम के साथ इन्द्र की स्तुति है ।

वरुण के साथ इसका संस्तव-उदाहरण—

इन्द्रावरुणा युवमध्वराय नो विशे जनाय महि शर्मं यच्छतम् ।
दीर्घप्रयज्युमति यो वनुष्यति वयं जयेम पृतनासु दुद्वयः ॥

ऋ सं. ५-६-२-१ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, जगती छन्द और इन्द्र एव वरुण देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्रावरुणा = हे इन्द्र ! और हे वरुण !, युवम् = तुम, नः = हमारे, विशे जनाय = परिचारक जन को, अध्वराय = यज्ञ के लिये, महि शर्मं = महागृह अथवा महासुख, यच्छतम् = दो और, य = जो शत्रु, दीर्घं प्रयज्युम् = दीर्घकाल तक यज्ञ कर्ता यजमान को, अति वनुष्यति = मारता है, पृतनासु = युद्ध में, वयम् = हम उम्मी, दुद्वयः = दुर्वृद्धि शत्रु को, जयेम = जीतेंगे । इस ऋचा में वरुण के साथ इन्द्र की स्तुति है ।

पूषा के साथ इसका सस्तवोदाहरण—

इन्द्रा नु पूषणा वयं सख्याय स्वस्तये ।
हुवेम वाजसातये ॥ ऋ सं. ४-८-२३-१ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र तथा पूषा दोनों देवता हैं । मन्त्रार्थ—इन्द्रा पूषणा = हे इन्द्र ! और हे पूषन् !, नु = वाज, वयम् = हम, स्वस्तये = अपने कल्याण के लिये, सख्याय = तुम्हारी मित्रता के लिये और, वाजसातये = अन्न प्राप्ति के लिये, हुवेम = तुम्हें थुलाते हैं । इस ऋचा में पूषा के साथ इन्द्र की स्तुति है ।

वृहस्पति के साथ इन्द्र की स्तुति—

इदं वामास्ये हवि प्रियमिन्द्रावृहस्पती ।
उक्थं मदश्च शस्यते ॥ ऋ सं ३-७-२५-१ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र तथा वृहस्पति देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्रावृहस्पती = हे इन्द्र ! और हे वृहस्पते !, वाम् = तुम दोनों के, आस्ये = मुख में हम, इदम् प्रियम् हविः = इस प्रिय सोम रूप हवि का, प्रक्षिपामि = प्रक्षेप करते हैं । उक्थम् = उक्थ अर्थात्

घञ्, च = और, मदः = मदजनक सोम रस, पश्यते = प्रदान करते हैं । इस मन्त्र में बृहस्पति के साथ इन्द्र की स्तुति है ।

ब्रह्मणस्पति नामक देव के साथ इन्द्र की स्तुति—

विश्वं सत्यं मघवाना युवोरिदापश्चन प्र मिनन्ति व्रतं वाम् ।

अच्छेन्द्राब्रह्मणस्पती हविर्नोऽन्नं युजेव वाजिना जिगातम् ॥

ऋ सं. २-७-३-१२ ॥

इस मन्त्र का गृहसमद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र तथा ब्रह्मणस्पति देवता है । मन्त्रार्थ—
इन्द्राब्रह्मणस्पती = हे इन्द्र ! और हे ब्रह्मणस्पते ! तुम, मघवाना = घनवान् हो । विश्वम् सत्यम् = सारा सत्य, युवोरिव = तुम्हारा ही है । वाम् = तुम्हारे, व्रतम् = व्रत को, आपः = जल, न प्र मिनन्ति = नहीं मार सकता । युजा = रथ में जुते हुए, वाजिना = अश्व, अन्नम् इव = अपने खाद्य घास आदि के अभिमुख हो कर जैसे दौड़ते हैं वैसे ही तुम भी, नः = हमारे, हविः = हव्य के, अच्छेन्द्रा = अभिमुख हो कर, जिगातम् = दौड़ो । इस मन्त्र में ब्रह्मणस्पति के साथ इन्द्र का संस्तव है ।

पर्वत के साथ इन्द्र का संस्तवोदाहरण—

इन्द्रांपर्वता बृहता रथेन वामीरिष आ वहतं सुवीराः ।

वीत हव्यान्यध्वरेपु देवा वर्षेथां गीर्भिरिळ्या मदन्ता ॥

ऋ सं. ३-३-१९-१ ॥

इस मन्त्र के विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र तथा पर्वत देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्रा पर्वता = हे इन्द्र ! और हे पर्वत !, बृहता रथेन = महात् रथ पर, वामी = वननीय अर्थात् मनोहर, सुवीरा = सुन्दरः पुत्रादि से युक्त, इपः = अन्न, आवहतम् = लाओ । देवा = हे द्योतमान देव !, अध्वरेपु = हमारे यज्ञों में तुम दोनों, हव्यानि = हव्यों का वीतम् = भक्षण करो । इळ्या = हमारे दिये हुए हवि से, मदन्ता = प्रसन्न होते हुए तुम दोनों, गीर्भिः = हमारे स्तुति रूप वचनों से बर्घ्याम् = वदित होओ । इस ऋचा में पर्वत के साथ इन्द्र का संस्तव है ।

मुरत के साथ इन्द्र का संस्तव जैसे—

इन्द्रांकुत्सा वहमाना रथेना वामत्या अपि कर्णे वहन्तु ।

निः पीमद्भ्यो धमथो निः पधस्यान्मघोनो हृदो वरथस्तमांसि ॥

ऋ सं. ४-१-३१-९ ॥

इस मन्त्र का अत्रि के पुत्र अवरयु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र तथा कुत्स देवता है ।
मन्त्रार्थ—इन्द्राकुत्सा = हे इन्द्र ! और हे कुत्स !, रथेन = एक रथ पर आरूढ वाम = तुम
दोनों को, अत्याः = अश्वगण, वर्णे अपि = यजमानों के निकट, आवहन्तु = आनयन करे। तुम
दोनों ने, सीम् = उस शुष्णामुर राक्षस को, सघस्थात् = उसके आवासभूत, वदम्य. = जल से,
निः घमथः = दूर किया था। तुम दोनों ने, मघोनः = घनवान् यजमानों के, हृद. = हृदय से,
तमासि = अज्ञान रूप अन्धकार को, नि. वरयः = निवारण किया था, दूर किया था। इस
मन्त्र में कुत्स के साथ इन्द्र का संस्तव है ।

विष्णु के साथ इन्द्र का संस्तव, जैसे—

इन्द्राविष्णुं दं॒हिता शम्ब॑रस्य॒ नव॒ पुरो॑ नवति च॒ श्रथि॑ष्टम् ।
शतं॑ वचि॒नः सह॑स्रं च साकं॑ ह॒थो अ॒प्रत्यसुर॑स्य वी॒रान् ॥

ऋ. सं. ५-६-२४-५ ॥

॥ इस मन्त्र के, वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र तथा विष्णु देवता है । मन्त्रार्थ—
इन्द्राविष्णुं = हे इन्द्र ! और हे विष्णो ! तुमने, शम्बरस्य = शम्बर नाम के असुर की दं॒हिता. =
दृढीकृत, नव॑ नवतिम् = नितान्ते (९९), पुरः = पुरियों को, श्रथि॑ष्टम् = नष्ट किया था। च =
और, तुमने, वचि॒नः असुर॑स्य = वचि नाम के असुर के, शतम् च सहस्रम् = सौ और हजार,
अप्रति॑ = प्रतिद्वन्द्वी, वी॒रान् = वीरों को, साकम् = एक साथ ही, ह॒थः = नष्ट किया था। इस
मन्त्र में विष्णु के साथ इन्द्र संस्तव है ।

वायु के साथ इन्द्र का संस्तव—

इन्द्र॑वायू॒ इमे सु॒ता उप॒ प्रयो॑भिरा गतम् ।

इन्द्र॑वो वासु॒शन्ति॒ हि ॥ ऋ स १-१-३-४ ॥

इस मन्त्र के मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र तथा वायु ये दोनों देवता हैं ।
मन्त्रार्थ—इन्द्रवायू = हे इन्द्र ! और हे वायो ! तुम्हारे लिये, इमे. = ये सोम, सुताः = अभिपुत्र
हैं। तुम दोनों, प्रयो॑भिः = हमें घन देने योग्य अन्न के साथ, उप आगतम् = आओ। हि = वयोकि,
इन्द्रवः = ये सोम, वाम् = तुम दोनों का, उशन्ति = अभिलाष करते हैं। इस श्रवा ने वायु के
साथ इन्द्र का संस्तव है ।

अथापिमित्रो वरुणेन संस्तूयते ।

अथ अपि = और भी, मित्रः = मित्रनामक देवता, वरुणेन = वरुण नामक देवता के साथ,
संस्तूयते = स्तुति किया जाता है। जैसे—

आ नो मित्रावरुणा धृतैगव्यूतिमुक्षतम् ।

मध्वा रजांसि सुक्रतू ॥ ऋ सं. ३-४-११-१६ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, गायत्री छन्द और मित्रावरुण देवता है। मन्त्रार्थ—सुक्रतू मित्रावरुणा = हे शोभन वरुणकारी मित्र और वरुण !, नः = हम लोगो के, गव्यूतिम् = गोष्ठ को, धृतै. = दूध से, आ उक्षतम् = पूर्ण करो। रजामि = हम लोगो के आवासस्थानों को, मध्वा = मधुर रस से, आ उक्षतम् = पूर्ण करो। इस मन्त्र में वरुण के साथ मित्र की स्तुति की गई है।

पूष्णा रुद्रेण च सोमः ।

पूष्णा च रुद्रेण = पूषा और रुद्र के साथ, सोमः = सोम वी, संस्तूपते = स्तुति की जाती है। उनमें पूषा के साथ जैसे—

सोमांपूषणा जनना रथीणां जनना दिवो जनना पृथिव्याः ।

जातौ विश्वस्य भुवनस्य गोपौ देवा अकृन्वन्नमृतस्य नाभिम् ॥

ऋ सं. २-८-६-१ ॥

इस मन्त्र का गृत्समर ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द है और सोम तथा पूषा अर्थात् चन्द्र तथा सूर्य देवता है। मन्त्रार्थ—सोमा पूषणा = हे सोम ! और हे पूषन् ! तुम, रथीणाम्—सर्व धन के, जनना = उत्पन्न करने वाले, दिवः = द्युलोक के, जनना = उत्पन्न करने वाले और, पृथिव्याः = पृथिवी लोक के, जनना = उत्पन्न करने वाले हो। जातौ = उत्पन्न होते ही, विश्वस्य भुवनस्य = समस्त चतुर्दश भुवनो के, गोपौ = रक्षक हुए हो। देवाः = देवो ने तुम्हें अमृतस्य = अमरता का, नाभिम् = हेतु, अकृन्वन् = बनाया है। इस मन्त्र में पूषा के साथ सोम की स्तुति है।

रुद्र के साथ सोम की स्तुति जैसे—

सोमारुद्रा युवमेतान्यस्मे विश्वा तनूपु भेषजानि धत्तम् ।

अव स्यतं मुञ्चतं यन्नो अस्ति तनूपु वद्धं कृतमेनो अस्मत् ॥

ऋ सं. ५-१-१८-३ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सोम तथा रुद्र देवता है। मन्त्रार्थ—सोमारुद्रा = हे सोम ! और हे रुद्र !, युवम् = तुम दोनों, अस्मे = हमारे, तनूपु = शरीर में, एतानि = ये सत्य प्रसिद्ध, विश्वा = समस्त, भेषजानि = भोज्यो को, धत्तम् = पारण करो। अ = और, नः = हमारे, तनूपु = शरीर में, वृत्तम् = हमारा विद्या हुआ, यद् = जो, एनः = पाप, वद्धम् = निवृद्ध, अस्ति = है,

उस को अव स्यतम् = शिथिल करो और उस से मृक्षे, मुञ्चतम् = मुक्त करो। इस मन्त्र में रुद्र के साथ सोम की स्तुति की गई है।

अग्निना च पूषा ।

[१०]

च = और, अग्निना = अग्नि के साथ, पूषा = पूषा की स्तुति की जाती है। मध्यम स्थान और द्युस्थान के साथ संस्तव है। इस लिये प्राथिव के प्रतिषेध होने से व्याध्यावारो ने ऋचा उदाहरण नहीं दिया है।

वातेन च पर्जन्याः ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥ ७-१० ॥

च = और, वातेन = वात के साथ, पर्जन्या = पर्जन्य की स्तुति की जाती है। जैसे—

प॒र्तारो॑ दि॒व ऋ॒भवः॑ सु॒हस्ता॑ वा॒तापर्ज॑न्या महि॒पस्य॑ तन्य॒तोः ।

आ॒प ओष॑धीः प्र ति॒रन्तु॑ नो गि॒रो भगो॑ रा॒तिर्वा॒जिनो॑ यन्तु॒ मे हव॑म् ॥

ऋ स ८-२-१३-१० ॥

इस मन्त्र का वसुकर्ण ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेव देवता है। मन्त्रार्थ—दिव घर्तार.= द्युलोक के धारण करने वाले, ऋभव = ऋभुगण, सुहस्ता = सुन्दर हाथ वाले हैं। वातापर्जन्या = वायु और पर्जन्य, महिपस्य तन्यती = महान् शब्द करने वाले हैं। आप. ओषधी = जल और वनस्पति, नः = हमारे, गिरः = स्तुति को, प्र तिरन्तु = वढावें। राति = धनदाता, वाजिन = अन्नदाता, भगः = सभजनीय अर्थमा देव, मे = मेरे, हवम् = आह्वान को सुन कर यज्ञ मे, यन्तु = आवें। इस मन्त्र में वायु के साथ मेघ की स्तुति है।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

अथैतान्यादित्यभक्तीनि ।

अथ = इन्द्र की भक्ति (भाग) के कथन के अन्तर, एतानि, ये, आदित्यभक्तीनि = आदित्य की भक्ति का कथन किया जाता है। जैसे—

असौ लोकस्तृतीयसवनं वर्षा जगती सप्तदशः स्तोमोर्वरूपं साम । ये च देवगणाः
सामान्नाता उचमे स्थाने । यात्र स्त्रियः ॥

असौ = वह, लोक = द्युलोक, तृतीय सवनम् = तीसरा मायगवन, वर्षा = वर्षा ऋतु, जगती = जगती छन्द, सप्तदशः स्तोम. = सप्तदश स्तोम, वैरूपम् साम = वैरूप साम, च = और, ये =

जो, देवगणाः = देवगण, उत्तमे स्थाने = उत्तम स्थान में, समाम्नाताः = समाम्नात (कथन) किये गये हैं, च = और, या. = जो, श्वियः = उपा सूर्या आदि, श्विये । ये सब आदित्य सम्बन्धी होने से उसकी भक्ति है ।

३०, ३१, ३२

अथास्य कर्म-रसादानं रश्मिभिरसधारणम्, यच्च किञ्चित्प्रवृत्तमादित्यकर्मैव तत् ।

अथ = अब, अस्य = इस आदित्य के कर्म—रसादानम् = रस का आदान (ग्रहण करना) । च = और, रश्मिभिः = रश्मिओं से (किरणों से), रसधारणम् = रसधारण करना, च = और, यत् = जो, किञ्चित् = कुछ, प्रवृत्तम् = गुप्त रहस्य, तत् = वह सब, आदित्यकर्म एव = आदित्य का ही कर्म है ।

चन्द्रमसा वायुना संवत्सरेण—इति संस्तवः ।

चन्द्रमसा = चन्द्रमा से, वायुना = वायु से, संवत्सरेण = संवत्सर से, इति = इन सबसे, संस्तवः = संस्तव अर्थात् स्तुति है । अर्थात् मन्त्रों में चन्द्र, वायु और संवत्सर के साथ आदित्य की स्तुति है ।

उनमें प्रथम चन्द्रमा के साथ आदित्य का संस्तव जैसे—

पूर्वापरं चरतो माययैतौ शिशू क्रीळन्तौ परिं यातो अध्वरम् ॥

विश्वान्यन्वो भुवनाभिचष्टं ऋतूरन्यो विदधंजायते पुनः ॥

ऋ स ८-२-२३-१८

इस मन्त्र का सूर्या ऋषि, जगती छन्द और चन्द्रमा तथा आदित्य देवता है । मन्त्रार्थ—
एतौशिशू = ये आदित्य और चन्द्रमा रूप दोनों शिशु, मायया = अपनी शक्ति से, पूर्वापरम् = पूर्व और पश्चिम में, चरत = विचरण करते हैं । क्रीळन्तौ = ये क्रीड़ा करते हुए, अध्वरम् परिंयातः = यज्ञ में जाते हैं । इन में से, अन्व = एक आदित्य, ऋतून् = वसन्तादि ऋतु-विधान करते हुए, विश्वानि भुवनानि = समस्त भुवनों को, अभिचष्टे = देखते हैं, प्रवणस करते हैं और अन्वः = दुसरे चन्द्रमा, ऋतून् = वसन्तादि ऋतुओं की व्यवस्था करते हुए, विदधत् = तिमि मास पक्ष आदि का विधान करते हुए, पुन = वार वार, जायते = जन्म लेते रहते हैं । उदय अस्त होते रहते हैं । यद्यपि उदय और अस्त दोनों के होने से दोनों जन्म लेते रहते हैं तथापि आदित्य के वृद्धिहास न होने से इसका जन्म नहीं कहा गया है और चन्द्रमा के वृद्धिहास होने से इसका जन्म कहा गया है । इस ऋचा में चन्द्रमा के साथ आदित्य का संस्तव है ।

वायु के साथ आदित्य का संस्तव—

सप्तऋषयः प्रतिहिताः शरीरे सप्त रक्षन्ति सद्मप्रमादम् ।

सप्तापः स्वयंतो लोकमीयुस्तत्र जयतोऽस्वप्नजौसत्रसदौचदेवौ ॥

इस मन्त्र का कण्व ऋषि, वहती छन्द और ब्रह्मणस्पति देवता है। मन्त्रार्थ—सप्त ऋषयः = श्रोत्र, स्वक, चक्षु, रसना, घ्राण, मन और बुद्धि ये सात ऋषि, शरीर = शरीर में, प्रतिहिताः = व्यवस्थित रूप से रहते हैं। सप्त = ये सातों, सदम् = निरन्तर, अप्रमादम् = प्रमाद रहित, रक्षन्ति = शरीरों की रक्षा करते हैं। आपः = शरीर में व्यापनशील, सप्त = ये सातों, स्वपतः सोते हुए मनुष्य के, लोके = हृदयाकाश में स्थित जीवात्मा को, ईयुः = प्राप्त होते हैं। तत्र = उक्त ऋषियों की लोकगमन अवस्था में अर्थात् सुषुप्ति अवस्था में, अस्वप्नजा = निद्रा को न प्राप्त होने वाले, सन्नसदी = शरीर क्रिया रूप यज्ञ में स्थित, देवी = ये दोनों देव अर्थात् प्राणरूप से वायु देव और अपान रूप से आदित्य देव, जायुतः = जागते रहते हैं। इस मन्त्र में वायु के साथ आदित्य की स्तुति है।

संवत्सर के साथ आदित्य का संस्तव—

पञ्चपादं पितरं द्वादशाकृतिं दिव आहुः परे अर्धे पुरीषिणम् ।

अथेमे अन्य उपरे विचक्षणं सप्तचक्रे पठेर आहुरपितम् ॥

ऋ सं. २-३-१५-१२ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, जगती छन्द और संवत्सर तथा आदित्य देवता है। मन्त्रार्थ—
पञ्चपादम् = हेमन्त और शिशिर को एक समझ कर पाञ्च ऋतु रूप परों से युक्त, और, द्वादशाकृतिम् = वारह महीना रूप, अकृति से युक्त, पितरम् = एवं को प्रसन्न करने वाला सम्बत्सर के साथ आदित्य जिस समय, दिवः परे अर्धे = शुलोक के पूर्वाह्न में रहती हैं। उस समय उसको कोई कोड़े, पुरीषिणम् = पुरीषी या जलदाता, आहुः = कहते हैं। अथ इमे अन्ये = और कोई दूसरे वेदवाक्ता लोग, पठेर = छः ऋतु रूपी अरों और, सप्तचक्रे = सात रश्मि रूपी चक्रों से युक्त सम्बत्सर के साथ, विचक्षणम् = विविधदर्शन आदित्य को, अपितम् = अपित, आहुः = कहते हैं। जव कि, वह, उपरे = अन्तरिक्ष में होता है। भाव यह है कि, कोई सम्बत्सर को आदित्याधीन और कोई आदित्य को सम्बत्सराधीन कहते हैं। इस प्रकार संवत्सर के साथ आदित्य की स्तुति इस मन्त्र में है।

एतेष्वेव स्थानव्यूहेषु—ऋतुच्छन्दस्तोमपृष्ठस्य भक्तिशेषमनुकल्पयीत ।

एतेषु एव = इन्हीं, स्थानव्यूहेषु = पृथिवी अन्तरिक्ष आदि स्थान के विभागों में, ऋतुच्छन्द-स्तोमपृष्ठस्य = ऋतु, छन्द, स्तोम, और पृष्ठ अर्थात् साम का, भक्तिशेषम् = भक्तिशेष अर्थात् भागशेष, अनुकल्पयीत = कल्पना कर लेनी चाहिये। जैसे—

शरद्—अनुष्टुप्—एकविंशस्तोमो—वैराजं साम, इति पृथिव्यापतनानि ।

शरद् = शरद् ऋतु, अनुष्टुप् = अनुष्टुप् छन्द, एकविंशस्तोमः = इक्कीस वार वा स्तोम और, वैराजम् साम = वैराजनामक साम, इति = ये, पृथिव्यापतनानि = पृथिवी स्थानिक अग्नि के भक्ति = भाग हैं। अतः इन का पृथिवी आमतन = आश्रय है।

हेमन्तः पङ्क्तिस्त्रिणवस्तोमः शाकरं साम, इति अन्तरिक्षायतनानि ।

हेमन्तः = हेमन्त ऋतु, पङ्क्तिः = पङ्क्ति छन्द, त्रिणवस्तोमः = सत्ताईश (३ + ९) वार का स्तोम, शाक्वरम् साम = शाकर नामक साम, इति = ये, अन्तरिक्षायतनानि = अन्तरिक्ष स्थानिक इन्द्र के भाग हैं । अतः इन का अन्तरिक्ष आयतन = आश्रय है ।

शिशिरः-अतिच्छन्दस्-त्रयस्त्रिंशस्तोमः-रैवतं साम, इति द्युभक्तानि ।

इति निरुक्तं सप्तमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ॥ ७-११ ॥

शिशिर. = शिशिर ऋतु, अतिच्छन्द. = अतिच्छन्दा छन्द, त्रयस्त्रिंशस्तोमः = तैंतीस वार का त्रयस्त्रिंश स्तोम, और रैवतम् साम = रैवत नामक साम, इति = ये, द्युभक्तानि = द्युलोक स्थानिक आदित्य के भाग है । अतः इनका द्युलोक आयतन = आश्रय है ।

लोक तथा सधनों का विभाग तो पूर्व किया गया था । परन्तु ऋतु, छन्द, स्तोम और साम का विभाग बाकी था । इनका भी विभाग यहाँ दिखाया गया है । किन्तु छन्दो के बहुत अधिक होने से उनका विभाग करने पर भी पूर्ण नहीं हुआ । इस लिये शेष बचे हुए छन्दों का विभाग भी इसी प्रकार कर लेना चाहिये ।

गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, वृहती पङ्क्ति, त्रिष्टुप्, जगद्गी ये सात छन्द हैं । अतिजगद्गी, शकरी, अतिशकरी, अष्टि, अत्यष्टि, घृति, अतिघृति, ये सात अतिच्छन्द है । और कृति, प्रकृति, अकृति, विकृति, सकृति, अभिकृति, उत्कृति ये सात विच्छन्द है । इन में से उष्णिक्, वृहती और विच्छन्द बाकी रह गये हैं । जिनका विभाग यास्क ने नहीं किया है । ऋग्वेद के प्रातिशाख्य में वृहती और विच्छन्दो को वायु देवता के भागी और उष्णिक् को आदित्य के भागी कहा है । ऋक् प्रातिशाख्य के यह प्रकरण छन्दों के ज्ञान के लिये अत्युत्तम है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ।

मन्त्रा मननात् ।

‘सर्वमेतन्मन्त्राश्रयम्’ अर्थात् यह सब मन्त्र के अधीन है यह कहा गया है । इस पर प्रश्न होता है कि, मन्त्र क्यों ? अर्थात् किस अर्थ को लेकर वेद वाक्य मन्त्र कहे जाते हैं ? इसका उत्तर देते हैं—मननात् = मनन से, मन्त्रा. = वेद वाक्य मन्त्र कहे जाते हैं । क्योंकि, मन्त्र के द्वारा अध्यात्म अधिदेव अधिभूत तथा अधियज्ञ आदि के मनन करने वाले मनन करते हैं । मन्त्रों में मन्त्रयन्त्रे जायन्ते सर्वे पदार्थाः ये ते मन्त्राः’ इस विग्रह में ‘मन्त्रि गुणपरिभाषणे’ घातु से ‘अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्’ इस सूत्र से घञ् (अ) प्रत्यय होने पर मन्त्र संज्ञे बना है । वेद वाक्य का नाम है । क्योंकि, वेदवाक्यो में रहस्ययुक्त गुप्त पदार्थों का वर्णन है । ‘मन ज्ञाने’ से भी ष्ट्व् प्रत्यय करने पर मन्त्र शब्द बनता है ।

मन्त्र छन्दोमय होते हैं । अतः प्रश्न होता है कि, ‘छन्दः वस्मात्’ अर्थात् छन्दस् क्यों ? उत्तर देते हैं—

छन्दांसि छादनात् ।

छादनात् = छादन से अर्थात् ढाकने से, छन्दांसि = वेदादि पद्य छन्द कहे जाते हैं । 'यक्षेभिरात्मानमाच्छादयन् देवाः भृत्योविभ्यतः, तच्छन्दसाछन्दस्त्वम्' अर्थात् मृत्यु से डरते हुए देवताओं ने इन छन्दों से अपने को ढाका था, यही इन छन्दों का छन्दपना है। यह इस ब्राह्मण वाक्य से जाना जाता है। 'चन्दते आह्लादं कुष्ठे इति छन्दः' इस विग्रह में 'चदि आह्लादने' धातु से 'सर्वधातुभ्य असुन्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, चन्द् अस्, 'चन्देश्च छः' इस उणादि सूत्र से च को छ होने पर छन्दस् शब्द बना है। वैदिक मन्त्र तथा लौकिक श्लोक दोनों का नाम है। क्योंकि, ये दोनों आह्लाद प्रदान करते हैं। अथवा 'छन्दयति संवरण करोति इति छन्दः' इस विग्रह में, 'छदि संवरणे' धातु से पूर्ववत् असुन् प्रत्यय करने पर भी छन्दस् शब्द बनता है।

स्तोमः स्तवनात् ।

स्तवनात् = स्तवन से, स्तोमः=स्तोम कहा जाता है। 'स्तोति इति स्तोमः' इस विग्रह में 'दृष्टु स्तुती' धातु से उणादि परिकल्पित मन् (य) प्रत्यय और गुण होने पर स्तोम शब्द बना है। 'स्तोमः स्तवनात्' यह वाक्य प्रक्षिप्त प्रतीत होता है। क्योंकि, किसी व्याख्याकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है। ऋक् शब्द का निर्वचन नि. अ. १ ख. ७ में 'ऋगर्चनी' इस वाक्य से किया गया है। अतः यजुस् शब्द का निर्वचन करते हैं—

यजुर्यजतेः ।

यजतेः = यज धातु से, यजुः = यजुस् शब्द बना है। अर्थात् 'इज्यतेऽनेनेति यजुः' इस विग्रह में 'यजदेवपूजार्गुतिकरणदानेषु' धातु से 'अतिपूर्वपियजितनि...' इत्यादि उणादि सूत्र से कर्ण में उस् प्रत्यय होने पर यजुस् शब्द बना है। यजुर्वेद का नाम है। क्योंकि, यजुर्वेद से विशेष करके यजन किया जाता है।

साम संमितृचा ।

ऋचा = जो ऋचा के साथ, संमितम् = समान परिमाण वाला हो वह, साम = साम = सामवेद कहा जाता है। अर्थात् जितनी ऋचा होती है उतना ही परिमाण वाला साम होता है। ऋक् के ऊपर साम रख कर गान किया जाता है। अत एव सामवेद में प्रायः ऋग्वेद के ही मन्त्र हैं। 'सम्' और 'मान्' के स्थान में निपातन से साम आदेश हुआ है।

अस्यतेर्वा ।

वा = अथवा, अस्यतेः = क्षेपणार्थ अस् धातु से साम शब्द बना है। अर्थात् 'अस्यते क्षिप्यते इति साम' इस विग्रह में 'असु क्षेपणे' धातु से उणादि या धूपोदरादित्वात् मन् प्रत्यय और अस् को सा आदेश होने से सामन् शब्द बना है। सामवेद का नाम है। क्योंकि, साम ऋचा में फँका जाता है। अथवा 'अस्यतेर्वा' के स्थान में 'स्यतेर्वा' ऐसा पाठ है। इस पक्ष में 'स्यति अियते इति

साम' इस विग्रह मे 'पोन्तजर्मणि' धातु से 'सर्वधातुभ्यो मनिन्' इस उणादि सूत्र से मनिन् (मन्) प्रत्यय होने से सामन् शब्द बना है। सामवेद का नाम है। सामवेद उपासना परक है और वह ज्ञान कर्म उपासना इन तीनों में अन्तिम है। संहिता पाठ, पद पाठ और साम पाठ इन तीनों में अन्तिम साम है।

ऋचा समं मेन इति नैदानाः ।

प्रजापति ने, ऋचा समम् = साम को ऋचा के समान, मेने = माना है, इति = यह, नैदानाः = मन्त्रों के निदान के जानने वाले ऋषि लोग कहते हैं। अथवा नैदानाः = निदान नामक ग्रन्थविशेष के जानने वाले ऋषि लोगों ने, साम को, ऋचा समम् = ऋचा के समान, मेने = माना है, इति = इस कारण सामवेद साम कहा जाता है। जो समान माना गया हो वह साम कहा जाता है।

शङ्का होती है कि वेदों में प्राथम्य ऋक् का है। उस का (ऋक् शब्द का) निर्वचन प्रथम होना चाहिये था। सो तो दूर रहा, उस का निर्वचन तक यास्क ने नहीं किया। इस में क्यों कारण? उत्तर—निरुक्त अध्याय प्रथम खण्ड सप्तम मे 'ऋगर्चनो' शब्द से ऋच् शब्द का निर्वचन किया गया है। अतः पुनर्क्ति समझ कर यहा उस का पुनः निर्वचन नहीं किया गया है। 'ऋच्यते स्तूयते अनया इति ऋक्' इस विग्रह मे 'ऋच स्तुतो' धातु से 'क्विप्' सर्वापहारी लोप होने पर ऋच् शब्द बना है। ऋग्वेद का नाम है। क्योंकि, ऋचा द्वारा देवताओं की स्तुति की जाती है। वहा इस प्रकार निर्वचन किया गया है।

'छन्दासि छादनात्' यह पूर्व कहा गया है और छन्द गायत्री आदि हैं। अतः गायत्री शब्द का निर्वचन सर्व प्रथम करते हैं—

गायत्री गायतेः स्तुतिकर्मणः ।

स्तुतिकर्मणः = स्तुत्यर्थक, गायतेः = गे धातु से, गायत्री = गायत्री शब्द बना है। 'अथर्वि' 'गीयन्ते स्तूयन्ते देवाः अनया इति गायत्री' इस विग्रह में 'गे शब्दे' धातु से औणादिक अत्रिन् (अत्रि) प्रत्यय, गे अत्रि, छान्दसत्वात् आत्वाभाव, 'एचोऽध्यासात्' इस सूत्र से आय् आदेश, गायत्रि, 'कृदिकारादक्तिनः' इस गणवत्तिक से डीप् (ई) प्रत्यय, 'यस्येतिच' इस सूत्र से ह्रस्व का लोप होने पर गायत्री शब्द बना है। छन्द का नाम है। क्योंकि इस से देवता की स्तुति की जाती है अथवा 'गायतीति गायम्' इस विग्रह मे 'गे शब्दे' धातु से लट्, हातु (अत्), आय् आदेश, गायत्। गायन्तं त्रायते इति गायत्री' इस विग्रह मे गायत् शब्द पूर्वक 'त्रेङ् पालने' धातु से 'आतोऽनुपसर्गकः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय गायत् त्रा अ, 'आतो लोप इटिच्' इस सूत्र से आलोप, पृषोदरादित्वात् लोप, गायत्र, 'पिहोरादिभ्यश्च' इस सूत्र से गौरादित्वात् डीप् (ई) प्रत्यय, अलोप होने पर गायत्री शब्द बना है। मन्त्र का नाम है। क्योंकि, यह जप करनेवाले की रक्षा करता है।

त्रिगमना वा विपरीता ।

या = अथवा, त्रिगमना = ऋक् यजुः साम इन तीनों में गमन करने वाली होने से, विपरीता = 'वि-गायत्' के विपरीत (उलटा) 'गायत् वि' होती हुई गायत्री नहीं जाती है। यह छन्द आठ

अक्षरो के तीन पाद वाला होता है। अर्थात् 'त्रिषु ऋग्यजु सामसु गमन पादशो यस्या सा-गायत्री' इस विग्रह में त्रिशब्द पूर्वक गम् घातु से गायत्री शब्द बना है। त्रि गम्, विपरीत-गम् णि, पृषोदरादित्वात् गायत्री ।

गायतो सुरादुदपतत्-इति च ब्राह्मणम् ।

गायत. = गान करते हुए ब्रह्मा के, मुखात् = मुख से, उदपतत् = सर्व से प्रथम यह छन्द उड कर गिरा अर्थात् परमात्मा के मुख से निकला इस कारण से इस का नाम गायत्री पडा, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य कहता है। अर्थात् 'गायत मुखात् उदपतत् इति गायत्री' इस विग्रह में गै घातु का शतृ प्रत्ययान्त गायत् और उव् पूर्वक 'पतल पतने' घातु से उणादि रक् (र) प्रत्यय होने से गायत्र और गौरादि ङीप् (ई) प्रत्यय, यस्थेतिच लोप होने पर गायत्री शब्द बना है। छन्द का नाम है। क्योंकि, गायत्री छन्द सर्व प्रथम ब्रह्मा के मुख से उचरित हुआ है। इस रीति से तीन प्रकार से गायत्री शब्द की निष्पत्ति होती है। उष्णिक् शब्द का निर्वचन—

उष्णिग्-उत्सनाता भवति ।

उत्सनाता = गायत्री के अक्षरो से चार अक्षर अधिक से उद्घटित (लिपटी हुई) के समान, भवति = होती है इस लिये इस को उष्णिक् = उष्णिक् छन्द कहते हैं। अर्थात् 'उत् उत्कृत्सनाति अनया इति उष्णिक्' इस विग्रह में उव् पूर्वक 'ष्णा शीचे' घातु से उणादि इजि (इज्) प्रत्यय, उव् सना इज् पृषोदरादित्वात् उव् के तकार को और सना के आकार का लोप, उव् इज्, उस्निज्, 'पूर्वपदात्' इस सूत्र से पत्व, 'रपान्थाम्' इस सूत्र से णत्व होने पर उष्णिज् शब्द बना है। छन्द का नाम है। इस से उत्कृष्ट पवित्रता की प्राप्ति होती है।

स्निह्यतेर्वा स्यात् कान्तिकर्मणः ।

वा = अथवा, कान्तिकर्मण = कान्ति अर्थक, स्निह्यते = स्निह् घातु से, स्यात् = उष्णिक् शब्द बन सकता है। अर्थात् 'उव् उत्कृष्टम् अधिक स्निह्यते इति उष्णिक्' इस विग्रह में घातूनामनेकार्थत्वात् उव् पूर्वक कान्त्यर्थक 'ष्णिह् प्रीता' घातु से पृषोदरादित्वात् किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, तकार लोप, पूर्वबत् पत्व होने पर उष्णिक् शब्द बना है। छन्द विशेष का नाम है। क्योंकि, यह छन्द देवताओं को अधिक प्रिय है।

उष्णीषिणी-वा-इत्यौपमिकम् ।

वा = अथवा, यह उष्णीषिणी इव = पगडी वाली जैसी होती है। इस से उष्णिक् कही जाती है। इति = यह, औपमिकम् = औपमिक नाम है अर्थात् उपमा के साथ नाम है। इस में गायत्री से चार अक्षर अधिक दिमाई देते हैं। इसी से यह उष्णिक् कही जाती है।

भाव यह है कि, वेद मे पूर्वोक्त इकोस छन्द हैं। उन मे प्रथम के सात छन्द मुख्य हैं। गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पक्ति, त्रिष्टुप् और जगती। इन मे प्रथमा गायत्री है। यह

त्रिपदा और चतुष्पदा दो प्रकार की मानी जाती है। जब त्रिपदामानी जाती है तब आठ आठ अक्षर के तीन पाद इस में हैं और जब अन्य छन्दों के समान चतुष्पदा मानी जाती है तब छ छ अक्षर के चार पाद इस में है। इस प्रकार गायत्री चौबीस अक्षर वाली है। इस से आगे के छन्दों के पादों में एक एक अक्षर की वृद्धि होती है। उष्णिक् सप्ताक्षरपदा, अनुष्टुप् अष्टाक्षरपदा, बृहती नवाक्षरपदा, षड्दशशाक्षरपदा, त्रिष्टुप् एकादशाक्षरपदा, और जगती द्वादशाक्षरपदा होती है। उन में उष्णिक् के चारों पादों में गायत्री से एक एक अक्षर अधिक होने से चार अक्षर से उष्णिक् (पगडी के) समान वेष्टित होने से यह उष्णिक् कहो जाती है। गायत्री उष्णिक् आदि सभी छन्द खीलङ्ग कविता के विशेषण होने से खीलङ्ग हैं।

जिसकी उपमा दी गई है तद्वाचक उष्णीप शब्द का निर्वचन करते हैं—

उष्णीपं स्नायतेः ।

स्नायते = रना धातु से, उष्णीपम् = उष्णीप् शब्द बना है। अर्थात् 'उत् = अधिक स्नायते इति उष्णीपम्' इस विग्रह में उत् पूर्वक 'ष्णा शीचे' धातु से कर्म में ईपक् प्रत्यय, पत्व, णत्व होने पर उष्णीप शब्द बना है। पगडी का नाम है। क्योंकि, पगडी धीरे धीरे शुद्ध होती है। ककुम् शब्द का निर्वचन—

ककुप् - ककुभिनी - भवति ।

'ककुम्' यह भी एक छन्द का नाम है। यह उष्णिक् आदि छन्दों का भेद है। अतः उष्णिक् के प्रसंग से इस का भी निर्वचन किया गया है। ककुम् = ककुम् छन्द वाली कविता, ककुभिनी इव = धूरी वाली जैसी, भवति = होनी है। इस लिये इस को ककुम् कहते हैं। अपूर्व पूर्वोक्त सप्ताक्षरपदा उष्णिक् के मध्य भाग में जगती का वारह अक्षरों का पाद मध्य में गिरा हुआ सा रहता है। इस से वह मध्य में स्थूल हो जाने से धूरी वाली सी प्रतीत होती है। यह ककुम् नाम भी धूरी की उपमा से बना है। अतः औपमिक है। ककुद के वारण उष्ट्र के जैसा सूखड़ा या नीचे झुका हुआ।

ककुपू-कुञ्जश्च कुजतेर्वा उञ्जतेर्वा ।

ककुपू कुञ्ज च = ककुम् और कुञ्ज में दोनों पद, कुजतेः वा = कुज धातु से, वा = अथवा, उञ्जते = उञ्ज धातु से, बना है। (एक वा शब्द वाक्यालङ्कार में है)। 'कोजति = कुटिली भवति = कभी भवति इति ककुपू कुञ्जश्च' इस विग्रह में धातूनामनेवायत्वात् कोटिल्याथं क 'कुजु स्तेयकरणे' धातु से ष्योदरादित्वात् कप्, द्वित्वादि हो कर कुज् कुज्, कुञ्ज्, ककुम्। अथवा उञ्ज् उञ्ज्, उञ्ज, कुम् ककुम्। कुञ् कुञ्ज उञ्ज। वीच में 'कुञ्जश्च' यह पाठ अप्रासंगिक होने से प्रक्षिप्त प्रतीत होता है। इन शब्दों की सिद्धि में बहुत क्लिष्ट कल्पना है। इस से तो ऋद्धी मान लेना ही अच्छा पा। अनुष्टुप् शब्द का निर्वचन—

अनुष्टुभनात् ।

अनुष्टुभनात् = चान जाने से अर्थात् एक जाने से, अनुष्टुप् = अनुष्टुप् छन्द कहा जाता है। इस में प्रमाण—

गायत्रीमेव त्रिपदां सर्तीं चतुर्थेन पदेनानुष्टोभतीतिच ब्राह्मणम् ।

गायत्रीम् एव = गायत्री को ही, त्रिपदाम् -सतीम् = तीन पाद वाली होती हुई चतुर्थेन पादेन = चौथे पाद से, अनुष्टोभति = धाम लेती है अर्थात् ठहरा लेती है इति च = यह भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन इस में प्रमाण है । 'अनु = पश्चात् स्तीभति इति अनुष्टुप्' इस विग्रह में अनुपूर्वक रोधनावक 'स्तुभ' धातु से वर्तारि ङिम् सर्वापहारी लोप होने पर अनुष्टुप् शब्द बना है । भाव यह है कि, गायत्री छन्द चौबीस अक्षरों का होता है । और अनुष्टुप् छन्द वतीस अक्षरों का होता है । दोनो के पाद आठ आठ अक्षरों के होते हैं । गायत्री के तीन ही पाद होने से चौबीस अक्षरों को और अनुष्टुप् के चार पाद होने से बत्तीस अक्षरों की है । इस गणना के अनुसार तीसरे पाद पर गायत्री छन्द गिना जाता है । धाम जाता है । अटक जाता है और अनुष्टुप् छन्द उसमें चौथा पाद पूरा कर के मानो उसे धाम लेता है । इसी से वह अनुष्टुप् (रोकने वाला) कहलाता है । यह ब्राह्मण वचन कहता है । षडक्षरा गायत्री, सप्ताक्षरा उणिक् और अष्टाक्षरा अनुष्टुप् यह सिद्ध हुआ । वृहती शब्द का निर्वचन—

वृहती-परिवर्हणात् ।

परिवर्हणात् = परिवर्हण अर्थात् वृद्धि होने से, वृहती = वृहती छन्द कहा जाता है । अनुष्टुप् के पाद आठ अक्षर के होते हैं । उसके आगे वृहती का क्रम आता है । अतः इस प्रत्येक पाद में अनुष्टुप् से एक अक्षर अधिक होते हैं नवाक्षरपदा वृहती । अनुष्टुप् से इस के चारो पादों में चार अक्षर बढ़ जाने से यह छन्द वृहती कहा जाता है । अनुष्टुप् वतीस अक्षर का और यह छत्तीस अक्षर का होता है । बढ़ने से वृहती कहा जाता है । 'वर्हति इति वृहती' इस विग्रह में 'वृह वृद्धौ' धातु से, लट्, 'वर्तमाने पृषद् वृहत्' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से शतृ (अत्), वृहत्, 'उगितश्च' इस सूत्र से ङीप् होने पर वृहती शब्द बना है । पङ्क्ति शब्द का निर्वचन—

पङ्क्तिः पञ्चपदा ।

पञ्चपदा = पांच पादवाली, पङ्क्ति = पङ्क्ति कही जाती है । क्योंकि, इस के चारो पाद दश दश अक्षरों के होते हैं । सब मिला कर चालीस अक्षर होते हैं । उन में अष्टाक्षरपाद अनुष्टुप् के पांच पाद घन जाते हैं । इसी से यह पञ्चपदा ही कर पङ्क्ति हो गई है । 'पञ्च पदानि परिमाणम् अस्य इति पङ्क्ति' इस विग्रह में पञ्च शब्द से तद्धित उति प्रत्यय (अति), टे' इस सूत्र से टिलोप, पञ्च अति, 'चो कु,' इस सूत्र से कुत्व होने पर पङ्क्ति शब्द बना है । छ दविशेष का नाम है । क्योंकि, पङ्क्ति छ द में अनुष्टुप् के पांच पाद का परिमाण चालीस अक्षर होते हैं । इस में आठ पंचे चालीस और अनुष्टुप् में आठ चोक वत्तीस अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप् शब्द का निर्वचन—

त्रिष्टुप् स्तोभत्युत्तरपदा ।

स्तोभति उत्तरपदा = जिस का उत्तर पद स्तुभ्यर्थक स्तुभ (धातु) हो वह, त्रिष्टुप् = त्रिष्टुप् छन्द कहा जाता है । अर्थात् प्रथम पद त्रि और द्वितीय पद स्तुम् धातु हो वह त्रिष्टुप् छन्द कहा जाता है ।

पूर्व पदार्थ में सम्बन्ध करते हुए प्रश्न करते हैं—

का तु त्रिता स्यात् ।

तु = किन्तु त्रिष्टुप् शब्द में पूर्वपद जो त्रि है उसमें, त्रिता = त्रिस्व, का स्यात् = क्या होगा? । अर्थात् त्रिष्टुप् शब्द में जो पूर्वपद त्रि है उसका अर्थ क्या है? । पूर्व वाक्य से उत्तर पदार्थ का निर्णय और इस वाक्य से पूर्वपदार्थ का निर्णय विषयक प्रश्न है । उत्तर—

तीर्णतमं छन्दः । त्रि-स्तुति

छन्दः = यह त्रिष्टुप् छन्द, तीर्णतमम् = स्तुततम है । अर्थात् गाथी आदि छन्दों की अपेक्षा यह त्रिष्टुप् छन्द अधिक अक्षर वाला एवं तेज है, इस छन्द से अधिक स्तुति है । वेदों में अन्य छन्दों की अपेक्षा इसकी संख्या अधिक है ।

त्रिवृद्ध्रस्तस्यस्तोमतीति वा ।

वा = अथवा, त्रिवृत् = तीन धार वाला, वृज्ज. = वृज्ज नामक आयुध होता है, तस्य = उसकी, स्तोमति = स्तोमन (स्तुति) करता है, इस कारण त्रिष्टुप् कहा जाता है । अर्थात् 'त्रिवृत् वृज्जम् स्तोमति स्तोति अनया इति त्रिष्टुप्' इस विग्रह में त्रि शब्द पूर्वक स्तुत्यर्थक स्तुम् धातु से 'त्रिष्' इस सूत्र से त्रिष् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, पत्व, ष्टुत्व होने पर त्रिष्टुप् शब्द बना है । छन्द का नाम है । क्योंकि, षर, शृङ्ग और शर्य नामक तीन धार वाला वृज्ज की यह स्तुति करता है ।

यत् त्रिरस्तोभत्-तत् त्रिष्टुभस्त्रिष्टुप्त्वम्-इति विज्ञायते ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥ ७-१२ ॥

यत् = जिसने, त्रिः = तीन बार, अस्तोभत् = स्तुति की है, तत् = यह, त्रिष्टुभः = त्रिष्टुभ् का, त्रिष्टुप्त्वम् = त्रिष्टुभ् पना अर्थात् विशेषता है । इति = यह, इस ब्राह्मण वाक्य से, विज्ञायते = जाना जाता है । ऋषियो ने त्रिष्टुप् छन्द से तीन धार वाले वृज्ज की तीन बार स्तुति की, है इसी लिये इस छन्द का नाम त्रिष्टुप् पडा है । इस प्रकार त्रिष्टुभ् के पूर्व पद त्रि शब्द का अर्थ हुआ ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

जगती शब्द का निर्वचन—

जगती-गततमं छन्दः ।

गततमम् = सब से अधिक दूर तक गया हुआ जो छन्दः = छन्द वह, जगती = जगती छन्द कहा जाता है । यह अन्य सब छन्दों से अत का छन्द है । इस से पर छन्द नहीं है किन्तु सतिच्छन्द है । 12-24

जलचरगतिर्वा ।

वा = अथवा, जलचरगति = जलचरगति वाला होने से यह छन्द जगती छन्द कहलाता है । 'जले चरति इति जलचरः' इस विग्रह में 'चरगतिभक्षणयो.' धातु से 'चरेष्ट' इस सूत्र से ट (अ) प्रत्यय होने पर जलचर शब्द बना है । जलोमि अर्थात् जल के तरङ्ग का नाम है । 'जलचरस्य गतिरिव गतिर्यस्या.' सा जगती 'इस विग्रह में जलचर और गति शब्दों का 'अनेकमन्यपदारथ' इस सूत्र से बहुव्रीहि समास, सुप् लुक्, जलचरगति, पृषोदरादिस्वात् 'लचर' का लोप, जगति, 'वह्निदिम्भश्च' इस सूत्र से ङीप् (ई), 'यस्येतिच' इस सूत्र से इकार लोप होने पर 'जगती' शब्द बना है । छन्द का नाम है । यह छन्द ४८ अक्षरो का होता है ।

जलगत्यमानोऽसृजदितिच ब्राह्मणम् ।

प्रजापति (ब्रह्मा)ने, जलगत्यमान = सृष्टि करने की इच्छा न होने से ग्लानि मानते हुए इसे, असृजत् = सृजा है, इति च = यह भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है । 'जलगत्यमानः' यह 'ग्ले हर्षक्षये' धातु का रूप है । जिसका अर्थ क्षीणहर्ष होता है । यद्यपि 'असृजत्' का अर्थ सृजा है होता है तथापि यहाँ 'देखा है' यह अर्थ समझना चाहिये । क्योंकि, छन्द नित्य होते हैं । इसकी सृष्टि नहीं होती है । अनादि है ।

विराज् शब्द का निर्वचन—

विराट्-विराजनाद्वा-विराधनाद्वा-विराप्रपणाद् वा ।

विराजनाद् = विशेष शोभायमान होने से, वा = अथवा, विराधनाद् = वैकल्य होने से, वा = अथवा, विराप्रपणाद् = बढ़ने से, विराट् = विराट् छन्द कहा जाता है । इसी अर्थ को स्वयं स्पष्ट करते हैं— १०x३x५ ०५ १०x५

विराजनात्संपूर्णाक्षरा ।

विराजनात् = विराजन अर्थात् विशेष शोभा होने से, सम्पूर्णाक्षरा = सम्पूर्ण अक्षर वाली विराट् है । 'वि-विशेषेण राजते इति विराट्' इस विग्रह में विपूर्वक 'राज् दीप्तो' धातु से, 'विवप् च' इस सूत्र से विवप् (०) प्रत्यय होने से, विराज् शब्द बना है । परत्, जस्त्व, चर्त्त्व विराट्-

विराधनात् ऊनाक्षरा ।

विराधनात् = विराधन अर्थात् विकल होने से, ऊनाक्षरा = अल्प अक्षर वाली विराट् है । 'वि-विशेषेण राधयति इति विराट्' इति विग्रह में विपूर्वक वैकल्पार्थं राध धातु से पूर्ववत् विप्, सर्वापहारी लोप, छान्दसत्वात् वर्णविपर्यय होने से घ् को ङ, चर्त्वं होने पर विराट् बना है ।

विराप्रपणात् अधिकाक्षरा ।

विराप्रपणात् = विराप्रपण अर्थात् बढ़ने से, अधिकाक्षरा = अधिक अक्षर वाली विराट् है । 'वि-विशेषेण प्र-प्रकर्षे आप्नोति इति विराट्' इस विग्रह में वि प्र पूर्वक 'आप् व्याप्ती' धातु से पूर्ववत्

किप् (०), विप्र आप्, पृषोदरादित्वात् वर्णविपर्यय होने से विराज्, पत्व, जस्त्व, चत्वं होने से विराट् बना है। इस प्रकार राज्, राघ और आप् इन तीन घातुओं से विराट् शब्द बना है।

पिपीलिकमध्या इत्यौपमिकम् ।

पिपीलिकमध्या = विराट् का पिपीलिकमध्या, इति = यह नाम, औपमिकम् = उपमा से है। उपमा की दृष्टि से इसे पिपीलिकमध्या (जिस के बीच में अक्षर उसी प्रकार कम हों जिस प्रकार चीटी का विचलाभाग) कहते हैं।

पिपीलिका पेलतेर्गतिकर्मणः ।

^{12 11, 11, 11 12}
गतिकर्मणः = गत्यर्थक, पेलतेः = पेल घातु से, पिपीलिका = पिपीलिका शब्द बना है। अर्थात् 'पेल्यते = वेल्यते = पुनः पुनः गम्यते इति पिपीलिका' इस विग्रह में, अपि पूर्वक 'पेल् गती' घातु से 'अकर्त्तरि च कारके सभायाम्' इस सूत्र से घल् (अ) प्रत्यय, 'वष्टि भागुरिरलोपम्' इस नियम के अनुसार भागुरि के मत में अपि के अकार का लोप, पि पेल् अ, पृषोदरादित्वात् उपमा की इत्व, पिपील् अ, पिपील्, टाप्, पिपीला, स्वार्थ में कन् (क) प्रत्यय, पिपीलाक, 'केढणः' इस सूत्र से ह्रस्व, पिपीलक टाप्, पिपीलका, प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्थात् इदाप्यसुप' इस सूत्र से इत्व होने पर पिपीलिका शब्द बना है। चीटी का नाम है। क्योंकि, चीटी रात्रिदिन सतत समन करती रहती है।

देवता भेद—

इतीमा देवता अनुकृान्ता ।

इति = इस प्रकार, इमा देवताः = अग्नि, जातवेदा, वैश्वानर आदि देवता, अनुकृान्ताः = संक्षेप से निर्णीत हुए।

सूक्तभाजो हविर्भाजः ।

ये यथोक्त देवता, सूक्तभाजः = सूक्तभाक् (सूक्तसम्बन्धी) और, हविर्भाजः = हविर्भाक् (हवि के साथ सम्बन्ध रखने वाले) हैं।

ऋग्भाजश्च भृषिष्ठाः ।

च = और, भृषिष्ठाः = अधिक ऋ, ऋग्भाजः = ऋचा को भजने वाले ऋग्भाक् हैं।

काश्चिन्निपातभाजः ।

काश्चित् = और कोई, निपातभाजः = निपातभाक् हैं जो निपातों के साथ सम्बन्ध रखते हैं।

देवता - परिगणन—

अथोताभिवानैः संयुज्य हविश्वोदयति ।

अप उत = और कहीं कहीं, अभिवानैः = उन देवताओं के नाम से, संयुज्य = संयुक्त करके, हविश्वोदयति = हवि प्रदान करते हैं। जैसे—

इन्द्राय वृत्रघ्ने । इन्द्राय वृत्रतुरे । इन्द्रायांहोमुचे, इति ।

वृत्रघ्ने = वृत्र को मारने वाले, इन्द्राय = इन्द्र के लिये । वृत्रतुरे = वृत्र को भगाने वाले, इन्द्राय = इन्द्र के लिये । अंहोमुचे = पाप को छुड़ाने वाले, इन्द्राय = इन्द्र के लिये । (एकादशकपालं निर्वपेद्) ग्यारह कपालों में पकाये हुए पुरोडास को देवे । इति = इस प्रकार । यहां इन्द्र के नाम से संयुक्त करके हवि देते हैं ।

तान्यप्येके समामनन्ति ।

एके = कोई कोई आचार्य, तानि अपि = उन को भी, समामनन्ति = समामान करते हैं अर्थात् देवताओं के इन्द्र आदि प्रधान नामों के समान उनके विशेषण वृत्रघ्न, वृत्रतुर और अंहोमुच् आदि शब्दों को भी निघण्टु में संग्रह करके पढ़ते हैं ।

भूयांसि तु समाम्नात् ।

तु = किन्तु यह ठीक नहीं । क्योंकि, समाम्नात् = उन सब को मिला कर पढ़ने से, भूयांसि = बहुत नाम हो जावेंगे ।

यत्तु संविज्ञानभूतं स्यात् प्राधान्यस्तुति, तत्समामने ।

यत्तु = जो (नाम) तो, संविज्ञानभूतं स्यात् = रूढ हो गया है और, प्राधान्यस्तुति = जिसके द्वारा मुख्य रूप से स्तुति की जाती है, तत् = मैं उषी का ही, समामने = निघण्टु में पाठ समझता हूँ । अर्थात् मैं देवताओं के रूढ नामों का ही निघण्टु में पाठ समझता हूँ । उनके विशेषण वाचक नामों का नहीं । यहां एक ही देवता के अनेक नाम होने से देवता अनेक नहीं किन्तु एक ही है यह कहा गया ।

अथोत्त कर्मभिर्ऋषिर्देवताः स्तौति 'वृत्रहा पुरन्दर' इति । तान्यप्येके समामनन्ति ।
भूयांसि तु समाम्नात् ।

अथ उत = और कहीं कहीं, ऋषिः = ऋषि, कर्मभिः = कर्मों से, देवताः = देवताओं की, स्तौति = स्तुति करते हैं । जैसे-वृत्रहा = वृत्र को मारने वाला, पुरन्दरः = पुर नामक देश को मारने वाला, इति = इत्यादि, एके = कोई कोई आचार्य, तानि अपि = उनको भी, समामनन्ति = पढ़ते हैं । तु = किन्तु सो समीचीन नहीं । क्योंकि, समाम्नात् = उन सब को पढ़ने से, भूयांसि = बहुत नाम हो जावेंगे । यहां एक ही देवता अनेक कर्म करने से देवता अनेक नहीं किन्तु एक है यह कहा गया । भाव यह है कि, इस कथन से यास्क यह कहना चाहते हैं कि, नाम से या त्रिया से जिनको लोग देवता रूप मानते हैं उनको इस देवता काण्ड में देवता नहीं मानेंगे । किन्तु जो देवता रूप से निर्णत हैं उन्ही अग्नि, इन्द्र तथा आदित्य आदि को हम देवता मानेंगे । इस में सहस्रान्त हेतु देते हैं—

Indication

व्यञ्जनमात्रं तु तत्तस्याभिधानस्य भवति । यथा ब्राह्मणाय बुभुक्षितायौदनं देहि,
स्नातायानुलेपनम्, विपासिते पानीयमिति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥ ७-१३ ॥

तत् तु = वह तो, तस्य अभिधानस्य = उस प्रधान नाम का, व्यञ्जनमात्रम् = विशेषण मात्र
भवति = होता है । यथा = जैसे, बुभुक्षिताय ब्राह्मणाय = भूखे ब्राह्मण के लिये, ओदनम् देहि =
भात दो । स्नाताय = स्नान किये हुए के लिये, अनुलेपनम् देहि = चन्दन आदि अनुलेपन दो और
विपासिते = प्यासे के लिये, पानीयम् देहि = जल दो, इति = इत्यादि । यहाँ 'ब्राह्मण' इस प्रधान
नाम के साथ बुभुक्षित आदि नाम विशेषण मात्र हैं । ब्राह्मण एक है । अनेक नहीं । वैसे ही
'इन्द्र' इस प्रधान नाम के 'वृत्रहा' 'पुरन्दर' आदि नाम विशेषणमात्र है । इन्द्र एक ही है ।
अनेक नहीं ।

अथ निघण्टौपञ्चमोऽध्यायः ।

अग्निः । जातवेदाः । वैश्वानर इति त्रीणि पदानि ॥ १ ॥

अग्निः - १ ॥

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

अथातोऽनुक्रमिष्यामः ।

अथ = अब, अतः = यहाँ से, अनुक्रमिष्यामः = निघण्टु के देवतकाण्ड की क्रमशः व्याख्या करेंगे ।

अग्निः पृथिवीस्थानः । तं प्रथमं व्याख्यास्यामः ।

अग्निः = अग्नि देवता, पृथिवीस्थानः = पृथिवीस्थान है, अर्थात् अग्नि का स्थान पृथिवी है ।
तम् = उस को, प्रथमम् = पहले, व्याख्यास्यामः = व्याख्यान करेंगे । भाव यह है कि, निरुक्त मत में
तीन ही देवता है । अग्नि वायु और आदित्य । एव तीन ही लोक हैं । पृथिवी अन्तरिक्ष और द्यु ।
अग्नि का स्थान पृथिवी । वायु का स्थान अन्तरिक्ष और आदित्य का स्थान द्युलोक है । कर्म, विना
अन्य लोकों में जाना असम्भव है और पृथिवी कर्मभूमि है । अन्य की अपेक्षा पास में एवं गणना में
प्रथम है । विना किसी कारणविशेष के प्रथम का उल्लङ्घन करना न्याय नहीं । अतः पृथिवीस्थान
अग्नि का प्रथम व्याख्यान करेंगे यह यास्क कहते हैं ।

अनेक प्रकार से अग्नि का निर्वचन करते हुए प्रश्न करते हैं—



अग्निः कस्मात् ? ।

अग्नि कस्मात् = अग्नि क्यों ? अर्थात् अग्नि को अग्नि क्यों कहते हैं । अथवा किस घातु से
कोन प्रत्यय करने पर अग्नि शब्द बना है ? ।

विग्रह करके उत्तर देते हैं—

अग्रणीर्भवति-अग्रं यज्ञेषु प्रणीयते ।

अग्रणीः = यह अग्निदेव अग्रणी, भवति = होता है। सर्वं कर्मों में अपने को आगे ले जाते हैं। सर्वत्र सर्वं का ऐसा उपकार करता है जिस से अग्रणी बन जावे। अग्निदेव, यज्ञेषु = यज्ञों में, अग्रम् = आगे, प्रणीयते = ले जाया जाता है। इस लिये अग्रणी से अग्नि बन गया है। अर्थात् 'अग्रं नयति इति अग्निः' इस विग्रह में अग्रं उपपद 'णीञ् प्राणणे' धातु से 'क्विप् च' इस सूत्र से कर्त्तरि क्विप्, सर्वापहारी लोप, अग्र नी, अग्र शब्द में के रेफ अकारका धृषोदरादित्वात् लोप नी को ह्रस्व होने पर अग्नि शब्द बना है।

अङ्गं नयति सन्नममानः ।

सन्नममानः = यह नमन करता हुआ अर्थात् झुकता हुआ ही, अङ्गम् = अङ्ग को, नयति = ले जाता है। सब को अपना अङ्ग बना (अपना सहायक बना) लेता है। अपने दाहक होते हुए जिस किसी पदार्थ पर पड़ता है उस को भी तथा कर दाहक प्रकाशक बना लेता है। यही इसका अङ्ग (पिछलगू) बनाना है। 'अर्थात् अङ्गं नयती इति अग्निः' इस विग्रह में अङ्ग पूर्वक 'णीञ् प्राणणे' धातु से पूर्ववत् क्विप्, अङ्ग नी, ङकार अकार लोप और नी को ह्रस्व होने पर अग्नि शब्द बना है।

अक्नोपनो भवतीति स्थौलाष्ठीविः ।

अक्नोपनः = यह अक्नोपन अर्थात् रक्ष एवं शुष्क करने वाला भवति = होता है, इसी से अग्नि कहा जाता है, इति = यह, स्थौलाष्ठीविः = स्थूलाष्ठीवि नामक आचार्य कहते हैं।

अक्नोपन का अर्थ क्या है? इस प्रश्न का उत्तर देते हैं—

न क्नोपयति न स्नेहयति ।

न क्नोपयति = नहीं भिगाते अर्थात्, न स्नेहयति = स्निग्ध नहीं करते हैं। 'न क्नोपयति' का पर्याय 'न स्नेहयति' है। न क्नोपयति न स्नेहयति इति अग्निः' इस विग्रह में नश्च पूर्वक स्नेहायक 'क्नुधी शब्दे उद्देश' धातु से 'हेतुमतिच' इस सूत्र से णिच् (इ) प्रत्यय, अक्नुय् इ, 'अतिहीन्सी रीक्नुधी' इत्यादि सूत्र से पुक् (प्) आगम, अक्नुय् प् इ, ऊकार, यकार और पकार का लोप ककार को गकार होने पर अग्नि शब्द बना है। स्नेहरहित रूक्ष करने वाला अर्थ है। अग्नि जिस में लगता है उस को जलाकर रूक्ष कर देता है।

त्रिम्य आख्यातेभ्यो जायत इति शाकपूणिः ।

'त्रिम्यः आख्यातेभ्यः = तीन आख्यातों (तिष्ठन्त क्रियापदों)से, अग्नि शब्द, जायते = उत्पन्न होता है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहने हैं। अर्थात् तीन तिष्ठन्त पदके अर्थ जो तीन क्रिया वे अग्नि शब्द में प्रतीत होती हैं।

इताद्-अक्ताद् दग्धाद्वा-नीतात् ।

इतात् = गत्यर्थक इण् धातु से, अक्तात् = प्रकाशनार्थक अञ्जु धातु से, वा = अथवा, दग्धात् = भस्मीकरणार्थक दह धातु से, और, नीतात् = प्राणार्थक णी धातु से अग्नि शब्द बना है। क्योंकि, इन तीनों के अर्थ अग्नि शब्द में प्रतीत होते हैं।

स खल्वेतेरकारमादत्ते, गकारमनक्तेर्वा दहतेर्वा, नीः परः ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ॥ ७-१४ ॥

सः खलु = वह शाकपूणि, ऐतेः = इण् के इ से, अकारम् = अकार को, आदत्ते = लेता है, अनक्तेः वा दहतेः वा = अञ्जु से अथवा दह से, गकारम् = गकार को, आदत्ते = लेता है और, नीः परः = नी धातु पर है। इसका ह्रस्व नि है। अथत् शाकपूणि आचार्य तीन धातु लेते हैं-इ, अञ्जु या दह, नी। इ से अ, अञ्जु या दह से गु, नी से नि, अ गु नि। सम्मित-अग्नि शब्द बना है। इस से यह निष्पन्न हुआ कि, जो एति = गार्हपत्य अग्नि कुण्ड में से आहननीय कुण्ड में जाता है, अनक्ति = जो रूपादि को प्रकाश करता है या तुण्य काष्ठादि को भस्म करता है और जो नयति = देवताओं के लिये हवि प्राप्त करता है ले जा कर देता है वह अग्नि कहा जाता है।

तस्यैवा भवति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ॥ ७-१४ ॥

तस्य = उक्त अर्थक अग्नि शब्द का एषा = यह अग्निम क्रचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ॥

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥ ऋ सं. १-१-१-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र के पुत्र मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—यज्ञस्य पुरोहितम् = यज्ञ के पुरोहित, देवम् = दीप्तिमान्, होतारम् = देवों को बुलाने वाले ऋत्विजम् = ऋषिवक्, रत्नधातमम् = रत्नधारी, अग्निम् = अग्नि की धी, ईळे = स्तुति करता हूँ।

यास्क स्वयं इसका भाष्य करते हैं—

अग्निमीळेऽग्निं याचामि, ईळिरभ्येषणाकर्मा, पूजाकर्मावा पुरोहितो व्याख्यातः । यज्ञश्च । देवो दानाद्वा-दीपनाद्वा-द्योतनाद्वा-द्युस्थानो भवतीति वा । यो देवः सा देवता । होतारं ह्यातारम्, जुहोतेर्होतैत्यौर्वाभाम्, रत्नधातमं रमणीयानां धनानां दातृत्वम् ।

अग्निम् ईळे = अग्निम् याचामि = अग्नि से मांगता हूँ । ईळिः = ईळ् घातु, अध्येषणाकर्मा = अध्येषणा = आराधना अर्थक घातु है । वा = अथवा, पूजा कर्मा = पूजार्थक घातु है । पुरोहित = पुरोहित शब्द की, व्याख्यातः = व्याख्या हो चुकी है । 'पुरोहितः पुर एनं दधति' इस वाक्य से (नि. २-१२) । च = और, यज्ञः = यज्ञ शब्द की भी, व्याख्यातः = व्याख्या हो चुकी है । 'यज्ञः कस्मात् ? । प्रख्यातं यजतिकर्मा' इस वाक्य से (नि. ३-१७) । दानाद् वा देवः = हुदाब् घातु से देव शब्द बना है । अर्थात् 'ददाति ऐश्वर्यमिति देवः' इस विग्रह में हुदाब् दाने घातु से उणादि व प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् एकार होने पर देव शब्द बना है । वा = अथवा, दीपनाद् = जलाने से, देवः = देव कहा जाता है । दीप्यते इति देवः' इस विग्रह में 'दीपी दीप्तौ' घातु से पचाश्च्, पृषोदरादित्वात् दो को एकार और प को व, होने पर देव शब्द बना है । वा = अथवा, द्योतनात् = द्योतन (प्रकाश) करने से, देवः = देव शब्द बना है । द्योतते इति देवः' इस विग्रह में 'द्युत दीप्तौ' घातु से पृषोदरादित्वात् एकार वकार हो कर देव शब्द बना है । वा = अथवा, द्युस्थाने = द्युस्थान अर्थात् द्युलोक में, भवति = रहता है, इति = इस लिये, देवः = देव कहा जाता है । यः = जो, देवः = देव होता है, सा = वही, देवता = देवता कहलाता है । ह्यातारम् = आह्वान करने वाले को, होताराम् = होता कहते हैं । जुहोतेः = हु घातु से, होता = होतृ शब्द बना है, इति = यह, ओर्णवाभः = ओर्णवाभ नामक आचार्य कहते हैं । अर्थात् 'जुहोति इति होता' इस विग्रह में 'हु दानादनयोः' घातु से 'ण्वुल्लुचौ' इस सूत्र से कर्ता में तृच् (तृ) प्रत्यय, हुतृ, 'सार्वधानुकार्धघातुकयोः' इस सूत्र से गुण होने पर होतृ शब्द बना है । 'होता' यह अनङ् होने पर प्रथमा एक वचन का रूप है । रमणीयानाम् धनानाम् = रमणीय धनो के, दातृत्वम् = अतिशय दाता को, रत्नघातमम् = रत्नघातम कहते हैं । रत्नं दधातीति रत्नधा, अतिशयेन रत्नधा इति रत्नघातमः तम् । इस विग्रह में रत्नपूर्वक धा घातु से विवप् (०) और तमप् होने पर रत्नघातम शब्द बना है ।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य षड्दशः खण्डः ॥ ७-१५ ॥

तस्य = उस अग्नि शब्द का, एपा अपरा = यह दूसरी ऋचा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो नूतनैरुत ।

स देवो एह वक्षति ॥ ऋ सं. १-१-१-२ ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—अग्निः = अग्नि, पूर्वेभिः = प्राचीन, उत = और, नूतनैः = नवीन, ऋषिभिः = ऋषियों के द्वारा, ईड्यः = स्तत्य है । सः = वह अग्नि, देवान् = देवों को, इह = यहाँ, आवक्षति = लेगावें ।

इस का यास्क भाष्य—

अग्निर्ध्वः पूर्वैर्ऋषिभिरीडितव्यो वन्दितव्योऽस्याभिश्च नवतरैः स देवानिहावहत्विति ।

यः अग्निः = जो अग्नि, पूर्वैः ऋषिभिः = प्राचीन ऋषियों के द्वारा, च = और, अस्माभिः नवतरैः = हम नूतनों के द्वारा, ईडितव्यः = वन्दितव्यः = स्तुत्य है, स = वह, देवान् = देवों को, इह = यहां यज्ञ में, आवहसु = ले आवें, इति = इत्यर्थः ।

इस प्रकार पूर्वोक्त दोनों ऋचाओं से अग्नि शब्द से पार्थिव ज्योति कह कर अब मध्यम तथा उत्तम ज्योति भी अग्नि शब्द से लिया जाता है यह कहते हैं—

स न मन्येतायमेवाग्निरिति । अप्येते उत्तरे ज्योतिषी अग्नी उच्येते ततो नु मध्यमः ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ॥ ७-१६ ॥

सः = वह (कोई शिष्य), न मन्येत = यह न मान ले कि, अयम् एव अग्निः इति = केवल यही पार्थिव अग्नि अग्नि कहलाता है । बल्कि, एते उत्तरे ज्योतिषी अग्नि = ये ऊपर के विजली और सूर्य रूप दोनों ज्योति भी, अग्नी उच्येते = अग्नि कहलाते हैं । तत नु = तो यह अग्रिम ऋचा, मध्यमः = मध्यम अग्नि विजली की है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

अभि प्रवन्त समनेव योषाः कल्याण्यः स्मयमानासो अग्निम् ।

धृतस्य धाराः समिधो नसन्त ता जुषाणो हर्यति जातवेदाः ॥

ऋ सं ३-८-११-८ ॥

इस मन्त्र का नामदेव अग्नि, त्रिष्टुप् छन्द और धृत तथा अग्नि आदि देवता हैं । मन्त्रार्थ— कल्याण्यः = कल्याणी, स्मयमानासः = हास्यवदना, योषाः = स्त्री, समनाइव = जैसे एक चित्त हो कर, अभिप्रवन्त = पति के प्रति गमन करती हैं वैसे ही, धृतस्य धाराः = धृत धारा, धृत समान जल धारा, अग्निम् = अग्नि के प्रति गमन करती हैं । समिधः = वह सम्यक् रूप से दीपितप्रद हो कर, नसन्त = सर्वत्र व्याप्त होती हैं । जातवेदाः = जातवेदा मध्यमस्थान वैद्युत अग्नि, जुषाणः प्रियमाण होता हुआ, ताः = उसी धारा की, हर्यति = कामना करते हैं । इस मन्त्र में जातवेदा शब्द मध्यमस्थान वैद्युत अग्नि वाचक है । इस से सिद्ध है कि, अग्नि केवल पृथिवी स्थान ही नहीं किन्तु मध्यमस्थान भी है ।

उक्त मन्त्र का यास्क भाष्य—

अग्निमन्त समनस इव योषाः । समननाद्वा संमाननाद्वा । कल्याण्यः स्मयमानासो अग्निमित्यौपमिकम् । धृतस्य धारा उदकस्य धारा । समिधोनसन्त । नसतिराप्नोतिकर्मा वा नसतिकर्मा वा । ता जुषाणो हर्यति जातवेदाः । हर्यतिः प्रेप्साकर्मा, विहर्यतीति ।

अभिप्रवन्त = अभिनमन्त = पति के प्रति आसक्त होती हुई, समना इव = समनस इव = एक चित्त जैसा, योषा = स्त्री । समननात् वा = समनन से समना शब्द बना है । अर्थात् 'सम्यक् अनिति इति समना' इस विग्रह में सम् पूर्वक 'अन प्राणने' धातु से पचाद्यच् और टाप् होने से समना शब्द बना है । 'वा = अथवा, समाननात् = सम्यक् मानन से समना शब्द बना है । अर्थात् 'सम्यक् मनुते इति समना' इस विग्रह में सम् पूर्वक 'मनु अवबोधने' धातु से पूर्ववत् अच् प्रत्यय और टाप् होने पर समना शब्द बना है । कल्याण्य = कल्याणी, समयमानास = हास्यवदना स्त्रीके समान घृत धारा, अग्निम् = अग्नि को प्राप्त होती है । इति औपमिकम् = यह उपमाजन्य अर्थ है । घृतस्य धारा = उदकस्य धारा = जल की धारा अग्नि के प्रति गमन करती है । समिधो नसन्त = प्राप्त या नमन करती हुई । नसति = नस धातु, आप्नोतिकर्मा = व्याप्ति अर्थक है, वा = अथवा, नमतिकर्मा = नमन अर्थक है । अर्थात् 'नसन्ति इति नसन्त' इस विग्रह में व्याप्त्यक या नमनायक नैरक्त नस धातु से लट्, शतृ (अट्) प्रत्यय होने से 'नसन्त' रूप बना है । व्याप्त होती हुई या नमन करती हुई अर्थ है । जातवेदा = मध्यम स्थान विद्युत् रूप अग्नि, जुषाण = प्रियमाण होता हुआ, तट = उसी धारा की, ह्यंति = कामना करते हैं विहार करते हैं । ह्यंति = हर् धातु, प्रेप्ताकर्मा = इच्छा अर्थक नैरक्त धातु है । विहयति इति = विहार अर्थात् कामना करते हैं यह अर्थ है ।

'उत्तम ज्योति सूर्य भी अग्नि कहलाता है' इस में मन्त्र उदाहरण देते हैं—

“समुद्राद्भिर्मधुमाँ उदारत्”

समुद्रात् = समुद्र से, मधुमान् = मधुमय, ऊर्मि = तरंग, उदारत् = प्रगट हुई । सम्पूर्ण मन्त्र—

समुद्राद्भिर्मधुमाँ उदारदुपांशुना सममृतत्वमानत् ।

-घृतस्य नाम गुह्यं यदास्ति जिह्वा देवानाममृतस्य नाभिः ॥

ऋ स ३-८-१०-१ ॥

। इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—समुद्रात् = समुद्र से, ऊर्मि = आत्मप्रकाश से सर्व का आच्छादक, मधुमान् = उदकवान् आदित्य उदारत् = उदय होता है । अशुना = हिमाशु चन्द्रमा से, अमृतत्वम् = अमृतभाव, उप सम् आनत् = प्राप्त होता है । घृतस्य = घृत का, यत् = जो, गुह्यम् = गोपनीय, नाम = नाम है, तत् = वह, देवानाम् = देवों की, जिह्वा = जिह्वा (जीभ) है और वही, अमृतस्य = अमृत की, नाभि = वन्धक नाभि है । इस मन्त्र में मधुमान् का अर्थ है सूर्य । अतः सूर्यात्मक उत्तम ज्योतिरूप अग्नि द्युस्थाने है ।

इत्यादित्ययुक्तं मन्यन्ते, 'समुद्राद्भेषोऽद्भ्य उदेति' इति ब्राह्मणम् ।

इति इस मन्त्र में, आदित्यम् उक्तम् = आदित्य को उक्त मन्यते = मानते हैं । हि = यथोक्ति, एष = यह आदित्य ज्योतिरूप अग्नि, समुद्रात् अद्भ्य = समुद्र के जल से, उदेति = उदय

होता है, इति = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य है । समुद्र से पार्थिव अग्नि के उदय होने का सम्भव नहीं । अतः यहा अग्नि आदित्य ही है ।

अथापि ब्राह्मणं भवति, “अग्निः सर्वा देवता” इति

अथ अपि = और भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण, भवति = है—अग्निः सर्वा देवता = अर्थात् अग्नि सद्य देवता है, इति = यह । सभी देवता जब अग्नि है तब आदित्य है । अतः सूर्यं ज्योतिरूप अग्नि ध्रुलोक मे भी है यह सिद्ध हुआ ।

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ॥ ७-१७ ॥

तस्य = उक्त ब्राह्मण वाक्य के, उत्तराः = आगे की, भूयसे = बहुत सी ऋचायें, निर्वचनाय = निर्वचन के लिये है । उनका अर्थ अग्नि ऋचा में स्पष्ट रूप से वर्णन किया हुआ है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहु रथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् ।

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्याग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥

ऋ सं. २-३-२२-४६ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—मेधावी लोग इस आदित्य को, इन्द्रम् = इन्द्र, मित्रम् = मित्र, वरुणम् = वरुण और, अग्निम् = अग्नि, आहुः = कहा करते हैं । अथो = और यह गण्ड, दिव्यः = स्वर्गीय, सुपर्णः = सुन्दर पक्ष वाले और, गरुत्मान् = सुन्दर गमन वाला पक्षी है । स. = वह गण्ड भी आदित्य ही है । वह आदित्य, एकम् सत् = एक है तो भी, विप्राः = देवतातत्त्वज्ञ ऋषि लोग उसे, बहुधा = अनेक, वदन्ति = कहते हैं । उसी वृष्ट्यादि के कारण आदित्य ज्योतिरूप अग्नि को, यमम् = नियन्ता, मातरिश्वानम् = मातरिश्वा वायु, आहुः = कहते हैं ।

यास्क स्वयं इस मन्त्र का भाष्य करते हैं—

इममेवाग्निं महान्तमात्मानमेकमात्मानं बहुधा मेधाविनो वदन्तीन्द्रं मित्रं वरुणमग्निं दिव्यं च गरुत्मन्तम् । दिव्यो दिविजो, गरुत्मान् गरणवान्, सुर्वात्मा महात्मेति वा ।

इमम् एव = इसी, महान्तम् आत्मानम् अग्निम् = महान् आत्मा अग्नि को, एकम् आत्मानम् = एक आत्मा वाले, अग्नि को, मेधाविनः = मेधावी विद्वात् लोग, बहुधा = अनेक प्रकारसे, वदन्ति = कहते हैं—इन्द्रम् = इन्द्र, मित्रम् = मित्र, वरुणम् = वरुण, अग्निम् = अग्नि, च = और,

दिव्यम् गरुत्मान्तम् = दिव्य गरुत्मान् । दिव्यः = दिविजः = स्वर्ग में उत्पन्न । गरुत्मान् = गरणवान् = स्तुति से युक्त । गुरु आत्मा = गुरु आत्मा बाला, वा = या, महात्मा = महात्मा, इति = इत्यादि ।

यस्तु द्रुक्तं भजते यस्मै हविर्निरूप्यतेऽयमेव सोऽग्निः ।

यः तु = जो तो, सूक्तम् भजते = सूक्त को भजता है अर्थात् सूक्तों में जिसकी प्राधान्यतया स्तुति होती है और, यस्मै = जिसके लिये, हविः = हवि का, निरूप्यते = निर्वाप होता है, सः = वह, अग्निः = अग्नि, अयम् एव = यही पार्थिव अग्नि है ।

निपातमेवैते उत्तरेज्योतिषी अनेन नामधेयेन भजेते ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ॥ ७-१८ ॥

एते = ये, उत्तरे = ऊपर के, ज्योतिषी = मध्यम उत्तम दो ज्योति, अनेन नामधेयेन = इस अग्नि नाम से, निपातम् एव = निपात को ही, भजेते = भजते हैं अर्थात् उन में यह अग्नि नाम गौण रूप से ही आता है । पार्थिव ज्योति में अग्नि नाम मुख्य रूप से और विद्युत् तथा सूर्ये ज्योति में अग्नि नाम गौण रूप से आता है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

अथ

जातवेदाः कस्मात् ? जातानि वेद ।

१॥

प्रश्न-कस्मात् = किस कारण से अग्नि, जातवेदाः = जात वेदा कहा जाता है ? । उत्तर-जातानि वेद = उत्पन्नमात्र सर्व प्राणी को जानता है इस कारण अग्नि जातवेदा कहा जाता है । अर्थात् 'जातानि वेद जानाति इति जातवेदाः' इस विग्रह में जात उपपद 'विद ज्ञाने' धातु से 'सर्वधातुम्बोऽसुन्' इम उणादि सूत्र से कर्ता में असुन् (अस्) प्रत्यय और लघूपध गुण होने पर जातवेदस् शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि लोकपाल होने से सर्व को जानता है ।

जातानि, वेनं विदुः ।

षा = अथवा, जातानि = जात अर्थात् उत्पन्न जो प्राणी वे सब, एनम् = इसे, विदुः = जानते हैं । 'जातैः प्राणिभिः असौ विद्यते ज्ञायते इति जातवेदाः' इस विग्रह में पूर्ववत् जात पूर्वक 'विद ज्ञाने' धातु से 'सर्वधातुम्बोऽसुन्' इस उणादि सूत्र से कर्म में असुन् (अस्) प्रत्यय और लघूपधगुण होने पर 'जातवेदस्' शब्द बना है । अग्नि ऐसा प्रसिद्ध है कि इस को जातमात्र सभी प्राणी जानते हैं ।

जाते जाते विद्यत इति वा ।

षा = अथवा, जाते जाते = जात जात में = उत्पन्न मात्र सभी प्राणी में, विद्यते = विद्यमान है, इति = इस लिये अग्नि जातवेदा कहा जाता है । 'जाते जाते सर्वस्मिन् भूत जाते विद्यते इति

जातवेदाः' इस विग्रह में जात उपपद 'विद सत्तापाम्' धातु से पूर्ववत् असुन् प्रत्यय और गुण होने पर जातवेदस् शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, ऐसा कोई उत्पन्न पदार्थ नहीं है जहाँ अग्नि न हो।

जातवित्तो वा जातधनः ।

वा = अथवा, जातवित्तः = जातधनः = प्राप्त हुआ है हवि रूप धन जिस को यह जातवेदा कहा जाता है। इस पक्ष में जातं वित्तं धन यस्य स जातवेदाः' इस विग्रह में जात शब्द और वित्त शब्द का बहुव्रीहि समास होने पर जातवित्त, और वित्त शब्द के स्थान में पृषोदरादित्वात् वेदस् आदेश होने पर जातवेदस् शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, अग्नि को हवि रूप धन प्राप्त है।

जातविद्यो वा जातप्रज्ञानः ।

वा = अथवा, जातविद्यः = जातप्रज्ञानः = उत्पन्न होते ही (अध्ययन के बिना ही) प्राप्त हुई है विद्या जिस को वह जातवेदा कहा जाता है। अग्नि को अध्ययन के बाद विद्या नहीं प्राप्त हुई है। किन्तु सादा से वह जातप्रज्ञान है। इस पक्ष में भी जात पूर्वक 'विद ज्ञाने' धातु से असुन् प्रत्यय होने पर जातवेदस् शब्द बना है।

“यच्चज्जातः पशुनविन्दतेति तज्जातवेदसो जातवेदस्त्वम्” इति ब्राह्मणम् ।

यत् तत् = जो वह, जात. = उत्पन्न होता हुआ ही, पशून् = पशुओं को, अविन्दत = प्राप्त हुआ, इति = यह, तत् = उस, जातवेदस् का, जातवेदस्त्वम् = जातवेदस् बना है। इति = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है। 'जातः सन् पशून् अविन्दत इति जातवेदाः' इस विग्रह में जात उपपद 'पिदलू लामे' धातु से असुन् प्रत्यय और गुण होने पर जातवेदस् शब्द बना है।

“तस्मात् सर्वाञ्चित् पशवोऽग्रिममिसर्पन्ति” इति च ।

तस्मात् = इस से, सर्वान् ऋतून् = सर्व ऋतुओं में, पशवः = पशुओं, अग्निम् = अग्नि के समीप, अभिसर्पन्ति = जाते हैं, इति च = यह भी ब्राह्मण वचन है।

तस्यैषा भवति ।

तस्य = उस जातवेदस् की स्तुति उदाहरण, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ॥ ७-१९ ॥

जातवेदसे सुनवाम सोमंमरातीयतो नि दंहाति वेद ।

स नः पर्पदति दुर्गाणि विश्वां नावेव सिन्धुं दुरितात्याग्निः ॥

इस ऋचा का अङ्गिरा के पुत्र कुत्स ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ— जातवेदसे = हम अग्नि के लिये, सोमम् = सोम का, सुनवाम = अभिपव करते हैं । स = वह अग्नि, अरातीयत = जो हमारे प्रति शत्रु के समान आचरण करते हैं उन शत्रुओं का, वेद = घन, निदहाति = दहन करें । स. = वह अग्नि, नावा इव सिन्धुम् = नाव से नदी के समान अर्थात् जैसे नौका से नदी पार की जाती है वैसे ही वह अग्नि, न. = हमें, विश्वा दुर्गाणि = सारे दुष्टों से, अति पर्यत् = पार करा दें । अग्नि. = वह अग्नि हमें, दुरिता = पापों से, अति पारयतु = पार करा दें । इस ऋचा से जातवेदा = अग्नि की स्तुति की गई है । इसका भाष्य—

। [जातवेदस इति—जातवेदस्यां वैवं जातवेदसेऽर्चय्य सुनवाम सोममिति प्रसगायाभिपगाम सोमं राजानममृतमरातीयतो यज्ञार्थमनिस्मोनिदहाति निश्चयेन दहति भस्मीकरोति । सोमो दददित्यर्थः । स नः पर्यदति दुर्गाणि विश्वानि दुर्गमाणि स्थानि नावेव सिन्धुं सिन्धुं नावा नदीं जल दुर्गां महाकूलां तारयति दुरितान्यग्निरिति दुरितानि तारयति ।]

अध्याय के अन्त में खण्ड सूत्र है । उस में उल्लेख न होने से प्रकोष्ठगत 'जातवेदसे' इत्यादि मन्त्र और उसका भाष्य प्रक्षिप्त समझना चाहिये । भाष्य सुगम है । इस लिये इसकी व्याख्या नहीं की गई है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य विशः खण्डः ।

प्र नूनं जातवेदसमश्रं हिनोत वाजिनम् ।

इदंनो वहिरासदे ॥ ऋ स ८-८-४७ १ ॥

इस मन्त्र का अग्नि-पुत्र श्वेन ऋषि, गायत्री छन्द और ज्ञानी अग्नि ही देवता है । मन्त्रार्थ— हे ऋषिगण ! आप सब, अश्वम् = चतुर्दिग्व्यापी, वाजिनम् = अन्नवाँट, जातवेदसम् = जातवेदा अग्नि को, नूनम् = अवश्य, प्रहिनोत = प्रज्वलित करो जिम् से वह, न = हमारे, इदम् बहिः = इस कुशासन पर, आसदे = आकर बैठें । इस मन्त्र में जातवेदा अग्नि की स्तुति है ।

इसका भाष्य—

प्रहिणुत जातवेदसं कर्मभिः समश्नुवानमपिपोपमार्थं स्यात् अश्वमिव जातवेदसमितीदं नो वहिरासीदत्विति ।

जातवेदसम् = जातवेदा अग्नि को, कर्मभिः = अपने कर्मों से, प्रहिणुत = प्रेरित अर्थात् प्रज्वलित करो । समश्नुवाम् = जो सब व्यापक है । अपिया = अथवा, उपमार्थे = उपमा के अर्थ में, स्यात् = है—अश्वम् इव = अश्व के समान, जातवेदसम् = जातवेदा अग्नि को, नो = हमारे इति इदम् बहिः = इस कुशासन पर, आसीदतु = बैठे, इति = इत्यर्थः ।

तदेतदेकमेव जातवेदस्यं गायत्रं तृचं दशतयीपु विद्यते ।

तत् एतत् = वह यह, दशतयीपु = ऋग्वेद के दश मण्डलों में, जातवेदस्यम् = जातवेदा अग्नि सम्बन्धी, तृचम् = तीन पाद वाली और, गायत्रम् = गायत्री छन्द वाली, एकम् एव = एक ही ऋचा, विद्यते = है ।

यत्तु किञ्चिदाग्नेयं तज्जातवेदसानां स्थाने युज्यते ।

यत् तु = जो तो, किञ्चित् = कुछ, = आग्नेयम् = अग्नि सम्बन्धी ऋचा हैं, तत् = वह, जातवेदसानाम् = जातवेदा अग्नि के, स्थाने = स्थान में, युज्यते = शास्त्र द्वारा विनियुक्त होता है । यथोक्ति, जातवेदा अग्नि का ही नाम है ।

स न मन्येतायमेवाग्निरित्यप्येते उत्तरे ज्योतिषी जातवेदसी उच्येते । ततो नु मध्यमः ।

सः = वह (कोई शिष्य), इति न मन्येत = यह न मान ले कि, अयम् एव अग्निः इति = केवल यही जातवेदा अग्नि कहलाता है । किन्तु, एते उत्तरे ज्योतिषी अपि = वे ऊपर के विजली और आदित्य रूप दोनों ज्योति भी, जातवेदसी = जातवेदा अग्नि, उच्येते = कहलाते हैं । ततः नु = इसी प्रकार, मध्यमः = अन्तरिक्षस्थान विजली रूप जातवेदा अग्नि भी अग्नि शब्द से कहा जाता है—

“अभि प्रवन्त समनेव योषाः” तत्पुरस्ताद् व्याख्यातम् ।

समना योषाः इव = समान मन वाली स्त्रियों के समान, अभिप्रवन्त = गमन करती हैं । तत् = यह ऋचा, पुरस्तात् = थोड़े दूर पूर्व, व्याख्यातम् = व्याख्यात हुई है अर्थात् इसकी व्याख्या ऊपर हो चुकी है ।

अथासावादित्यः । “उदुस्यं जातवेदसम्” तदुपरिष्ठाद् व्याख्यास्यामः ।

अप = और, अथो आदित्यः = उस आदित्य वा वाचक जातवेदस शब्द, ‘उदुस्यं जातवेदसम्’ (उस जातवेदस की ऊपर) इस मन्त्र में प्रयुक्त है । तत् = इस मन्त्र की, उपरिष्ठाद् = आगे, व्याख्यास्यामः = व्याख्या करेगे (१२ - १५) ।

यस्तु घृत्तं भजते यस्मै हविर्निरुप्यतेऽयमेव सोऽग्निर्जातवेदाः । निपातमेवैते उषरे ज्योतिषी एतेन नामधेयेन भजते ।

इति निदक्ते सप्तमाध्यायस्य विषयः खण्डः ॥ ७-२० ॥

यः तु = जो तो, घृत्तम् = घृत्त की, भजते = भजता है (पाठा है) और, यस्मै = जिस के लिये, हवि = हवि वा, निरुप्यते = निर्वाप होता है, सः = वह, अयम् एव = यही, जातवेदाः अग्निः = पापिव अग्नि जातवेदा है । एते उत्तरे ज्योतिषी = वे ऊपर के दोनों मध्यम उत्तम ज्योतिः

पुत्र, एतेन नामधेयेन = इस नाम से, निपातम् एव = गौण ही अर्थात् कभी कभी ही, भजेते = भजते हैं, पाते हैं ।

अथ निश्कं सप्तमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

अग्निपद और जातवेदस् पदका निर्वचन करके अब क्रमप्राप्त वैश्वानर पद का निर्वचन करते हैं—

वैश्वानरः कस्मात् ? विश्वान्नरात्रयति ।

प्रश्न—कस्मात् = किस कारण अग्नि, वैश्वानरः = वैश्वानर कहलाता है । उत्तर—विश्वान् न रात्र् = सर्वे नरों को (मनुष्यों को), नयति = नयन करता है अर्थात् इस लोक से परलोक को ले जाता है इस लिये अग्नि वैश्वानर कहलाता है । “ विश्वान् नरान् नरति = नयति इति विश्वानरः, विश्वानर एव इति वैश्वानरः अग्निः ” इस विग्रह में विश्व उपपद ‘न् नये’ धातु से ‘कर्मण्यण्’ इस सूत्र से अण् (अ) प्रत्यय, ‘उपपदमतिह्’ इस सूत्र से समास, सुव्लुह्, ‘नरे संज्ञायाम्’ इस सूत्र से विश्व के अकार को दीर्घ और ‘प्रज्ञादिभ्यश्च’ इस सूत्र से स्वार्थ में अण् (अ) प्रत्यय आदि अच् वृद्धि होने पर वैश्वानर शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि सर्व को ले जाता है । अथवा ‘विश्वान् नयति इति विश्वानरः विश्वनर एव वैश्वानरः’ इस विग्रह में विश्व उपपद ‘णीञ् प्राणणे’ धातु से, अच् गुण, नय को नर । शेष सब पूर्ववत् ।

विश्व एनं नरा नयन्तीति वा ।

वा = अथवा, विश्वे नराः = सर्वे नर, एनम् = इसको, नयन्ति = ले जाते हैं, इति = इस कारण से अग्नि वैश्वानर कहलाता है । अर्थात् ‘विश्वेनराः एनं नयन्ति इति विश्वानरः, विश्वानर एव वैश्वानरः’ इस विग्रह में नी-अच्, नय-नर, शेषपूर्ववत् ।

अपि वा विश्वानर एव स्यात्-प्रत्युतः सर्वाणि भूतानि । तस्य वैश्वानरः ।

अपिवा = अथवा, विश्वानरः एव स्यात् = विश्वानर ही वैश्वानर हो क्योंकि, सर्वाणि भूतानि = सर्व प्राणियों में, प्रत्युतः = यह अन्तर्गत अर्थात् व्याप्त है । अर्थात् ‘विश्वान् अरति इति विश्वानरः’ इस विग्रह में विश्व उपपद ‘क्रु गतो’ धातु से पचाद्यच् गुण, विश्वान् अर, छान्दसत्वात् उपपद विभक्ति द्वितीया का अलुक् होने से विश्वानर, ‘तस्य = विश्वानरस्य अपत्यं वैश्वानरः’ इस विग्रह में अपत्य अर्थ में अण्, आदि अच् वृद्धि होने पर वैश्वानर शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि सर्व प्राणियों में अन्तर्गत है ।

तस्यैवा भवति ।

इति निश्कं सप्तमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ ७-२१ ॥

तस्य = उस वैश्वानर की, एवा = यह ऋचा, भवति = है—

अथ निश्कं सप्तमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

वैश्वानरस्य सुमतौ स्याम राजा हि कं भुवनानामभिःश्रीः ।

इतो जातो विश्वमिदं वि चष्टे वैश्वानरो यतते सूर्येण ॥

क्रं. सं. १-७-६-१ ॥

इस मन्त्र का कुत्स ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वैश्वानर अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—वैश्वानरस्य = हम वैश्वानर अग्नि के, सुमतौ = अनुग्रह में, स्याम = रहे । हि कम् = क्योंकि, वह वैश्वानर, भुवनानाम् = सारे भुवनों का, अभिःश्री = अभि श्रयणीय (सेवनीय), राजा = स्वामी है । वैश्वानरः = वैश्वानर अग्नि ने, इतः = इन दो काष्ठों से उत्पन्न हो कर, इदम् = इस जगत् की, विचष्टे = देखा और, सूर्येण = सूर्य के साथ, यतते = एकत्र गमन किया ।

इसका यास्क भाष्य—

इतो जातः सर्वमिदमभिविपश्यति वैश्वानरः संयतते सूर्येण । राजा यः सर्वेषां भूतानामभिश्रयणीयस्तस्य वयं वैश्वानरस्य कल्याण्यां मतौ स्वामेति ।

इत' जातः = इस दो अरणि रूप ससार से उत्पन्न हो कर यह वैश्वानर, इदम् सर्वम् = इस सम्पूर्ण विश्व की, अभिविपश्यति = देखता है । वैश्वानर = वैश्वानर अग्नि, सूर्येण = सूर्य के साथ, संयतते = चलता है । यः = जो वैश्वानर, सर्वेषाम् भूतानाम् = सभी प्राणीयो के, राजा = स्वामी और अभिश्रयणीयः = आश्रय है । तस्य वैश्वानरस्य = उस वैश्वानर अग्नि की, कल्याण्याम् मतौ = कल्याण करने वाली इच्छा में, वयम् = हम, स्वाम = रहे । इति = इत्यर्थः ।

प्रश्न—तत्कः 'वैश्वानरः ?' ।

तत् = तो वह, वैश्वानर = वैश्वानर, क. = कौन है ?

उत्तर—मध्यमः इति आचार्याः । वर्षकर्मणा हि एनं स्तोति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ॥ ७-२२ ॥

मध्यमः = मध्यम उद्योति = मध्यम-स्थान का अग्नि वैश्वानर है, इति = यह कोई, आचार्याः = आचार्य कहते हैं । हि = क्योंकि, वर्षकर्मणा = वृष्टि कर्म से ऋषि, एनम् = इस की, स्तोति = स्तुति करते हैं—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

प्र नू महित्वं वृषभस्यं वोचं यं पुरवो वृत्रहणं सचन्ते ।

वैश्वानरो दस्युमभिर्जघन्त्राँ अधूनोत्काष्टा अव शम्बरं भेत् ॥

क्रं. सं. १-४-२५-६ ॥

इस मन्त्र का गौतम के पुत्र नोषा ऋषि, त्रिष्टुप् छंद और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—
 पूरव = मनुष्य, यम् वृत्रहणम् = जिन मेघभेदनकारी वैश्वानर अर्थात् मध्यमस्थान विद्युत् रूप
 अग्नि की वर्षा के लिये सचन्ते = अर्चना करते हैं उन्ही, वृषभस्य = जलवर्षी वैश्वानर का,
 महिस्वम् = माहात्म्य में नु = शीघ्र, प्रबोचम् = बोलता हूँ। वैश्वानर अग्नि = वैश्वानर
 अग्नि ने, दस्युम् = राक्षसरूप शत्रु को, जघन्वान् = हनन किया है और, काष्ठा = वर्षाका
 जल, अधूनोत् = नीचे गिराया है एव, शम्बरम् = शम्बर नामक जल निरोधक मेघ का, अवभेत् =
 भेदन किया है। इस ऋचा में वैश्वानर शब्द का अर्थ आचार्य सम्मत मध्यमस्थान विद्युत् अग्नि है।

इसका भाष्य—

ब्रवीमि तन्महित्वं महाभाग्यं वृषभस्य वर्षितुरपां यं पूरवः पूरयितव्या मनुष्याः
 वृत्रहण मेघहनं सचन्ते सेवन्ते वर्षकामाः। दस्युर्दस्यतेः क्षयार्थादुपदसन्त्यस्मिन् रसा,
 उपदास्यति कर्माणि, तमग्निर्वैश्वानरोऽन्नवाधूनोदपः काष्ठा अभिनच्छम्बरं मेघम्।

अपाम् वर्षितु = जल वर्षा करने वाले वृषभस्य = वृषभ की, तत् = उस, महित्वम् = महाभाग्यम् =
 माहात्म्यरूप प्रज्ञानता का मैं, ब्रवीमि = वर्णन करूँगा, वर्षकामाः = वर्षा की कामना वाले, पूरव =
 पूरयितव्या = मनुष्या = मनुष्य, यम् = जिस, वृत्रहणम् = मेघहनम् = मेघनाशक की, सचन्ते =
 सेवन्ते = सेवा करते हैं। क्षयार्थात् = क्षय अर्थक, दस्यतेः = 'दसु उपक्षये,' धातु से उणादि युच्
 (यु) प्रत्यय होने पर, दस्यु = दस्यु शब्द बना है। अथोक्ति अस्मिन् = इस में, रसा = रस,
 उपदस्यति = नष्ट हो जाते हैं। एव, यह अपने अभाव से, कर्माणि = सर्व कार्यों को,
 उपदास्यति = नष्ट कर देता है। तम् = उसे, वैश्वानर अग्नि - वैश्वानर विद्युत् अग्नि ने, धत् =
 मारते हुए, काष्ठा = अप = जल को अवाधूनोत् = हिलाया और, शम्बरम् = मेघम् = मेघ की,
 अभिनत् = फाड़ दिया।

इस प्रकार किसी निरुक्त आचार्य के मत से वैश्वानर का अर्थ मध्यमस्थान विद्युत् अग्नि किया
 गया। अब दूसरा मत दिखाते हैं—

अथासावादित्य इति पूर्वे याज्ञिकाः।

अथ = अथवा, असौ = वह वैश्वानर, आदित्य = आदित्य है अर्थात् वैश्वानर का अथ
 द्युलोकस्य सूर्य है, इति = यह पूर्वे याज्ञिका = प्राचीन याज्ञिक लोग कहते हैं।

नोट—पूर्व याज्ञिक वे कहलाते हैं जिन्होंने विधि, मन्त्र और अर्थवाद आदि वेद के सब
 भागों से यज्ञ का यथार्थ ज्ञान प्राप्त कर सन्नुसार उसका अनुष्ठान किया हो। उन्ही का मत है
 कि वैश्वानर का अर्थ आदित्य है।

इस की पुष्टि में वे हेतु देते हैं—

एषां लोकानां रोहेण सवनानां रोह आम्नातः ।

एषाम् लोकानाम् = इन पृथिवीलोक अन्तरिक्षलोक और द्युलोको के, रोहेण = आरोहण से सवनानाम् = प्रातःसवन मध्यमन्दिनसवन और तृतीयसवन अर्थात् सायसवनो का, रोहः = आरोहण, आम्नात = पढा है। अर्थात् यज्ञ कर्ता प्रातःसवन, मध्यमन्दिनसवन और तृतीयसवन से क्रमशः पृथिवीलोक, अन्तरिक्षलोक और द्युलोक को प्राप्त होता है। यह पूर्व कहा गया है।

रोहात्प्रत्यवरोहश्चिकीर्षितस्तामनुकृतिं होताऽऽग्निमारुते शस्त्रे वैश्वानरीयेण सूक्तेन प्रतिपद्यते ।

रोहात् प्रति = आरोहण से विपरीत, अवरोह = अवरोह, चिकीर्षित = अभिप्रेत है। अर्थात् उक्त तीनों सवनो से द्युलोक पर आरूढ यज्ञकर्ता का द्युलोक से नीचे उतरना अभिप्रेत है। ताम् अनुकृतिम् = उस उतार के अनुकरण (क्रम) को, होता = यज्ञकर्ता होता, अग्निमारुते शस्त्रे = अग्नि और मरुत् स्तोत्र में, वैश्वानरीयेण सूक्तेन = वैश्वानरीय सूक्त से, प्रतिपद्यते = प्रारम्भ करता है।

सोऽपि न स्तोत्रियमाद्रियेताग्नेयो हि भवति ।

स अपि = यह भी, स्तोत्रियम् न अद्रियेत = स्तोत्रिय आग्नेय स्तोत्र का आदर नहीं करता है, हि = क्योंकि, वह, आग्नेय = अग्नि का, भवति = है।

ततः आगच्छति मध्यमस्थाना देवता रुद्रं च मरुतश्च ।

तत = वहा से यह, प्रत्यारोह मे वैश्वानरीय सूक्त से अनुकरण के आरम्भ करने से, मध्यमस्थाना देवता = मध्यमस्थान के देवता, रुद्रम् च मरुतश्च = रुद्र और मरुत पर, आगच्छति = आता है।

ततोऽग्निमिहस्थानमत्रैव स्तोत्रियं शंसति ।

तत = वहा से, इहस्थानम् अग्निम् = यहा पृथिवी स्थान अग्नि पर, आगच्छति = आता है। अत्र एव = यही वह, स्तोत्रियम् = स्तोत्र वा, शंसति = पाठ करता है। इस प्रकार पृथ्वी लोक से अन्तरिक्ष लोक, अन्तरिक्ष लोक से द्युलोक जाना आरोह और द्युलोक से अन्तरिक्ष लोक, अन्तरिक्ष लोक से पृथ्वी लोक जाना प्रत्यारोह कहा जाता है।

अथापि वैश्वानरीयो द्वादशकपालो भवति । एतस्य हि द्वादशविधं कर्म । अथापि ब्राह्मणं भवति—“असौ वा आदित्योऽग्निवैश्वानरः” इति ।

अथ अपि = और भी, वैश्वानरीय = वैश्वानर को पुरोडाश द्वादशकपाल = बारह कपालों वाला, भवति = होता है। हि = क्योंकि, एतस्य = इसके, द्वादशविधम् = बारह प्रकार के, कर्म = वाक्य हैं अर्थात् वैश्वानर देवता के लिये हवि बारह कपालों में पकाई जाती है। अथ अपि = इससे अतिरिक्त, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य भी, भवति = है, असौ वै आदित्य = वह आदित्य ही, अग्नि वैश्वानरः = अग्नि वैश्वानर है। इति = इस ब्राह्मण प्रमाण से वैश्वानर शब्द आदित्य वाचक है।

अथापि निवित् सौर्यवैश्वानरी भवति ।

अथ अपि = और भी, निवित् = निवित् नामक स्तुति भी सौर्यवैश्वानरी = सूर्य रूप वैश्वानर वाली, भवति = है । अर्थात् वैश्वानर को सूर्य प्रगट करने वाली स्तुति है । वहाँ यह पद है—

आ यो द्यां भात्या पृथिवीमिति । (निवित् ८)

यः = जो वैश्वानर द्याम् = द्यूलोक को आभाति = प्रकाशित करता है और, पृथिवीम् = पृथिवी लोक को, आभाति = प्रकाशित करता है, इति = इत्यर्थः । आदित्य के बिना अन्य कोई द्यावापृथिवी दोनों लोकों को प्रकाशित नहीं कर सकता है । अतः वैश्वानर का अर्थ आदित्य है । इसी लिये कहा है—

एष हि द्यावापृथिव्यावामासयति । (धा. सं. ३३-९२)

एषः हि = यही वैश्वानर, द्यावापृथिव्या = द्यूलोक और पृथिवी लोक को, आमासयति = प्रकाशित करता है ।

अथापि छान्दोमिकं सूक्तं सौर्यवैश्वानरं भवति ।

अथ अपि = और भी, छान्दोमिकम् सूक्तम् = छान्दोमिक सूक्त, सौर्यं वैश्वानरम् = सूर्यरूप वैश्वानरके लिये, भवति = है । जैसे—

“ दिवि पृष्टो अरोचत ” (य. वा. सं. ३३-९२)

अर्थात् द्यूलोक में स्थित वैश्वानर प्रकाशित करता है ।

एष हि “ दिवि पृष्टो अरोचत ” इति ।

एषः हि = यही वैश्वानर, दिवि = द्यूलोक में, पृष्टः = स्पृष्टा अवस्थित होता हुआ, अरोचत = प्रकाश करता है । पूर्वोक्त मन्त्र का ही यह अर्थ है । भाव यह है कि, द्यूलोक को सूर्य ही प्रकाश करता है । अतः वैश्वानर का अर्थ सूर्य ही है, अन्य नहीं ।

अथापि हविष्यान्तीयं सूक्तं सौर्यवैश्वानरं भवति ।

अथ अपि = और भी, हविष्यान्तीयम् सूक्तम् = ऋग्वेद के हविष्यान्तीय सूक्त भी, सौर्यवैश्वानरम् = सूर्यरूपी वैश्वानर का ही, भवति = है । जैसे—

हविष्यान्तंमजरं स्वर्विदिं दिविस्पृश्याहुतं जुष्टममौ ।

तस्य भर्मणे भुवनाय देवा धर्मणे कं स्वधयां प्रप्रथन्त ॥

इस मन्त्र वा मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सूर्य तथा वैश्वानर गुणक अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—पान्तम् = पीने योग्य, अजरम् = जरा रहित, जुष्टम् = देवों के प्रिय, हविः जो सोम रूप हवि है वह, स्वविदि = सूर्य के जानने वाला और, दिविरृषि = द्युलोकस्पर्शी, अग्नी = अग्नि में, हुतम् = आहुत किया गया है । तस्य = उस हवि के, भुवनाय = उरपन्न करने के लिये भ्रमणे = परिपूरण करनेके लिये और, धमणे = धारण करने के लिये, देवाः = देवतागण, कम् = सर्वं सुख कर अग्नि को, स्वधया = हव्य अन्न से अपप्रयन्त = प्रख्यात अर्थात् वद्धित करते हैं । यह मन्त्र सूर्य वैश्वानर का प्रतिपादक है । अतः वैश्वानर का अर्थ सूर्य अर्थात् आदित्य है यह सिद्ध हुआ ।

— यह सूक्त का प्रथम मन्त्र है । इस के आदि में 'हविष्यान्तम्' यह पद है । इसी लिये इस सूक्त को हविष्पांतीय सूक्त कहते हैं । इस में सब मिलाकर १९ मन्त्र हैं । इसके १२वां मन्त्र में वैश्वानर पद है । जिस का अर्थ सूर्य है । जैसे—

विश्वस्मा अग्निं भुवनाय देवा वैश्वानरं केतुमहामकृन्वन् ।

आ यस्ततानोपसो विभातीरपो ऊर्णोति तमो अर्चिषा यन् ॥

ऋ सं. ८-४-१०-१२ ॥

इस मन्त्र का मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सूर्य तथा वैश्वानर गुणक अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—देवा = इन्द्रादि देवोंने, विश्वस्मे भुवनाय = सर्व भुवनो के हित के लिये, वैश्वानरम् अग्निम् = वैश्वानर गुणक अग्नि को, अह्नाम् केतुम् = दिन की पतावा अर्थात् दिवस का कर्ता, अकृन्वन् = माना है । यः = जो वैश्वानर अग्नि, विभातीः = विशिष्ट दीप्ति वाले, उपसः = प्रभात को, आततान = विरतृत करते हैं और, यन् = जाते हुए, अर्चिषा = अपनी ज्वाला से, तमः = लन्धकार को, अपो ऊर्णोति = विनष्ट करते हैं । इस मन्त्र में वैश्वानर को दिवस का कर्ता कहा गया है । पार्थिव अग्नि तथा मध्यम अग्नि विजली दिवस का कर्ता नहीं बन सकता है । किन्तु आदित्य ही दिवस का कर्ता बन सकता है । अतः वैश्वानर का अर्थ आदित्य ही है यह सिद्ध हुआ ।

इस प्रकार वैश्वानर का अर्थ आचार्य के मत से मध्यम ज्योति विजली और पूर्व याज्ञिक के मत से आदित्य के अव सिद्धान्त मत दिखाते हैं—

अयमेवाग्निर्वैश्वानर इति शाकपूणिः ।

अयम् एव अग्निः = यही पार्थिव अग्नि, वैश्वानरः = वैश्वानर है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं । अर्थात् शाकपूणि नामक निरुक्ताचार्य के मत से यही पार्थिव अग्नि वैश्वानर शब्द का अर्थ है । न मध्यम ज्योति और न आदित्य ।

विश्वानराग्ने उच्यते ज्योतिषी । वैश्वानरोऽयं यचाभ्यां जायते ।

एते उत्तरे ज्योतिषी = ये उत्तर के मध्यम ज्योति विजली और उत्तम ज्योति आदित्य, विश्वानरो = विश्वानर कहलाते हैं, वैश्वानर नही और, यन् = जो, तान्याम् = उक्त दोनो ज्योतिषी से

अर्थात् मध्यम उत्तम ज्योतिषो से, जायते = उत्पन्न होता है, अयम् = यह पाण्डिव अग्नि, वैश्वानरः = वैश्वानर कहलाता है । 'वैश्वानरयोः (मध्यमोत्तमज्योतिषोः) अपत्यम् इति वैश्वानरः पाण्डिवोऽग्निः' इस विग्रह में पठघन्त वैश्वानर शब्द से अपत्य अर्थ में 'तस्यापत्यम्' इस सूत्र से अण् (अ) प्रत्यय, विभक्ति लुक्, आदि अच् वृद्धि परयेति च लोप होने पर वैश्वानर शब्द बना है । पाण्डिव अग्नि का नाम है । क्योंकि, ऊपर के दोनों ज्योतिषों से इसकी उत्पत्ति हुई है ।

प्रश्न—कथं न्वयमेताभ्यां जायत इति ।

अयम् = यह पाण्डिव अग्नि, एताभ्याम् = इन विद्युत् और आदित्य से, कथम् नु = कैसे, जायते = उत्पन्न होता है ? ।

प्रथम विद्युत् से पाण्डिव अग्नि की उत्पत्ति बताते हैं—

यत्र वैद्युतः शरणमभिहन्ति, यावदनुपात्तो भवति, मध्यमधर्माव तावद्भवति,—उदकेन्धनः-शरीरोपशमनः । उपादीयमान एवायं संपद्यत उदकोपशमनः शरीरदीप्तिः ।

यत्र = जहाँ, वैद्युतः = विद्युत् रूप अग्नि, शरणम् = किसी काष्ठ वा जल आदि आश्रय में, अभिहन्ति = गिरता है और यावत् = जबतक, अनुपात्तः भवति = अनुपात अर्थात् किसी से गृहीत नहीं होता है, तावत् = तबतक, मध्यमधर्मा एव भवति = मध्यम धर्मा ही रहता है = विद्युत् स्वभाव ही रहता है, उदकेन्धनः = जल से जलता है, शरीरोपशमनः = पाण्डिव तृणकाष्ठादि से बूझ जाता है । उपादीयमानः एव = जब कोई उसको ग्रहण कर लेते हैं तब लेने के साथ तुरन्त ही, अयम् = यह, उदकोपशमनः = जल से शमनभाव और, शरीरदीप्तिः = तृणकाष्ठादि से प्रदीप्त-भाव की, संपद्यते = प्राप्त होता है । जल से बूझने और तृणकाष्ठादि से जलने लगता है । इस प्रकार विद्युत् अग्नि से पाण्डिव अग्नि उत्पन्न होता है ।

अथादित्यात् ।

अथ = अब, आदित्यात् = आदित्य से पाण्डिव अग्नि की उत्पत्ति बताते हैं—

उदीचि प्रथम समापृत्त आदित्ये कंसं वा मणिं वा परिमृज्य प्रतिस्वरे यत्र शुष्कगोमयसंस्पर्शयन् धारयति तत्प्रदीप्यते । सोऽयमेव संपद्यते ।

उदीचि = उत्तर दिशा में जब, आदित्ये = सूर्य, प्रथम समापृत्त = पहले पहल आता है तब कोई पुरण, कंसं वा मणिम्वा = कंसा या सूर्योपात्त मणि की, परिमृज्य = हाथ करके, प्रतिस्वरे = प्रवण्ड धूप में उसके निरणों के सामने, यत्र शुष्कगोमयम् = जहाँ सूखे गोबर ही उस स्थान में, अर्गशयसोप्यन् = उस से बिना रसों कराये, धारयति = धारण कराता है, तत्प्रदीप्यते = तब यह जलता है । सः अयम् एव = अभी यह अग्नि, संपद्यते = उत्पन्न होता है ।

अथाप्याह—“वैश्वानरोर्यतते सूर्येण”

अथ अपि आह = वहा भी है—वैश्वानरः = वैश्वानर, सूर्येण = सूर्य के साथ, यतते = गमन करता है । बहुत समीप मे ही इस मन्त्र की व्याख्या की गई है । यहां यह समझना है कि, वैश्वानर का अर्थ यदि आदित्य होता तो अपने से आप कोई मिलता नही किन्तु एक दूसरे से मिलता है । और इस मन्त्र मे कहा गया है कि, वैश्वानर सूर्य के साथ मिल कर गमन करता है । अतः वैश्वानर सूर्य से भिन्न है और वह पार्थिव अग्नि है । इसी को स्पष्ट करते हैं—

नच पुनरात्मनाऽऽत्मा संयतते । अन्येनैवान्यः संयतते ।

पुन = और फिर, आत्माना = अपने से, आत्मा = आप, कोई, नच संयतते = मिलता नही किन्तु, अन्येन एव अन्य = अन्य से ही अन्य, संयतते = मिलता है ।

इत इममादधाति ।

इत. = इस सूखे गोबर से उत्पन्न, इमम् = इस वैश्वानर अग्नि को, आदधाति = आधान करता है । वैश्वानर का अर्थ आदित्य या विद्युत् ज्योति होता तो उसका आधान होना अशक्य है । पार्थिव अग्नि का ही आधान होना शक्य है । अतः वैश्वानर का अर्थ पार्थिव अग्नि है विद्युत् या आदित्य नही ।

अमुतोऽमुष्य रश्मयः प्रादुर्भवन्ति । इतोऽस्याचिपः तयोर्भासोः सङ्गमं दृष्ट्वैवमवक्ष्यत् ।

अमुतः = उस आदित्य मण्डल से, अमुष्य = उस आदित्य की, रश्मयः = रश्मिये, प्रादुर्भवन्ति = प्रगट होती हैं । इत. = इस पार्थिव अग्नि से, अर्य = इसकी, आचिपः = अचि अर्थात् ज्वालाये प्रगट होती हैं । तयो. भासो. = उन दोनो प्रकाशो का, सङ्गमम् = संयोग, दृष्ट्वा = देख कर, ऋषिने, एषम् = ऐसा, अवक्ष्यत् = कहा होगा कि—वैश्वानरो यतते सूर्येण” अर्थात् आदित्य और पार्थिव अग्नि इन दोनो के समान प्रकाश को देख कर वेद ने इस प्रचार कहा है कि वैश्वानर सूर्य के साथ गमन करता है ।

दूसरी युक्ति देते हैं—

अथ यान्येतान्यौत्तमिवानि सूक्तानि भागानि वा सावित्राणि वा सौर्याणि वा पौष्णानि वा वैष्णवानि वा वैश्वदेवानि वा तेषु वैश्वानरीयाः प्रवादा अभविष्वन् । आदित्यकर्मणाचैनमस्तोष्यन् इति । उदैपीत्यस्तमेपीति निपयेधीति ।

अथ = और यह एक दूसरी बात है कि, यदि सूर्य वैश्वानर होता तो, यानि एतानि = जो ये, औत्तमिवानि = उत्तमलोक के देवताओ की-रगुतिजे-लिखे, सूक्तानि = सूक्त हैं—ऋगाणि वा = भग के, सावित्राणि वा = सविता के, सौर्याणि वा = सूर्य के, पौष्णानि वा = पूषा के वैष्णवानि वा =

विष्णु के, वैश्वदेवानि वा = अथवा विश्व देवों के, जितने सूक्त होते हैं, तेषु = उनमें, वैश्वानरीयाः = वैश्वानर के, प्रवादाः = प्रवाद (वातें) अभविष्यन् = अवश्य रहते हैं। अर्थात् उक्त भग सविता आदिका विशेषण वैश्वानर शब्द अवश्य होता है, जैसे हे भग वैश्वानर ! हे सवितः वैश्वानर ! इत्यादि। च = और आदित्यकर्मणा = आदित्य कर्म से एतन्म् = इस वैश्वानर की, अस्तोष्यन् = स्तुति करते हैं, इति = इत्यादि। उदयि इति = तू उदय होता है इस प्रकार और, अस्तम् एषि इति = तू अस्त होता है इस प्रकार, विषयेषि इति = तू उलटा फिरता है, इत्यादि। वस्तुतः ये दोनों बातें नहीं हैं। क्योंकि, न उत्तम लोक के देवताओं के सूक्तों में वैश्वानर के प्रवाद हैं और न आदित्य कर्म से वैश्वानर की स्तुति ही है। अतः सूर्य वैश्वानर नहीं है। 'अभविष्यन्' और 'अस्तोष्यन्' ये दोनों क्रियापद हेतुहेतुमद्भाय में हैं। अतः इस का अर्थ यह होता है कि, यदि भग और सविता आदिका प्रवाद उक्त सूक्तों में होता एवं आदित्य कर्म से वैश्वानर की स्तुति होती तो वैश्वानर का अर्थ आदित्य आदि होता, सो तो है नहीं। अतः वैश्वानर सूर्य नहीं किन्तु पार्थिव अग्नि है।

‘वैश्वानर पार्थिव अग्नि है’ इस में अन्य युक्ति—

आग्नेयेष्वेव हि सक्तेषु वैश्वानरीयाः प्रवादा भवन्ति ।

आग्नेयेषु एव हि सक्तेषु = प्रत्युत अग्नि के सूक्तों में ही, वैश्वानरीयाः = वैश्वानर को, प्रवादाः = प्रवाद, भवन्ति = हैं। जैसे—

मूर्धानं दिवो अरति पृथिव्या वैश्वानरमृत आ जातमग्निम् ।

कविं सम्राजमतिथिं जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः ॥

श्रु सं. ४-५-१-१ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वैश्वानर अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—दिवः मूर्धानम् = द्युलोक के शिरोभूत, पृथिव्याः अरतिम् = भूमि में गमन करने वाले, ऋते आ जातम् = यज्ञ के लिये उत्पन्न, कविम् = ज्ञान सम्पन्न, सम्राजम् = भालीभाति से राजमान, जनानाम् अतिथिम् = यज्ञमार्गों के अतिथि स्वरूप, आसन्म् = मुख स्वरूप (अग्नि रूप मुख से ही देवगण भोजन करते हैं) और, पात्रम् = रक्षा विधायक, वैश्वानरम् = वैश्वानर अग्नि को, देवाः = देवों ने, आजनयन्त = उत्पन्न किया है। यह अग्नि सूक्त का प्रथम मन्त्र है। इस में वैश्वानर का प्रवाद है। अतः वैश्वानर का अर्थ पार्थिव अग्नि है यह सिद्ध हुआ।

अग्निकर्मणा चैनं रतातीति—वहसीति पचसीति दहसीति ।

च = और, अग्निकर्मणा = अग्नि कर्म से, एतन्म् = इस वैश्वानर की, रताति = स्तुति करता है, जैसे—वहमि हे वैश्वानर ! तू हवि को पहन करता है, इति = यह, पचमि = पचनीय द्रव्यों को तू पकाता है, इति = यह, दहमि = दग्ध करने योग्य वृण वाटादि को तू राग करता है, इति = यह।

भाव यह है कि, यदि वैश्वानर का अर्थ आदित्य होता तो आदित्य कर्म से इस की स्तुति होती । प्रत्युत पाथिव अग्नि कर्म से इस की स्तुति देखी जाती है । अतः पाथिव अग्नि वैश्वानर का अर्थ है यह स्थिर हुआ ।

प्रथम किसी आचार्यने कहा था कि, वैश्वानर वा अर्थ मध्यम ज्योति विद्युत् है । और युक्ति दी थी कि, 'वर्षकर्मणा ह्यग्नि स्तौति' । अर्थात् वर्षकर्म से वैश्वानर की स्तुति देखी जाती है और वर्षा मध्यमलोक अन्तरिक्ष से होती है । अतः वैश्वानर का अर्थ मध्यम ज्योति विद्युत् है । उस का खण्डन करते हैं—

यथो एतद्वर्षकर्मणाह्येन स्तौतीति—अस्मिन्नप्येतदुपपद्यते ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, वर्षकर्मणा = वर्षकर्म से, एतम् = इस वैश्वानर की, स्तौति = स्तुति मन्त्र करता है । अतः वैश्वानर का अर्थ विद्युत् है ? सो समीचीन नहीं । क्योंकि, अस्मिन् अपि = इस पाथिव अग्नि में भी, एतत् = यह वर्षकर्म, उपपद्यते = उपपन्न होता है । जैसे—

समानमेतदुदकमुच्चैर्यव चाहंभिः ।

भूमिं पर्जन्या जिन्वन्ति दिवं जिन्वन्त्यग्रयः ॥

ऋ सं. ३-३-२४-५१ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—एतद् उदकम् = यह जल, अहंभिः समानम् = दिन के समान है । उच्चा एति = कभी ऊंचा उठता है च = और कभी, अथ एति = नीचे गिरता है । पर्जन्याः = मेष, भूमिम् = पृथिवी को, जिन्वन्ति = प्रसन्न करते हैं । अग्नयः = अग्नि, दिवम् = द्यु लोक को, जिन्वन्ति = प्रसन्न करते हैं । इस मन्त्र में यह कहा गया है कि, पर्जन्य पृथिवी पर और अग्नि द्युलोक पर वर्षा करता है पर्जन्य जल वर्षा करता है और अग्नि आहुति चर्पा करता है । अतः वर्षा रूप कर्म करना जैसे पर्जन्य-उपलक्षित विद्युत् का कार्य है वैसे ही अग्नि का भी । अत एव वर्ष कर्म से स्तुति जैसे विद्युत् में उपपन्न है वैसे ही अग्नि में भी । अतः वर्षारूप कार्य को देखने से वैश्वानर का अर्थ जो मध्यमस्थान विद्युत् कहा गया है सो समुचित नहीं । क्योंकि, वर्षारूप कार्य तो अग्नि भी करता है । अतः वैश्वानर का अर्थ अग्नि है ।

सा निगदव्याख्याता ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ॥ ७ । २३ ॥

सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = निगद = शब्दमात्र से ही, व्याख्याता = व्याख्यात है । इसकी व्याख्या करने की अपेक्षा नहीं है । क्योंकि, सुगम है । इस से बिना परिश्रम से उक्त अर्थ स्पष्ट हो जाता है ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

यह एक दूसरा भी मन्त्र है । जिस में अग्नि और आदित्य की वर्षं कर्म से स्तुति देखी जाती है । इस से यह नियम नहीं कि, मध्यमस्थ विद्युत् ही वर्षा करता है । जैसे—

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत्पतन्ति ।

त आववृत्रन्त्सदनादृतस्यादिद्रुधृतेन' पृथिवी व्युद्यते ॥

२५५
२०००

क्र. सं २-३-२२-४७ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—कृष्णम् = कृष्णवर्ण (काला), नियानम् = नियम से गमन करने वाले मेघ को, हरयः = जल हरण करने वाली, सुपर्णाः = शोभन पतन रश्मियाँ, अपः वसानाः = जल पूर्ण करती हुई, दिवम् = धुलोकस्थ आदित्य को लक्ष्य करके, उत्पतन्ति = ऊपर को जाती हैं । ते = वे रश्मियाँ, ऋतस्य सदनाद् = उदकस्थान आदित्य मण्डल से, आववृत्रम् = नीचे आती हैं । आदित् = जिस समय नीचे आती हैं उसी समय, धृतेन = जल से, पृथिवी = भूमि, व्युद्यते = विविध प्रकार से आद्र हो जाती है अर्थात् रश्मियाँ पृथिवी को भिगोय देती हैं । आदित्य अपनी रश्मि द्वारा वर्षा करके पृथिवी को आद्र करते हैं । इस से यह सिद्ध हुआ कि, वर्षं कर्म विद्युत् का ही नहीं अपितु आदित्य का भी है ।

उक्त मन्त्र का भाष्य—

कृष्णं निरयणं रात्रिरादित्यस्य, हरयः सुपर्णा हरणा आदित्यरश्मयः ते यदाऽमृतोर्वाञ्चः पर्यावर्तन्ते सहस्थानादुदकस्यादित्वात् । अथ धृतेनोदकेन पृथिवी व्युद्यते ।

कृष्णम् = कृष्णवर्ण, नियानम् = निरयणम् = नियम से गमन करने वाले, आदित्यस्य = सूर्य की, रात्रिः = मेघरूप रात्रि, हरयः = हरणाः = जल हरण करने वाली, सुपर्णा = शोभन = सुन्दर पांखवाली आदित्यरश्मयः = सूर्य की रश्मियाँ, ते = वे, यदा = जब, अमृतः उदकस्थ सहस्थानाद् आदित्यात् = उस उदक के निवास स्थान आदित्य के पास से, आववृत्रम् = अर्वाञ्चः पर्यावर्तन्ते = नीचे लौट आती है, अथ = तब, धृतेन = उदकेन = जल से, पृथिवी = भूमि, व्युद्यते = आद्र हो जाती है ।

इस मन्त्र में वर्षं कर्म के कर्ता आदित्य या प्रकरण से अग्नि बताया गया है । जो मध्यम विद्युत् अग्नि से भिन्न है । अतः वर्षं कर्म से वैश्वानर की स्तुति की गयी है । इस लिये वैश्वानर का अर्थ मध्यमस्थान विद्युत् अग्नि है यह कहना समुचित नहीं ॥ फलतः वैश्वानर का अर्थ पापिय अग्नि ही है ।

मन्त्र में घत शब्द आया है । अतः निगम प्रसक्त होने से इस का (घत शब्द का) भी निर्वचन करते हैं—

घृतमित्युदकनाम, जिघर्तेः सिञ्चतिकर्मणः ।

घृतम् इति = घृत यह, उदकनाम = जल का नाम है और, सिञ्चतिकर्मणः = सेचन अर्थक, जिघर्तेः = घृ घातु से बना है। अर्थात् 'जिघर्ति इति घृतम् उदकम्' इस विग्रह में 'घृ क्षरणदीप्तयोः' घातु से 'गत्यर्थकर्मक' इत्यादि सूत्र से कर्ता अर्थ मे क्त (त) प्रत्यय, कित्वात् गुणाभाव होने पर 'घृत' शब्द बना है। जल का नाम है। क्योंकि, जल पृथिवीको आद्रं करता है।

उक्त अर्थ में ब्राह्मण वाक्य प्रमाण देते हैं—

अथापि ब्राह्मणं भवति । “अग्निर्वा इतो वृष्टिं समीरयति, धामच्छद्दु दिवि भूत्वा वर्षति । मरुतः सृष्टां वृष्टिं नयन्ति” ।

अथ अपि = और भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य, भवति = है। अर्थात् ब्राह्मण में भी कहा है—अग्निः वा = अग्नि, इतः = यहा से, वृष्टिम् = वृष्टि को, समीरयति = प्रेरयति = भेजता है। वह वृष्टि, दिविधामच्छद्दु = आकाशमे स्थान को आच्छादित कर, भूत्वा = वादित्य हो कर, वर्षति = वरसती है। मरुतः = मरुद्गण, सृष्टाम् = छोड़ी हुई, वृष्टिम् = वृष्टि को, नयन्ति = ले जाते हैं।

इसी अर्थ में दूसरा भी ब्राह्मण प्रमाण देते हैं—

“यदासावादित्योन्यग्रश्मिः पर्यावर्ततेऽथ वर्षति” इति ॥ *Y's over*

यदा = जब, असौ = वह, आदित्यः = आदित्य, श्मिः = नीचे श्मि वाला होता हुआ, पर्यावर्तते = अग्नि के प्रति लौटता है, अथ = तब, वर्षति = वरसता है। अर्थात् तब वर्षा होती है। इस प्रकार वर्ष कर्म सब के लिये समान है। तो मध्यम ज्योति के वैश्वानर होने में कोई हेतु नहीं।

यथो एतद्रोहात्प्रत्यवरोहश्चिकीर्षित इति । आम्नायवचनादेतद्भवति ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, रोहात्प्रत्यवरोहः = आरोह के अनुसार प्रत्यवरोह, चिकीर्षितः = इष्ट है, इति = इत्यादि, एतत् = यह तो, आम्नायवचनात् = अर्थादाक्षर वेद वचन से, भवति = होता है। अर्थात् तृतीय सवन में जो वैश्वानर के सूक्त से शस्त्र का प्रारम्भ होता है वह विधि वाक्य के अधीन किया जाता है। लोको को आरोहणप्रत्यारोहण अर्थादादमात्र है। पापिष अग्नि को ही वैश्वानर मानने में कोई विरोध नहीं। क्योंकि, इतने से वैश्वानर आदित्य नहीं हो सकता है।

यथो एतद्वैश्वानरीयो द्वादशकपालो भवतीति, अनिर्वचनं कपालानि भवन्ति ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, वैश्वानरीयः = वैश्वानर का, द्वादशकपालः = बारह कपालों का पुरोडाश, भवति = होता है, इति = इत्यादि। यह भी वैश्वानर का अर्थ आदित्य होने में कारण नहीं हो सकता है। क्योंकि, कपालानि = कपाल, अनिर्वचनम् = निर्वचन के साधन नहीं, भवन्ति = होते हैं।

अस्ति हि सौर्य एककपालः पञ्चकपालश्च ।

हि = क्योंकि, सौर्यः = सूर्य के, एककपालः = एककपाल, च = और, पञ्चकपालः = पांच कपाल भी, अस्ति = है। भाव यह है कि, यदि आदित्य के कपालों की द्वादश संख्या नियत होती तो वैश्वानर के द्वादश कपाल कहने से उस का (वैश्वानर का) अर्थ आदित्य ही होता। सो नियम नहीं क्योंकि, आदित्य के एक कपाल भी होता है और पञ्चकपाल भी। अतः हेतु व्यभिचारी होने से 'वैश्वानर आदित्य है' यह इस से नहीं सिद्ध हो सकता है। एवं द्वादशकपाल यदि आदित्य ही होता तो 'वैश्वानरो द्वादशकपालः' कहने से वैश्वानर आदित्य ही होता, सो तो है नहीं अतः वैश्वानर आदित्य नहीं। किन्तु पाथिव अग्नि है।

यथो एतद् ब्राह्मणं भवतीति, बहुभक्तिवादीनि हि ब्राह्मणानि भवन्ति । “पृथिवी वैश्वानरः संवत्सरो वैश्वानरो ब्राह्मणो वैश्वानर इति ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि-ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य आदित्य को वैश्वानर कहने वाला, भवति = है, इति = इत्यादि। यह भी समीचीन नहीं, क्योंकि, ब्राह्मणानि = ब्राह्मण वाक्य, बहुभक्तिवादीनि = बहुत से विभागों का वर्णन करने वाले, भवन्ति = होते हैं। अर्थात् विशेषण रूप से बहुत पदार्थों को वैश्वानर कहते हैं। जैसे—पृथ्वी वैश्वानरः = पृथिवी वैश्वानर है, संवत्सरः वैश्वानरः = संवत्सर वैश्वानर है और ब्राह्मणः वैश्वानरः = ब्राह्मण वैश्वानर है + इति = इत्यादि यहां पर जैसे पृथिवी, संवत्सर और ब्राह्मण के विशेषण होने से गौरवरूप से वैश्वानर शब्द इन अर्थों में प्रयुक्त हुआ है वैसे ही ब्राह्मण वाक्य में आदित्य के विशेषण होने से गौरव रूप से वैश्वानर शब्द आदित्य अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। अतः वैश्वानर आदित्य नहीं किन्तु पाथिव अग्नि वैश्वानर है।

अथो एतद्-निवित्सौर्यवैश्वानरी भवतीति, तस्यैव सा भवति-यो विद्भ्यो मानुषीभ्यो दीदेदिति । एष हि विद्भ्यो मानुषीभ्यो दीप्यते ।

अथो एतत् = और जो यह कहा कि, निवित्सौर्यवैश्वानरी = स्तुति वाक्य सूर्य वैश्वानर की, भवति = है, इति = इत्यादि। यह भी समुचित नहीं, क्योंकि, सा = वह स्तुति रूप निवित् वाक्य, तस्य एव = इसी पाथिव अग्नि की, भवति = है। अर्थात् उस प्रकरण के आद्यन्त पर्यालोचन से प्रतीत होता है कि, यह निवित् सौर्यवैश्वानरी नहीं किन्तु पाथिव अग्नि वैश्वानरी है। जैसे—यः = जो, मानुषीभ्यः विद्भ्यः = मनुष्य जाति के लिये, दीदेत् = प्रकाशित होता है, एषः हि = वही पाथिव अग्नि, मानुषीभ्यः विद्भ्यः = मनुष्य जाति से, दीप्यते = प्रज्वलित होता है। अर्थात् अरणिनिर्भजन से उत्पन्न हुआ है। पाथिव अग्नि मनुष्य जाति से उत्पन्न होता है। आदित्य नहीं। अतः वैश्वानर निवित् में वैश्वानर का अर्थ पाथिव अग्नि है। आदित्य नहीं।

यथो एतद्-छान्दोमिकं द्रुकं सौर्यवैश्वानरं भवतीति । अस्यैवतद्भवति “जमदग्निभि-राहुत” इति ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, छान्दोमिकम् सूक्तम् = छान्दोमिक सूक्त (वाज० सं. का ३३-९२), सौर्यवैश्वानरम् = सूर्यरूपी वैश्वानर का, भवति = है, इति = इत्यादि । यह कथन भी ठीक नहीं, क्योंकि, तत् = यह सूक्त भी, अस्य एव = इसी पाष्यिब अग्नि का, भवति = है । जैसे—जमदग्निभिः = जमदग्नि इसी अग्नि में, आहुतः = आहुति देते हैं ।

जमदग््नयः प्रजमिताग््नयो वा प्रज्वलिताग््नयो वा तैरभिहुतो भवति ।

प्रजमिताग््नयः वा = बहुत अग्नि वाले, वा = अथवा, प्रज्वलिताग््नयः = जिन का अग्नि प्रज्वलित रहता है वे, जमदग््नयः = जमदग्नि कहलाते हैं ।

अथो एतद्-हविष्पान्तीयं सूक्तं सौर्यवैश्वानरं भवतीति । अस्यैव तद्भवति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ॥ ७-२४ ॥

अथो एतद् = और जो यह कहा कि, हविष्पान्तीयम् सूक्तम् = हविष्पान्तीय सूक्त (ऋ. सं. १०-८८-४), सौर्यवैश्वानरम् = सूर्य वैश्वानर का, भवति = है' इति = इत्यादि । तत् = वह भी अस्य एव = इसी पाष्यिब अग्नि का, भवति = है । जैसे—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

हविष्पान्तमजरं स्वविदि दिवि स्पृश्याहुतं जुष्टमग्नौ ।

तस्य चर्मणे भुवनाय देवा धर्मणे कंस्वधया पप्रथन्त ॥

ऋ. सं. ८-४-१०-१० ॥

इस मन्त्र की व्याख्या पूर्वपक्ष के समय सूर्य परक की गई है । यास्क भाष्य—

हविर्पत्नानीयमजरं सूर्यविदि दिवि स्पृश्याहुतं जुष्टमग्नौ, तस्य भरणाय च भवनाय च धारणाय चैतेभ्यः सर्वेभ्यः कर्मभ्य इममग्निमन्त्रेनापप्रथन्तेति ।

यत् हविः = जो हवि, वाग्न्तम् = पानीयम् = पीने योग्य, अजरम् = जरारहित, स्वविदि = सूर्य के जानने वाले, दिवि स्पृश्या = द्युलोक को स्पर्श करने वाले, जुष्टम् = देवताओं के प्रिय अग्नी हुतम् = अग्नि में आहुत, किया गया है, तस्य = उस हवि के, मर्मणे = भरणाय च = परिपूर्ण करने के लिये, भुवनाय च = भवनाय = उत्पन्न करने के लिये, च = और, धर्मणे च = धारणाय च = धारण करने के लिये, एतेभ्यः सर्वेभ्यः कर्मभ्यः = इन सब कर्मों के लिये, इमम् अग्निम् = इस पृथिवीस्थान अग्नि को, स्वधया = अग्नेन = हृद्य रूप अन्न से, अपप्रथन्त = बढाया । इस प्रकार का इस मन्त्र का अर्थ देखने से प्रतीत होता है कि, यह सूक्त पाष्यिब अग्नि का है । आदित्य का नहीं । अतः वैश्वानर वाष्यिब अग्नि है । आदित्य नहीं यह सिद्ध हुआ ।

अथाप्याह ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ॥ ७-२५ ॥

अथ अपि = इस के अतिरिक्त और भी, आह = कहा है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

अपामुपस्थे महिषा अगृभ्णत विशो राजानमुप तस्थुर्ऋग्मियम् ।

आ दूतो अग्निमभरद्विषस्वतो वैश्वानरं मातरिश्वा परावतः ॥

ऋ. सं. ४-५-१०-४ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, जगती छन्द और वैश्वानर अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—
महिषाः = महान् मरुतों ने, अपामु उपस्थे = अन्तरिक्ष के मध्य में विद्युत् रूप से वर्तमान वैश्वानर अग्नि को, अगृभ्णत = ग्रहण अर्थात् धारण किया था और, विशः = प्रजाजोने, ऋग्मियम् = पूजनीय, राजानम् = राजा अर्थात् स्वामी कह कर इन को, उपतस्थुः = स्तुति की थी । दूतः = वेगवान् या देवों के दूत, मातरिश्वा ≈ वायु ने, परावतः = दूरदेशस्थित, विषस्वतः = आदित्य मण्डल से, वैश्वानरम् अग्निम् = इस वैश्वानर नामक अग्नि को, आ अहरत् = इस लोक में लाये हैं । इस मन्त्र में वैश्वानर शब्द पाचिव अग्नि अर्थ में प्रयुक्त है । अतः वैश्वानर पाचिव अग्नि है । आदित्य नहीं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अपामुपस्थे उपस्थाने महत्त्वन्तरिक्षलोक आसीनामहान्त इति वा, अगृहृत माध्यमिका देवगणा विश इव राजानमुपतस्थुर्ऋग्मियभृग्मन्तमिति वा, अर्चनीयमिति वा, पूजनीयमिति वाऽहरद्यं दूतो देवानां विषस्वत आदित्यात् । विषस्वान् विवासनवान् । प्रेरितवतः परागताद्वास्याग्नेवैश्वानरस्य मातरिश्वानमाहवतिमाह । मातरिश्वा वायुमतिर्यन्तरिक्षेऽस्थिति, मातर्या-श्चनीति वा ।

अपामु उपस्थे = उपस्थाने महति अन्तरिक्षलोक = जल के रहने के स्थान बड़े आकाश देस में, महिषाः = आसीनाः = बैठे हुए, इति वा = अथवा, महान्तः = बड़े, माध्यमिकाः देवगणाः = मध्यम लोक के देवताओं ने, अगृभ्णत = अगृहृत = उसको ग्रहण = धारण किया था । इति वा = अथवा, ऋग्मियम् ऋग्मन्तम् = ऋचाओं से स्तुति वाले, वा = अथवा अर्चनीयम् = अर्चनीय, वा = अथवा, पूजनीयम् = पूज्य, उसको, विशः राजानम् इव = प्रजा जैसे राजा का, उपतस्थुः = उपस्थान (संस्कार) करती है वैसे ही । यम् = जिस अग्नि को, देवानाम् दूतः = देवों के दूत वायु ने, विषस्वतः = आदित्यात् = आदित्य मण्डल से, आहरत् = इस लोक में लाये हैं । विषस्वात् =

विवासनवान् = अन्धकार को दूर करने वाला, परावतः = प्रेरितवत. = प्रेरित हुए, वा = अथवा, परागतात् = दूर गये हुए, अस्य अग्ने वैश्वानरस्य = इस वैश्वानर अग्नि को, मातरिश्वानम् वा हतारिम् = मातरिश्वा लाने वाला, आह = कहा गया है । मातरिश्वा वायु = मातरिश्वा वायु को कहते हैं । वयोकि, मातरि = अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष मे, श्रसिति = साँस लेता है, वा = अथवा, मातरि = अन्तरिक्ष मे, आणु = शीघ्र, अनिति = चलता है, इति = इत्यर्थः ।

अर्थनमेताभ्यां सर्वाणि स्थानान्यभ्यापादं स्तौति ।

इति निहक्ते सप्तमाध्यायस्य पञ्चविंश खण्ड ॥ ७-२६ ॥

अथ = अथ, एनम् = इस अग्नि की, एताभ्याम् = इन दोनो ऋचाओ के द्वारा, सर्वाणि स्थानानि = सभी स्थानो को, ले ले कर, स्तौति = स्तुति करता है—

अथ निहक्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तविंश खण्ड ।

मूर्धाभुवो भवति नक्तमग्निस्तनः सूर्यो जायते प्रातरुद्यन् ।

मायामू तु यज्ञियानामेतामपो यत्तूर्णिश्चरति प्रजानन् ॥

ऋ स ८-४-११-६ ॥

इस मन्त्र का मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि तथा सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—अग्नि = वैश्वानर अग्नि, नक्तम् = रात्रि मे, भुव = प्राणिमात्र वा मूर्धा = मस्तक स्वरूप, भवति = होता है । ततः = रात्रि बीत जाने के पश्चात्, प्रातः = प्रत काल, उद्यन् = उदित होता हुआ, सूर्य = सूर्य रूप से, जायते = उत्पन्न होता है अर्थात् वही वैश्वानर अग्नि दिन मे सूर्य हो जाता है । उस अग्नि को विद्वान् लोग, मायामू ऊ = प्रजा ही मानते हैं । यत् = जो अग्नि, प्रजानन् = ज्ञात होता हुआ, तूर्णिः = शीघ्रातिशीघ्र, अप. = अन्तरिक्ष मे, चरति = विचरण करते हैं अथवा, अप. चरति = कर्मानुष्ठान करते हैं । इस मन्त्र का भाष्य—

मूर्धा मूर्तमस्मिन्धीयते, मूर्धायः सर्वेषां भूतानां भवति नक्तमग्निः । ततः सूर्यो जायते प्रातरुद्यन् स एव प्रज्ञां त्वेतां मन्यन्ते यज्ञियानां देवानां यज्ञसंपादिनाम् । अपोयत्कर्म चरति प्रजानन् सर्वाणि स्थानानि अनुसंचरते । त्वरमाणः ।

अस्मिन् = जिसमे, मूर्तम् = शरीर, धीयते = धारण किया जाय वह, मूर्धा = मूर्धा (मस्तक) कहा जाता है । अर्थात् 'मूर्तम् अस्मिन् धीयते इति मूर्धा' इस विग्रह मे मूर्तं शब्द उपपद 'हुधात् धारणपोषणयो, धातु से उणाणि कनिन् (अन्) प्रत्यय, 'आतो लोप इटि च' इस सूत्र से आलोप, मूर्तं घ् अन्, आपत्त्वात् मूर्तं के त् वा लोप होने पर मूर्धन् शब्द बना है । मस्तक का नाम है । जैसे शिर के वियोग होने पर प्राणी मर जाता है वैसे ही अग्नि के वियोग होने पर भी प्राणी मर

जाता है। इस लिये अग्नि को मूर्धा अर्थात् मस्तक कहा गया है। यः अग्निः = जो अग्नि, नक्तम् = रात्रि में, सर्वेषाम् भूतानाम् = सभी प्राणिमों के, मूर्धा भवति = मस्तक होता है। ततः = रात्रि के बीत जाने के बाद, प्रातः = प्रभात में, उद्यम् = उदित होता हुआ, स एव = वही, सूर्यः जायते = सूर्य रूप से उत्पन्न होता है। अर्थात् वही पार्थिव ब्रह्मानर अग्नि दिन में सूर्य हो जाता है। विद्वान् लोग, एताम् = इसे, यज्ञसंपादिनाम् = यज्ञ सम्पन्न करने वाले, यज्ञियानाम् = यज्ञिय, देवानाम् = देवताओं की, प्रज्ञाम् = बुद्धि, मन्यन्ते = मानते हैं। यत् = जो, प्रजानन् = ज्ञायमान होता हुआ, अपः = कर्म = कर्मनिष्ठान, चरति = करता है। त्वरमाणः = शीघ्रता से वह, सर्वाणि स्थानानि = सभी स्थानों में, अनुसंचरते = संचार करता है, जाता है।

तस्योचरा भूयसे निर्वचनाय ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ॥ ७-२७ ॥

तस्य = उस स्थानत्रय सम्बन्धी अग्नि का, भूयसे = अधिक स्पष्ट, निर्वचनाय = निर्वचन के लिये, उचरा = आगे की ऋचा है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

स्तोमेन हि दिवि देवासो अग्निमजीजनञ्छक्तिर्भी रादसिप्राम् ।

तम् अकृन्वन्नेधा भुवे कं स ओषधीः पचति विश्वरूपाः ॥

ऋ. सं. ८-४-११-१० ॥

इस मन्त्र का मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि तथा सूर्य देवता है। मन्त्रार्थ— देवासः = देवों ने, शक्तिभिः = अपनी शक्ति से, रादसिप्राम् = द्यावापृथिवी को परिपूर्ण करने वाले, अग्निम् = अग्नि को, दिवि = द्युलोक में, स्तोमेन हि = केवल स्तुति के द्वारा ही, अजीजनम् = उत्पन्न किया। तम् ऋ = उसी, कम् = सुखावह अग्नि को उम्हो ने, नेधा भुवे = पृथिवी अन्तरिक्ष और द्यु इस प्रकार तीन भाव, अकृन्वन् = कर दिया। सः = वह अग्नि पृथिवी पर रहते हुए, विश्वरूपाः = सर्व प्रकार के व्रीहि यथ आदि, ओषधीः = ओषधियों को, पचति = पकाता है। अर्थात् एक अग्नि का तीन रूप है—पार्थिव अग्नि, विद्युत् और आदित्य।

इस मन्त्र का भाष्य—

स्तोमेन हि यं दिवि देवा अग्निमजनपञ्छक्तिभिः कर्मभिः द्यावापृथिव्योः पूर्णं तमकृन्वन्नेधामावाय पृथिव्यायामन्तरिक्षे दिवीति शाकृष्णिः ।

यम् अग्निम् = जिस अग्नि को, स्तोमेन = स्तुति से, दिवि = द्युलोक में, देवाः = देवताओं ने, अजनयन् = उत्पन्न किया। शक्तिभिः = कर्मभिः = कर्मों के द्वारा, द्यावापृथिव्योः = द्युलोक और

पृथिवीलोक को, पूरणम् तम् = पूर्ण करने वाले उस अग्नि को, त्रेधाभावाय = तीन प्रकार से रहने के लिये, अकुर्वन् = बनाया, पृथिव्याम् = पृथिवी में, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष में और, दिवि = द्युलोक में, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं । इस प्रकार यास्क ने शाकपूणि के वचन को प्रमाण देते हुए एक ही अग्नि का तीन स्वरूप बताया—अग्नि विद्युत् और आदित्य ।

इस कथन में ब्राह्मण वचन प्रमाण देते हैं—

“यदस्य दिवि तृतीयं यदसावादित्यः” इति ब्राह्मणम् ।

यत् = जो, अस्य = इस अग्नि का, दिवि = द्युलोक में, तृतीयम् = तीसरा रूप है, तत् असी = वही, आदित्यः = आदित्य है ।

तदग्नीकृत्य स्तौति ।

तत् = वह तृतीय आदित्य नामक ज्योति को, अग्नीकृत्य = अग्नीकरण करके अर्थात् अग्निरूप से इस हविष्पान्त सूक्त में मन्त्रद्रष्टा ऋषि, स्तौति = स्तुति करते हैं ।

अथैनमेतया पुनरादित्यीकृत्य स्तौति ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ॥ ७-२८ ॥

अय = अय, एनम् = इस अग्नि को, एतया = इस ऋचा के द्वारा, पुनः = फिर, आदित्यीकृत्य = आदित्यीकरण करके अर्थात् आदित्य रूप से, उक्त सूक्त में, स्तौति = मन्त्रहक् ऋषि स्तुति करते हैं ।

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

यदेदेनमदधुर्यज्ञियांसो दिवि देवाः सूर्यमादितेयम् ।

यदा चरिष्णू मिथुनावभूतामादित्प्रापश्यन्भुवनानि विश्वा ॥

ऋ. सं. ८-४-१२-११ ॥

इस मन्त्र का मूषन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—यज्ञियांसो देवाः = यज्ञयोग्य देवों ने, यदेत् = जिस समय, एनम् = इन अग्नि और, आदितेयम् सूर्यम् = अदिति-पुत्र सूर्य को, दिवि = द्युलोक में, अदधुः = स्थापित किया और, यदा = जिस समय ये दोनों अग्नि और सूर्य, मिथुनो भूताम् = युग्मरूप हो कर, चरिष्णू = विचरण करने लगे, आदित् = उसी समय, विश्वा भूवनानि = सभी प्राणी उन्हें, प्रापश्यन् = देख सके ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

यदैनमदधुर्पज्ञियाः सर्वे दिवि देवाः ह्यर्यमादितेयमदितेः पुत्रं यदा चरिष्णू मिथुनौ प्रादुरभूतां सर्वदा सहचारिणावुपाश्वादित्यश्च । मिथुनौ कस्मात् ? मिनीतिः श्रयतिकर्मा, धु इति नाम करणस्थकारो नयतिः परो वनिर्वा, समाश्रितावन्योन्यं नयतो, वनुतो वा, मनुष्यमिथुनावप्येतस्मादेव मे धन्तावन्योन्यं वनुत इति वा ।

यदा = जिस समय, यज्ञियाः सर्वे देवाः = यज्ञ योग्य सर्व देवो ने, एनम् = इस अग्नि और आदितेयम् अदिति पुत्रम् सूर्यम् = अदिति-पुत्र सूर्य को, दिवि = दुलोह में, वदधः = स्थापित किया और, यदा = जिस समय, उपावादित्यश्च = उपा और सूर्य दोनों, मिथुनौ प्रादुभूताम् = सर्वदा सहचारिणो = संयुक्त हो कर, चरिष्णू = विचरण करने लगे । प्र*न-कस्मात् = किस धातु से कौन प्रत्यय करने से; मिथुनौ = मिथुन शब्द बना है ? उत्तर-श्रयति कर्मा = सेवा अर्थक, मिनीतिः = मि धातु है, धु इति = धु यह, वा = अथवा, थकारः = थ यह, नामकरण = सज्ञार्थक, प्रत्यय है, नयतिः = नी धातु, वा = अथवा, वनिः = वन् धातु, परः = पर है । अर्थात् 'मिनुतः नयतः इति मिथुनौ' इस विग्रह मे धातूनामनेकार्थत्वात् सेवार्थक 'हुमिन् प्रक्षेपणे' धातु से उगादि वृ प्रत्यय और 'णीञ् प्रापणे' धातु से पचाद्यच् (अ) गुण, अयादेश, मिथुन्य, वृषोदरादित्वात् य लोप होने पर मिथुन शब्द बना है । अथवा 'मिनुतः वनतः इति मिथुनौ' इस विग्रह में उक्त मि धातु से उगादि थः प्रत्यय और 'वन कान्तिकर्मा (निधं (२-६-८) धातु अच प्रत्यय, मि थ वन वृषोदरादित्वात् वकार को सप्रसारण उकार 'सप्रसारणाच्च' इस सूत्र से अकार का पूर्वं रूप मि थ उन, अलोप, मिथु उन, संयुक्त होने पर मिथुन शब्द बना है । समश्रुतो = भली-भांति आश्रित होते हुए, अन्योन्यम् = परस्पर एक दूसरे को, नयतः; ले चलते हैं, वा = अथवा, समाश्रितो = अच्छी तरह अश्रित होते हुए, अन्योन्यम् = परस्पर एक दूसरे को, वनुतः = भोगते हैं । चाहते हैं । मनुष्यमिथुनौ अपि = मनुष्य का मिथुन (खी पुरप का जोड़ा) भी, एतस्मात् एव = इसी पूर्वोक्त धातु से ही बना है । क्योंकि, ये भी, अन्योन्यम् = एक दूसरे से, मेयन्तो = मिले हुए होते हैं, वा = अथवा, वनुतः = चाहते हैं । इति = इत्यर्थः ।

अथैनमेतपाग्नीकृत्य स्तौति ।

इति निश्क्ते सप्तमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ॥ ७-२९ ॥

अथ = इस के अनन्तर, एनम् = इस वैश्वानर की, एतया = इस अग्रिम क्रया से, अग्नीकृत्य = अग्नीकरण करके अर्थात् अग्नि रूप से, स्तौति = मन्त्र स्तुति करता है । जंसे—

अथ निश्क्ते सप्तमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

यत्रा वदेति अवरं परंश्च यज्ञन्याः कतरो नो वि वेद ।

आ शेकुरित्तसंधमादं शखायो नक्षन्त यज्ञं क इदं वि वोचत् ॥

। इस मन्त्र का भी मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि तथा सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—
यत्र = जिस समय, अवरः = छोटा पाण्डिब अग्नि, परश्च = और बड़ा मध्यम अग्नि, ये दोनों
परस्पर, वदेते = विवाद करते हैं कि, नो यज्ञभ्योः = हम दोनों में से यज्ञ को, कतरः = कौन,
विवेद = जानता है, उस समय, सखायाः इत् = मित्र ऋषिक् गण ही, आशेनुः = यज्ञ कर सकते
हैं । जो, सधमादम् = साथ साथ प्रसन्नता देने वाले, यज्ञम् नक्षन्त = यज्ञ को सम्पन्न करते हैं और
नही तो, कः इदम् विवोचत् = कौन इसे बतला सकता है । इस ऋचा से वैश्वानर की अग्नि रूप से
स्तुति की गई है । अतः वैश्वानर का अर्थ अग्नि है । आदित्य नहीं ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

यत्र विवदेते दैव्यौ होतारौ—अयं चाग्निरसौ च मध्यमः कतरो नो यज्ञे भयो वेदेति
आशन्कुवन्ति सत्सहमदनं समानख्याना ऋत्विजस्तेषां यः सम्भुञ्जानानां को न इदं
विवक्ष्यतीति ।

यत्र = जिस समय, अयम् च अग्निः = यह पृथिवी स्थान अग्नि, असौ च मध्यमः = और
मध्यम स्थान अग्नि दोनों, दैव्यौ होतारौ = दैवी होता, विवदेते = विवाद करते हैं कि, नो = हम
दोनों के बीच, यज्ञे = यज्ञ के विषय में, कतरः = कौन, भूयः = अधिक, वेद = जानता है ।
समानख्यानाः = समान ख्याति वाले, ऋत्विजः = ऋषिक् लोग ही, आशन्कुवन्ति = इस का निर्णय कर
सकते हैं कि, सत्सहमदनम् = समान आनन्द देने वाले, तेषाम् सम्भुञ्जानानाम् = उन यज्ञ सम्पादन
करने वालों से, यः = जो, नः = हमारे में, इदम् = यह निर्णय, कः = कौन, विवक्ष्यति = करेगा ? ।

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ।

इति निरुक्ते सप्तमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ ७-३० ॥

तस्य = यद्योक्त अर्थ के, भूयसे = अधिक, निर्वचनाय = निर्वचन के लिये, उत्तरा = आगे की
ऋचा है—

अथ निरुक्ते सप्तमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ।

यावन्मात्रमुपसो न प्रतीकं सुपण्योश्वसते मातरिश्वः ।

तावद्दधत्युप यज्ञमायन् ब्राह्मणो होतुरवरो निधीदन् ॥

ऋ सं. ८-४-१३-१९ ॥

। इस मन्त्र का भी मूर्धन्वान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि तथा सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—प्रवृत्त
वैश्वानर विषय में जो प्रश्न उसका निर्णय यह ऋचा करती है—मातरिश्वः = हे मातरिश्व ! वायो !
यावन्मात्रम् = जब तक, सुपण्यः = सुपतना रात्रियाँ, उपसः प्रतीकम् = उपा के मुख का, वसते =
आच्छादित कर रखती हैं, तावद् = तब तक, ब्राह्मणः = होता, अवरः = छोटा वैश्वानर पाण्डिब

अग्नि, यज्ञम् आयन् = यज्ञ के पास आकर, निपीदन् = चैठते हैं। उप दधाति = होतृ कर्म को अपनी बुद्धि में धारण करते हैं। यज्ञ के पास आना और कर्म का धारण करना अग्नि का काम है। अतः वैश्वानर का अर्थ अग्नि है, आदित्य नहीं।

इस मन्त्रका यास्क भाष्य—

यावन्मात्रमुपसः प्रत्यक्तं भवति प्रतिदर्शनमिति वाऽस्त्युपमानस्य संप्रत्यर्थे प्रयोगः । इहेव निधेहीति यथा । सुपण्यः सुपतना एता रात्रयो वसते । मातरिश्वज्ज्योतिर्वर्णस्य तावदुपदधाति यज्ञमागच्छन् ब्राह्मणो होता, अस्याग्नेर्होतुरवसे निपीदन् ।

यावन्मात्रम् = जब तक, उपसः = उपा का, प्रत्यक्तम् = मुख, वा = अथवा, प्रतिदर्शनम् = प्रकाश रूप दर्शन, भवति = होता है, यहा, उपमानस्य = उपमान वाचक का, प्रयोगः = प्रयोग, संप्रत्यर्थे = संप्रति अर्थात् इस समय के अर्थ में, अस्ति = हुआ है। यथा = जैसे, इह इव निधेहि = ठीक यही रखो, इति = इस प्रकार सुपण्यः = सुपतना = सुन्दर रीति से गिरने वाली, एताः = ये, रात्रयः = रात्रियाँ, वसते = आच्छादित किये हुए हैं। मातरिश्वन् = हे मातरिश्वन् । हे वायो !, वर्णस्य = वर्ण की, ज्योतिः = ज्योति महती है। तावत् = तब तक, यज्ञम् = यज्ञ में, आगच्छन् = आता हुआ, अस्य अग्नेः होतुः = इस अग्नि रूपी होता के, निपीदन् = नीचे बैठा हुआ, अवदः = छोटा, ब्राह्मणः होता = ब्राह्मण रूपी होता इसे, उपदधाति = धारण करता है।

पूर्वोक्त ग्रन्थ सन्दर्भसे यह सिद्ध किया गया कि, वैश्वानर का अर्थ पाथिव अग्नि है। मध्यमस्थान विद्युत् नहीं एवं उत्तमस्थान आदित्य भी नहीं। अब इसी विषय को शङ्कासमाधान पूर्वक दृढ करते हैं—

शङ्का—होतृजपस्त्वनग्निर्वैश्वानरीयो भवति ।

तु = विष्णु, होतृजपः = होता का जप रूप मन्त्र, अनग्निः = अग्नि से भिन्न, वैश्वानरीयः = वैश्वानर का, भयति = है। जैसे—

“ देव सवितरेतंत्वा वृणतेऽग्निं होत्राय सह पित्रा वैश्वानरेण ” इति ।

देव सवितः = हे देव ! हे सवितः !, एतम् त्वा अग्निम् = इस तुझ अग्नि को, वैश्वानरेण पित्रा सह = वैश्वानर पिता के साथ, होत्राय = होम के लिये, यजन करने वाले, वृणते = ग्रहण करते हैं। इति = इस प्रकार इस मन्त्र में वैश्वानर को अग्नि का पिता कहा है।

इममेवाग्निं सवितारमाह—सर्वस्य प्रसवितारम् ।

इमम् एव अग्निम् = इस उक्त मन्त्र में इस पाथिव अग्नि को ही ऋषि, सवितारम् = सविता, माह = कहता है जो सर्वस्य प्रसवितारम् = सब का उत्पन्न करने वाला है।

मध्यमं चोत्तमं वा पितरम् ।

मध्यमम् = मध्यम ज्योति विद्युत् को, वा = अथवा, उत्तमम् = उत्तम ज्योति आदित्य को, पितरम् = इस अग्नि का पिता कहता है। इस प्रकार यहाँ वैश्वानर को अग्नि का पिता कहा है।

पिता और पुत्र एक नहीं हो सकते हैं। दोनों एक दूसरे से भिन्न ही होते हैं। विद्युत् और आदित्य से अग्नि की उत्पत्ति कही है। अतः मध्यम और उत्तम को अग्नि का पिता कहा है। अग्नि का पिता वैश्वानर और सूर्य कहा है। इसी लिये वैश्वानर का अर्थ आदित्य है, पार्थिव अग्नि नहीं ? ।

इस शब्दा का समाधान—

यस्तु सूक्तं भजते यस्मै हविर्निरुप्यतेऽयमेव सोऽग्निर्वैश्वानरः ।

‘तु’ शब्द पूर्वपक्ष को व्यावृत्ति करता है जो पूर्वपक्षी ने कहा सो समीचीन नहीं । क्योंकि, यः = जो, सूक्तम् = सूक्त को, भजते = भजता है, सूक्त पाता है, यस्मै = और जिस के लिये, हविर्निरुप्यते = हवि का निर्वाप होता है = जिसे हवि मिलता है, स = वह, अयम् एव = यही, अग्नि = पार्थिव अग्नि, वैश्वानरः = वैश्वानर है। इस सूक्त और हवि को पार्थिव अग्नि पाता है। अतः वैश्वानर का अर्थ पार्थिव अग्नि है।

निपातमेवैते उचारे ज्योतिषी एतेन नामधेयेन भजेते भजेते ।

इति श्रीमद्यारकमुनिप्रणीते निरुक्तशास्त्रे देवतकाण्डे सप्तमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डोऽध्यायश्च समाप्तः ॥ ७-३१ ॥

एते उचारे ज्योतिषी = ये ऊपर के अन्तरिक्षस्थानीय विद्युत् और शुक्रोक्तस्थानीय आदित्य ज्योतिषपदार्थ, एतेन नामधेयेन = इस वैश्वानर नाम से निपातम् एव = औपचारिक (गौण) रूप से ही, भजेते = भजते हैं अर्थात् वैश्वानर के वे दोनों विशेषण हैं। अतः अप्रधान हैं, प्रधान नहीं। और अग्नि प्रधान है। अप्रधान नहीं। अत एव वैश्वानर का अर्थ पार्थिव अग्नि है। आदित्य तथा विद्युत् नहीं। यह सिद्ध हुआ।

इति श्रीस्वामिब्रह्मलीनमुनिप्रणीतनिरुक्तध्याख्याया सप्तमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ॥ ७-३१ ॥

समाप्तश्च सप्तमोऽध्यायः ।

निरुक्त के सप्तम अध्याय का खण्ड सूत्र—

अथातो देवताभिर्द्रोविष्य परोक्षश्च तारस्तथेन तिस्रपथदेवतायाकारचिन्तनम् पुरुष विधास्तिष्य
 पथ देवता इत्युक्तं पूषात्वेतोऽर्थतानीन्द्रभक्ती यथेतान्यादित्यभक्तीनिभन्नामनाज्जगती गततममयो-
 तानुक्रमिष्यामोऽग्निमीलेऽग्निः पूर्वैर्मिरभिप्रवत्तेन्द्रमित्र जातयेदा कस्मात्प्रननेषजातवेदसं वैश्वानरः
 करमाद्देवानररथप्रनूमदित्यं रुष्णनियानेहविष्यान्तमपामुपरधैमूडाभुघस्तोमेनयदेदेनयप्रावदेनेयावन्मा-
 श्रवशेतेयाधन्माश्रमेकत्रिंशत् ॥



श्रीगणेशाय नमः ।

निरुक्तम्

अथाष्टमोऽध्यायः ।

तत्र प्रथमः खण्डः ।

निघण्टुः ।

द्रविणोदाः १ । इष्मः २ । तन्नूनर्पात् ३ । नराशंसः ४ । ईळः ५ । बर्हिः ६ ।

द्वारा ७ । उपा सानक्ता ८ । दैव्याहोतारा ९ । तिस्रो देवीः १० । त्वष्टा ११ ।

बन्स्पतिः १२ । स्वाहाकृतयः १३ । इति त्रयोदश पदानि ।

द्रविणोदाः - १ ।

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ।

द्रविणोदाः कस्मात् १ धनं द्रविणमुच्यते, यदेनदमिद्रवन्ति । बलं वा द्रविणं यदेनेनामिद्रवन्ति । तस्य दाता द्रविणोदाः । तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥ ८-१ ॥

प्रश्न—कस्मात् = किस धातु से कौन, प्रत्यय करने पर, द्रविणोदाः = द्रविणोदम् शब्द बना है ? । उत्तर—धनम् = धन, द्रविणम् = द्रविण, उच्यते = कहा जाता है । यत् = क्योंकि, एनत् = इस की ओर, इस के अर्थों सभी लोग, अमिद्रवन्ति = दौड़ते हैं । "अमिद्रवन्ति एनम् इति द्रविणम्" इस विग्रह में 'द्रु गतो' धातु से 'द्रुदक्षिम्यामिनन' इस उणादि सूत्र से कर्मणि इनत् = (इन) प्रत्यय, गुण, अवादेव और पत्व होने पर द्रविण शब्द बना है । धन का नाम है । क्योंकि, धनकी तरफ सभी दौड़ते हैं । वा = अथवा, बलम् = बल, द्रविणम् = द्रविण, उच्यते = कहा जाता है, यत् = क्योंकि, एनेन = इस से सयुक्त हो कर शब्दों को, अमिद्रवन्ति = अभिभव करते हैं = भगा। देते हैं । अर्थात् "अमिद्रवन्ति एनेन इति, द्रविणम्" इस विग्रह में पूर्ववत् द्रु धातु से इस उणादि सूत्र से करण ने इनत् प्रत्यय, गुण, अवादेव, और पत्व होने पर 'द्रविण' शब्द बना है । बल का नाम है । क्योंकि, बल से शत्रुओं के पीछे दौड़ा जाता है, अभिभव किया जाता है मारा जाता है । इस प्रकार द्रविण शब्द बना कर—तस्य = उस द्रविण (धन) का, दाता = देने वाला, अथवा उस द्रविण (बल) का दाता = देने वाला द्रविणोदाः = द्रविणोदम् = धन या बल का देने वाला पाँचव अग्नि कहा जाता है । अर्थात् "द्रविणं दाता इति द्रविणोदाः"

इस विग्रह में द्रविण उपपद 'हुदाब्दाने' घातु से 'सर्वं घातुभ्योऽनुत्' इस उणादि सूत्र से अनुत् (अस्) प्रत्यय, वाहुलकात् आलोप, द्रविण दस्, पृषोदरादित्वात् सकार उपजन (आगम), द्रविण स् दस्, सकार को स्त्व, उक्व, गुण होने पर 'द्रविणोदस्' शब्द बना है। 'द्रविणोदाः' यह प्रथमा एक वचन का रूप है। तस्य = उस द्रविणोदस् शब्द को, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

द्रविणोदा द्रविणोसा ग्रावंहस्तासो अध्वरे ।

यज्ञेषु देवमीलते ॥ ऋ. स. १-१-२९-७ ॥

इस मन्त्र का भेषातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—अध्वरे यज्ञेषु = प्रकृति तथा विकृतिरूप ज्योतिष्टोम याग में, द्रविणसः = धनाभिलाषी या बलाभिलाषी ऋत्विक् लोग, ग्रावहरतासः = सोम कूटने के पत्थर को हाथ में ले कर, द्रविणोदाः देवम् = धनप्रद तथा बलप्रद अग्निदेव की ईलते = स्तुति करते हैं।

यास्क इस मन्त्र का भाष्य करते हैं—

द्रविणोदा यस्तम् । द्रविणस इति—द्रविणसादिन इति वा, द्रविणसानिन इति वा, द्रविणसस्तस्मात्पितृत्विति वा । यज्ञेषु देवमीलते । याचन्ति—स्तुवन्ति—वर्धयन्ति—पूजयन्तीति वा ।

य. = जो, द्रविणोदाः = धन या बल को देने वाला, तम् = उस अग्निदेव की। द्रविणसः इति = 'द्रविणस' इस का अर्थ द्रविणसानिनः इति वा = द्रविणसानिन. इति वा = धन की तरफ जाने वाले अथवा धन को भजने वाले (पाने वाले अथवा द्राविणोदा अग्नि, द्राविणसः = द्राविण के पाने वाले जो द्राविणस् सोम है, तस्मात् = उस में से अपने अण को लेकर, पितृत्वं = पान करें। यज्ञेषु = यज्ञों में ऋत्विक् लोग, अग्निम् अग्नि से, ईलते = याचन्ति = धनवत्त्वादि फल की याचना करते हैं, स्तुवन्ति = अग्नि की स्तुति करते हैं, वर्धयन्ति = अग्नि को समिधा आग्न्य आदि से बढ़ाते हैं, वा = अथवा, पूजयन्ति = पूजा करते हैं। इस प्रकार एक 'ईलते' का चार अर्थ हैं।

इय भाष्य को देखने से प्रतीत होता है कि, भाष्यकार ने मन्त्र की दो प्रकार से व्याख्या की है। एक—यः द्राविणोदाः तम् ईलते' अर्थात् जो द्रविणोदस् अग्नि देवता है उसकी ऋत्विक् लोग स्तुति करते हैं। यद् यत् तत् का अध्याहार करके मन्त्र का अर्थ किया गया है। यर्थात्, 'ईलते' यह क्रियापद प्रथम पुरुष, बहुवचनान्त है। जिसका कर्ता 'द्रविणसः' प्रथमा बहुवचनान्त है। और चाहिये था द्वितीयात्। सो है नहीं। अतः यत् तत् का अध्याहार करके 'तम्' को कर्म बनाया गया है। 'द्रविणोदा तस्तम्' इति ।

दूसरी व्याख्या में 'पियति' इस क्रियापद का अध्याहार और 'द्रविणसः' इस की प्रथमान्त नहीं, किन्तु पुरुषान्त माना है। 'द्रविणोदस्' को ज्योतिषा एषो प्रथमा एववचनान्त ही रहने, दिया है

और अर्थ किया है कि—'द्रविणोदाः द्रविणसः तरमात् पिबतु' अर्थात् द्रविणोदस् = अग्निदेवता, द्रविणस् = सोम, तरमात् = उस में से अपना अंग को लेकर, पिबतु = पान करे।

द्रविणोदस् शब्द में देवतात्व का विचार करते हैं—

तत्को द्रविणोदाः ।

तत् = वह, कः = कौन, द्रविणोदाः = द्रविणोदस् है? अर्थात् द्रविणोदस् किस का नाम है? उत्तर—

इन्द्र इति क्रौष्टुकिः । स बलधनयोदावृतमस्तस्य च सर्गं बलकृतिः ।

इन्द्रः = द्रविणोदस इन्द्र है, इति = यह, क्रौष्टुकिः = क्रौष्टुकि नामक आचार्य कहते हैं, क्यौंकि, सः = वह (इन्द्रः), बलधनयो = बल और धन का, दातुमः = अतिव्यय दान करने वाला है, च = और, तस्य = उसी इन्द्र का, सर्गं = सब, बलकृतिः = बल का कार्य है। भाव यह है कि, द्रविण शब्द का अर्थ बल और धन किया गया है और बल तथा धन के देने वाले को द्रविणोदस् कहते हैं यह भी पूर्व कहा गया है। धन और बल वा देनेवाला इन्द्र ही है। अतः इन्द्र का नाम द्रविणोदस् है।

इस अर्थ में प्रमाण देते हैं—

“ओजसो जातमुतमन्य एनम्” इति चाह ।

मैः एनम् = इस इन्द्रदेव को, ओजसः = विसी अतिमहान् बल से, जातम् = उत्पन्न हुआ, मन्ये = मानता हूँ, च = और, इति = यह, आह = मन्त्रद्रष्टा कहते हैं या वेदमन्त्र कहता है।

सम्पूर्ण मन्त्र—

अश्वादिद्यायेति यद्ब्रह्मन्त्योर्जसो जातमुत मन्त्य एनम् ।

मन्योरियाय ह्रस्वेषु तस्थौ यतः प्रजज्ञ इन्द्रो अस्य वेद ॥

क्र. सं. ८-३-४-१० ॥

इस मन्त्र का शक्तिपुत्र गौरिवीति श्रियि, त्रिष्टुप् छन्द और मघन देवता है। मन्त्रार्थ—इन्द्र को सामर्थ्य को देस कर बोई रहता है कि, यत् = यद्यपि इन्द्र, अश्वात् = अश्विरय से, इयाप = उत्पन्न हुआ है, उत = तथापि, मी, एनम् = इस को, ओजसः = बल से, जातम् = उत्पन्न, मन्ये = मानता हूँ। अथवा यह, मन्योः = त्रयो से, इयाप = उत्पन्न हुआ है। इसी लिये, ह्रस्वेषु = शपुत्रों को अटालिकाओं के रूपर यह, तस्थौ = राडा रहता है। यतः = जहाँ से यह, प्रजज्ञ = उत्पन्न हुआ है और मन्त्र = इसको जो सामर्थ्य है इसको, इन्द्रः = इन्द्र ही स्वय, वेद = जानता है। इस मन्त्र में

इन्द्र शब्द है। जिसका अर्थ बहुत बलवान् है और द्रविण शब्द का अर्थ बल-है। अतः द्रविणोदस् (द्रविणोदाः) शब्द का अर्थ बल देने वाला इन्द्र है यह सिद्ध हुआ।

द्रविणोदस् का अर्थ इन्द्र है इस में दूसरा हेतु देते हैं—

अथाप्यग्नि-द्रविणोदसमाह।

अथ अपि = और भी वेद मन्त्र, द्रविणोदसम् = द्रविणोदस्, अग्निम् = अग्नि को, आह = कहता है। अतः द्रविणोदस् का अर्थ अग्नि है।

एष पुनरेतस्माज्जायते।

एष पुनः = और यह इन्द्र, [एतस्मात् = इस इन्द्र से, जायते = उत्पन्न होता है। अर्थात् जिसका अपत्य द्रविणोदस् अग्नि है वही द्रविणोदा इन्द्र है यह सिद्ध हुआ। क्योंकि—

“यो अश्विनोर्न्तराग्निं जजान्” इत्यपि निगमो भवति।

यः = जिस इन्द्र ने, अश्विनो = दो मेघों के, अन्तः = भीतर, अग्निम् = अग्नि को, जजान् = उत्पन्न किया है। इति अपि = यह भी, निगमः = वेदमन्त्र, भवति = है।

सम्पूर्ण मन्त्र—

यो हत्वाहिमरिणात्सप्त सिन्धून्यो गा उदाजदपथा घलस्य।

यो अश्विनोर्न्तराग्निं जजान् संवृक्समत्सु स जनास इन्द्रः ॥

क्र. स. २-६-७-३ ॥

इस मन्त्र का गृहसमद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—एक समय की बात है कि, देवासुर-संग्राम मे से इन्द्र गृहसमद ऋषि का रूप धारण कर स्वर्ग चला गया, असुरोंने गृहसमद को पूर्व रूप वाला देवा और उसी को इन्द्र समझ कर मारने के लिये प्रारम्भ किया। तब गृहसमद कहने लगे कि, हे असुरो !, यः = जिन्होंने ने अहिम् = मेघ का, हत्वा = विनाश करके, सप्त सिन्धून् = सात नदियों को, अरिणात् प्रवाहित किया था, यः = जिन्होंने, बलस्य = बल नामक असुर द्वारा, अपथा = रोकी हुई, गाः = गायों का, उद् जाजत् = उद्धार किया था, यः = जिन्होंने, अश्विनोः = दोनों मेघों के, अन्तः = बीचमें, अग्निम् = बंधत अग्नि को, जजान् = उत्पन्न किया था, यः = और जो, समत्सु = संग्रामों में, संवृक् = पशुओं का नाश करनेवाला, भवति = है, सः = वह, इन्द्रः = इन्द्र है, मे नहीं। इस मन्त्र मे गृहसमद ऋषि कहते कि, इन्द्रने दोनों मेघों के बीच में अग्नि को उत्पन्न किया था। द्रविणोदाः = अग्नि द्रविणोदस् इन्द्र से उत्पन्न हुआ है। अतः द्रविणोदस इन्द्र है यह सिद्ध हुआ।

इन्द्र के द्रविणोदस् होने में दूसरा भी हेतु देते हैं—

अथाप्यृतुयाजेषु द्राविणोदसाः प्रवादा भवन्ति । तेषां पुनः पात्रस्येन्द्रपानमिति भवति ।"

अथ अपि = और यह दूसरा हेतु इन्द्र के द्रविणोदस् होने में है कि—ऋतुयाजेषु = जिन से ऋतुओं का यजन होता है उन ऋतुयाज मन्त्रों में, द्राविणोदसा = द्राविणोदस अर्थात् द्रविणोदस् शब्दवाले, प्रवादा = वचन, भवन्ति = है पुन तेषाम् = और उन मन्त्रों का जो पात्र होता है उस, पात्रस्य = पात्र की, इन्द्रपानम् = इन्द्रपान, इति = यह समाख्या, भवति = है, यदि द्रविणोदस् इन्द्र न होता तो उस पात्र का नाम इन्द्रपान न होता । अतः द्रविणोदस् इन्द्र है यह सिद्ध हुआ । ऋतुयाज मन्त्र जैसे—

अपाञ्चोत्रादुत पोत्रादमत्तोत नेष्ट्रादञ्जुपत प्रयो हितम् ।

तुरीयं पात्रममृत्युममर्त्यं ॥ द्रविणोदाः पिवतु द्राविणोदसः ॥

ऋ स २-८-१-४ ॥

इस मन्त्र का गृह्यसूत्रमद ऋषि, जगती छन्द और द्रविणोदा देवता है । मात्रार्थ—द्रविणोदा, बिन्धो ने, होत्रात् = होता के यज्ञ में सोम का, अपात् = पान किया था, उत = और जो, पोत्रात् = पितों के यज्ञ में, असक्त = सोम पान करके हृष्ट हुए हैं, उग = और जिन्होंने, नेष्ट्रात् = नेष्ट्रा के यज्ञ में, हितम् = प्रदत्त, प्रय = देवों के अन्न रूप सोम, अञ्जुपत = पान किया है वह द्राविणोदसः = हविरूप द्रव्य प्रदाता ऋत्विजों के लिये हिस है । द्रविणोदा = एतादृश द्रविणोदस, असृक्तम् = यथोचित, अमर्त्यम् = मरण रहित, तुरीयम् पात्रम् = चतुर्थ पात्र में स्थित सोम का, पिवतु = पान करें । इस ऋचा में चतुर्थ पात्र जो इन्द्रपान पात्र कहा जाता है उस को द्रविणोदस् कहा गया है । अतः द्रविणोदस् इन्द्र सिद्ध होता है ।

इन्द्र के द्रविणोदा होने में दूसरा हेतु देते हैं—

अथाप्येनं सोमपानेन स्तौति ।

अथ अपि = और भी, द्रविणोदा इन्द्र का नाम है इस में अन्य हेतु है कि, एनम् = इस इन्द्र की, सोमपानेन = सोम पान के द्वारा, ऋतु यागों में ही, स्तौति = मन्त्र स्तुति करता है—

मन्दस्व होत्रादनु जोपमन्धसोऽध्वर्यवः स पूर्णा वष्टयासिचम् ।

तस्मा एतं भरत तद्वशो ददिहोत्रात्सोमं द्रविणोदः पिव ऋतुभिः ॥

ऋ स २-८-१-१ ॥

इस मन्त्र का भी गृह्यसूत्रमद ऋषि, जगती छन्द और द्रविणोदा देवता है । मात्रार्थ—द्रविणोद = धनदाता देव । होत्रात् = होत्रवर्तक याग में, अन्धस = देवों ने अन्न रूप सोमपान से,

अनुजोषम् = प्रसन्नो हो कर, मन्दस्व = हृष्टपुष्ट चनो । अश्वयंयः = हे अध्वर्युगण !, सः = वह द्रविणोदा, पूर्णम् आसिचम् = सम्पूर्ण सिच्यमान आहुति को, वष्टि = चाहते हैं । अतः, तस्मै = उस द्रविणोदा अग्नि के लिये, एनम् = इस सोम को, भरत = सुदान करो । तदशः = तत्काम अर्थात् सोमाभिलषी द्रविणोदा, ददिः = आप लोगों के अभीष्ट फल के दाता, भवति = है । द्रविणोदः = हे द्रविणोदा !, होत्राव् = होत्रा के पुत्र तु, ऋतुभिः = ऋतुओं के साथ, सोमम् पिव = सोम पान करो । भाव यह है कि, वेद में जहाँ जहाँ सोमपान की स्तुति पाई जाती है वहाँ वहाँ इन्द्र ही देवता देखा जाता है । इस मन्त्र में सोमपान की स्तुति है और देवता द्रविणोदा है । अतः द्रविणोदा का अर्थ इन्द्र ही होना चाहिये । इस लिये द्रविणोदस् इन्द्र है, यह सिद्ध हुआ ।

अथाप्याह—“द्रविणोदाः पिवतु द्राविणोदसः” इति ।

“अथ अपि = और भी यह दूसरा हेतु इन्द्र के द्रविणोदस् होने में, आह = मन्त्र कहता है— द्राविणोदसः = जिस द्रविणोदस् का पुत्र अग्नि है वह, द्रविणोदाः = द्रविणोदस् इन्द्र, पिवतु = सोमपान करें । [सम्पूर्ण मन्त्र की व्याख्या थोड़े ही दूर पर की गई है] इस ऋचा में ‘अग्नि के उत्पन्न करने वाला द्रविणोदा सोमपान करें’ यह कहा गया है । और अग्नि के उत्पन्न करने वाला इन्द्र है । अतः द्रविणोदस का अर्थ इन्द्र है ।

क्रौष्टुकि आचार्य के अभिमत पूर्वपक्ष के हेतु सब समाप्त हो गये हैं । अथ शाकपूणि आचार्य के अभिमत उत्तर पक्ष के हेतु कहे जाते हैं । जैसे—

अयमेवामिन्द्रविणोदा इति शाकपूणिः ।

अयम् एव = यही, अग्निः = पार्थिव अग्नि, द्रविणोदाः = द्रविणोदा है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं । और हेतु देते हैं—

आग्नेयेष्वेव हि सृक्तेषु द्राविणोदसाः प्रवादा भवन्ति ।

हि = क्योंकि, आग्नेयेषु एव सूक्तेषु = अग्निदेवताक सूक्तों में ही, द्राविणोदसाः = द्रविणोदस् शब्द सम्बन्धी, प्रवादाः = प्रवाद अर्थात् स्तुतिर्पा, भवन्ति = हैं । अर्थात् वेदों में द्रविणोदस् शब्द अग्नि के विशेषण देसा जाता है । अतः द्रविणोदस् यही अग्नि है, इन्द्र नहीं । जैसे—

“देवा अग्निं धारयन्द्रविणोदाम्” इत्यपि निगमो भवति ।

देवाः = देवताओं ने, द्रविणोदाम् = हविष्य द्रव्यो के देने वाले, अग्निम् = अग्नि को, धारयन् = धारण किया है । इति अपि = यह भी, निगमः = वेदमन्त्र, भवति = है । इस मन्त्र में ‘द्रविणोदाम्’ पद अग्निवाचक है । अतः द्रविणोदस् यही अग्नि है यह पक्ष स्थिर हुआ । सम्पूर्ण मन्त्र—

स प्रत्नथा सहसा जायमानः सद्यः काव्यानि वल्लभत्त विश्वा ।

आपश्च मित्रं धिपणां च साधन्देवा अग्निं धारयन्द्रविणोदाम् ॥

ऋ स. १-७-३-१ ॥

१। इस मन्त्र का कुत्स ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—सहसा बलेन जायमानः = बल या काष्ठघर्षण से उत्पन्न, सः = वह अग्नि, सद्य = उसी समय अर्थात् जिस समय उत्पन्न हुआ उसी समय, प्रत्नया = पुरातन के समान, वत् = सत्य ही, विश्वा = सारे, काव्यानि = मेघविद्यो के बरमे को, अधत्त = धारण करता है। विद्वानो के सब काम करने लग जाता है। आपः च धिपणा = जल और माध्यमिका वाक् (शब्द) उस विद्युत् रूप अग्नि को, मित्रम् = मित्र, साधम् = बना लेते हैं। द्रविणोदाम् = उस घनदाता, अग्निम् = अग्नि को, देवां = देवो ने धारयन् = धारण किया था। अर्थात् ऋत्विजो ने गाहंपत्यादिरूप से और देवो ने दूत रूप से नियुक्त किया था। इस प्रकार इस ऋचा मे द्रविणोदा शब्द अग्नि का विशेषण है। अतः इसका अर्थ अग्नि है, इन्द्र नहीं यह सिद्ध हुआ।

२। क्रौटिक के पक्ष के हेतुओ वा प्रमथा. खण्डन करते हैं—

यथो एतत् - सबलघनयोर्दातृत्तम इति । सर्वासु देवतास्वैश्वर्यं वर्तते ।

यथा उ एतत् = और जो क्रौटिक ने यह कहा कि वह इन्द्र, घनबलयोः = घन और बल वा, दातृत्तमः = अतिशय दाता है, इस लिये द्रविणोदा इन्द्र ही हो सकता है, इति = इत्यादि। सो समीचीन नहीं, क्योंकि, सर्वासु देवतासु = सभी देवताओ मे, ऐश्वर्यम् = घन और बल को देना रूप ऐश्वर्य, वर्तते = रहता है। भाव यह है कि, यदि घन और बल को देना रूप ऐश्वर्य केवल इन्द्र मे ही हो तब तो इन्द्र को ही द्रविणोदम् होने मे यह हेतु हो सकता है। सो तो है नहीं। क्योंकि, यह पक्षि सभी देवताओ में है। अत अग्नि भी घनबल के दाता होने से अग्नि ही द्रविणोदम् है। महाभाग्याद् देवतायाः अर्थात् सभी देवता महा ऐश्वर्य वाले होते हैं यह पूर्व कहा गया है।

यथो एतत् - "ओजसो जातमुत मन्य एनम्" इति चोदति । अयमप्यग्निरोजसा बलेन मध्यमानो जायते तस्मादेन माह—सहसस्पुत्रं सहसः स्रजुं सहसो यद्गम् ।

यथा उ एतत् = और जो यह कहा कि, एनम् = इस इन्द्र को मे, ओजसः = किसी महान् बल से, जातम् = उत्पन्न हुआ, मन्ये = मानता हूँ, च = और, इति = यह मन्त्र, आह = कहता है, इति = इत्यादि। यह कहना भी ठीक नहीं, क्योंकि, अयम् अपि अग्निः = यह भी अग्नि, ओजसा = बलेन = बल से, मध्यमानः = मथा जाता हुआ, जायते = उत्पन्न होता है, तस्मात् = इस कारण से, ऋषि, एनम् = इस अग्नि को सहसः पुत्रम् = सहस अर्थात् बल का पुत्र = सहसः स्रजुम् = सहस का स्रजु अर्थात् पुत्र और, सहस. यद्गम् = सहस का यद्ग. आह = कहता है। यद्ग. निष. २-२-११ ॥

प्रमथाः तीनों के मन्त्र उदाहरण—

१। १२९३

द्रुन्नः सर्पिरासुतिः प्रत्नो होता वरेण्यः ।

सहसस्पुत्रो अद्भुतः ॥ ऋ सं. २-५-२८-६ ॥ ।

इस मन्त्र का गृत्समद् ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—द्रुन्नः = समिधा रूप द्रु जिन का अन्न है, सर्पिरासुतिः = जिन के घृत सिक्त होता है, प्रत्नः = जो पुरातन है, होता = जो होमनिष्पादक है, वरेण्यः = जो वरणीय है, सहसः पुत्रः = जो बल के पुत्र हैं और अद्भुतः = जो आश्चर्य स्वरूप है, ऐसे महानुभाव अग्नि मेरे पर अनुग्रह करें । इस ऋचा में अग्नि को बल का पुत्र कहा है ।

त्वं ह यद्यद्विष्ट्य सहसः सूनवाहुत ।

ऋतावा यज्ञियो भुवः ॥ ऋ सं. ६-५-२४-३ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरा के पुत्र विरूप ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—यद्विष्ट्य = हेतरुणतम् !, सहसः सूनो = हे बल के पुत्र !, आहुत = हे आहुत अग्ने !, त्वम् = तुम, यत् = जब, ऋतावा = सत्यवाले और, यज्ञियः = यज्ञवाले, भुवः = होओगो तब हमारे वरणीय धनो को देवों के पास भेजना । इस ऋचा में अग्नि को बल का सूनो (पुत्र) कहा है ।

अग्ने वाजस्य गोमत ईशानः सहसो यहो ।

अस्मे धेहि जातवेदो महि श्रवः । ऋ सं. १-५-२७-४ ॥

इस मन्त्र का गोतम ऋषि, उष्णिक् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—सहसः यहो = हे बल का पुत्र !, अग्ने = हे अग्ने !, तुम, गोमतः = प्रभूत गो-युक्त, वाजस्य = अन्न के, ईशानः = स्वामी हो । जातवेदः = हे सर्वभूतज्ञ ! तुम, अस्मे = हमें, यहि = बहुत, श्रवः = धन, धेहि = दो । इस ऋचा में अग्नि को बल का यह (अपत्य) कहा है ।

भाव यह है कि, क्रौष्टिक ने "ओज सो जातम्" इत्यादि मन्त्र को प्रमाण देते हुए यह कहा था कि, इन्द्र-द्रविण अर्थात् बल का पुत्र है । अतः द्रविणोदस् इन्द्र है । इसका खण्डन करते हुए एवं यथोक्त तीन मन्त्रों को प्रमाण देते हुए शाकपूणि (सिद्धान्ती) ने यह कहा कि, इन्द्र की द्रविणोदस् होने में यह हेतु समीचीन नहीं । क्योंकि, अग्नि भी बलका पुत्र, सूनो (पुत्र), और यह (अपत्य) है । अतः हेतु व्यभिचारी होने से यह इन्द्र को द्रविणोदस् सिद्ध नहीं कर सकता है । अतः एव अग्नि ही द्रविणोदा है यह सिद्ध हुआ ।

यथो एतत्-अग्नि द्राविणोदसमाहेति । ऋत्विजोऽत्र द्रविणोदस उच्यन्ते हविषो दातारस्ते चैनं जनयन्ति ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, वेद मन्त्र, अग्निम् = अग्नि को, द्रविणोदसम् = द्रविणोदस् का पुत्र, आह = कहता है, इति = इत्यादि । यह भी समुचित नहीं । क्योंकि, यह हेतु भी इन्द्र को द्रविणोदम् सिद्ध करने में समर्थ नहीं । क्योंकि, -अत्र = यहाँ, ऋत्विज् = ऋत्विग्गण, द्रविणोदसः = अग्नि के हविर्दाता, उच्यन्ते = कहे जाते हैं । क्योंकि, ते = वे ऋत्विग्गण हविष = हव्य द्रव्यो वे, दातारः = दाता, च = और, एनम् = इस अग्नि को, जनयन्ति = उत्पन्न करते हैं ।

इस में प्रमाण देते हैं—

“ ऋषीणां पुत्रो अधिराज एषः ” (य. वा. सं. ५-४) इत्यपि निगमो भवति ।

एष. = यह अग्निदेव, अधिराज. = अधिक दीप्तिवाला और, ऋषीणाम् = ऋत्विग् रूप ऋषियो का, पुत्र = पुत्र है । इति अपि = यह भी, निगम. = वेदमन्त्र प्रमाण, भवति = है ।

यथो एतत्—तेषां पुनः पात्रस्येन्द्रमानमिति भवतीति । भक्तिमात्रं तद्भवति—यथा वायव्यानीति सर्वेषां सोमपात्राणाम् ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, तेषाम् पुनः = उन ऋषीणां के, पात्रस्य = 'पात्र का नाम, इन्द्रमानम् भवति = इन्द्रमान है, इति = इत्यादि । यह कथन भी इन्द्र के द्रविणोदस् होने में हेतु नहीं हो सकता है । क्योंकि, तत् = वह, भक्तिमात्रम् = भक्तिमात्र, भवति = है । अर्थात् गुण के कारण इन्द्रपानम् = 'इन्द्रपान' यह पात्र की समाख्या (सज्ञा) है । यथा = जैसे—सर्वेषाम् सोमपात्राणाम् = सभी सोमपात्रों का, वायव्यानि इति = वायव्य यह नाम है । अर्थात् सोम के पात्र भिन्न भिन्न देवताओं के होते हैं तो भी उन सब का नाम वायव्य होता है । इस से वे सब वायु देवता के नहीं हो जाते हैं । क्योंकि, यह गुण के कारण समाख्या है । अतः 'द्रविणोदस्' पदवाले मन्त्र में 'इन्द्रपानम्' यह पात्र का नाम होने से इन्द्र द्रविणोदस् नहीं हो सकता है ।

यथो एतत् — एनं सोमपानेन स्तौतीति ।

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, एनम् = इस इन्द्र को, सोमपानेन = सोमपान से, स्तौति = स्तुति करता है, इति = इत्यादि । यह भी समुचित नहीं, क्योंकि—

अस्मिन्नप्येतद्रूप पद्यते ।

अस्मिन् अपि = इस अग्नि में भी, एतत् = यह, उपपद्यते = उपपन्न होता है । इस अर्थ में—

“ सोमं पिब मन्दसानो गंगश्रिमिः ” इत्यपि निगमो भवति ।

इति अपि = यह भी, निगम. = निगम, भवति = है । सम्पूर्ण मन्त्र—

अग्ने मरुद्भिः शुभयद्भिर्ऋकभिःसोमं पिव मन्दसानो गणश्रिभिः ।

पावकेभिर्विश्वमिन्वेभिरायुभिर्विश्वानर प्रादिवाकेतुनासजूः ॥

क्र स. ४-३-२६-८ ॥

इस मन्त्र का दयावाञ्छ ऋषि, जगती छन्द और अग्नि तथा मरुद्गण देवता है । मन्त्रार्थ— अग्ने वैश्वानर = हे वैश्वानर अग्निदेव !, प्रादिवा = पुरातन, केतुना = ज्वालापुञ्ज, सजू = सहित तुम, शुभयद्भिः = शोभमान, ऋकभिः = पूजनीय, गणश्रिभिः = गणभाव का आश्रय करने वाले, पावकोभिः = पवित्रता विधायक, विश्वमिन्वेभिः = विश्व को प्रीतिदायक और, आयुभिः = दीर्घजीवी, मरुद्भिः = मरुतो के साथ, मन्दमान = प्रसन्न होता हुआ, सोमम् पिव = सोम पान करो । यह मन्त्र सोमपान से अग्नि की स्तुति करता है । भाव यह है कि, जैसे 'मन्दस्य होनात्' इत्यादि मन्त्र सोमपान से इन्द्र की स्तुति करता है वैसे ही यह मन्त्र भी सोमपान से अग्नि की भी स्तुति करता है । अतः यह हेतु भी इन्द्र को द्रविणोदस् सिद्ध नहीं कर सकता है । इसी लिये अग्नि ही द्रविणोदस् है यह सिद्ध हुआ ।

यथो एतत्—“द्रविणोदाः पिवतु द्रविणोदसः” इति । अस्यैव तद्भवति ॥

इति निरुक्तैऽष्टमाध्यायस्य द्वितीय खण्डः ॥ ८-२ ॥

यथो एतत् = और जो यह कहा कि, द्रविणोदसः = जिस द्रविणोदस् का पुत्र अग्नि है वह, द्रविणोदा = द्रविणोदस् इन्द्र, पिवतु = सोमपान करे, इति = इत्यादि । यह भी हेतु इन्द्र के द्रविणोदस् होने में समर्थ नहीं है । क्योंकि, अस्य एव = इस अग्नि वा भी, तत् = सोमपानभाषित, भवति = है । जैसे—

अथ निरुक्तैऽष्टमाध्यायस्य तृतीय खण्डः ।

मेव्यन्तु ते वह्नयो येभिरीयसेऽरिपण्यन्वीलयस्या वनस्पते ।

आयूयां धृष्णो अभिगूयात्त्वं नेष्ट्रात्सोमं द्रविणोदः पिवं ऋतुभिः ॥

क्र स २-८-१-३ ॥

इस मन्त्र का गृत्सामद ऋषि, जगती छन्द और द्रविणोदा देवता है । मन्त्रार्थ—द्रविणोद = हे द्रविणोदा अग्निदेव ! तुम येभिः = जिन बाहनों से, ईयसे = जाते हो, ते वह्नयः = वे रथवा वा 'वहन' करने वाले, मेव्यन्तु = तुम्हें हों । वनस्पते = हे वनस्पतिदेव ! तुम, अरिपण्यम् = किसी की हिसा न करते हुए, वीलयस्या = इष्ट होओ । धृष्णो = हे धर्मक ? , स्वम् = तुम्हें, नेष्ट्रात् = नेष्ट्रा के यज्ञ में, आयूयां = आकर, अभिगूयां = ऊपर ऊठ कर, ऋतुभिः = ऋतुओं के साथ, सोमम् पिव = सोमपान करो । इस मन्त्र में 'वनस्पते' यह सम्बोधन है और 'द्रविणोदः' यह भी सम्बोधन है ।

धोनों 'संभोनाधिकरण' है। 'वनस्पते' विशेष्य है और 'द्रविणोदः' विशेषण। वनस्पति अतिःसन्देश्च अग्निः है। अतः द्रविणोदस् भी अग्नि ही है, इन्द्र नहीं।

इस मन्त्र का भाष्य—

मेघन्तु ते बह्वयो वोदारो यैर्यासरिष्यन् दृढीभवाप्यघृष्णो । अभिगूर्य त्वं नेष्ट्रीयाद्विष्ण्यात् ।
धिष्ण्यो धिपण्यो धिपणाभावः । धिपणा वाग्धिपेर्दधात्यर्थे । धीमादिनीति वा । धीसादिनीति वा । वनस्पत इत्येनमाहैप हि बनानां पाता वा पालयिता वा । वनं वनोतेः । पिघर्तुभिः कालैः ।

मेघन्तु = मेघ, बह्वयो = वोदारः, अश्वादि वाहन, मेघन्तु = तृप्त हों, अः = जिनसे, अरिष्यन् = किसी से भी न मारा जाता हुआ, पाति = गमन करते हो, वीलयस्व = दृढीभव = दृढ होओ, आप्य = आकर, घृष्णो = हे घर्षक !, घृष्णों की घमकाने वाले, अभिगूर्य = ऊपर ऊठ कर, स्वम् = तुम, नेष्ट्रीयात् धिष्ण्यात् = नेष्ट्रा के यज्ञ में। घृष्णोः = धिष्ण्यो = धिपण्यो = धिपणा भावः = घर्षक भाव। धिपणा = वाक् = वाणी को कहते हैं। दधाति अर्थ = धारणार्थ, धियेः = धिष्ण्यो से धिपणा शब्द बना है। अर्थात् 'धिष्ण्यति दधाति धारयति इति धिपणा वाक्' इस विग्रह में धातुनामनेर्वाच्यत्वात् 'धारणार्थक' 'धिष्ण्य' शब्द 'धातु' से 'धिर्वेधिष् च संज्ञायाम्' इस उणादि सूत्र से ङ्युः (यु) प्रत्ययः 'युवोरनाको' इस सूत्र से यु को अन मादेश, क्त्वात् गुणाम्ब, धिपत, टाप् शत्व, होनेपर धिपणा शब्द बना है। वाणी का नाम है। क्योंकि, वाणी अर्थ को धारण करती है।

वा = अयंवा, धीसादिनी = वृद्धि में बैठने वाली है, इति = इस कारण धिपणा कही जाती है। अर्थात् 'धियां सति संभजते इति धिपणा' इस विग्रह में धी पूर्वक 'पदल' विभरणगत्यवसादिनेपुं धातु से ल्युट् (यु) अन, धीसदन, पत्व, टाप् धीपदना, षुपोदरादिदरात् धिपणा।

वा = अथवा, धीसानिनी = धीसानिनी है, इति = इस कारण धिपणा कही जाती है। अर्थात् 'धियां सति संभजते इति धिपणा' इस विग्रह में धी पूर्वक 'पण संभक्तौ धातु से पचादि अच् (ष्) 'धीसन, टाप्, अरि पत्व होने से धिपणा शब्द बना है। वाणी का नाम है। क्योंकि, वाणी वृद्धि को भजती है।

वनस्पते इति = वनस्पते यह वनस्पति शब्द का सम्बोधन वा रूप है। एनम् = इस द्रविणोदम् को, आह = कहता है। इस से द्रविणोदम् अग्नि है। हि = क्योंकि, एपः यह अग्नि, बनानाम् = वनोका, पाता = रक्षण करने वाला है। वा = अथवा, पालयिता = पालन करने वाला है। वा और 'पाल' धातु दो हैं। किन्तु अर्थ एक ही है। अग्नि वन अर्थात् वृक्षादिकों के भीतर रहता हुआ भी और जलाने को समर्थ होता हुआ भी उन्हें जलाता नहीं। इसीसे उनका पालक है। वनोतेः = वन धातु से, वनम् = वनशब्द बना है। अर्थात् 'वन्यते संभज्यते इति वनम्' इस विग्रह में 'वन संभक्तौ' धातु से 'पुंसि संज्ञाया घः प्रायेण' इस सूत्र से वनं मे घ (अ) प्रायेण होनेपर वनशब्द बना है। 'पाति रसति इति पतिः' इस विग्रह में 'वा रक्षणे' धातु से 'पातेर्इतिः' इस उणादि सूत्र से इति

(भक्ति) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप होने पर पति शब्द बना है। 'वनानां पतिः इति वनस्पतिः' इस विग्रह में पठ्ठी समास और पारस्करादित्वात्सुट् वागम होने पर वनस्पति शब्द बना है।

ऋतुभिः = कालैः = ऋतु अर्थात् वालों के सहित, पिय = पान करो।

। अथ निरुक्ते षट्माध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥

अथात आप्रियः ।

'अथ' अधिकारायं, 'अताः' आनन्तर्यायं है। निषण्डु पञ्चम अध्याय एवं निरुक्त षट्म अध्याय प्रारम्भ में देवता बोधक १३ पद आये हैं। उन में 'द्रविणोदाः' प्रथम है द्वितीय पद 'इध्म' से ले कर 'स्वाहाकृतयः' पद तक १२ पद आप्री सूत्रमें पढ़े होने आप्री कहलाते हैं। तथाच अतः = 'द्रविणोदाः' पद के निर्वचन के अनन्तर, आप्रियः = आप्री पदों के निर्वचन वा, अथ = यहाँ से प्रारम्भ होता है।

आप्रियः कस्मात् । आप्नोतेः प्रीणातेर्वा ।

प्रश्न—कस्मात् = किस धातु से कौन प्रत्यय करने पर आप्रियः = आप्री पद बना है? उत्तर—आप्नोतेः = आप्लु धातु से, वा = अथवा, प्रीणातेः = प्रीञ् धातु से आप्री शब्द बना है। आप्री नाम मन्त्र विशेषों का है और उन मन्त्रों से सम्बन्ध होने के कारण देवताओं को भी आप्री कहते हैं। मन्त्र पक्ष में निर्वचन—'आप्नुवति इति आप्रियः' इस विग्रह में 'आप्लु व्याप्तौ' धातु से कर्ता में उणादि रीष्ट (री) प्रत्यय होने पर 'आप्री' शब्द बना है। 'आप्रियः' यह जस् का रूप है। मन्त्र विशेषों का नाम है। क्योंकि, वे लोक को व्यापन करते हैं। और जब मन्त्र के सम्बन्ध से देवता वाचक आप्री शब्द है तब 'आप्नोते इति आप्रियः' इस विग्रह में इसी आप्लु धातु से यही रीष्ट प्रत्यय कर्म में करने से आप्री शब्द बना है। देवता का नाम है। क्योंकि, देवता व्याप्त होते हैं।

अथवा 'आप्रीणति इति आप्रियः' इस विग्रह में आहू पूर्वक 'प्रीञ् संपणे कान्तौ च' धातु से 'किप् च' इस सूत्र से, कर्ता में किप् प्रत्यय, सार्वापहारी लोप होने पर आप्री शब्द बना है। 'आप्रियः' यह जस् का रूप है। मन्त्र विशेषों का नाम है। क्योंकि, वे हृदियों के द्वारा देवताओं को तृप्त करते हैं। और जब देवताओं का नाम है तब 'आप्रीणते इति आप्रियः' इस विग्रह में उसी धातु से वही किप् प्रत्यय कर्म में समक्षना चाहिये। इसी को दिखाते हैं—

“आप्रीमिराप्रीणाति” इति च ब्राह्मणम् ॥

आप्रीभिः = आप्री नामक मन्त्रों से होता आदि ऋत्विग् उन्हें, आप्रीणाति = तृप्त करते हैं, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन उक्त अर्थ में प्रमाण है। अर्थात् यास्क कहते हैं कि, मैं ने जो आप्री शब्द का अर्थ दिया है वही अर्थ यह ब्राह्मण वाक्य भी करता है।

इध्मः ॥ २ ॥

‘इध्मते समिध्मते इति इध्म अग्नि’ इस विग्रह में ‘वि इन्धी दीप्तौ’ धातु से उणादि परिकल्पित मक् (म) प्रत्यय, ‘अनिदिता हल उपधाया विङ्कति’ इस सूत्र से न खोप होने पर इध्म शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि अग्नि दीप्तिमान होता है।

, भाष्यकार इसका निर्बचन करते हैं—

तासाभिध्मः प्रथमगामी भवति । इध्मः समिन्धनात् ।

तासाम् = उन चारह आग्नी देवताओं में, प्रथमगामी = पहले आने वाला, इध्म = इध्म अर्थात् इन्धन देवता, भवति = है। समिन्धनात् = समिन्धन से = जलाने से, इध्म = अग्नि इध्म कहा जाता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थं खण्ड ॥ ८-४ ॥

तस्य = उस की, एषा = यह ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य पञ्चम खण्ड ।

समिद्धो अथ मनुषो दुरोणे देवो देवान्यजसि जातवेदः ।

आ च वह मित्रमहश्चिकित्वान्त्वं दूतः कविरसि प्रचेताः ॥

ऋ स ८-६-८-१ ॥

इस मन्त्र का भाग्यं जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आग्नी देवता है। यह दशवाँ मण्डलका ११० वा सूक्त का प्रथम मन्त्र है। इस सूक्त का नाम आग्नी सूक्त है। अतः इन मन्त्रों के देवता भी आग्नी कहलाते हैं। मन्त्रार्थ—जातवेद = हे जातप्रज्ञ अग्ने, देव = तुम अपने तेज से दीप्यमान होने से देव हो। मनुष = तुम यज्ञ करने वाले मनुष्य के, दुरोणे = घर में होने वाले, अथ = आज इस यज्ञ में, समिद्ध = सम्यक् प्रज्वलित होता हुआ, देवान् = इन्द्रादि देवों की, यजसि = हवि द्वारा पूजा करते हो। मित्रमह = तुम मित्र स्वरूप स्तोताओं से पूजित हो। चिकित्वान् = तुम स्तोताओं की स्तुति को जानने वाले हो। तुम हमारे यज्ञ में देवों को, आवह = ले आओ। कयोवि, स्वम् = तुम, कवि = ज्ञातप्रज्ञ हो प्रचेता = उत्तम बुद्धि वाले हो। च = और, दूत = देवों के दूत हो। इस मन्त्र में ‘समिद्ध’ यह पद है, जो ‘वि इन्धी दीप्तौ’ धातु से बना है और प्रकृत ‘इध्म’ भी ‘वि इन्धी दीप्तौ’ धातु से ही बना है। अतः यह मन्त्र ‘इध्म’ का उदाहरण है ऐसा समझना चाहिये। अर्थात् ‘सम्यक् इध्मते दीप्यते इति समिद्ध अग्नि’ इस विग्रह में छान्दसत्वात्

वर्तमान में तथा कर्म में क्त (त) प्रत्यय, श्रीदितो, निष्ठागाम्' इस सूत्र से इट् निषेध, सम् इण् त, 'अनिदिताम्' इस सूत्र से न लोप 'अपस्तयोर्घोघा' इस सूत्र से त को घ, 'शलां जग् शशि' इस सूत्र से घ् को द होने पर 'समिद्ध' शब्द बना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

समिद्धो अद्य मनुष्यस्य गृहे देवो देवान् यजसि जातवेद आ च वह मित्रमहश्चि
किन्वाँश्चेतनावँस्त्वं दूतः कविरसि प्रचेताः प्रवृद्धचेताः ।

जातवेदः = हे जातप्रज्ञ अग्ने !, त्वम् = तुम, देवः = देव, मित्रमहः = मित्र स्वरूप स्तोताओं से पूजित, चिकित्वांश्च = चेतनावान् = स्तोताओं की स्तुति को जानने वाले, दूतः = देवों के दूत, कविः = आन्तदर्शी, प्रचेताः = प्रवृद्धचेताः = उत्तम बुद्धि वाले, असि = हो । अद्य = आज, मनुष्यस्य गृहे = यज्ञ करने वाले यजमान रूप मनुष्य के गृह में, समिद्धः = प्रज्वलित होता हुआ, देवान् = देवों की, यजसि = पूजा करो, च = और उनको यज्ञ में, आवह = ले आओ ॥

इध्म शब्द का अर्थ - निर्णय—

यज्ञेध्म इति कार्थक्यः ।

कार्थक्यः = कार्थक का पुत्र कार्थक्य नामक आचार्य, इति = यह कहते हैं कि, इध्म शब्द का अर्थ, यज्ञेध्मः = यज्ञ का इध्मन = समिधा = यज्ञ-काष्ठ है ।

दूसरा मत दिखाते हैं—

अग्निरिति शाकपूणिः ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य षष्ठमः खण्डः ॥ ८-५ ॥

शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य, इति = यह कहते हैं कि, इध्म शब्द का अर्थ, अग्निः = अग्नि है । यही निरुक्त सिद्धान्त मत है । अर्थात् इध्म का अर्थ अग्नि है यह सिद्धान्त है ।

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

तनूनपात् । ३ ।

'न पातयति पतति वा पिता अनेन इति नपात् अपत्यम्' इस विग्रह में नच् पूर्वक ण्यन्त 'पतुपतने' धातु से 'किप् च' इस सूत्र से किप् प्रत्यय, सर्वोपहारी लोप, 'बहुलमन्यत्रापिर्गशाछन्दसोः' इस वास्तिक से णिलोप, 'नन्नाप्तपात्' इत्यादि सूत्र से नच् का प्रकृतिभाव (न लोपामाव) होने पर 'नपात्' शब्द बना है । अपत्य का नाम है । क्योंकि, इस से पूर्वजों का स्वर्ग से पतन नहीं होता है । यहाँ पीत्र रूप अत्यन्त वर ग्रहण है । 'तन्वन्ति अस्यां आदि भोगाः इति तनूः गीः' इस विग्रह में 'तनु विस्तारे' धातु से 'कृपिचमितनि...' इत्यादि उणादि सूत्र से ऊ प्रत्यय होने पर 'तनू'

शब्द बना है। गाय का नाम है। वयोकि, गाय से दूध और दूध से घृत उत्पन्न होता है। 'तन्वा नपात् इति तनूनपात्' इम विग्रह मे पठ्ठी तत्पुरुष समास होने पर तनूनपात् शब्द बना है। गौ का तृतीय अपत्य आज्य का नाम है। अथवा 'तन्वग्नि अन्तरिक्षे विस्तारप्राप्त्युक्ति इति तन्व आप' इस विग्रह में पूर्ववत् यथोक्त उणादि सूत्र से ऊ प्रत्यय होने से तन् शब्द बना है। जल का नाम है। 'तन्वा नपात् इति तनूनपात्' इस विग्रह मे पठ्ठी समास होने पर तनूनपात् शब्द बना है। जल का तृतीय अपत्य अग्नि है। अत अग्नि का नाम तनूनपात् है। वयोकि, जल से ओषधिवनस्पति और ओरधि वनस्पति रूप काष्ठ से अग्नि उत्पन्न होता है। अत जलका तीसरा अपत्य पौत्र अग्नि है। यही सिद्धान्त अर्थ है अर्थात् तनूनपात् का अर्थ अग्नि है।

यास्क निर्वचन करते हुए प्रथम कात्यक्य का मत दिखाते हैं—

तनूनपादाज्यमिति कात्यक्यः ।

तनूनपात् आज्यम् = तनूनपात् का अर्थ आज्य = घृत है, इति = यह, कात्यक्य = कात्यक का पुत्र, कात्यक्य नामक आचार्य कहते हैं ओर करते हैं कि—

पपादित्यननन्तरायाः प्रजाया नामधेय निर्णततमा भवति । गौरत्र तनूरुच्यते । तता अस्यां भोगाः । तस्या पयो जायते । पयसः आज्यं जायते ।

अपत्य प्रजा को कहते हैं। वह दो प्रकार के होते हैं। एक अनन्तरापत्य और दूसरा अनन्तरापत्य। अनन्तरापत्य पुत्र को कहते हैं और अनन्तरापत्य पौत्र को। नपात् का अर्थ अनन्तरापत्य अर्थात् पौत्र है। इसी को कहते हैं—नपात् इति = नपात् यह, अनन्तराया प्रजाया = अनन्तर प्रजा अर्थात् पौत्र वा, नामधेयम् = नाम है। वयोकि, वह, निर्णततमा = अतिशय नीचे मत = झुका हुआ, भवति = होता है। प्रथम पुत्र पिता से नत होता है और उससे भी अधिक नत पौत्र होता है। प्रथम पिता, द्वितीय पुत्र और तृतीय पौत्र नपात् अर्थात् नाती कहा जाता है। अत्र = यहा, तनू = तनू, गौ = गाय, उच्यते = कही जाती है। वयोकि, अस्याम् = इस मे, भोगा = दूध दही आदि भोग, तता = बहुत विस्तृत होते हैं। तस्या उस से, पय. = दुग्ध (दूध), जायते = उत्पन्न होता है और, पयस = दुग्ध से, आज्यम् = आज्य अर्थात् घृत, जायते = उत्पन्न होता है। इस प्रकार पिता के स्थान में गाय, पुत्र के स्थान मे दूध और पौत्र के स्थान मे आज्य समझना चाहिये। प्रथम गाय, द्वितीय दूध और तृतीय आज्य है। यह कात्यक्य ऋषि का मत है।

सिद्धान्त कहते हैं—

अग्निरिति शाकपूणिः ।

अग्नि इति = तनूनपात् अग्नि है, इति = यह, शाकपूणि = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं और यही सिद्धान्त है। इस में युक्ति देते हैं—

आपोऽत्र तन्व उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे ।

अत्र = यहा, तन्व = तनू आप = जल, उच्यन्ते = कहे जाते हैं। वयोकि, वे, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष मे, तता. = विस्तृत अर्थात् फैले हुए होते हैं।

ताभ्य ओपधिवनस्पतय जायन्ते, ओपधिवनस्पतिभ्य एय जायते ।

ताभ्यः = उन जल से, ओपधिवनस्पतय. = ओपधि, वनस्पतिएँ, जायन्ते = उत्पन्न होती है और, ओपधिवनस्पतिभ्यः = ओपधि वनस्पतियो से, एयः = यह अग्नि, जायते = उत्पन्न होता है । इस से यह सिद्ध हुआ कि, अग्नि जल का पौत्र स्थानिक है । पिता के स्थान में जल, पुत्र के स्थान में ओपधिवनस्पति और पौत्र के स्थान में अग्नि समझना चाहिये । प्रथम जल, द्वितीय ओपध्यादि और तृतीय अग्नि, तनूनपात = नाती है ।

तस्यैषा भवति ।

तस्य = उस तनूनपात् अग्नि की, एषा = यह ऋचा प्राधान्य स्तुति, भवति = है—

तनूनपात्पथ ऋतस्य यानान्मध्वा समञ्जन्त्स्वदया सुजिह्व ।

मन्मानि धीभिरुत यज्ञमृन्धन् देवत्रा च कृणुह्यध्वरं नः ॥

ऋ. सं. ८-६-८-२ ॥

इस मन्त्र का भागव जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री देवता है । मन्त्रार्थ—तनूनपात् = हे तनूनपात् अग्ने ! और सुजिह्व = हे शोभनज्वाल अग्निदेव !, ऋतस्य यानात् = यज्ञगमन के जो, पथः = हवि आदि मार्ग हैं उन्हें, मध्वा = मधु से मिश्रित करके एवं, समञ्जन्त् = सुन्दर प्रकाश करते हुए उसका, स्वदय = स्वाद लो । मन्मानि = हमारे अभिप्रेत मननीय स्तोत्रों को, उत = और, यज्ञम् = यज्ञ को, धीभिः = बुद्धि से, ऋन्धन् = समृद्ध करते हुए, नः = हमारे, अध्वरम् = यज्ञ को, देवत्रा = देवभोग्य, कृणुहि = कर दो । इस ऋचा में तनूनपात् अग्नि है । जो जल का पौत्र समान है ।

इस का यास्क भाष्य—

तनूनपात् पथ ऋतस्य यानान् यज्ञस्य यानान् मधुना समञ्जन्त् स्वदय कल्पयाणजिह्व ! मनानि च नो धीभिर्यज्ञं च समर्धय देवान् नो यज्ञं गमय ।

तनूनपात् = हे तनूनपात् अग्निदेव !, ऋतस्य यानात् = यज्ञस्य यानात् = यज्ञ-गमन के जो, पथः = हवि आदि मार्ग हैं उनको, मधुना समञ्जन्त् = मधु मिश्रित करते हुए, सुजिह्व = कल्पयाणजिह्व हे शोभनज्वाल अग्निदेव !, स्वदय = स्वाद लो । च = और, नः = हमारे, मन्मानि = मननानि = मननीय स्तोत्रों को, च = और, यज्ञम् = यज्ञ को, धीभिः = बुद्धि से, समर्धय = समृद्ध करो, देवान् = देवों को, नः = हमारे, यज्ञम् = यज्ञ में, गमय = गमन कराओ । यज्ञ में लाओ ।

४ - नराशंसः

'नराशंस मतभेद से यज्ञ का या अग्नि का नाम है । प्रथम पक्ष में 'नराः ऋत्विजः यस्मिन् यज्ञे आसीनाः उपविष्टाः शसन्ति स्तुवन्ति इति नराशंसः यज्ञः' इस विग्रह में नरु और आसीन शब्द

पूर्वकः शंसु स्तुतो घातु से 'हलश्च' इस सूत्र से अधिकरणमें घञ् (अ) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् आसीन का लोप, नरांशस, अन्येषामपि दृश्यते' इस सूत्र से र के अकार को दीर्घ होने पर नरांशस शब्द बना है। यज्ञ का नाम है। क्योंकि, यज्ञ में बैठ कर ऋत्विक् लोग स्तुति करते हैं। द्वितीय पक्ष में 'नरैः ऋत्विग्भिः शंस्यते प्रशस्ये स्तुयते' इति नरांशसः अग्नि' इस विग्रह में उक्त घातु से और उक्त सूत्र से ही कर्म में घञ् प्रत्यय, और नर को दीर्घ होने पर नरांशस शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, अग्नि-ऋत्विजों से स्तुत होता है।

यास्कमुनि इस का निर्वचन करते हैं—

नरांशसो यज्ञ इति कात्थक्यः । नरा अस्मिन्नासीनाः शंसन्ति ।

नरांशसः = नरांशस, यज्ञः = यज्ञ है। अर्थात् नरांशस का अर्थ यज्ञ है, इति = यह, कात्थक्य = कात्थक्य नामक आचार्य कहते हैं। क्योंकि, नराः = ऋत्विक् लोग, अस्मिन् = जिस में, आसीनाः = बैठ कर स्तुति करते हैं। अतः यज्ञ का नाम नरांशस है यह कात्थक्य मुनि कहते हैं। अधिकरणे घञ् ।

अग्निरिति शाकपूणिः । नरैः प्रशस्यो भवति ।

नरांशस, अग्निः = अग्नि है। अर्थात् नरांशस का अर्थ अग्नि है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं। क्योंकि वह नरैः = ऋत्विजों के द्वारा, प्रशस्यः = स्तुत्य, भवति = होता है। कर्मणि घञ् ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य पष्ठः खण्डः ॥ ८-६ ॥

तस्य = पूर्वोक्त अग्नि अर्थक नरांशस शब्द का, एषा = यह अग्नि ऋचा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

नरांशसस्य महिमानमेवामुप स्तोपाम यज्ञतस्य यज्ञैः ।

ये सुक्रतवः शुच्यो धियंधा स्वदन्ति देवा उभयानि ह्वया ॥

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥ ८-७ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—ये = जो, सुक्रतवः = सुकर्मा, शुच्यः = शुचि और धियंधाः = कर्मों के धारक, देवाः = देवगण, उभयानि = दोनों सीमिक और हविःसस्थादि, ह्वया = हव्य का, स्वदन्ति = भक्षण करते हैं। एवाम् = उन के बीच हम, यज्ञैः = स्तोत्र के द्वारा, यज्ञतस्य = यज्ञनीय और, नरांशसस्य = नरांशस नामक अग्नि को, महिमानम् = महिमा को, उप, स्तोपाम = स्तुति करते हैं। इस ऋचा में नरांशस का अर्थ अग्नि है।

इस मन्त्र का यास्क-भाष्य—

नराशंसस्य महिमानमेवाभ्युपस्तुमो यज्ञियस्य यज्ञैर्येसुकर्मणिः शुचयो धियं धारयितारः
स्वदयन्तु देवा उभयानि हवींषि सोमं चेताराणि चेति वा, तान्त्राणि चावापिकानि चेति वा ।

यज्ञैः यज्ञियस्य = स्तोत्र के द्वारा यज्ञनीय, नराशंसस्य = नराशंस नामक अग्नि की, एवाम् =
उन के बीच, उपस्तुमः = हम स्तुति करते हैं। ये = जो, सुकर्मणिः = सुकर्मा, शुचयः = शुचि, धियम्
धारयितारः = कर्मों के धारक, देवाः = देवगण हैं वे, उभयानि = दोनों, हवींषि सोमम् = हवि और
सोम का, वा = अथवा, इतराणि = अन्य पुरोडाशादि का, च = और, तान्त्राणि = तन्त्र उक्त
प्रयाजग्राह्य आदि का, वा = अथवा, आवापिकानि = प्रधान हवि आदि का, स्वदयन्तु = भक्षण करें।

५ - ईळः ।

‘ईडचते रतूपते इति ईळ. अग्निः’ इस विग्रह में ‘ईड स्तुती’ घातु से ‘अकर्तरि च कारके
संज्ञायाम्’ इस सूत्र से कर्म में घञ् [(अ) प्रत्यय, ‘डलघोरभेदः’ इस नियम के अनुसार ड को
ळ होने पर ईळ शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, अग्नि ऋत्विजादि द्वारा स्तुत होता है।
अथवा ‘इडघते दीप्यते इति ईळ. अग्निः’ इस विग्रह में ‘ञि इन्धो दीप्तौ’ घातु से ‘अकर्तरि च
कारके संज्ञायाम्’ इस सूत्र से कर्म में घञ् प्रत्यय, इन्ध अ, पृषोदरादित्वात् न लोप, इकार को
दीर्घ और धार को ङकार होने पर ‘ईळ’ शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, अग्नि
दीपता है। इसी को कहते हैं—

ईळ ईष्टेः स्तुतिकर्मण इन्धतेर्वा ।

रतुतिवर्मणः = स्तुरयर्धक, ईष्टेः = ‘ईड रतुती’ घातु से, वा = अथवा, इ-घते. = ‘ञि
इन्धो दीप्तौ’ घातु से, ईळ. = ईळ शब्द बना है।

तस्यैवा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥ ८-७ ॥

तस्य = उस अग्नि अर्थकः ईळ’ शब्द का, एवा = यह ऋचा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

आजुह्वानं ईड्यो वन्द्यश्चा याह्यमे वसुभिः सजोषाः ।

त्वं देवानामसि यद्द्व होता स एनान्यक्षीपितो यजीयान् ॥

क्र. सं. ८-१-८-३ ॥

इस मन्त्र का भाग्य जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आग्नी अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—
भाग्ये = हे अग्निदेव ! तुम, आजुह्वानः = देवों के बुलाने वाले, ईडघः = प्रायंतीय, वन्द्यः = वन्दनीय

वसुभिः = वसुओं के साथ, सजोपाः = प्रसन्न होते हुए हमारे यज्ञ में, आ याहि = आओ । यह्न = हे महान् पुष्य !, त्वम् = तुम्, देवानाम् होता = देवों को बुलाने वाले, अग्नि = हो । यजीयान् = अतिशय यज्ञ करने वाले हो । स = वह तुम, इपितः = हम से प्रापित इन सब देवों के लिये, यक्षि = यज्ञ करो । इस मन्त्र में 'ईड्यः' यह 'ईड स्तुतो' धातु का रूप है । अग्नि का विशेषण है और 'ईड' भी 'ईड स्तुतो' धातु से बना है और अग्नि का नाम है । अतः यह मन्त्र ईड का उदाहरण है ।

इस का भाष्य—

आहूयमान ईळितव्यो वन्दितव्यश्चायाह्यग्ने वसुभिः सह जोषणस्त्वं देवानामसि यह्न होता । यह्न इति महतो नामधेयम् । यातश्च हुतश्च भवति । स एनान् यक्षीपितो यजीयान् । इपितः प्रेषित इति वा, अधीष्ट इति वा, यजीयान् यष्टतरः ।

अग्ने = हे अग्निदेव ! तुम, आजुह्वानः = आहूयमानः = बुलाया जाता हुआ, ईड्य = ईळितव्यः = प्रार्थना करने योग्य, च = और, वन्द्यः = वन्दितव्यः = वन्दना स्तुति करने योग्य हो । वसुभिः सह = वसु नामक देवताओं के साथ, सजोपाः = जोषणः = प्रसन्न होते हुए हमारे यज्ञ में, आयाहि = आओ !, यह्न = हे महान् पुष्य !, त्वम् = तुम्, देवानाम् होता = देवों के बुलाने वाले हो । यह्न इति = यह्न यह्न, महतो = बड़े का, नामधेयम् = नाम है । क्योंकि, वह, यातश्च = सर्व स्थानों में गया हुआ और, हुतश्च = बुलाया हुआ, भवति = होता है । स. = वह तुम, इपितः = हम से प्रापित, यजीयान् = अतिशय यज्ञ करने वाले हो । अतः, एनान् = इन देवताओं के लिये, यक्षि = यज्ञ करो । इपितः प्रेषितः = प्रेरणा किया हुआ, इति वा = अथवा, अधीष्ट इति वा = सरकार पूर्वक प्रेरित, यजीयान् = यष्टतरः = बहुत यज्ञ करने वाला होता है ।

६ - बर्हिः ।

'बृहते छिद्यते इति बर्हिः कुशः' इस विग्रह में धातूनामनेकार्थत्वात् छन्दार्थक 'बृहि बृदो' धातु से 'बृहेर्नलोपश्च' इस उणादि सूत्र से कर्म में इति (इस्) प्रत्यय और नलोप, बृह् इस लघुपथ रपर गुण होने पर 'बर्हिस्' शब्द बना है । यज्ञाङ्ग-पुण्य का नाम है । क्योंकि, कुश काटा जाता है । यह यज्ञ पक्ष का निर्वचन है । अग्नि पक्ष में 'बृहति बर्धते इति बर्हिः अग्नि' इस विग्रह में 'बृहि बृदो' धातु से 'बृहेर्नलोपश्च' इस उणादि सूत्र से कर्ता में इति प्रत्यय, न लोप और रपर लघुपथ गुण होने पर बर्हिस् शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि पदार्थों को बढ़ाता है । अथवा 'बृहते इति बर्हिः अग्निः' इस विग्रह में 'बृहि बृदो' धातु से पूर्ववत् कर्म में इति प्रत्यय, नलोप और गुण होने पर बर्हिस् शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि अग्नि स्वयं प्रज्वलित हो कर बढ़ता है, फैलता है । इसी को भाष्यकार कहते हैं—

बर्हिः परिवर्हणात् ।

परिवर्हणात् = बढ़ने से, बर्हिः = बर्हि कहा जाता है । कुश और अग्नि दोनों बढ़ते हैं । अतः दोनों बर्हिस् कहे जाते हैं ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्याष्टमः खण्डः । ८-८ ॥

तस्य = उस बहिः शब्द की, एषा = यह अग्निमन्त्रवा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

प्राचीनं बहिः प्रदिशा पृथिव्या वस्तोरस्या वृज्यते अग्ने अह्नाम् ।
व्युं प्रथते वितरं वरीयो देवेभ्यो अदितये स्योनम् ॥

। अ.स. ८-९-८-४ ॥

इस मन्त्र का भागव जमदग्नि ऋषि त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—बहि = यज्ञाग्नि, प्राचीनम् = गृह की पूर्व दिशा में, प्रदिशा = वेद विधि के अनुसार, अस्या पृथिव्या वस्तो = इस पृथिवी के निवास के लिये, अह्नाम् अग्ने = पूर्वाह्न में, वृज्यते = स्थापित किया जाता है । वरीय वितरम् विप्रथते = यह यज्ञाग्नि और अधिक विस्तृत हो कर सर्वत्र प्रख्यात होता है । देवेभ्य अदितये स्योनम् = तब वह देवों के लिये और अदिति के लिये सुखकर होता है । इस मन्त्र में बहिः शब्द अग्नि वाचक है । यह मन्त्र अग्नि देवताव है । अतः अग्नि परक अर्थ करना ही समुचित है । निरुक्त मत में तीन ही देवता हैं । अग्नि इन्द्र और अदित्य । उन में अग्नि का प्रवरण चल रहा है । इस से अग्नि परक ही अर्थ करना ठीक है । इस अध्याय में तेरह पद हैं । सब अग्नि वाचक हैं । इस से भी इस मन्त्र का अग्नि परक अर्थ करना उचित है । व्याख्याकारों ने जो कुशपरक व्याख्या की है सो विचारणीय है ।

इस मन्त्र का निरुक्तमाध्य—

प्राचीनं बहिः प्रदिशा पृथिव्याः वसनायास्याः प्रवृज्यते । अग्ने अह्नां बहिः पूर्वाह्ने तद् विप्रथते । वितरं विकीर्णतरमिति वा विस्तीर्णतरमिति वा । वरीयो—वरतरम्—उत्तर वा । देवेभ्यश्चादितये च स्योनम् ॥

प्राचीनम् = गृह की पूर्व दिशा में, बहिः = यज्ञाग्नि, प्रदिशा = वेदविधि के अनुसार, अस्या पृथिव्या वसनाया = इस पृथिवी के निवास के लिये, अह्नाम् अग्ने = पूर्वाह्न में, प्रवृज्यते = स्थापित किया जाता है अर्थात्, तद् बहिः = वह यज्ञाग्नि, पूर्वाह्ने = दिन के पूर्व भाग में, विप्रथते = और अधिक विस्तृत हो कर सर्वत्र प्रख्यात होता है । वितरम् = विकीर्णतरम् = बिखरा हुआ, इति = यह वा = अथवा, विस्तीर्णतरम् = फैला हुआ, इति = यह अर्थ है । वरीयः = वरतरम् = अग्नि उद्योतियों से अति श्रेष्ठ अग्नि, वा = अथवा, उत्तरम् = महत्तर = सब से बड़ा अग्नि । देवेभ्यश्च अदितये च = यज्ञमान या इतर देवों के लिये, च = और अदिति के लिये, स्योनम् = सुखकारी होता है ।

स्योनमिति सुखनाम । स्येतरवस्यन्त्येतत् । सेवितव्यमवतीति वा ।

'स्योनम्' इति = स्योन यह, सुखनाम् = सुख का नाम है । स्यतेः = 'षोऽन्तकर्मणि' धातु से स्योन शब्द बना है । एतद् = इस सुख को पापी लोग पापकर्म के द्वारा, अवस्यन्ति = नाश करते हैं, वा = अथवा, सेवितव्यम् = स्योन = सुख सेवन करने योग्य, भवति = होता है, इति = इत्यर्थः । अर्थात् 'स्यन्ति अवस्यन्ति नाशयन्ति दुष्कर्मिणः इति स्योनम्' इस विग्रह में 'षोऽन्तकर्मणि' धातु से 'सिधेष्टेर्युट् च' इस उणादि सूत्र से बाहलकात् केवल न प्रत्यय, सा न, टि को यु आदेश, स्यु न, गुण होने पर 'स्योन' शब्द बना है । सुख का नाम है । क्योंकि, पापी लोग पाप कर्मों के द्वारा सुख को नाश कर देते हैं । अथवा 'सिधेष्टे इति स्योनः सुखम्' इस विग्रह में धातूनामनेकार्थत्वात् सेवन अर्थ में 'पिबु तन्तुसन्ताने' धातु से, सिधेष्टेर्युट् च' इस उणादि सूत्र से, कर्म में बाहलकात् केवल न प्रत्यय, सिद् न, ऊट्, सि ऊ न, अन्तरङ्गत्वात् यण्, स्यु न, गुण होने पर 'स्योन' शब्द बना है । सुख का नाम है । क्योंकि, सुख सब के द्वारा सेवन करने योग्य है ।

७ - द्वारः ।

'द्वार्' शब्द रेफान्त है । 'द्वारा' यह जस् का रूप है । कात्यवयमुनि के मत में द्वार् का अर्थ यज्ञ तथा यज्ञगृह का द्वार है । सिद्धान्त मत में द्वार् का अर्थ यज्ञाग्नि है ।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

द्वारो - जवतेर्वा द्रवतेर्वा वारयतेर्वा ।

जवते = जु धातु से, द्रवतेः = द्रु धातु से, वा = अथवा, वारयते = ष्यन्त वृ धातु से, द्वारः = द्वार शब्द बना है । अर्थात् 'जवन्ति गच्छन्ति इति द्वारः' इस विग्रह में गत्यर्थक सौत्र 'जु' धातु से आरक् (आर्) प्रत्यय, अकार को दकार, दु आर्, यण् होने पर 'द्वार्' बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि गार्हपत्य कुण्ड से दक्षिण कूण्ड में और दक्षिण कूण्ड से आहवनीय कुण्ड में गमन करता है । अत एव गार्हपत्याग्नि दक्षिणाग्नि और आहवनीयाग्नि आदि के भेद से बहुत है । इसी लिये द्वार् का 'द्वारः' यह बहुवचनान्त रूप है । अथवा 'द्रवन्ति गच्छन्ति इति द्वारः' इस विग्रह में 'द्रुगती' धातु से पूर्ववत् आरक् (आर्) प्रत्यय, र लोप और यण् होने पर द्वार् शब्द बना है । अग्नि का नाम है । अग्नि बहुत जगे गमन करने से बहुत है । अतः द्वारः यह बहुवचनान्त है । अथवा, 'वारयन्ति इति द्वारः' इस विग्रह में णिजन्त 'वृञ् वरणे' धातु से 'अन्वेष्योऽपि दृश्यन्ते' इस सूत्र से विध् (०) प्रत्यय, णिलोप, वार्, दुट् (द्) आगम होने पर द्वार् शब्द बना है । अग्नि का नाम है । क्योंकि, अग्नि को ज्वाला में सबको वारण करती है ।

तासामेषा भवति ।

इति निघण्टुऽष्टमाध्यायस्य नवमः खण्डः ॥ ८-९ ॥

तासाम् = उन द्वार् की एषा = यह अग्निम क्रवा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥

व्यचंस्वतीरुर्विया वि श्रयन्तां पतिभ्यो न जनयः शुम्भमानाः ।

देवीर्द्वारो बृहतीर्विश्वमिन्वा देवेभ्यो भवत सुप्रायणाः ॥

म. सं. ८-६-८-५ ॥

इस मन्त्र का भागव जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—
 न = जैसे, शुम्भमानाः = शोभायमान, जनयः = जाया = स्त्रियाँ, उर्विया = उरु रूप से, पतिभ्यः =
 अपने पति के लिये, विश्रयन्ति = अपने शरीर को प्रगट करती हैं, खोल देती है। जैसे ही, व्यचस्वती =
 अग्नि देवता रूप द्वाराभिमानीनी देवियाँ, विश्रयन्ताम् = अपने शरीर को प्रगट करें अर्थात् विस्तृत
 रूप से खुल जायें। बृहतीः = हे बृहती !, विश्वमिन्वाः = हे विश्व की प्रसन्न करने वाली !, द्वारः
 देवीः = हे अग्निदेवता रूप द्वाराभिमानीनी देवियो ! आप लोग, देवेभ्यः = देवों के लिये, सुप्रायणाः =
 खुलकर सुविस्तृत, भवत = हो जाओ। इस मन्त्र में 'द्वार' शब्द का यज्ञगृह-द्वाराभिमानीनी अग्नि
 देवता अर्थ है।

इस मन्त्र का कात्थक्यमत से निरुक्त भाष्य—

व्यञ्जनवत्य उरुत्वेन विश्रयन्तां पतिभ्य इव जाया ऊरु मैथुने धर्मे शुश्रोमिपमाणा
 वरतममङ्गमूरुदेव्यो द्वारो बृहत्यो विश्वमिन्वाः विश्वमाभिरेति । यज्ञे-गृहद्वार इति कात्थक्यः ।

व्यचस्वतीः = व्यञ्जनवत्यः = अनेक प्रकार आने जाने से युक्त, यज्ञगृहद्वार, उर्विया = उरुत्वेन =
 महत्त्वेन = विस्तार से, विश्रयन्ताम् = खुल जायें। जनयः न = जायाः इव = स्त्रियों के जैसे अर्थात्
 जैसे स्त्रियाँ, पतिभ्यः = पतियों के लिये, शुम्भमानाः शुश्रोमिपमाणाः = शोभायमान होती हुई, मैथुने
 धर्मे = मैथुन कर्म के समय, वरतम् अङ्गम् ऊरु = श्रेष्ठ अङ्ग जाघो को, विश्रयन्ति = फेंका देती हैं।
 द्वारः देव्यः = हे द्वारदेवियो ! तुम, देवताओं के लिये, बृहतीः = बृहत्यः = बड़ी बड़ी, विश्वमिन्वाः
 विश्वमभिरेति = सब ससार के आने जाने योग्य हो जाओ। यज्ञे = गृहद्वारे = द्वार यज्ञ गृहके
 दरवाजे हैं। इति = यह, कात्थक्यः = कात्थक्यमुनि कहते हैं।

अप्रिरिति शाकपूणिः ।

द्वार = द्वार का अर्थ, अग्निः = अग्नि देवता है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक
 आचार्य मानते हैं। अग्नि पक्ष में मन्त्रार्थ किया गया है।

८ - उपासानक्ता ।

उपासानक्ता-उपा और रात्रि । अर्थात् उपासानक्ता का अर्थ उप-काल और रात्रि है। यास्क
 निबंधन करते हैं—

उपासानक्ता—उपाश्च नक्ता च । उपा व्याख्याता । नक्तेति रात्रिनाम । अनक्ति भूतान्यवश्यायेन । अपि वा—अनक्ताऽन्यक्तवर्णा ।

उपासानक्ता = 'उपासानक्ता' यह एक पद है । इस का विग्रह करते हैं—उपाश्च नक्ता च = उपाश्च नक्ताचेति उपासानक्ता = उपा और नक्ता । द्वन्द्व समास । उपा व्याख्याता = उपा की व्याख्या हो चुकी है (नि. २-१८) उपा कस्मात् ? उच्छतीतिसत्याः । अर्थात् 'उच्छतीति उपाः' इस विग्रह में 'उच्छी विवासे' धातु से 'सर्वधातुभ्योऽसुत्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् छकार को पकार होने पर 'उपस्' शब्द बना है । अथवा, 'वष्टि इति उपाः' इस विग्रह में 'वश कान्तौ' धातु से असुन्, बाहूलकात् कित्, 'ग्रहिज्या' इत्यादि सूत्र से संप्रसारण, पूर्वरूप, उश् अस्, षकार को पृषोदरादित्वात् पकार होने पर उपस् शब्द बना है । 'अनक्ति इति नक्ता' इस विग्रह में 'अञ्जू व्यक्तिभ्रक्षणकान्तिगतिषु' धातु से औणादिक सूत्र से कर्ता में क्तृ प्रत्यय, 'अनिदितां हल' इत्यादि सूत्र से उपधा नलोप, 'चोः कुः' इस सूत्र से कुत्व और टाप्, एवं पृषोदरादित्वात् धातु को नुद् आगम, न् अक्ता, नक्ता शब्द बना है । नक्ता इति रात्रिनाम = नक्ता यह रात्रि का नाम है । उपस् और नक्ता का द्वन्द्व समास, 'उपासोपसः' इस सूत्र से उपस् शब्द को उपासा आदेश होने पर उपासानक्ता शब्द बना है । उपा और रात्रि अर्थ है । उपासानक्ता = अन्धकार को दूर करनेवाली । अवश्यायेन = तुपार (हिम) अर्थात् ओस से, भूतानि = सर्व प्राणियों को, अनक्ति = गीले कर देती है । अतः रात्रि नक्ता कही जाती है । अपि वा = अथवा, अनक्ता अव्यक्तवर्णा = अनक्ता = रात्रि अव्यक्तवर्ण (रंग) वाली होती है । अन्धकार के कारण उस में कोई वर्ण (रूप) प्रतीत नहीं होता है । इस पक्ष में 'उपासानक्ता' शब्द में 'नक्ता' नहीं किन्तु अनक्ता शब्द है । 'न अक्ता न व्यक्ता इति अनक्ता' इस विग्रह में नञ् और अक्ता का नञ् समास, 'नलोपोनञः' इस सूत्र से नञ् के नकार का लोप, 'अ अक्ता, 'तस्मान्नुडचि' इस सूत्र से नुद् आगम होने पर अनक्ता शब्द बना है । रात्रि का नाम है । क्योंकि दिन में जैसे सब पदार्थ अभिव्यक्त रूप से प्रतीत होते हैं वैसे रात्रि में नहीं । उपस् और अनक्ता का द्वन्द्व समास और उपस् को उपासा आदेश एवं सर्वर्ण-दीर्घ होने पर 'उपासानक्ता' शब्द बना है ।

तपोरेषा भवति ।

इति निश्कटेऽष्टमाध्यायस्यैकादशः खण्डः । ८-१० ॥

।।योः = उपासानक्ता शब्दों की, एपा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = उदाहरण. है— ।

अथ निश्कटेऽष्टमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

आ सुष्वयन्ती यजते उपाके उपासानक्ता सदतां नि योनौ ।

दिव्ये योषणे बृहती सुरक्मे अधि श्रियं शुक्रपिशां दधाने ॥

इस मन्त्र का भागैव जमदग्नि देवता, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—
सुष्वयन्ती = परस्पर दोनों मुसकाती हुई (विहसती हुई या प्राणियों को सुलाती हुई, यजते = यज्ञ
कराने वाली, उपाके = परस्पर प्रशंसा करने योग्य या एक पर एक चढ़ी हुई, दिव्ये = द्युलोक
उत्पन्न या प्रकाशित होने वाली, योपणे = स्त्रीरूपिणी या परस्पर मिली हुई, वृहती = बहुत बड़ी,
सुरुक्मे = सुन्दर प्रकाश वाली, शुक्रपिशम् = शुक्लकान्ति (गौरवर्णा), श्रियम् = शोभाको, अधिदधाने =
अपने ऊपर धारण करती हुई, उपासानक्ता = उपा और रात्रि अभिमानिनी देवियाँ, योनी =
यज्ञस्थान में, नि आसदताम् = बैठें। इस ऋचा में 'उपासानक्ता' शब्द आया है। अतः उसका यह
उदाहरण है। अग्नि पक्ष में उपादीप्ति अर्थ कर लेना चाहिये।

इसका यास्क भाष्य—

सेष्मीयमाणे इति वा सुष्वापयन्त्याविति वा । आसीदतामिति वा न्यासीदतामिति वा ।
यज्ञिये, उपक्रान्ते, दिव्ये, योपणे, वृहत्यौ—महत्यौ, सुरुक्मे—सुरोचने । अधि—दधाने,
शुक्रपेशसं श्रियम् ॥

सुष्वयन्ती = सेष्मीयमाणे = परस्पर दोनों हास्य करती हुई, इति वा = यह अर्थ है, अथवा,
सुष्वापयन्त्यौ = लोगों को दायन कराती हुई, इति वा = यह अर्थ है। निसदताम् = आसीदताम् =
न्यासीदताम् = बैठें, इति वा = यह अर्थ है। यजते = यज्ञिये = यज्ञ कराने वाली। उपाके =
उपक्रान्ते = परस्पर प्रशंसा करने योग्य या एक पर चढ़ी हुई। दिव्ये = द्युलोक उत्पन्न या
चमकने वाली। योपणे = स्त्री रूपिणी या परस्पर मिली हुई। वृहती = वृहत्यौ = महत्यौ = बहुत
बड़ी। सुरुक्मे = सुरोचने = शोभन प्रकाश वाली। अधि—दधाने = अपने ऊपर धारण करती हुई।
शुक्रपिशम् = शुक्रपेशसम् = शुक्लकान्ति = गौरवर्णा। श्रियम् = शोभा को।

मन्त्रस्थः शुक्र शब्द का निर्वचन करते हैं—

शुक्रं शोचतेर्ज्वलतिकर्मणः ।

ज्वलतिकर्मणः = प्रकाशाप्यं, शोचते. = 'शुच दीप्ती' (निघं १-१७-६) धातु से, शुनम् =
शुक्र शब्द बना है। अर्थात् 'शोचित प्रकाशयति इति शुनम्' इस विग्रह में 'शुच दीप्ती' इस
नेघण्टुक धातु से 'ऋच्चे-द्राग्रह' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से, र्त् (र) प्रत्यय, चकार को
ककार, और गुणाभाव होने पर शुक्र शब्द बना है।

पेश-शब्द का निर्वचन—

पेश इति रूपनाम । पिशतेर्विपिशितं भवति ।

पेशः इति = पेशस् यह, रूपनाम = रूप वा नाम है। क्योंकि, यह, पिशतेः = 'पिश अवयवे'
धातु से 'पेश' शब्द बना है। यह, विपिशतम् = विपिशित, भवति = होता है। अर्थात् जिस
द्रव्य में रूप रहता है उसे अध्याप्त कर भासता है। 'पिशति इति पेशः' इस विग्रह में 'पिश अवयवे'
धातु से 'सर्वधातुभ्योऽमुन्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, लघूपध गुण होने पर पेशस्
शब्द बना है।

९ - दैव्याहोतारा ।

दैव्यो का दैव्या वना है । अग्नि और मध्यम ज्योति अर्थ हैं । एव होतारो का होतारा वना है । होम निष्पादक अर्थ है । अर्थात् 'दिव्यति इति देवः' इस विग्रह मे श्रीडाक्षर्चक दिव घातु से पचासच् और लघूपध गुण होने से 'देव' शब्द बना है । 'देवेषु भवो दैव्यो, देवो एव दैव्यो वा' इस विग्रह मे देव शब्द से 'देवाद्यञ्जी' इस वार्तिक से यञ् (य) प्रत्यय तद्धित, आदि अच् वृद्धि और 'यस्येतिच' इस सूत्र से अलोप होने पर दैव्य शब्द बना है । 'दैव्य औ' इस अवस्था मे 'सुपा सुलुक' इत्यादि सूत्र से प्रथमा द्विवचन औ के स्थान मे आ आदेश और दीर्घ होने पर दैव्याः पद बना हैं । अग्नि और मध्यम ज्योति अर्थ हैं । क्योंकि, ये दोनो देव हैं । 'जुहुतः इति होतारो' इस विग्रह में 'हुदानादनयोः' घातु से 'ण्वुल्लृचौ' इस सूत्र से लृच् (लृ) प्रत्यय और गुण होने पर होतृ शब्द बना है । होतृ औ, 'उरण् रपरः' इस सूत्र के सहकार से, 'ऋतोऽङ्गिर्वनामस्थानयोः' इस सूत्र से रपर गुण, होतर् औ, 'अवृत्तुन् लृच्' इत्यादि सूत्र से उपधा दीर्घ, होतार् औ, 'सुपा सुलुक' इत्यादि सूत्र से प्रथमा द्विवचन औ के स्थान में आ आदेश होने पर 'होतारा' पद बना है । होम निष्पादक अर्थ है । 'दैव्या' और 'होतारा' दोनो सयुक्त होने पर 'दैव्याहोतारा' बना है । यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

दैव्याहोतारा । दैव्यौ होतारौ । अयं चाग्नि रसौ च मध्यमः ।

दैव्याहोतारा = दैव्यो होतारौ = दो देव और दो होता । अयम् च अग्निः = यह पृथिवी का पार्थिव अग्नि और, असौ च मध्यमः = वह मध्यम लोक अन्तरिक्ष का विद्युत् रूप अग्नि ।

तयोरेषां भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य एकादशः खण्डः । ८-११ ॥

तयोः = उनकी अर्थात् दैव्या और होतारा को, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥

दैव्या होतारा प्रथमा सुवाचा मिमाना यज्ञं मनुषो यजंध्ये ।

प्रचोदयन्ता विदथेषु कारू प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशन्ता ॥

ऋ सं. ८-६-९-७ ॥

इस मन्त्र का भागवत जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—
दैव्याहोतारा = देवो, मे होने वाले होता या स्वयं देव स्वरूप होता अग्नि और विद्युत् (वायु), प्रथमाः = मनुष्य होता को अपेक्षा प्रथमा हैं । सुवाचाः = ये, दोनो सुन्दर वाणी बोलने वाले हैं । मनुषः = यजमान रूप मनुष्य के, यजंध्ये = यज्ञ के लिये, यज्ञम् मिमाना = यज्ञ का निर्माण करने

वाले हैं । विद्येषु कारू प्रचोदयन्ता = यज्ञों में प्रेरणा करनेवाले हैं । प्राचीनम् ज्योतिः = पूर्व दिशा में होनेवाली आहवनीय अग्नि रूप ज्योति को, प्रदिशा = वेद में बताई हुई दिशा के अनुसार, दिशन्ता = 'यज्ञ करना चाहिये' इस प्रकार की आज्ञा करने वाले हैं । इस मन्त्र में पार्थिव अग्नि और मध्यम ज्योति अग्नि वाचक देव्याहोतारा शब्द है । अतः इस का यह मन्त्र निगम उदाहरण समझना चाहिये ।

इस मन्त्र का यास्कभाष्य—

दैव्यौ होतारौ प्रथमौ सुवाचौ निर्मिमानौ यज्ञं मनुष्यस्य मनुष्यस्य यजनाय प्रचोदयमानौ, यज्ञेषु कर्तारौ । पूर्वस्यां दिशि यष्टव्यमिति प्रदिशन्तौ ।

दैव्याहोतारा = दैव्यौ होतारौ = देवताओं में होने वाले होता अथवा देवता रूप होता अग्नि और विद्युत्, प्रथमा = प्रथमौ = मनुष्य होता की अपेक्षा प्रथम हैं । सुवाचा = ये दोनों सुवाचौ = सुन्दर वाणी वाले हैं । यज्ञम् = यज्ञ वा, मिमाना = निर्मिमानौ = निर्माण करने वाले हैं । मनुष्य = मनुष्यस्य मनुष्यस्य = प्रत्येक मनुष्य को, यजद्यं = यजनाय = यज्ञ के लिये, प्रचोदयन्ता = प्रचोदयमानौ = प्रेरणा करने वाले हैं । विद्येषु = यज्ञेषु = यज्ञों में, कारू = कर्तारौ = करने वाले हैं । प्राचीनम् = पूर्वस्यां दिशि = पूर्व दिशा में होने वाले, ज्योतिः = आहवनीय अग्नि रूप ज्योति को, यष्टव्यम् इति - 'यज्ञ करना चाहिये' इस प्रकार, दिशन्ता = प्रदिशन्तौ = आज्ञा करने वाले हैं ।

१० - तिस्रो देवीः ।

'तिस्रो देवी' यह प्रथमा के अर्थ में द्वितीया है । तिस्रः देव्यः = तीन देवियाँ हैं-भारती इला और सरस्वती । इसी को कहते हैं—

तिस्रो देवी = तिस्र देव्यः = तीन देवियाँ हैं । इला देवी-पृथिवी स्थान अग्नि । सरस्वती देवी = मध्यम स्थान विद्युत् ज्योति । भारती देवी = द्युस्थान आदित्य ज्योति । इस प्रकार इला सरस्वती और भारती ये तीनों अग्नि का ही नाम हैं ।

'इलति इति इळा' इस विग्रह में 'इल स्वप्नप्रेक्षणयोः' धातु से 'इगु पधज्ञा....' इस सूत्र से कर्ता में क प्रत्यय (अ), 'अजाघतट्टाप्' इस सूत्र से टाप् (आ) प्रत्यय और दीर्घ होने पर 'इळा' शब्द बना है । इला देवी पार्थिव अग्नि है ।

'सरण सरः' इस विग्रह में 'सृ गतो' धातु से 'सर्वधातुभ्योऽमुन्' इस उणादि सूत्र से अमुन् (अस्) प्रत्यय, और गुण होने पर 'सरस्' शब्द बना है । 'सरासि सन्ति अस्याम्' इति सरस्वती' इस विग्रह में सरस् शब्द से 'तदस्यास्त्वस्मिन्निति मनुप्' इस सूत्र से मनुप् प्रत्यय (मद्) सरस्मद्, 'मादुपघायाम्भ्रमतीर्वाज्यवादिभ्यः' इस सूत्र से मनुप् के अकार को अकार, सरस्मद्, 'उगितश्च' इस सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय होने पर सरस्वती शब्द बना है । सरस्वती देवी मध्यम ज्योति विद्युत् का नाम है ।

विभर्ति धारणं पोषणं च करोति इति भरतः आदित्यः' इस विग्रह में 'भृमृश् धारणपोषणयोः' धातु से 'भृमृशि....' इत्यादि उणादि सूत्र से कर्ता में अतच् (अत) प्रत्यय और रपर गुण होने पर भरत शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि, आदित्य सत्र का भरणपोषण करता है। भरतस्य इयं भारती इस विग्रह में भरत शब्द से 'उत्सादिभ्योऽञ्' इस सूत्र से इदम् अर्थ में अञ् (अं) प्रत्यय 'तद्धितेष्वेषामादेः' इस सूत्र से आदि अच् वृद्धि, भारत, 'टिड्ढाणञ्' इत्यादि सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय, 'यस्यैतिच्' इस सूत्र से अलोप होने पर भारती शब्द बना है। भारती देवी आदित्य ज्योति का नाम है।

तासामेषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥ ८-१२ ॥

तासाम् = उन तीनों देवियों का, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥

आ नो यज्ञं भारती तूयमेत्विळां मनुष्यदिह चेतयन्ती ।

तिस्रो देवीर्वहिरिरेदं स्योनं सरस्वती स्वपसः सदन्तु ॥

अ. सं. ८-६-९-८ ॥

इस मन्त्र का भागव जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ— भारती = आदित्यज्योति अर्थात् द्यूलोक की देवी, नः = हमारे, यज्ञम् = यज्ञ में, तूयम् = शीघ्र, आ एतु = आवे। इळा = पृथिवीलोक की इला देवी, मनुष्यत् = मनुष्य के समान अर्थात् मनुष्य जैसे निमन्तृत हो कर भोजन करने आता है वैसे ही, चेतयन्ती = चेतती हुई, इह = हमारे इस यज्ञ में, आ एतु = आवे। सरस्वती = मध्यम लोककी सरस्वती देवी, आ एतु = आवे। स्वपसः = उत्तम कर्म वाली, तिस्रः देवीः = तीनों देवियों, स्योनम् = सुखपूर्वक, इदम् वहिः = इस कुशासन पर आसदन्तु = बैठें। इस ऋचा में क्रमशः तीनों देवियों के वाचक तीनों भारती इला और सरस्वती शब्द हैं। अतः यह ऋचा तीनों के उदाहरण है। यास्क भाष्य—

एतु नो यज्ञं भारती क्षिप्रम्, भरत आदित्यस्तस्य भाः। इळा च मनुष्यवदिह चेतयमाना। तिस्रो देव्यो वहिरिरेदं सुखं सरस्वती च सुकर्माणो आसीदन्तु ॥

भारती = भारती देवी, नः = हमारे, यज्ञम् = यज्ञ में, क्षिप्रम् = शीघ्र, एतु = आवे, भरतः = भरत, आदित्यः = आदित्य है अर्थात् भरत का अर्थ सूर्य है। तस्य भाः = उसका जो प्रकाश वह भारती कहलाता है। च = और, इळा = पार्थिव अग्नि ज्योति, मनुष्यवत् = निमन्तृत मनुष्य के समान, चेतयमाना = चेतती हुई, इह = यहाँ हमारे यज्ञ में, आवे। च = एवं, सरस्वती = मध्यम ज्योति सरस्वती देवी हमारे यज्ञ में आवे। सुकर्माणः = उत्तम कर्म वाली, तिस्र देव्यः = यद्योक्त तीनों देवियाँ, सुखम् = सुख पूर्वक, इदम् वहिः = इस कुशासन पर, आसीदन्तु = बैठें।

११ - त्वष्टा ।

त्वष्टा = शीघ्रं व्याप्त होने वाला वायु अथवा अग्नि । यास्क स्वयं इसका निर्वचन करते हैं—

त्वष्टा तूर्णमभ्युत इति नैरुक्ताः । त्विषेर्वा स्याद् दीप्तिरुर्मणस्त्वक्षतेर्वा स्यात्करोति कर्मणः ।

तूर्णम् = शीघ्र, अभ्युते = व्याप्त करता है इस लिये, त्वष्टा = वायु अथवा अग्नि त्वष्टा कहा जाता है, इति = यह, नैरुक्ता = निरुक्त शास्त्र के आचार्य लोग मानते हैं । अर्थात् 'तूर्णम् अभ्युते व्याप्नोति इति त्वष्टा वायुरग्निर्वा' इस विग्रह में क्षिप्र वाची तूर्ण शब्द उपपद 'अष्टु व्याप्तौ सघासेच' घातु से 'पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम्' इस सूत्र के निपातन से तुन् (तृ) प्रत्यय, 'ण' का लोप, तू अच् तृ यण् त्वञ् तृ षत्व ष्टुत्व होने पर त्वष्टृ शब्द बना है । 'त्वष्टा' प्रथमा एकवचन का रूप है । मतभेद से वायु तथा अग्नि का नाम है । क्योंकि, ये दोनों व्यापनशील हैं । वा = अथवा । दीप्तिकर्मण = दीप्ति अर्थक, त्विषे = त्विष् घातु से, त्वष्टा स्यात् = त्वष्टा रूप बना हो । अर्थात् 'त्वेषति दीप्यते इति त्वष्टा वायुरग्निर्वा' इस विग्रह में 'त्विष दीप्ती' घातु से तृन् इस सूत्र से तुन् (तृ) प्रत्यय, त्विष् तृ, पृषोदरादिस्वात् उपधा द्वार को अवार, त्वप् तृ, ष्टुत्व होने पर त्वष्टृ शब्द बना है । वायु तथा अग्नि का नाम है । विद्युत् रूप से वायु भी प्रकाशन है । अग्नि तो प्रकाशक ही ही । वा = अथवा, करोति कर्मण = करोति अर्थक (क्रियासामान्यवाची), त्वक्षते = त्वक्ष घातु से, त्वष्टा स्यात् = त्वष्टा शब्द शायद बना हो । अर्थात् 'त्वक्षणोति करोति इति त्वष्टा' इस विग्रह में घातुनामनेकार्थत्वात् 'त्वक्षतनूवरणे' घातु से पूर्ववत् तृन् प्रत्यय, क् लोप, त्वप् तृ ष्टुत्व होने पर त्वष्टृ शब्द बना है । त्वष्टा प्रथमा एकवचन का रूप है । वायु या अग्नि का नाम है । क्योंकि, ये दोनों ही त्रिषाशील हैं ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य तमोदश खण्ड ॥ ८-१३ ॥

तस्य = उस त्वष्टृ शब्द का, एषा = यह निम्नलिखित ऋचा उदाहरण मन्त्र, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्दश खण्ड ।

य इमे अवांष्टुथित्री जनित्री रूपैरपिशुद्धुवनानि विश्वां ।

तमव्य ह्यैतरिपितो यजियान् देवं त्वष्टारमिह यक्षि विद्वान् ॥

ऋ स ८-६-९-९ ॥

इस मन्त्र का भाग्यं जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ— य = जिस त्वष्टा देव ने, जनित्री = समस्त जन्म की उत्पन्न करने वाली, इमे = इन, आवाष्टुथित्री =

धावापृथिवी को और, विश्वामुवनानि = समस्त भुवनो को, रूपं अपिशत् = नाना प्रकारों से उत्पन्न किया था । होत = हे होत, यजीयान् = वडे यज्ञ करने वाले, विद्वान् = जानने वाले, इपित = हम से प्राणित तुम, इह = इस यज्ञ में, अद्य = आज, तम् त्वष्टारम् देवम् = उस त्वष्टा देव को, यति = स्तुति तथा हवि द्वारा यज्ञ करो । इस मन्त्र में त्वष्टृ शब्द है । अतः उसका यह उदाहरण है । अभिमुख्य होती हुई ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

य इमे धावापृथिव्यौ जनयित्र्यौ रूपैरकरोद् भुवनानि च सर्वाणि तमद्य होतरिपितो यजीयान् देवं त्वष्टारमिह यज विद्वान् ।

य = जिस त्वष्टा देव ने, इमे = इन, जनयित्र्यो = सारे जगत् को जनने वाली, धावापृथिव्यो = धृ और पृथिवी को, एव, सर्वाणि भुवनानि = सब भुवनों को, अकरोत् = किया था । होत = हे होता, यजीयान् = अतिशय यज्ञ करने वाले विद्वान् = जानने वाले, इपितः = हम से प्राणित तुम, तम् त्वष्टारम् देवम् = उस त्वष्टा देव को, अद्य = आज, इह = इस यज्ञ में, यज = यजन करो ।

त्वष्टा कौन है? इस का विचार करते हैं—

माध्यमिकस्त्वष्ट्रेत्राहर्मध्यमे च स्थाने समाभ्नातः ।

त्वष्टा = यह त्वष्टा देव, माध्यमिक = मध्यम लोक का है, इति = यह कोई आचार्य कहते हैं । क्योंकि, मध्यमे च स्थाने = मध्यम स्थान में वह, समाभ्नात = समाभ्नात है = पठित है । अर्थात् त्वष्टा का अर्थ मध्यमस्थान वायु है ।

सिद्धान्त कहते हैं—

अग्निरिति शाकपूणिः ।

त्वष्टा का अर्थ, अग्निः = प्राणिव अग्नि है, इति = यह, शाकपूणि = शाकपूणि नाम्ना निरुक्ताचार्य कहते हैं ।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य चतुदश खण्डः ॥ ८-१४ ॥

तस्य = उस त्वष्टृ शब्द का, एपा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है ।

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य पञ्चदश खण्डः ।

आविष्टयो' वर्धते चारुरासु जिह्वानामूर्ध्वः स्वयंशा उपस्ये' ।

उभे त्वष्टुर्विभ्यस्तु जायमानात्प्रतीची सिंहं प्रति जोषयेते ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस कुसुम ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—आविष्टयाम् = प्रकाश का विस्तार करने वाला, चारु = चलने वाला, जिह्यानाम् = टेढ़े काण्ठी के, ऊर्ध्वः = ऊपर जलने वाला, उपस्थे = उपस्थान अर्थात् स्तुति में, स्वयश = अपनी कीर्ति को धारण करने वाला, आसु = इन क्रियाओं में त्वष्टा नामक अग्नि, वर्धते = बढ़ता है। उभे = दोनों धावापृथिवी, जायमानात् = उत्पन्न होते हुए ही, त्वष्टु = त्वष्टा अर्थात् अग्नि देव से, विभ्यसु! = डरी। भयभीत हुई। प्रतीची = इस के प्रति अभिमुख गई हुई, सिंहम् प्रति = सहन के प्रति अर्थात् सहने की, जोषयेते = सेवा करती हैं। इस मन्त्र में त्वष्टृ शब्द अग्नि-वाचक है। अतः त्वष्टा अग्नि है, वायु नहीं यह सिद्ध हुआ।

यास्क भाष्य—

आविरावेदनात् तस्यो वर्धते चारुणासु । चारुः चरतेः।

आवेदनात् = आवेदन करने से अर्थात् ज्ञान देने से, आविः = अग्नि आवि (प्रकाश करने वाला) कहा जाता है। तस्य = उस से त्व प्रत्यय, पत्न, ष्टुत्व, होने पर आविष्टय शब्द बना है। आसु = इन क्रियाओं में, चारु = चलने वाला अग्नि, वर्धते = बढ़ता है। अर्थात् 'आवेत्ति इति आविः' इस विग्रह में आह्पूर्वक 'विद ज्ञाने' धातु से क्तिप् (०) प्रत्यय और ष्टुदोरादित्वात् दकार को स् होने पर आविस् शब्द बना है। प्रकाश का नाम है। क्योंकि, प्रकाश आवेदन करता है, ज्ञान में सहायक होता है। आविस् अव्यय है। आवि. भवः इति आविष्टयः' इस विग्रह में आविस् शब्द से 'अव्ययात् त्यप्' इस सूत्र से त्यप् (य) तद्धित, आविस् त्य, 'ह्रस्वात्तादीतद्धिते' इस सूत्र से सकार को पकार, ष्टुत्व होने पर 'आविष्टय' शब्द बना है। अर्थात् 'आविस्तनोति इति आविष्टय' इस विग्रह में आविस् पूर्वक 'तनु विस्तारे' धातु से ष्टुदोरादि में निपातन से डघ (य) प्रत्यय, टि लोप, आविस् त्य, पूर्ववत् निपातन से ही पत्व ष्टुत्व होने पर आविष्टय शब्द बना है। प्रकाश का विस्तार करने वाला अर्थ है। चरते. = चर धातु से, चारु = चारु शब्द बना है। अर्थात् 'चरतीति चारु' इस विग्रह में गत्यर्थक 'चर' धातु से 'दसनिजनिचरिचटिभ्यो झुण्' इस उणादि सूत्र से झुण (उ) प्रत्यय और 'उपधा वृद्धि होने पर चारु शब्द बना है। चलने वाला अर्थ है।

जिह्वं जिहीतिः। ऊर्ध्वं उच्छ्रितो भवति। स्वयशा आत्मयशाः। उपस्थ उपस्थाने।
'उभे त्वष्टुर्विभ्यसुर्जायमानात् प्रतीची सिंह प्रति जोषयेते'।

जिहीते = ओहाद् धातु से, जिह्याम् = जिह्वा शब्द बना है। अर्थात् 'जिहीते कुटिलं गच्छति इति जिह्याम्' इस विग्रह में 'ओहाद् गतो' धातु से 'जहाने सन्वदालोपश्च' इस उणादि सूत्र से मन् (म) प्रत्यय, सन्वद्भाव, द्वित्व, अम्प्रासकार्य, और वा लोप होने पर जिह्या शब्द बना है। अग्नि का नाम है। क्योंकि, दाह्य काण्ठादि के टेढ़े होने से अग्नि भी टेढ़ा होता है। उच्छ्रित भवति = जो ऊँचा होता है वह, ऊर्ध्वम् = ऊर्ध्वं कहा जाता है। 'उत् ऊर्ध्वं श्रियते सेष्यते इति ऊर्ध्वम्' इस विग्रह में उत् पूर्वक 'श्रिञ् संवायाम्' धातु से उणादि वन् (व) प्रत्यय, उत् श्रि व, ष्टुदोरादित्वात् इ इ का लोप, उत् र व, वर्णव्यस्यय, उरत् व, उ को दीर्घ और व् को ष्टु होने पर ऊर्ध्वं शब्द बना है। ऊँचा अर्थ है। अर्थात् जो सबसे बड़ी सेवा करे वह ऊर्ध्वं कहा जाता

हे । स्वयंशा = आत्मयशाः = अपने यश वाला, उपस्थे = उपस्थाने = स्तुति मे । उभे = दोनो
धावापृथिवी, जायमानात् = उत्पन्न होते ही, त्वष्टु = अग्नि से, विभ्यतुः = डर गई कि, कही वह
भस्म न कर डाले, प्रतीची = सिंहम् प्रति = सहन करने को ।

मन्त्र मे 'उभे' शब्द आया है । उसका अनेक प्रकार से व्याख्यान करते हैं—

धावापृथिव्यामिति वा, अहोरात्रे इति वा, अरणी इति वा, प्रत्यक्ते । सिंहं सहने
प्रत्यासेवेते ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य षड्विंशः खण्डः ॥ ८-१५ ॥

॥ उभे का अर्थ दो, धावापृथिव्यो = धुलिक और पृथिवी लोक, इति = यह, वा = अथवा,
अहोरात्रे = दिन और रात्रि, इति = यह, वा = अथवा, अरणी = अघर अरणि (काष्ठ) और
उत्तर अरणि, इति = यह अर्थ है । ये तीनों समूह अग्नि के चढ़ते हुए देख कर डरते हैं कि कहीं
जला न डाले, इस लिये, प्रतीची = प्रत्येक्ते = ये अग्नि से प्रत्यक्त दूर रहते हैं । सिंहम्प्रति =
सहनम् = सहने को । आसेवेते = उस अग्नि की सेवा करते हैं । 'जोपयेते' मे स्वार्थ में णिच्
सिभक्षना चाहिये ।

१२ - वनस्पतिः ।

वनस्पतिः = वनस्पति का अर्थ गार्हपत्याग्नि है । वनो का जो पालन करे वह वनस्पति कहा
जाता है । अग्नि समर्थ होता हुआ भी एक वृक्षादि वनो के भीतर रहता हुआ भी उन्हें जलाता नहीं ।
अतः यह वनो का पालन करने वाला वनस्पति कहा जाता है । 'वन्पन्ते सेच्यन्ते इति वनानि' इस
विग्रह में 'वन समक्तौ' धातु से, 'पुंसि सज्ञायां घः प्रायेण' इस सूत्र से घ (अ) प्रत्यय होने पर
'वन' शब्द बना है । वृक्षादि वन का नाम है । 'पाति रदाति इति पतिः' इस विग्रह में 'पा रलणं'
धातु से 'पातेडंतिः' इस उणादि सूत्र से इति प्रत्यय (अति), द्विच्चात् टिलोप होने पर 'पति' शब्द
बना है । 'वनानां पति' इति वनस्पतिः । इस विग्रह मे पठ्ठी समास और पारसकदादिरवात् सुट्
(स्) आगम होने पर 'वनस्पति' शब्द बना है ।

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

निरुक्तकारं इस का निश्चय करते हैं—

वनस्पतिर्ध्यास्यात् ।

॥ वनस्पतिः = वनस्पति शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यान है अर्थात् अष्टम अध्याय तृतीय खण्ड में
'एव हि वनानां पाता या पाक्षयिता वा' इत्यादि पक्षि से वनस्पति शब्द की व्याख्या हो चुकी है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ॥ ८-१६ ॥

तस्य = उस वनस्पति शब्द का, एषा = यह, अग्रिम ऋचा उदाहरण मन्त्र, भवति = है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

उपावसृज त्वन्यां समञ्जन् देवानां पार्थ ऋतुथा हवींषि ।

वनस्पतिः शमिता देवो अग्निः स्वदन्तु हव्यं मधुना घृतेन ॥

ऋ सं. ८-६-९-१० ॥

इस मन्त्र का भागव जमदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आप्री अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—
'हे वनस्पति यूप ! वा हे अग्निदेव ! तुम, देवानाम् = देवताओं के, पार्थः = अन्न को और, हवींषि =
हविषों को, ऋतुथा = ऋतु ऋतु मे = प्रत्येक ऋतु मे (समय समय पर), त्वन्या = आत्मा से,
समञ्जम् = संस्कार विशेष से प्रगट करता हुआ, उपावसृज = बनाओ । वनस्पतिः = वनस्पति,
शमिता देवः = शमिता नामक देव विशेष और अग्निः = अग्नि देव, ये तीनों देवता, मधुना = मधु से
और, घृतेन = घृत से, हव्यम् = हविष को, स्वदन्तु = स्वादु बनावे । इस मन्त्र मे वनस्पति का
मत भेद से दो अर्थ हैं । यूप और अग्नि ।

इस ऋचा का यास्क भाष्य—

उपावसृजात्मनात्मानं समञ्जन्देवानामृताघृताहवींषि काले काले । वनस्पतिः शमिता
देवो अग्निरित्येते त्रयः स्वदन्तु हव्यं मधुना च घृतेन च ।

हे देव ! तू, आत्मानम् = अपने से आप को समञ्जन् = संस्कार विशेष से प्रगट करता हुआ,
देवानाम् = देवों के, हवींषि = हव्य अन्न को, ऋतो ऋतो = काले काले = समय समय पर,
उपावसृज = बना । वनस्पतिः = वनस्पति, शमिता देवः = शमिता देव और, अग्निः = अग्नि, इति
एते त्रयः = ये तीनों मिल कर, हव्यम् = हव्य को, मधुना च घृतेन च = मधु और घृत से,
स्वदन्तु = स्वादु बनायें ।

तत् को वनस्पतिः ।

तत् = यथोक्त मन्त्र मे, वनस्पतिः = वनस्पति, कः = कौन है ? । अर्थात् वनस्पति शब्द से
किस देवता का ग्रहण है ? इसका विचार यहाँ किया जाता है ।

यूप इति कार्त्थक्यः ।

यूपः = यूप (यज्ञरत्नम्), इति = यह, कार्त्थक्यः = कार्त्थक्य नामक आचार्य कहते हैं ।
'अर्थात् कार्त्थक्य कहते हैं कि, वनस्पति वा अर्थ यूप है । क्योंकि, वनस्पति जो वृक्ष उस की शाखा
का समान हुआ यूप होता है । अतः यूप वनस्पति है । इस अर्थ में प्रमाण देते हैं—

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । ८-१७ ॥

तस्य = यूपार्थक वनस्पति शब्द का, एषा अपरा = यह दूसरी ऋचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ॥

अञ्जन्ति त्वामध्वरे देवयन्तो वनस्पते मधुना देव्येन ।

यदूर्ध्वस्तिष्ठा द्रविणेह धत्ताद्यद्वा क्षयो मातुरस्या उपस्थे ॥

ऋ सं ३-१-३-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और यूप देवता है। मन्त्रार्थ—वनस्पते हे वनस्पतिदेव ! (हे यूप !), अध्वरे = यज्ञ में, देवयन्तः = देवों के अमिलापी अध्वर्यु लोग, देव्येन मधुना = देव सम्बन्धी मधु = घृत से, स्वाम् = तुम को, अञ्जन्ति = सिञ्चन करते हैं। यत् = जो तुम चाहे, ऊर्ध्वस्तिष्ठाः = उन्नतभाव से रही, यद्वा = अथवा, मातुरस्या = मातृस्वरूप पृथिवी को, उपस्थे = गोद में, क्षयः = क्षयन करो अर्थात् चाहे तुम उच्च स्थान पर लड़े रहो वा जमीन पर रहो, इह = यहाँ, द्रविणा = धन, धत्तात् = धरो = हमें धन दो। इस मन्त्र में समञ्जन यूप अर्थ में वनस्पति शब्द का प्रयोग है। अतः वनस्पति का अर्थ यूप है।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

अञ्जन्ति त्वामध्वरे देवान्कामयमाना वनस्पते मधुना देव्येन च धृतेव च यदूर्ध्वः स्यास्यसि, द्रविणानि च नो दास्यसि, यद्वा ते कृतः क्षयो मातुरस्या उपस्थे उपस्थाने ।

वनस्पते = हे यूप !, स्वाम् = तुम्हें, अध्वरे देवान् कामयमानाः = यज्ञ में देवताओं को यजन करने की इच्छा करते हुए ऋषिवक् तथा यजमान लोग, देव्येन = देवसम्बन्धी, मधुना = घृतेन = घृत से, अञ्जन्ति = छुपड़ते हैं। यत् = जो = चाहे तुम, ऊर्ध्वः = ऊपर, स्वास्तिस = रहो, यद्वा = अथवा, अस्याः मातुः उपस्थे = उपस्थाने = इस पृथिवी माता के गोद में, क्षयः स्यास्यसि कृतः = क्षयन करते रहो, चाहे जहाँ रहो, नः = हमें, द्रविणानि दास्यसि = धन दो।

अग्निरिति शारूपिणः ।

अग्निः = वनस्पति शब्द वा अर्थ अग्नि है, इति = यह, शारूपिणः = शारूपिण आचार्य कहते हैं।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ॥ ८-१८ ॥

तस्य = अग्नि अर्थक, वनस्पति शब्द की, एपा = वह, अपरा = अन्य (तीसरी) ऋचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

देवेभ्यो वनस्पते हवींषि हिरण्यवर्णं प्रदिवस्ते अर्थम् ।

प्रदक्षिणिद्रशनया नियूय ऋतस्य वक्षिपथिभी रजिष्ठैः ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—वनस्पते = हे अग्ने ! तथा, हिरण्यवर्णं = हे ज्वलित !, हवींषि = हवियों की, रशनया रशनया (शसयोग्यत्ययः) = जिह्वा से, नियूय = बाँध कर, प्रदक्षिणित् = दक्षिण मार्ग से, रजिष्ठैः = बहुत सीधे, ऋतस्य पथिभिः = यज्ञ मार्ग से, देवेभ्यः = देवों के लिये, वक्षि = वहन कर = लेजा। प्रदिवः = पुराने, ते = तुम्हारे, अर्थम् = अर्थ को हम कहते हैं। इस मन्त्र में हविर्वहन सयोग से वनस्पति शब्द का अग्नि अर्थ है। क्योंकि, हविर्वहन अग्नि ही करता है। यूप नहीं।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

देवेभ्यो वनस्पते हवींषि हिरण्यवर्णं ऋतपर्णापि वोपमार्थेस्याद्विरण्यवर्णपर्णंति प्रदिवस्ते अर्थं पुराणस्तेसोऽर्थोऽयंते प्रब्रूमो यज्ञस्य वह पथिभी रजिष्ठैर्ऋजुतमै रजस्वलतमैरितिवा ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

“वनस्पते रशनया वियूय” सुरूपतमया “वयुनानि विद्वान्”, प्रज्ञानानि प्रजानान् । वह देवान् यज्ञे दातुर्हवींषि । प्रब्रूहि च दातारममृतेषु—देवेषु ।

वनस्पते = हे अग्ने !, सुरूपतमया रशनया = बहुत सुरूप रसों से, वियूय = हवि की बाँध कर, वयुनानि विद्वान् = प्रज्ञानानि प्रजानान् = अपने अधिकारयुक्त बुद्धियों को जानता हुआ। दातुः = दाता यज्ञमान के, हवींषि = हवियों की, यज्ञे = यज्ञ में, देवान् = देवों के प्रति, वह = वहन करो = लेजा। च = और, दातारम् = दाता को, अमृतेषु = देवेषु = देवताओं में, प्रब्रूहि = कहो कि, उस यज्ञमान ने ये हवि दिये हैं।

‘वनस्पति का अर्थ यूप है’ यह कार्तव्यय का मत है और ‘अग्नि है’ यह शाकपूणि का मत स्वीकार्य है। क्योंकि, यही सिद्धान्त है। अग्नि इन्द्र और आदित्य ये तीन ही देवता हैं। उन में अग्नि का प्रकरण चल रहा है। ‘वनस्पति का अर्थ अग्नि है’ इस की पुष्टि में यास्क ने दो मन्त्र उद्धृत किये हैं—एक ‘देवेभ्यो वनस्पते हवींषि’ और दूसरा ‘वनस्पते रशनया नियूय’। ये दोनों मन्त्र पढ़ा के हैं यह आधेपणीय है। ऋत्संहिता में कुछ मिलता जुलता पाठ है, परन्तु सम्पूर्ण भानुपूर्वी नहीं है।

१३ - स्वाहाकृतयः ।

'स्वाहाकृतयः' यह देवता बोधक पद है । इसका निर्वचन करते हैं—

'स्वाहेत्येतत् सु आहेति वा, स्वा वाग् आहेति वा, स्वं प्राहेति वा, स्वाहुतं हविर्जु होतीति वा ।

वनस्पते = हे वनस्पति (वाष्) रूप अग्निदेव । तथा, हिरण्यवर्ण = ऋतवर्ण = हे यज्ञरूप वृक्ष के पत्र रूप अग्ने !, अपिवा = अथवा, उपमार्षे स्यात् = हिरण्यवर्ण पद उतमा अर्थ में हो सकता है, जैसे—हिरण्यवर्ण वर्ण = हे सुवर्ण रंग के पत्र वाले = ज्वलित अग्निदेव । तुम, देवेभ्यः = देवों के लिये, हवीषि = हवियों का, वसि = वह = वहन करो । ले जाओ । प्रदिव ते अर्घ्यम् = पुराण ते स अर्थ = वह तुम्हारा अर्थ पुराना है यम् ते प्रब्रूम = जिसको तुम्हारे लिये हम कहते हैं । रजिष्ठं = क्रतुतमं = बड़े सुरूप एव अन्धकार से रहित, क्रतस्य पथिभि यज्ञ के मार्ग से हवि को ले जाओ । इति = इत्यर्थ ।

तस्यैवाऽपरामवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्यैतौनविंशः खण्डः ॥ ८-१९ ॥

। तस्य = अग्नि! अर्थक वनस्पति शब्द को, एवा = यह, अपरा = अन्य (चीथी) ज्ञाना, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य विंशः खण्डः ।

वनस्पते रशनया नियूयं पिष्टतमया वयुनानि विद्वान् ।

वहा देवत्रा दिधियो हवीषि प्र च दातारममृतेषु वोचः ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वनस्पति रूप अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ— वनस्पते = हे वनस्पतिरूप अग्निदेव !, पिष्टतमया = बहुत सुरूप, रशनया = रस्ती से, हवीषि = हवियों को, नियूय = बांध कर, वयुनानि = अपने अधिकार युक्त प्रजानों को, विद्वान् = जानता हुआ दिधियो = देने वाले यजमान के हवियों को, देवता = देवताओं के प्रति, वह = वहन कर = ले जा, च = और, दातारम् = दाता को यज्ञ में, अमृतेषु = देवताओं में, प्रवोच = कही कि, उस यजमान ने ये हवि दिये हैं । इस मन्त्र में वनस्पति का अर्थ अग्नि है ।

स्वाहा इति एतत् = स्वाहाकृति इस समस्त पद में जो 'स्वाहा' यह पद है वह, सु आह = शोभन कहता है = अच्छा बहता है, इति = इस प्रकार दो पदों के योग से, वा = अथवा, स्वा वाग् आह = अपनी वाणी कहती है, इति = इस प्रकार तीन पदों में सलोप से, वा = अथवा, स्वम् प्र आह = अपने को कहता है इति = इस प्रकार तीन पदों के सक्षेप से, वा = अथवा, स्वा हुतम् हवि जुहोति = सुन्दर होम करने योग्य हवि को होम करता है, इति = इस प्रकार, उक्त समस्त वाक्य का सक्षेप शब्द है ।

(१) 'सु = सुट्, आह = व्रवीति इति स्वाहा' इस विग्रह में 'भृञ् व्यक्तायां वचि' धातु से याहुलकात् कर्ता में घञ् (ञ) प्रत्यय 'भ्रवः पश्चानामादित आहो भ्रुवः' इस सूत्र से छान्दसत्वात् घञ् के परे रहते भी भ्रु के स्थान में आह आदेश, सु के उकार को 'इको यणचि' इस सूत्र से वकार सुप् के स्थान में 'सुपां सुलुक्' इत्यादि सूत्र से आ आदेश और दीर्घ होने पर 'स्वाहा' शब्द बना है। जो वाणी सत्य प्रिय और हितकर वचन का उच्चारण करती हो उसे स्वाहा कहते हैं।

(२) 'स्वा वाक् आह इति स्वाहा' अर्थात् 'स्वा = आरम्या वाक् = सत्यवचनं आह = व्रवीति इति स्वाहा' इस विग्रह में स्वा शब्द पूर्वक पूर्ववत् भ्रु धातु से घञ्, भ्रु को आह आदेश, स्वा आह, दीर्घ, स्वाह, सुर् को आ और दीर्घ होने पर 'स्वाहा' शब्द बना है। जो वाणी अपने हृदयस्य सत्यवचन का ही उच्चारण करे उसे 'स्वाहा' कहते हैं।

(३) 'स्वं प्राह इति स्वाहा' अर्थात् 'स्वं पदार्थं प्राह = प्रव्रवीति अनेन इति स्वाहा,' इस विग्रह में स्वं पूर्वक भ्रुञ् धातु से पूर्ववत् घञ् आह सु = आ और दीर्घ होने पर 'स्वाहा' शब्द बना है। जो अपने पदार्थ को ही अपना कहे और दूसरे के पदार्थ को अपना न कहे उस वाणी को 'स्वाहा' कहते हैं।

(४) वा = अथवा 'स्वाहृतं हविर्जुहोति इति स्वाहा' अर्थात् 'सु आहृतं हविः जुहोति अनेन इति स्वाहा इस विग्रह में सु आह्र पूर्वक 'हु दानादनयोः' धातु से उणादि परि कल्पित ड प्रत्यय (ञ), डिस्वात् टिलोप और रोप सब वाच्य पूर्ववत् होने पर स्वाहा शब्द बना है। सामग्री आदिको भली प्रकार स्वच्छ करके विधिपूर्वक जिस वाणी रूप शब्द का उच्चारण करके होम किया जाय उसे 'स्वाहा' कहते हैं।

'स्वाहा करणं स्वाहाकृतिः' इस विग्रह में स्वाहा पूर्वक 'हुकृञ् करणे' धातु से 'त्रिया क्तिन्' इस सूत्र से भाव में क्तिन् (ति) प्रत्यय होने पर स्वाहाकृति शब्द बना है। 'स्वाहाकृतयः' यह प्रथमा बहुवचन का रूप है। छान्दस प्रयोग है। अग्नि का नाम है।

तासामेपा भवति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य विंशः खण्डः । ८-२० ।

तासाम् = उन स्वाहाकृति की, एपा = यह ऋचा, भवति = उदाहरण है—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्यैवविंशः खण्डः ।

सद्यो जातो व्यभिमीत यज्ञमग्निर्देवानांयमवत्पुरोगाः ।

अस्य होतुः प्रदिश्यृतस्य वाचि स्वाहाकृतं हविरंदन्तु देवाः ॥

ऋ. सं. ८-६-१०-११ ॥

इस मन्त्र का भागवत जगदग्नि ऋषि, त्रिष्टुप छन्द और आपी अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ— सद्यः जातः = प्रगत होते ही, अग्निः = अग्नि देव ने, यज्ञम् = यज्ञ का, व्यभिमीत = निर्माण किया

ओर वे, देवानाम् = देवों के, पुरोगाः = अग्रगामी, अभवत् = हुए । प्रदिशि = पश्चिम दिशा की ओर, ऋतस्य = आहवनीय रूप से प्राप्त, अस्य होतुः = इस अग्नि रूप होता के, वाचि = वाग् वाच्य मुख में, स्वाहाकृतम् = स्वाहा वाणी, अर्पात् शब्द का उच्चारण करके जो, हविः = आग्यादि होम्य द्रव्य दिया जाता है उस का, देवाः = सभी देवगण, अदन्तु = भक्षण करें ।

॥ इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

सद्यो जायमानो निरमिमीत यज्ञमग्निर्देवानामभवत्पुरोगामी, 'अस्य होतुः प्रदिश्वृतस्य', वाच्यास्ये, 'स्वाहाकृतं हविरदन्तु देवाः' ।

अग्निः = अग्नि ने, सद्यः जातः = तत्काल उत्पन्न होता हुआ ही. यज्ञम् निरमिमीत = यज्ञ का निर्माण किया और, देवानाम् पुरोगामी अभवत् = वे देवों के अग्रगामी हुए । प्रदिशि = पश्चिम दिशा की ओर, ऋतस्य = आहवनीयरूप से प्राप्त, अस्य होतुः = इस अग्नि रूप होता के, वाचि आस्ये = वाणी के आश्रय मुख में, देवाः = सभी देवगण, स्वाहाकृतम् हविः = स्वाहारूप वाणी का उच्चारण कर के जो होम दिया जाता है उसका, अदन्तु = भक्षण करें ।

इतीमा आग्नी देवता अनुक्रान्ताः । अथ किं देवताः प्रयाजानुयाजाः ।

इति = इस प्रकार, इमाः = ये, आग्नी देवता = आग्नी देवता, अनुक्रान्ताः = अनुक्रमित (समाप्त) हुए । अर्थात् इससे लेकर स्वाहाकृति तक द्वादश (१२) आग्नी देवता कहे जाते हैं । उन का विचार समाप्त हुआ । अथ = अब (यहां से), प्रयाजानुयाजाः = प्रयाज और अनुयाज, किं देवताः = किं देवताक हैं ? इस का विचार किया जाता है । भाव यह है कि, ज्योतिष्टोम याग सोम याग कहा जाता है । वह अज्ञो है और उस के पाँच प्रयाज और पाँच अनुयाज अज्ञ हैं । इन दोनों के अनुष्ठान विना ज्योतिष्टोम के अनुष्ठान से परमापूर्व (अदृष्ट विशेष) की उत्पत्ति नहीं होती है और उसके विना स्वर्ग नहीं होता है । इसी लिये प्रयाज अनुयाज अज्ञ और ज्योतिष्टोम अज्ञो कहा जाता है । इन दोनों के देवता के जाने विना इन का ध्यान पूर्वक अनुष्ठान अकार्य है । अतः इस का विचार यहां किया जाता है कि, इन का देवता कौन है ? ।

आग्नेया इत्येके ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ ८ - २१ ॥

। प्रयाज और अनुयाज, आग्नेयाः = अग्नि देवताक हैं अर्थात् प्रयाज और अनुयाज के देवता अग्नि हैं, इति = यह, एके = कोई एक आचार्य कहते हैं और इसका अग्रिम ऋचा से प्रतिपादन करते हैं—

अथ निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

प्रयाजान्मे अनुयाजाँश्च केवलानूर्जस्वन्तं हविषो दत्त भागम् ।
धृतं चापां पुरुषं औपधीनामग्नेश्च दीर्घमायुरस्तु देवाः ॥

श्र. सं. ८-१-११-८ ॥

इस मन्त्र का अग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और देवगण देवता हैं। मन्त्रार्थ—एक समय की बात है कि, वपट्कार हविर्वहन से भयभीत होकर अग्नि देवताओं में से निकलकर जल में छिप गया। उसको खोजते हुए सभी देव वहाँ आये। मछलियों ने वता दिया। देवताओं ने अग्नि की प्राप्त कर हविर्वहन के लिये प्रार्थना की। उस समय के इनका सम्वाद इन दो मन्त्रों में है। अग्नि कहता है—देवाः = हे देवो!, प्रयाजान् = प्रयाज = प्रयाज होम के भाग, अनुयाजान् = अनुयाज = अनुयाज होम के भाग, हविषः ऊर्जस्वन्तम् भागम् = हवि के सार भाग, अपाम् धृतम् च = और जल के सार भाग धृत, औपधीनाम् पुरुषम् च = और औपधीयों के सार पुरुष, ये सर्व भाग, केवलान् = केवल, मे = मुझे, दत्त = दो।

इसके उत्तर में देवताओं ने उसे दूसरी ऋचा से वरदान दिया—

तव प्रयाजा अनुयाजाश्च केवल ऊर्जस्वन्तो हविषः सन्तु भागाः ।
तवाग्ने यज्ञोऽयमस्तु सर्वस्तुभ्यं नमन्तां प्रदिशश्रतंसः ॥

श्र. सं. ८-१-११-९ ॥

इस मन्त्र का देवगण ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—देवगण अग्नि की उत्तर देते हैं—अग्ने = हे अग्निदेव!, प्रयाजाः अनुयाजा च = प्रयाज = प्रयाज होम के भाग और अनुयाज = अनुयाज होम के भाग, हविषः ऊर्जस्वन्तः भागा. = हवि के सार भाग, केवले तव सन्तु = केवल तुम्हारा ही हो। अग्ने = हे अग्नि देव! अयम् सर्वः यज्ञः = यह सर्व यज्ञ, तव अस्तु = तुम्हारा ही हो। चतस्रः प्रदिशः = चारो दिशाएँ, तुभ्यम् नमन्ताम् = तुम्हें ही नमन करें। यहाँ से चलो और हविर्वहन करो। इस कथा प्रसंग रूप मन्त्र से यह सिद्ध हुआ कि, प्रयाज अनुयाज के देवता अग्नि है।

इस अर्थ में भाष्यकार ब्राह्मणवचन प्रमाण देते हैं—

“आग्नेया वै प्रयाजा आग्नेया अनुयाजाः” इति च ब्राह्मणम् ।

आग्नेयाः वै = अग्नि देवताक ही, प्रयाजाः = प्रयाज हैं और, आग्नेयाः वै = अग्नि देवताक ही, अनुयाजाः = अनुयाज भी हैं, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य प्रयाज अनुयाज की अग्निदेवताक होने में प्रमाण है। इस ब्राह्मण वचन से भी यह सिद्ध हुआ कि, प्रयाज अनुयाज के देवता अग्नि है।

इस प्रकार एक मत दिखा कर दूसरा मत दिखाते हैं—

छन्दोदेवता इत्यपरम् । “छन्दांसि प्रयाजाश्छन्दांस्यनुयाजाः” इति च ब्राह्मणम् ।

छन्दो देवताः = प्रयाज अनुयाज के छन्द देवता हैं, इति = यह, अपरम् = दूसरा किसी आचार्य का मत है । क्योंकि, प्रयाजाः अनुयाजाः = प्रयाज और अनुयाज, छन्दांसि = छन्द देवताक हैं इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है । अर्थात् इस ब्राह्मण वाक्य से प्रतीत होता है कि, प्रयाज अनुयाज का छन्दों देवता है ।

तीसरा मत—

ऋतुदेवता इत्यपरम् । “ऋतवो वै प्रयाजाः ऋतवोऽनुयाजाः” इति च ब्राह्मणम् ।

ऋतुदेवताः = प्रयाज अनुयाज के ऋतु देवता हैं, इति = यह, अपरम् = अपर अर्थात् तीसरा किसी आचार्य का मत है । क्योंकि, ऋतवः वै = ऋतु ही, प्रयाजाः = प्रयाज हैं और, ऋतवः = ऋतु ही, अनुयाजाः = अनुयाज हैं, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है । अर्थात् इस ब्राह्मण वचन से ज्ञात होता है कि, प्रयाज अनुयाज के देवता ऋतु हैं ।

चौथा मत—

प्राणदेवता इत्यपरम् । “प्राणा वै प्रयाजा प्राणा अनुयाजाः” इति च ब्राह्मणम् ।

प्राणदेवताः = प्रयाज अनुयाज के प्राण देवता हैं, इति अपरम् = यह अपर अर्थात् चतुर्थ मत है । क्योंकि, प्राणाः वै = प्राण ही, प्रयाजाः = प्रयाज हैं और, प्राणाः = प्राण ही, अनुयाजाः = अनुयाज हैं, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है । इस ब्राह्मण वचन से प्रतीत होता है कि, प्रयाज अनुयाज के देवता प्राण हैं ।

पाँचवाँ मत—

आत्मदेवता इत्यपरम् । “आत्मा वै प्रयाजा आत्मा वा अनुयाजाः” इति च ब्राह्मणम् ।

आत्मदेवताः = प्रयाज अनुयाज के आत्मा देवता हैं, इति च = यह, अपरम् = अपर अर्थात् किसी पाँचवाँ आचार्य का मत है । क्योंकि, आत्मा वै = आत्मा ही, प्रयाजाः = प्रयाज और, आत्मा = आत्मा ही, अनुयाजाः = अनुयाज हैं, इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है ।

प्रश्न होता है कि, जब इतने मत हैं तो क्या निश्चय किया जाय ? । उत्तर—

आग्नेया इति तु स्थितिः ।

तु शब्द पूर्व पक्ष की व्याप्ति करता है । आग्नेयाः = प्रयाज और अनुयाज आग्नेय हैं अर्थात् अग्नि देवताक हैं, इति = यह, स्थितिः = स्थिति अर्थात् अचल सिद्धान्त है ।

प्रश्न—तो फिर ‘छन्दोदेवता’ इत्यादि की क्या गति ? । उत्तर—

भक्तिमात्रमितरत् ।

॥ 'इतरत् = दूसरे 'छन्दोदेवता' इत्यादि सब, भक्तिमानम् = गौणमान है। कहा भी है—
'बहुभक्तिवादीनि हि ब्राह्मणानि भवन्ति' अर्थात् ब्राह्मण वाक्य प्रायः गौण अर्थ का ही प्रतिपादक हुआ करते हैं।

पुनः प्रश्न करते हैं—

किमर्थं पुनरिदमुच्यते ।

किमर्थम् = किस लिये, पुनः = फिर, इदम् = यह, उच्यते = कहा जाता है। अर्थात् प्रयाज अनुयाज सम्बन्धी देवता विचार का क्या प्रयोजन है ? ।

उत्तर देते हैं—

“यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं स्यात् तां मनसा ध्यायेत् वषट् करिष्यन्” इति ह विज्ञायते ।

यस्यै देवतायै = जिस देवता के लिये, हविः गृहीतम् स्यात् = हवि ग्रहण किया हुआ हो, वषट् करिष्यन् = वषट्कार करने वाले ऋत्विक् लोग वषट्कार करते हुए, ताम् = उस देवता का, मनसा = मन से, ध्यायेत् = ध्यान करें, इति ह = यह इस ब्राह्मण से, विज्ञायते = जाना जाता है। भाव यह है कि, कर्म करते समय देवता का ध्यान करना चाहिये यह ब्राह्मण वचन कहता है। अन्यथा अपूर्व की उत्पत्ति नहीं होगी। और अपूर्व की उत्पत्ति न होने पर स्वर्गादि फल की प्राप्ति न होगी। अतः कर्म काल में देवता का ध्यान अवश्य करना चाहिये। तभी अपूर्व की उत्पत्ति होगी। अपूर्व पुण्य और अदृष्ट पर्याय शब्द हैं। इस विचार से यह निश्चय हुआ कि, प्रयाज अनुयाज का देवता अग्नि है। अतः इन के अनुष्ठान काल में अग्नि का ही ध्यान किया जायगा।

तान्येतान्येकादशाग्नीषूक्तानि ।

तानि एतानि = वे ये, एकादश = ग्यारह, आग्नीषूक्तानि = आग्नी सूक्त हैं जो समाप्त हुआ। अथ जो इन में कुछ विशेष है उस को कहते हैं—

तेषां वासिष्ठम्, आत्रेयम्, वाध्वयम्, भार्गवमदमिति नारायणसवन्ति । मैधातिथम्,
दैर्धतमसम्, पैपिकम्, इत्युभयवन्ति । अतोऽन्यानि तन्नपात्वन्ति तन्नपात्वन्ति ।

इति निरुक्तेऽष्टमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ॥ ८-२२ ॥

इति श्रीवाल्मीकिप्रणीते निरुक्तशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

तेपाम् = उन मे, वासिष्ठम् = वसिष्ठेन दृष्टम् = वसिष्ठ का, आत्रेयम् = अत्रिणा दृष्टम् = अत्रि का, वाङ्मयम् = वाङ्मयेन दृष्टम् = वाङ्मय का, गार्त्समदम् = गृत्समदेन दृष्टम् = गृत्समद का, इति = ये चार सूक्त, नाराशसवन्ति = नाराशस वाले हैं । मेघातिथम् = मेघातिथिना दृष्टम् = मेघातिथि का, दीर्घतमसम् = दीर्घतमसा दृष्टम् = दीर्घतमा का, प्रैपिकम् = प्रैप ग्रन्थ का, इति = ये तीन सूक्त, उभयवन्ति = उभयवान् = नाराशस और तनूनपात दोनों देवनाक हैं । अत अन्यानि = इन से अन्य जो चार सूक्त शेष हैं वे, तनूनपातवन्ति = तनूनपात् देवता वाले हैं ।

‘तनूनपातवन्ति’ इस अन्तिम पद की द्विरुक्ति (अभ्यास) अध्याय समाप्ति का सूचक है । अन्तिम पद को दो बार पढना वैदिक सम्प्रदाय है ।

इति श्रीस्वामिन्नह्मलीनमुनिप्रणीतनिरुक्तदेवनागरीव्याख्याया अष्टमोऽध्याय ॥ ८ ॥

निरुक्त के अष्टम अध्याय का खण्ड सूत्र—

द्रविणोदा^१ कस्याद्^२ द्रविणोदा^३द्रविणोदा^४सोमेघन्तु^५त्तेऽघात^६आप्रिय^७ समिद्धो^८ अथ^९ तनूनपात्^{१०}नरा-
शंसस्या^{११}ज्ञान^{१२} प्राचीन^{१३} यद्विष्य^{१४}चस्वतीरासु^{१५}प्वयन्ती^{१६} देव्या^{१७}होतारानोय^{१८}-क्षयः । १९^{२०}मे^{२१} आयिष्ट^{२२}भोयनंस्वप्ति-
रुपावसृ^{२३}ज्ञान्ति^{२४}त्वादेधेभ्यो^{२५} घनस्पतेर^{२६}शनयानि^{२७}यूयसघो^{२८}जातः^{२९} प्रयाजान्मे^{३०}द्वाविंशतिः ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।



श्रीगणेशाय नमः ।

निरुक्तम् ।

अथ नवमोऽध्यायः ।

तत्र प्रथमः खण्डः ।

निघण्टुः—

अश्वः १ । शकुनिः २ । मण्डूकाः ३ । अक्षाः ४ । ग्रावाणः ५ । नाराशंसः ६ ।
रथः ७ । दुन्दुभिः ८ । इषुधिः ९ । हस्तघ्नः १० । अमीशिवः ११ । धनुः १२ । ज्या
१३ । इषुः १४ । अश्वजनी १५ । उल्लरलम् १६ । वृषभः १७ । द्रुघणः १८ । पितुः
१९ । नृद्यः २० । आपः २१ । ओषधयः २२ । रात्रिः २३ । अरण्यानी २४ । श्रद्धा २५ ।
पृथिवी २६ । अप्वा २७ । अग्नायी २८ । उल्लरलसुसले २९ । हविर्धानि ३० । घावापृथिवी
३१ । विपाट्लुतुद्री ३२ । आर्त्ता ३३ । शुनासीरौ ३४ । देवीजोष्ट्री ३५ । देवीऊर्जाह्वती
३६ । इति षट्त्रिंशत्पदानि ।

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य प्रथम खण्डः ।

अथ यानि पृथिव्यायतनानि सत्त्वानि स्तुतिं लभन्ते तान्यतोऽनुक्रमिष्यामः ।

अथ = त्रयोदश आश्रीगण शब्दों के व्याख्यान के अनन्तर, यानि = जो, पृथिव्यायतनानि =
पृथिवी आश्रय वाले अर्थात् पृथिवी पर रहने वाले, सत्त्वानि = द्रव्य, स्तुतिम् लभन्ते = स्तुति को
प्राप्त होते हैं, तानि = उन को, अतः = यहाँ से, अनुक्रमिष्यामः = अनुक्रमण करेगे । अर्थात् पूर्वोक्त
निघण्टु पठित ३६ पदों की प्रथम प्रथम से व्याख्या करेगे । पूर्वोक्त त्रयोदश आश्री शब्दों से यहाँ आने
वाले अश्व आदि ३६ शब्द विलक्षण हैं । अत एव इन को पृथक् किया गया है । केवल ये ही नहीं
किन्तु अन्य सर्पलाङ्गल पुस्तक आदि शब्दों का भी इन्हीं में अन्तर्भाव है । क्योंकि, ये भी पृथिवी
आश्रय देवता हैं ।

१ - अश्वः ।

'अनुते मार्गं ध्याप्नोति इति अश्व' इस विग्रह में 'अश्वं व्याप्ती' घातु से 'अश्वपुपिलटि'
इत्यादि उणादि सूत्र से क्त (व) प्रत्यय होने पर अश्व शब्द बना है । अथवा 'अश्वति

बहुभोजनं करोति, इति अश्वः^{१)} इस विग्रह में 'अश भोजने' धातु से पूर्वोक्त सूत्र से ही बाहुलकात् कम् प्रत्यय होने पर अश्व शब्द बना है। यद्यपि भोजन समी प्राणी करते हैं तथापि 'अपमत्त वायुमक्षान्यायेन असति बाधके सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इस नियम के अनुसार अश्व अतिशय परक है अर्थात् जैसे घम्वान् कहने से अतिशय घम्वान् समझा जाता है वैसे ही अश्व कहने से अतिशय भोजन करने वाला समझा जाता है। भाष्य—

तेषामश्वः प्रथमागामी भवति ।

तेषाम् = पूर्वोक्तो वायतनं छत्तीस पदों में, अश्व = अश्वपद, प्रथमागामी = प्रथम अनिवाला मुख्य, भवति = है। अतः इस की व्याख्या सबसे पहले की जाती है।

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

अश्वो व्याख्यातः ।

अश्व = अश्व शब्द, व्याख्यात = व्याख्यात है। अर्थात् अश्व शब्द की व्याख्या नि. २ - २७ में की गई है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥ ९ - १ ॥

तस्य = उस अश्व पद की, एषा = यह अप्रिम ऋचा उदाहरण, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥

अश्वो वोळ्हा सुखं रयं हसनामुपमन्त्रिणः ।

शेषो रोमण्वन्तो भेदो वारिमण्डूकं इच्छतीन्द्रयिन्दो परि सव ॥

श स ७-५-२५-४ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस शिशु ऋषि, पक्ति छन्द और पवमान सोम देवता है। मन्त्रार्थ—
अश्व = घोड़ा, वोळ्हा = लक्ष्य देश की ओर जाता हुआ, सुखम् रयम् = वस्त्राणकर रथ की, इच्छति = इच्छा करता है। उपमन्त्रिण = मर्म सचिव दरबारी लोग, हसनाम् = हास-परिहास की, इच्छन्ति = इच्छा करते हैं। शेष = पुरुष-इन्द्रिय, रोमण्वन्तो = रोम वाला, भेदो = भेद की, इच्छति = इच्छा करता है। मण्डूकं = मक्खन, वारित् = जल की, इच्छति = इच्छा करता है। वैसे ही मैं सोमदारण की इच्छा करता हूँ। इत लिये, इन्दो = हे सोम! तुम, इन्द्राय = इन्द्र के लिये, परिसव = क्षरित होओ।

इस मन्त्र या भाष्य—

अथो बोद्ध्वा सुखं बोद्ध्वा रथं बोद्ध्वा । सुखमितिकल्याणनाम । कल्याणं पुण्यं सुहितं भवति । (सुहितं गम्यतीति वा, हसिता वा, पाता वा, पालयिता वा, शोपमिच्छतीति, वारि वारयति, मानो व्याख्यातः)

अथ = घोडा, सुखम् बोद्ध्वा = सुख से वहन करने वाला है, रथम् बोद्ध्वा = रथ का वहन करने वाला है । सुखम् इति = सुख यह, कल्याणनाम = कल्याण का नाम है । कल्याणम् = पुण्यम् = सुहितम् = अनुकूल वेदनीय सुन्दर हित, भवति = होता है । प्रकोष्ठगत भाष्य असम्बद्ध प्रतीत होता है । क्याकि, मानो यह देवता नहीं है और इस की व्याख्या भी यास्क ने पूर्व कही, किया नहीं है । इस लिये इसकी उपेक्षा की गई है ।

तस्यैवा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥ ९-२ ॥

तस्य = उसकी, एपा = यह ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

मा नो मित्रो वरुणो अर्यमायुरिन्द्र ऋभुक्षा मरुतः परि ख्यन् ।

यद्वाजिनो देवजातस्य सप्तेः प्रवक्ष्यामो विदधे वीर्याणि ॥

श्रु स २-३-७-१ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अश्वदेवता है । मन्त्रार्थ—अश्व की स्तुति करने के लिये प्रवृत्त, न = हम लोगो की मित्र = मित्र, वरुण = वरुण अयंमा = अयंमा, आयु = आयु, इन्द्र = इन्द्र, ऋभुक्षा = ऋभुक्षा और, मरुत = मरुद्गण, मा परि ख्यन् = परिख्यायने अर्थात् निन्द्या न करे । अर्थात्—क्याकि, हम सब, देवजातस्य = देवों से उत्पन्न, अयंते = व्यापन (गमन) शील, वाजिन = अश्व के, वीर्याणि = वीरकर्मों को, विदधे = यज्ञ मे, प्रवक्ष्याम = बहेंगे । अश्व पद का निर्वचन चल रहा है । इस मन्त्र मे अश्वपद नहीं है तथापि अश्व वा पर्याय वाजिन् शब्द है । इसी लिये यास्कने इस मन्त्र को उद्धृत किया है ।

१ । इस मन्त्र वा भाष्य—

यद्वाजिनो देवैर्जातस्य सप्तेः सरणस्य प्रवक्ष्यामो यज्ञे विदधे वीर्याणि मा नस्त्वं मित्रश्च वरुणश्चार्यमा चायुश्च नायुरयन इन्द्रशोरुक्षयण ऋभूणां राजेति वा मरुतश्च परिख्यन् ।

यत् = क्याकि, हम लोग, देवैर्जातस्य = देवों से उत्पन्न, सप्ते = सरणस्य = गमनशील, वाजिन = अश्व के, वीर्याणि = पराक्रम को, विदधे = यज्ञमे, प्रवक्ष्याम = बहेंगे । त्वम् = तू मित्रश्च = मित्र, वरुणश्च = वरुण, अयंमाच = अयंमा, आयुश्च = आयु =

'अयनः = चलने वाला वायु, इन्द्रश्च = इन्द्र, ऋभुधा = उरुध्वयणः = अन्त में रहने वाला ऋभुधा, इति वा = अथवा, ऋभूणां राजा = देवताओं के राजा ऋभुः, महत्श्च = महद्देवता, नः = हम लोगों को, मा परिस्रयन् = रोकें नहीं। हमारी निन्दा न करे। अर्थात् यद्योक्त देवगण अपने नहीं किन्तु अश्व की स्तुति करते देख कर हमारी निन्दा न करे। वायु के बकार का छान्दसत्वात् लोप होने पर वायु रह गया है। अतः वायु का वायु अर्थ किया गया है।

२ - शकुनिः ।

'शकुनि' पक्षी को कहते हैं। शकुनि शब्द का निर्वचन अनेक प्रकार से करते हैं—

शकुनिः शक्रोत्युन्नेतुमात्मानम्, शक्रोति नदितुमिति वा, शक्नोति तक्तितुमिति वा, सर्वतः शङ्करोऽस्त्विति वा, शक्नोतेर्वा ।

आत्मानमुन्नेतुमुध्वे' नेतु' शक्नोतीति शकुनिः पक्षी इस विग्रह में 'शक्लु शक्ती' धातु से 'किप्' ध' इस सूत्र से किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर 'शक्' शब्द बना है और शक् पूर्वक उद् उपसर्ग पूर्वक 'णीञ्' प्रापणे' धातु से 'वेञो डिञ्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् इत् (इ) प्रत्यय डित्, डित्वात् टिलोप, शक् उद् न्इ, प्रयोदरादिस्वात् ककार को जरस्वाभाव और तकार लोप होने पर 'शकुनि' शब्द बना है। पक्षी का नाम है। क्योंकि, पक्षी अपने को ऊपर आकाश में उड़ा सकता है ।

वा = अथवा, नदितुम् शक्नोति = जो अव्यक्त शब्द कर सके वह, शकुनिः = शकुनि कहा जाता है। अर्थात् 'नदितुम् शक्नोतीति शकुनिः पक्षी' इस विग्रह में उक्त शक् धातु से किप्, सर्वापहारी लोप होने पर शक् शब्द बना है और शक् उपपद उद् पूर्वक 'णद अव्यक्ते शब्दे' धातु से पूर्ववत् इन् प्रत्यय, टिलोप, दकार लोप जरस्वाभाव होने पर शकुनि शब्द बना है। पक्षी का नाम है। क्योंकि, यह अव्यक्त शब्द करता है ।

वा = अथवा, तक्तितुम् शक्नोतीति = गमन कर सकता है इस लिये, शकुनिः = शकुनि कहा जाता है। अर्थात् 'तक्तितुम् शक्नोतीति शकुनिः पक्षी' इस विग्रह में पूर्ववत् शक् उपपद उद् पूर्वक धातुनामनेकार्थत्वात् गत्यर्थक 'तक हसने' वा निघण्टु पठित गत्यर्थ तक धातु से इन् प्रत्यय, टिलोप, दलोप, जरस्वाभाव और धातु के तकार को नकार होने पर शकुनि शब्द बना है। पक्षी का नाम है। क्योंकि, पक्षी गमन कर सकता है ।

वा = अथवा, सर्वतः = सर्व तरफ से, शङ्करः = सुखकर, अस्तु = हो, इति = इस अभिप्राय से, शकुनिः = शकुनि शब्द बना है। 'सर्व तरफ से यह हमारे लिये सुखकर हो' इस अभिप्राय से शकुनि शब्द बना है। इस पद्य में 'शम् सुखं करोतु इति शकुनि' इस विग्रह में सुख शब्दक शम् उपपद, 'हुक्ञ्' करणे' धातु से प्रयोदरादिस्वात् वा उणादि परिकल्पित हुनिङ् (उनि) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप, शम् के मकार का लोप होने पर शकुनि शब्द बना है। पक्षी का नाम है। क्योंकि, पक्षी को जो मनुष्य पालता है वह इस इच्छा से कि, यह मेरे सुख का हेतु होगा ।

वा = अथवा, क्षणतोते: = 'शक्नु शक्ती' धातु से, हो, शकुनिः = शकुनि शब्द बना है। अथत्वि उद् णीञ् तथा तक आदि अन्य उपसर्गं तथा धातुओं के बिना ही केवल शक् धातु से ही शकुनि शब्द बना है। 'क्षणतोतीति शकुनिः पक्षी' इस विग्रह में 'शक्नु शक्ती' धातु से 'शकेरनिः' इस उणादि सूत्र से 'उनि' प्रत्यय होने पर शकुनि शब्द बना है। 'पक्षी का नाम है। इस पक्ष में पूर्व कथित सभी अर्थ केवल शक् धातु में ही अन्तर्भावित समझना चाहिये।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥ ९ - ३ ॥

तस्य = उस शकुनि शब्द की, एषा = यह अव्यवहित उत्तर की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

कनिक्रदञ्जनुषं प्रव्रुवाण इयति वाचमरितेव नावम् ।

सुमङ्गलश्च शकुने भवासि मा त्वा का चिदभिभा विश्व्या विदत् ॥

ऋ सं. २-८-११-१ ॥

इस मन्त्र का गार्हसमद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और कपिञ्जल रूपी इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ— कनिक्रदत् = पुनः पुनः शब्दापमान, अनुषम् = जनिष्यामान अर्थात् भविष्य अर्थ का, प्रव्रुवाणः = सूचन करने वाला कपिञ्जल नामक पक्षी, अरितेव = कर्णधार (केवट) के समान अर्थात् जैसे कर्णधार अपनी, नावम् = नौकाको, इयति = परिचलित करता है वैसे ही तुम, वाचम् = अपनी वाणी को प्रेरित करते हो। शकुने = हे कपिञ्जल नामक पक्षिन् ! तुम, सुमङ्गलश्च = सुन्दर मङ्गल सूचक, भवासि = होओ। विश्व्याः = विश्व की ओर से, काचिद् = किसी प्रकार की, अभिभाः = पराजय, त्वा = तुम को, मा विदत् = न प्राप्त हो। इस मन्त्र में 'शकुने' पद कपिञ्जल नामक पक्षी वाचक है। अतः इसका यह उदाहरण ऋचा है।

इस मन्त्र का भाष्य—

न्यक्रन्दीञ्जन्म प्रव्रुवाणो यथास्य शब्दस्तथा नामेरयति वाचम्, ईरयिते च नावम् ।
सुमङ्गलश्च शकुने भव कल्याणमङ्गलः ।

कपिञ्जल नामक सोन पक्षी, जन्म = अपने जन्म = खानदान वो, प्रव्रुवाणः = कहता हुआ, न्यक्रन्दीत् = वार वार बोलता है। यथा अस्य शब्द. = जैसा इसका शब्द है, तथा नाम वाचम् = वैसे ही वाणी को, ईरयति = चलाता है। नावम् ईरयिता इव = नौका को चलाने वाला मलाह के समान। शकुने = हे सोन पक्षिन् ! तुम, सुमङ्गलश्च = कल्याण मङ्गलः = सुन्दर मंगल वाचक, भव = होओ।

मन्त्र में आया हुआ मङ्गल शब्द का निर्वचन करते हैं—

मङ्गलं गिरतेर्गृणात्यर्थे, गिरत्यनर्थानिति वा ।

गृणात्यर्थे = स्तुति अर्थक, गिरते. = 'गृ शब्दे' घातु से, मङ्गलम् = मङ्गल शब्द बना है, वा = अथवा, अनर्थान् = अनर्थों को, गिरति = गिरल जाता है, इति = इस अर्थ में, मङ्गलम् = मङ्गल शब्द बना है। जिस से स्तुति किया जाय वा जो अनर्थों को नाश करे उसको मङ्गल कहते हैं। अर्थात् 'गृणाति स्तोति इति मङ्गलम्' इस विग्रह में 'गृ शब्दे' घातु से पचाद्यच् गृ अ, रपर गुण, गर, 'अचि विभाषा' इस सूत्र से रेफ को लत्व, गल, पृषोदरादिवात् निपातन से ममट् (मम्) आगम, मम् गल, अनुस्वार परसवर्ण होने पर मङ्गल शब्द बना है। स्तुति का नाम है। अथवा, 'गिरति अनर्थान् भक्षयति इति मङ्गलम्' इस विग्रह में पूर्ववत् 'पचाद्यच्, गुण, लत्व, और ममट् आगम, अनुस्वार परसवर्ण होने पर मङ्गल शब्द बना है। कल्याण का नाम है। क्योंकि, यह उत्पन्न होते ही दुःख का नाश और सुख की प्राप्ति करता है। घातुओं के भेद से अर्थ का भेद है। साधनिका समान है। अथवा—

मङ्गलमङ्गवत् ।

अङ्गवत् = जो अङ्ग वाला हो वह, मङ्गलम् = मङ्गल कहा जाता है। अर्थात् मङ्गल पूजन की कहते हैं और वह दधि मधु अक्षत आदि साधनों से सम्पन्न होता है। अतः इन साधन रूप अङ्ग वाला होने से पूजन मङ्गल कहा जाता है। 'अङ्गानि अस्मिन् वा सन्ति इति मङ्गलम्' इस विग्रह में छान्दसत्वात् अङ्ग शब्द से मत्वर्थीय र प्रत्यय, 'र' को 'ल' वणव्यत्यय, अङ्गल और मकार उपजन होने पर मङ्गल शब्द बना है।

मज्जयति पापकमिति नैरुक्ताः ।

पापकम् = पाप को, मज्जयति = डूबा देता है इस लिये, मङ्गलम् = मङ्गल कहा जाता है, इति =, यह, नैरुक्ता. = निरुक्त शास्त्र के आचार्य लोग मानते हैं। मङ्गल उत्पन्न होते ही मङ्गल करने वाले पुरुष के सर्वे विघ्नों (पापों) को नाश कर देता है। अर्थात् 'मज्जयति नाशयति पापकम् विघ्नम् इति मङ्गलम्' इस विग्रह में प्यन्त दुमस्त्रो शुद्धौ घातु से पृषोदरादिवात् गलच् (गल) प्रत्यय, णिलोप, घातु के अन्य जकार और उपान्त्य सकार के स्थान में मकार आदेश, मम् अल, मकार को अनुस्वार परसवर्ण होने पर मङ्गल शब्द बना है। जो विघ्न का नाश करता है।

मां गच्छत्विति वा ।

वा = अथवा, माम् गच्छतु = [मुझे यह प्राप्त हो,] इस वाक्य से मङ्गली पुरुष यह चाहता है कि, 'माम् गच्छतु' इस अर्थ में तैयार माम् पद पूर्वक 'गच्छतु' घातु से, आगच्छा अर्थ में पृषोदरादिवात् डलच् (अल) प्रत्यय, माम् गम् अल, डित्वात् ढिलोप, माम् ग् अल, माम् को ह्रस्व, मम् ग् अल, अनुस्वार परसवर्ण होने पर, मङ्गल शब्द बना है। क्योंकि, मङ्गल की प्राप्ति की मङ्गली पुरुष चाहता है।

अथ अवशिष्ट चतुर्थपाद की व्याख्या करते हैं—

मा च त्वा काचिदभिभूतिः सर्वतो विदत् ।

विश्व्याः = सर्वतः = विश्व की ओर से, काचित् = किसी प्रकार की, अभिभाः = अभिभूतिः = तिरस्कार, त्वा = तुमको, मा विदत् = न प्राप्त हो ।

इस मन्त्र में शकुनि शब्द कपिञ्जल सोन नामक पक्षी वाचक है इस अर्थ में जो श्रुति है उस का अवतरण करते हैं—

गृत्समदमभ्युत्थितं कपिञ्जलोऽभिववाशे तदभिवादिन्येपर्भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥ ९-४ ॥

किसी शुभ कार्य को करने के लिये, उभ्युत्थितम् = उद्यत हुए, गृत्समदम् = गृत्समद नामक ऋषि की, कपिञ्जलः = कपिञ्जल नामक सोन पक्षी ने, अभिववाशे = फलसिद्धि सूचक सम्मुख शब्द किया । तदभिवादिनी = उसी अर्थ को कहने वाली, एषा = यह, ऋक् = ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

“भद्रं वद दक्षिणतो भद्रमुत्तरतो वद ।

भद्रं पुरस्तात्रो वद भद्रं पश्चात्कपिञ्जल” इति ।

पता नहीं कि, यह मन्त्र कहां का है । कपिञ्जल = हे कपिञ्जल ! तू, नः = हमारे लिये, दक्षिणतः = दाहिनी तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल । उत्तरतः = बाईं तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल । पुरस्तात् = सम्मुख तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल और पश्चात् = पृष्ठ (पीठ) तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल ।

सा निगदव्याख्याता ।

सा इति = वह यह ऋचा, निगदव्याख्याता = कथित व्याख्याक है । अर्थात् सरल होने से अपने शब्दों से ही अपने अर्थ को कह रही है । अतः इसकी व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं ।

गृत्समदो गृत्समदनः । गृत्स इति मेधाविनाम, गृणातेः स्तुतिकर्मणः ।

गृत्समदनः = गृत्समदन, गृत्समदः = गृत्समद कहा जाता है । गृत्सः इति = गृत्स यह, मेधाविनाम = मेधावी अर्थात् अर्थ धारण करने वाली बुद्धिवाले का नाम है । स्तुतिकर्मणः = स्तुत्यर्थक गृणातेः = ‘गृ’ धातु से बना है । जो गृत्स = स्तुति करने से मद = मदन = हर्ष को प्राप्त होता हो वह ‘गृत्समद’ कहा जाता है । अर्थात् ‘गृणाति इति गृत्सः स्तुतिः’ इस विग्रह में ‘गृ शब्दे’ धातु से षूषोदरादित्वाद् सक् (स) प्रत्यय, ‘वादित्वाद् धातुको ह्रस्व, ‘ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्’ इस सूत्र से पित्वाभावेऽपि छान्दसत्वात् तुक् (त्) आगम होने पर गृत्स शब्द बना है और ‘गृत्सेन

मादपते इति गृत्समद.' इस विग्रह में गृत्स पूर्वक 'मद तृप्तियोगे' धातु से अच् प्रत्यय, णिलोप, ह्रस्व होने पर गृत्समद शब्द बना है। जो स्तुति से हर्षालु तथा भेषावी हो वह गृत्समद कहा जाता है। ऋषिका नाम है।

३ - मण्डूकाः ।

मण्डूक मेढक का नाम है। इसका निर्वचन यास्क स्वयं करते हैं—

मण्डूकाः मञ्जूकाः मञ्जनात्, मदत्तेर्वा मोदतिकर्मणो मन्दत्तेर्वा तृप्तिकर्मणः ।

मण्डूकाः = मण्डूक, मञ्जूकाः मञ्जूक बहे जाते हैं। मञ्जनात् = मञ्जन करने से = जल में डूबने से मेढक जल में मग्न रहता है। अतः इसको मण्डूक कहते हैं। अर्थात् 'मञ्जन्ति इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'दुमस्जो शुद्धौ' धातु से 'शालिमण्डम्यामुकण्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् (ऊक) प्रत्यय, मस्ज ऊक, पृषोदरादित्वात् जकार को उकार और सकार को णकार होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का नाम है। क्योकि, मेढक जल में सदा मञ्जन करता है। मोदतिकर्मणः = मोदति (हर्ष) अर्थक, मदतेः = नैरुक्त मद धातु से, वा = अथवा, तृप्तिकर्मणः = तृप्ति अर्थक, मन्दन्तेः = मदि धातु से मण्डूक शब्द बना है। अर्थात् 'मदन्ति मोदन्ते इति मण्डूकाः' इस विग्रह में हर्षार्थक नैरुक्त मद धातु से 'शालिमण्डम्यामुकण्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् मद धातु से भी ऊकण् (ऊक) प्रत्यय, मद ऊक, पृषोदरादित्वात् नुम णत्व, दकार को उकार होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का नाम है। क्योकि, वे सदा ही मोदयुक्त रहते हैं। अथवा 'मन्दन्ते इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'मदि तृप्ति मोदमद स्वप्न कान्तिगतिपु' धातु से उक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् प्रत्यय, मन्द ऊक, दको ड और न कोष् होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का ही नाम है। क्योकि, वे सदा ही तृप्त रहते हैं।

मण्डयतेरिति वयाकरणाः ।

मण्डयतेः = चुरादि मडि धातु से मण्डूक शब्द बना है, इति = यह, वयाकरणाः = वयाकरण लोग मानते हैं। अर्थात् 'मण्डयन्ति इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'मडिभूपायाम्' धातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् प्रत्यय, णि लोप होने पर मण्डूक शब्द बना है। 'मण्डूकाः' यह प्रथमा बहुवचनान्त है। मेढक का नाम है। क्योकि, वे जल को भूषित करते हैं।

मण्ड-एपामोक इति वा ।

वा = अथवा, मण्डे = जल में, एपाम् = इन का, ओकः = निवास होता है, इति = इस लिये वे मण्डूक कहे जाते हैं। अर्थात् 'मन्दन्ते हृष्यन्ति स्नानपानार्थिनः जनाः अस्मिन् इति मण्डः उदकम्' इस विग्रह में उक्त मदि धातु से 'गेहेकः' इस सूत्र से बाहुलकात् क (अ) प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् दकार को डकार एवं नकार को णकार होने पर मण्ड शब्द बना है। जल का नाम है। क्योकि, जल में स्नानपानार्थी जन स्नान पानादि करते समय अत्यन्त हर्ष को प्रप्त होते हैं। 'उच्यन्ति समवन्ति अस्मिन् इति ओकः गृहम्' इस विग्रह में परस्मैपदी 'उब समवाये' धातु से 'इगुपघज्ञाप्रोकिरः कः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, उच्च अ, 'ओकउ चः के' इस सूत्र के नियातन से

मा च त्वा काचिदभिभूतिः सर्वतो विदत् ।

विश्व्याः = सर्वतः = विश्व की ओर से, काचित् = किसी प्रकार की, अभिभाः = अभिभूतिः = तिरस्कार, त्वा = तुमको, मा विदत् = न प्राप्त हो ।

इस मन्त्र में शकुनि शब्द कपिञ्जल सीन नामक पक्षी वाचक है इस अर्थ में जो श्रुति है उस का अवतरण करते हैं—

गृत्समदमभ्युत्थितं कपिञ्जलोऽभिववाशे तदभिवादिन्येषर्भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥ ९-४ ॥

किसी शुभ कार्य को करने के लिये, उभ्युत्थितम् = उद्यत हुए, गृत्समदम् = गृत्समद' नामक ऋषि को, कपिञ्जलः = कपिञ्जल नामक सीन पक्षी ने, अभिववाशे = फलसिद्धि सूचक सम्मुख शब्द किया । तदभिवादिनी = उसी अर्थ को कहने वाली, एषा = यह, ऋक् = ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

“भद्रं वद दक्षिणतो भद्रमुत्तरतो वद ।

भद्रं पुरस्तान्नो वद भद्रं पश्चात्कपिञ्जल” इति ।

पता नहीं कि, यह मन्त्र कहां का है । कपिञ्जल = हे कपिञ्जल ! तू, नः = हमारे लिये, दक्षिणतः = दाहिनी तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल । उत्तरतः = बाईं तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल । पुरस्तात् = सम्मुख तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल और पश्चात् = पृष्ठ (पीठ) तरफ से, भद्रम् = कल्याणप्रद शुभ वचन, वद = बोल ।

सा निगदध्याख्याता ।

सा इति = वह यह ऋचा, निगदध्याख्याता = कथित व्याख्याक है । अर्थात् सरल होने से अपने शब्दों से ही अपने अर्थ को कह रही है । अतः इसकी व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं ।

गृत्समदो गृत्समदनः । गृत्स इति मेधाविनाम, गृणातेः स्तुतिकर्मणः ।

गृत्समदनः = गृत्समदन, गृत्समदः = गृत्समद कहा जाता है । गृत्सः इति = गृत्स यह, मेधाविनाम = मेधावी अर्थात् अर्थ धारण करने वाली बुद्धिवाले का नाम है । स्तुतिकर्मणः = स्तुत्यर्थक गृणातेः = 'गृ' घातु से बना है । जो गृत्स = स्तुति करने से मद = मदन = हर्ष को प्राप्त होता हो वह 'गृत्समद' कहा जाता है । अर्थात् 'गृणाति इति गृत्सः स्तुतिः' इस विग्रह में 'गृ शब्दे' घातु से घृपोदरादिस्वात् सक् (स) प्रत्यय, 'वादिस्वात् घातुको ह्रस्व, 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' इस सूत्र से पित्वाभावेऽपि छान्दसत्वात् तुक् (त्) आगम होने पर गृत्स शब्द बना है और 'गृत्सेन

मादयते इति गृत्समद ' इस विग्रह में गृत्स पूर्वक 'मद तृप्तियोगे' धातु से अच् प्रत्यय, णिलोप, ह्रस्व होने पर गृत्समद शब्द बना है। जो स्तुति से हर्षालु तथा मेधावी हो वह गृत्समद कहा जाता है। ऋषि का नाम है।

३ - मण्डूकाः ।

। मण्डूक मेढक का नाम है। इसका निर्वचन यास्क स्वयं करते हैं—

मण्डूकाः मञ्जूकाः मञ्जनात्, मदतेर्वा मोदतिकर्मणो मन्दतेर्वा तृप्तिकर्मणः ।

मण्डूकाः = मण्डूक, मञ्जूकाः मञ्जूक वहे जाते हैं। मञ्जनात् = मञ्जन करने से = जल में डूबने से मेढक जल में मग्न रहता है। अतः इसको मण्डूक कहते हैं। अर्थात् 'मञ्जित इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'दुमस्जो शुद्धौ' धातु से 'शालिमण्डिम्याभूकण्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् (उक) प्रत्यय, मस्ज् ऊक, पृषोदरादित्वात् जकार को उकार और सकार को णकार होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का नाम है। कर्षोयि, मेढक जल में सदा मञ्जन करता है। मोदतिकर्मणः = मोदति (हर्षं) अर्थक, मदतेः = नैरक्त मद धातु से, वा = अथवा, तृप्तिकर्मणः = तृप्ति अर्थक, मन्दन्तेः = मदि धातु से मण्डूक शब्द बना है। अर्थात् 'मदन्ति मोदन्ते इति मण्डूकाः' इस विग्रह में हर्षार्थक नैरक्त मद धातु से 'शालिमण्डिम्याभूकण्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् मद धातु से भी ऊकण् (ऊक) प्रत्यय, मद् उक, पृषोदरादित्वात् नुम णत्, दकार को उकार होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का नाम है। क्योंकि, वे सदा ही मोदयुक्त रहते हैं। अथवा 'मन्दन्ते इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'मदि तृप्ति मोदमद स्वप्न काण्तिगतिपु' धातु से उक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् प्रत्यय, मन्द ऊक, दको ड और न कोण् होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का ही नाम है। क्योंकि, वे सदा ही तृप्त रहते हैं।

मण्डयतेरिति वयाकरणाः ।

मण्डयतेः = चुरादि मडि धातु से मण्डूक शब्द बना है, इति = यह, वयाकरणाः = वयाकरण लीग मानते हैं। अर्थात् 'मण्डयन्ति इति मण्डूकाः' इस विग्रह में 'मडिभूपायाम्' धातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् ऊकण् प्रत्यय, णि लोप होने पर मण्डूक शब्द बना है। 'मण्डूकाः' यह प्रथमा बहुवचनान्त है। मेढक का नाम है। क्योंकि, ये जल को सूचित करते हैं।

. मण्ड एपामोक इति वा ।

वा = अथवा, मण्डे = जल में, एपाम् = इन का, ओकः = निवास होता है, इति = इस लिये वे मण्डूक कहे जाते हैं। अर्थात् 'मन्दन्ते हृष्यन्ति स्नानपानाद्यिनः जनाः अस्मिन् इति मण्डः उदकम्' इस विग्रह में उक्त मदि धातु से 'गेहेकः' इस सूत्र से बाहुलकात् क (अ) प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् दकार को ङकार एवं नकार को णकार होने पर मण्ड शब्द बना है। जल का नाम है। क्योंकि, जल में स्नानपानाद्यर्थी जन स्नान पानादि करते समय अत्यन्त हर्ष को प्राप्त होते हैं। 'उच्यति समवेति अस्मिन् इति ओकः गृहम्' इस विग्रह में परस्मैपदी 'उच समवापि' धातु से 'इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, उच् अ, 'ओकउ चः के' इस सूत्र के नियान्त से

गुण और कृत्व होने पर 'ओक' शब्द अदन्त बना है। निवाम स्थान गृह का नाम है। वयोकि, गृह मे सब कोई एक दूसरे के साथ मिल जुल कर रहते हैं। 'मण्डे उदके ओक निवासस्थानम् गृहम् येषाम् ते मण्डूका' इस विग्रह मे 'अनेकमन्यपदार्य' इस सूत्र से बहुव्रीहि समाम, सुप् लुक्, मण्ड ओक, वृद्धि, मण्डोक, पृषोदरादित्वात् ओ को ऊ होने पर मण्डूक शब्द बना है। मेढक का नाम है। वयोकि इसका जल मे ही निवास स्थान (गृह) होता है। ओक शब्द अदन्त और ओकस् शब्द सान्त भी हैं। दोनो गृह वाचक हैं। उन मे ओकस् शब्द असुन् प्रत्ययान्त है। वह यहा नही है।

यास्क मण्ड शब्द का निर्वचन करते हैं—

मण्डो भदेवा मुदेना ।

भदे वा = 'भद तुप्तियोगे' धातु से, वा = अथवा, मुदे वा = 'मुद ससर्गे' धातु से, मण्ड = मण्ड शब्द बना है। अर्थात् 'मादयन्ते तृप्ति प्राप्नुवन्ति स्नानपानाद्यनि अस्मिन् इति मण्ड उदकम्' इस विग्रह मे भद धातु से 'गेहेक' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय पृषोदरादित्वात् नुम् और दकार को डकार होने पर मण्ड शब्द बना है। एव मोदयन्ति अस्मिन् इति मण्ड उदकम् इस विग्रह मे 'मुदससर्गे' धातु से 'इगुपधजाप्रोकिर व' इस सूत्र से व (अ) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् उ को अ, णवार उपजन और दवार को डकार होने पर मण्ड शब्द बना है। जल का नाम है। वयोकि, जल मे स्नानादि करके सब कोई आनन्द को प्राप्त होते हैं।

तेपामेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चम खण्ड । ९ - ५ ।

तेपाम् = उन मण्डूको की, एषा = यह क्षत्रा, प्राप्ता-यस्तुतिरूपा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पठ खण्ड ।

संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः ।

वाचं पर्जन्यजिन्यितां प्र मण्डूका अत्रादिपुः ॥

क्र स ५-७-१-१ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और मण्डूक देवता है। मन्त्रार्थ—एक समय की बात है कि, वसिष्ठ ऋषि ने वर्षा की कामना से पर्जन्य (मेघ) की स्तुति की। मण्डूको ने उन का अनुमोदन किया। अनुमोदन करते मण्डूको को देस कर वसिष्ठ उन की स्तुति करते हैं—व्रतचारिणः = एक वर्ष का व्रत करने वाले, ब्राह्मणा = स्तुति करने वाले ब्राह्मणा के समान, संवत्सरम् = एक वर्ष पर्यन्त, शशयानाः = बिल में सोये हुए रह कर, मण्डूका = मण्डूकगण (मेढकगण),

पर्जन्यजिन्वताम् = पर्जन्य मेघ के लिये प्रसन्नताकारक, वाचम् = वाणी, प्र अवादिपुः = बोलते हैं । इस मन्त्र में मण्डूक शब्द है और मण्डूक की प्रधानस्तुति है । अतः यह उन का उदाहरण मन्त्र है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

संवत्सरं शिष्यानां ब्राह्मणां व्रतचारिणो ब्रुवाणाः । अपिबोपमार्थं स्यात् । ब्राह्मणा इव व्रतचारिण इति । वाचं पर्जन्यप्रीतां प्रावादिपुर्मण्डूकाः ।

संवत्सरम् = एक वर्ष पर्यन्त, शिष्यानाः = न बोलने से सोये हुए के समान, व्रतचारिणः ब्राह्मणाः = मौन आदि व्रत का आचरण करने वाले ब्राह्मण लोग, ब्रुवाणाः = बोलते हैं । अपिवा = अथवा, उपमार्थं = उपमा के अर्थ में, स्यात् = हो सकता है, जैसे—व्रतचारिणः ब्राह्मणाः इव = वर्षभर व्रत करने वाले ब्राह्मणों के सदृश, मण्डूकाः = मेढकगण, पर्जन्यप्रीताम् = मेघ के लिये प्रसन्नताकारक, वाचम् = वाणी, = प्रावादिपुः = बोलते हैं । अर्थात् जैसे ब्राह्मण बंटुक उपाकरण संस्कार करके वर्षाकाल में पवित्री तथा मेखला आदि धारण कर नियत काल वैदिक वाणी बोलते हैं वैसे ही ये मण्डूकगण एक वर्ष तक बिल में रह कर वेद समान बोली बोल रहे हैं । इस प्रकार इस मन्त्र में मण्डूकों की स्तुति है । अतः यह मन्त्र मण्डूक की प्रधान स्तुतिरूप उदाहरण मन्त्र है ।

मन्त्र की अवतरणिका—

वसिष्ठो वर्षं कामः पर्जन्यं तुष्टाव, तं मण्डूका अन्यमोदन्त । स मण्डूकाननुमोदमानान्दृष्ट्वा तुष्टाय, तदभिवादिन्येपगर्भवति—

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य षष्ठः खण्डः । ९-६ ॥

वसिष्ठः = वसिष्ठ मुनि ने, वर्षं कामः = वर्षा की कामना से, पर्जन्यम् = मेघ की, तुष्टाव = स्तुति की, मण्डूकाः = मण्डूकों ने, तम् = उसका, अन्यमोदन्त = अनुमोदन किया । सः = उस ऋषि ने, अनुमोदमानान् = अनुमोदन करते हुए, मण्डूकान् = मण्डूकों को, दृष्ट्वा = देख कर, तुष्टाय = स्तुति की । तद् अभिवादिनी = उसको कहने वाली एषा ऋक् = यह अग्रिम ऋषा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

“ उप प्रवद मण्डूकि वर्षं मा वद तादुरि ।

मध्ये हृदस्यं प्लवस्वं विगृह्यं चतुरः पदः ॥ ”

(मन्त्रोऽन्वेषणीयः)

मन्त्रार्थ—मण्डूकि = हे मेढकी ! तुम, मा = मेरे, उपप्रवद = पास आकर बोलो । तादुरि = हे तरने के स्वभाव वाली !, वर्षं वद = वर्ष पर्यन्त बोलो । हृदस्य मध्ये = आगाध जल के बीच में, चतुरः पदः = चारों पैरों को, विगृह्यं = फँसा कर, प्लवस्वं = तरते तरते ऊपर आओ ।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = वह यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से सुगम होने से व्याख्यात है। इस की व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं, मेढकों के बोलने से वसिष्ठ को हर्ष इस लिये, हुआ कि, एक तो उन का अनुमोदन किया और दूसरा मेढकों के बोलने से उनको खातरी हुई कि, निवट भविष्य में वर्षा अवश्य होगी ।

४ - अक्षाः ।

जुआ खेलने के पासा को अक्ष कहते हैं। 'अक्षाः' यह प्रथमा बहुवचनान्त है। कहीं 'अक्ष' इस प्रकार एकवचनान्त प्रयोग भी मिलता है। इसका निर्वचन भाष्यकार करते हैं—

अक्षा अशुवत एनानिति वाऽभ्यशुवत एभिरिति वा ।

जुआरी लोग, एनाम् = इनको, अशुवते = अशन अर्थात् व्यापन करते हैं, इति = इस लिये ये, अक्षाः = अक्ष = पासा कहे जाते हैं, वा = अथवा, एभिः = इस के द्वारा जुआरी लोग, एक दूसरे से, घन को, अभ्यशुवते = अशन करते हैं अर्थात् ले लेते हैं। इति = इस लिये भी ये, अक्षाः = अक्ष कहे जाते हैं। 'अशुवते व्याप्नुवन्ति एनाम् इति अक्षाः' इस विग्रह में 'अशु व्याप्ती संघाते च' घातु से 'अशोर्देवने' इस उणादि सूत्र से कर्ता में स प्रत्यय, 'अश्वभ्रस्ज' इत्यादि सूत्र से शकार को पकार, 'पढोः कः सि' इस सूत्र से पकार को ककार, 'आदेशप्रत्यययोः' इस सूत्र से सकार को पकार, कपसंयोग क्षः होने पर अक्ष शब्द बना है। पासा का नाम है। क्योंकि, खेलने वाले जुआरी लोग हाथों से इसे व्याप्त करते हैं। अथवा, 'अभ्यशुवते घनं शृल्लन्ति एभिः इति अक्षाः' इस विग्रह में पूर्वोक्त उणादि सूत्र से करण में स प्रत्यय, पख, कख, पख पूर्ववत् होने पर अक्ष शब्द बना है। पासा का ही नाम है। क्योंकि, इस के द्वारा जुआरी लोग एक दूसरे का घन ले लेते हैं ।

तेपामेपा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः । ९ - ७ ॥

तेपाम् = उन अक्षों की, एपा = यह अग्रिम ऋचा, स्तुतिरूप, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

प्रावेपा मां वृहतो मांदयन्ति प्रवातेजा इरिणे वृष्टतानाः ।

सोमस्येव मौजवतस्यं भक्षो विभीदको जार्गविर्मह्यमच्छान् ॥

ऋ सं. ७-८-३-१ ॥

इस मन्त्र का कवच ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अक्ष देवता है। मन्त्रार्थ—एते अक्षाः = ये सब पासे, प्रावेपाः = वृहत कांपने वाले वृहतः = बड़े बुद्ध के हैं। अर्थात् किमी वृद्ध कांपने वाले बुद्ध से

घने है। प्रवातेजाः = बहुत वायु के वा जल के स्थान में वा काल में उत्पन्न हुए हैं। हरिणे वर्धमानाः = हरिण में उत्पन्न हुए हैं अर्थात् जहा पुत्र पीत्र आदि तक ऋण नहीं जाता है किन्तु अपने तक ही रहता है ऐसे स्थान में उत्पन्न हुए हैं। मौजवतस्य = मूजवान् नामक पर्वत पर उत्पन्न हुए हैं। सोमस्य भक्षः इव = सोमके भक्षण के समान, मा = मुझे, मादयन्ति = हर्षप्रदान करते हैं। और जो, विभीदक. = कोष्ठका भेदन करने वाला, जागृवि. = जाग्रण करने वाला है। एवं, मह्यम् = मेरे लिये, अच्छान् = इनकी प्रशंसा करता है। इस प्रकार इस मन्त्र में अक्ष की स्तुति है।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

प्रवेपिणो मा महतो विभीदकस्य फलानि मादयन्ति प्रवातेजाः प्रवणेजाः ।

येःसव जुआ के पास, प्रवेपाः = प्रवेपिण = बहुत कापने वाले, वृहताः = महत = बड़े वृक्ष के हैं। विभीदकः = विभीदकस्य = कोष्ठका भेदन करने वाले वृक्ष के, य, फलानि = फल हैं। प्रवातेजाः = प्रवणेजाः = बहुत वायु के वा जल के स्थान में वा काल में उत्पन्न हुए हैं और, मा = मुझे, मादन्ति = हर्षित करते हैं।

हरिणे वर्तमानाः । हरणं निर्ऋणम्, ऋणातेरपारणं भवति । अपरता अस्मादोपघय इति वा । सोमस्येव मौजवतस्य भक्षः । मौजवतो पूजवति जातः । मूजवान् पर्वतो मूजवान् ।

हरणे = जहा पुत्र पीत्र आदि तक ऋण नहीं जाता है किन्तु अपने तक ही रहता है ऐसे स्थान में अक्ष, वर्धमानाः = वर्तमानाः = वर्तमान हैं = उत्पन्न हुए हैं। निर्ऋणम् = ऋण रहित, हरणम् = हरण कहा जाता है। अर्थात् जुआ में हारने से जो ऋण (कर्ज) होता है वह हारने वाले के पुत्र पीत्र आदि तक नहीं जाता है। किन्तु उस पुरुष तथा उसी स्थान में रहता है। ऋणातेः = ऋ घातु से, ऋण शब्द बना है। 'अयंते इति ऋणम्' इस विग्रह में 'ऋ गतो' घातु से 'निष्ठा' इस सूत्र से क्त (त) प्रत्यय, ऋत, ऋणमाघमण्ये' इस सूत्र के निपातन से त को ण, होने पर ऋण शब्द बना है। कर्ज का नाम है। हरण = निर्ऋण, अपारणं भवति = अपगत ऋण होता है। वा = अथवा, अपरताः = गई हुई, ओपघयः = ओपघिया होती हैं, अस्मात् = इस से, इति = यह अर्थ हरण शब्द का है। अर्थात् ऊपर भूमि का नाम हरण है। क्योंकि, ऊपर भूमि में कुछ उपजता नहीं है। मौजवतस्य सोमस्य भक्षः इव = मूजवान् नामक पर्वत पर उत्पन्न सोम के भक्षण समान। मूजवति = मूजवान् में, जातः = जो उत्पन्न हुआ ही वह, मौजवत = मौजवत कहा जाता है। मूजवान् = मूज वाला, पर्वतः = पर्वत, मूजवान् = मूजवान् कहा जाता है।

मूजः विमुच्यत इपीकया । इपीका इपतेर्गतिकर्मणः । इयमपीतरेपीकृतस्मादेव ।

इपीकया = इपीका तुल (सीक) से जो, विमुच्यते = मुक्त होता है वह, मूजः = मूज्ज कहा जाता है। कुश नाम का वृक्ष में से एक एव इपीका (पठ) निकाली जाती है। अतः एक एक से मुक्त होने से मूज्ज कहा जाता है। गतिकर्मणः = गत्यर्थक, इपते = इय घातु से, इपीकाः = इपीका शब्द बना है। 'इप्यति इति इपीका' इस विग्रह में 'इय गतो' घातु से उणादि ईकत् प्रत्यय,

और टाप होने पर इषीका शब्द बना है। इयम् अपि = यह भी जो, इतरा = दूसरी हल की इषा, इषीका = इषीका है वह भी, एतस्मात् एव = इसी इष धातु और ईकृक प्रत्यय से बना है ऐसा समझना चाहिये। क्योंकि, वह भी हल से निर्गत होती है।

विभीदको विभेदनात् । जागृविर्जागरणात् । मह्यमच्छदत् । प्रशंसत्येनान्प्रथमया ।
निन्दत्युत्तराभिः । ऋपेरक्षपरिद्यूनस्यैतदार्षं वेदयन्ते ।

विभेदनात् = कोष्ठ वा मित्रो मे भेद उत्पन्न करने से विभीदक = अक्ष (पासा) विभीदक कहा जाता है। 'विभिद्यते इति विभीदक अक्ष' इस विग्रह में विपूर्वक 'भिदिर्' विदारणे' धातु से 'ण्वुत्तृचौ' इस सूत्र से कर्मणि ण्वुल (वु) प्रत्यय, 'युवोरनाकी' इस सूत्र से यु को अक आदेश और वाहुलकात् उपधा ईत्व होने पर विभीदक शब्द बना है। जागरणात् = जागरण कराने से अक्ष, जागृवि कहा जाता है। जायति जागरयति इति जागृवि अक्ष' इस विग्रह में अ-नर्भावित ष्यर्थक 'जागृ निद्राक्षये' धातु से 'जूसृस्तृजागृभ्य ङिन्' इस उणादि सूत्र से ङिन् प्रत्यय, ककार नकार की इत्सज्ञा लोप, ङि मे इकार अनुनासिक न होने से इत्सज्ञा का अभाव, किच्वात् गुणाभाव होने पर 'जागृवि' शब्द बना है। प्रायः जुआ रात्रि को खेला जाता है। अत अक्ष जागरण कराने वाला है। अथवा जुआ खेलने में जो हार जाता है वह शोक से और जो जीत जाता है वह हर्ष से जागता रहता है। मह्यम् = भेदे लिये, अच्छान् = अच्छदत् = अवगुण को ढाकता है अर्थात् प्रशंसा करता है। इसी को कहते हैं—प्रथमया = ऋचा के पूर्वार्ध से, एनान् = इन अक्षो की, प्रशंसति - प्रशंसा करता है और, उत्तराभिः = ऋचा के उत्तरार्ध से एनान् = इन अक्षो की, निन्दति = निंदा करता है। अक्षपरिद्यूनस्य = अक्षपरिद्यून नामक, ऋपे = ऋषिषा, एतत् = यह आर्यम् = आर्य है यह वेदयते = कहते हैं। अर्थात् इस मन्त्र का कवच ऋषि है यह कहा गया है। उसी को अक्षपरिद्यून भी कहते हैं। क्योंकि परिदेवन विलाप को कहते हैं। उसको जो करे उसको परिद्यून कहते हैं। और अक्ष का पुत्र है। अत इसको अक्षपरिद्यून कहते हैं।

५ - ग्रावाणः ।

ग्रावन् शिला अर्थात् पत्थर का नाम है। इसका निर्वचन करते हैं—

ग्रावाणो हन्तेर्वा, गृणातेर्वा, गृह्णातेर्वा ।

हते = हन् धातु से वा = अथवा, गृणाते = गृ धातु से, वा = अथवा, गृह्णाते = ग्रह धातु से, ग्रावाण = ग्रावन् शब्द बना है। अर्थात् 'धन्ति इति ग्रावाण,' इस विग्रह में 'हन् हिंसागत्यो' धातु से 'अन्मेभ्योऽपि हृषयन्ते' इस सूत्र से कनिष् (वन्) प्रत्यय पूर्वोदरादीनि यथोपदिष्टम्' इस सूत्र से हन् धातु के स्थान में 'ग्रा' आदेश होने पर ग्रावन् शब्द बना है। शिला का नाम है। क्योंकि, शिला से हनन किया जाता है। शिला लगने पर हिंसा होती है। अथवा 'गृणन्ति शब्द' बुर्वन्ति इति ग्रावाण' इस विग्रह में 'गृ शब्दे' धातु से कनिष् प्रत्यय और धातु को ग्रा आदेश होने पर ग्रावन् शब्द बना है। शिला का नाम है। क्योंकि, शिला शब्द करता है। अथवा 'गृह्णाते इति ग्रावाण' इस विग्रह में 'ग्रह उपादाने' धातु से पूर्ववत् कनिष् प्रत्यय और

ग्रह घातुं को प्रा आदेश होने पर प्रावन् शब्द बना है । शिला का नाम है । क्योंकि शिला पत्थर कूटने आदि क्रिया के लिये ग्रहण किया जाता है । 'प्रावाण.' यह प्रावन् शब्द का जस् का रूप है ।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ॥ ९-८ ॥

तेषाम् = उन प्रावों की स्तुति की, एषा = यह ऋवा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

प्रेते वदन्तु प्र वयं वदाम् प्रावभ्यो वाचं वदता वदद्भ्यः ।

यदद्भ्यः पर्वताः साकमाशवः श्लोकं घोषं भरथेन्द्राय सोमिनः ॥

ऋ सं. ८-४-२९-१ ॥

इस मन्त्र का अर्थ है ऋषि, जगती छन्द और सोमभिवव सम्बन्धी प्रावाण देवता है ।
मन्त्रार्थ—एते = ये प्रावाण प्रस्तार सब, प्रवदन्तु = अभिवव शब्द करें । वयम् = हम यजमान लोग,
वदद्भ्यः = अभिवव शब्द करने वाले, प्रावभ्यः = पत्थरो की, वाचम् प्रवदाम् = स्तुति करते हैं ।
हैं ऋषिगजेन्द्र ! तुम् लोग भी, वदतं = स्तुति करो । अद्भ्य = आदरणीय हूँ, आशवः = सोमभिवव
के लिये शोधकारी, सोमिनः = सोमवाले, पर्वताः = प्रस्तार, इन्द्राय = इन्द्र के लिये, साकम् = एक
सौर्य, श्लोकम् घोषम् भरथ = स्तोत्रव्य अभिवव शब्द करें । अर्थात् सब कोई मिल कर इन्द्र की
स्तुति करें । इस मन्त्र में प्रावन् शब्द शिला वाचक है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रवदन्वेते, प्रवदाम वयम्, प्रावभ्यो वाचं वदत वदद्भ्योः यदद्भ्यः पर्वता अदरणीयाः
सह सोममाशवः क्षिप्रकारिणः ।

एते = ये प्रस्तार सब, प्रवदन्तु = स्तुति करें । वयम् प्रवदाम् = हम यजमान सब स्तुति
करते हैं । यद् अदद्भ्यः = यद् अद्भ्यः = आदरणीय अभिवव शब्द करने वाले, पर्वताः अदरणीयाः =
आदरणीय हूँ, सोमम् सह = सोम के साथ, आशवः = क्षिप्रकारिणः = सोमभिवव के लिये शोध
कार्य करने वाले, प्रावभ्यः = पत्थरो की ।

श्लोकः शृणोतेः । घोषो घुष्यतेः ।

श्लोकः = मन्त्रगत श्लोक शब्द, शृणोतेः श्रु श्रवणे घातु से बना है । अर्थात् 'श्रूयते प्रशस्यते
इति श्लोकः' इस विग्रह में 'श्रु श्रवणे' घातु से 'इणभिक' इत्यादि उणादि सूत्र से बाहुलकात्
कनि (क) प्रत्यय, श्रु क, गुण श्लोक, कपिलादित्वात् र को ल होने पर श्लोक शब्द बना है
कविता का नाम है । क्योंकि, कविता प्रशसनीय होती है । घोषः = मन्त्रगत घोष शब्द, घुष्यतेः =

घुपिर घातु से बना है। अर्थात् 'घुप्यते शब्दचते इति घोपः' इस विग्रह में शब्दार्थक घुपिर घातु से 'हलश्च' इस सूत्र से कर्म मे घञ् (अ) प्रत्यय और उपधा गुण होने पर घोप शब्द बना है। शब्द अर्थ है। क्योंकि, सोम कूटते समय गावाण से शब्द उत्पन्न होता है।

सोमिनो यूयं स्थेति वा सोमिनो गृहेष्विति वा ।

यूयम् = तुम्, सोमिनः = सोम वाले, स्थ = हो, इति वा = यह अर्थ है अथवा, यूयम् = तुम, सोमिनः = सोम वाले यजमान के, गृहेषु = घरों में रहते हो, इति वा = यह अर्थ है। प्रथम पक्ष में 'सोमिनः' को प्रथमा बहुवचनान्त और द्वितीय पक्ष में षष्ठी बहुवचनान्त मान कर दो अर्थ किया गया है।

६ - नाराशंसः ।

मनुष्यप्रशंसापरकमन्त्र नाराशंस कहा जाता है। एवं उस सूक्त के (म, १, सूक्त १२६) देवता भी नाराशंस कहा जाता है। 'नरन्ति पूरुषान् उत्तमा गतिं नयन्ति इति नराः मनुष्याः' इस विग्रह में 'नू नये' घातु से पचाद्यच्, और रपर गुण होने पर 'नर' शब्द बना है। मनुष्य का नाम है। क्योंकि, मनुष्य अपने पूर्वजों को तर्पण आदि द्वारा स्वर्गादि उत्तम लोक को पहुँचाता है। 'नरान्शंसति इति नाराशंसः मन्त्रः' इस विग्रह में नर उपपद 'शंसु स्तुतो' घातु से 'कर्मण्यण्' इस सूत्र से अण् प्रत्यय, उपपद समास, 'अन्येषामपि दृश्यते' इस सूत्र से पूर्व पद को दीर्घ होने पर 'नाराशंस' शब्द बना है। अथवा 'नराः प्रशस्यन्ते येन स नाराशंसः मन्त्रः' इस विग्रह में पूर्वपद, अण्, समास पूर्वपद दीर्घ होने पर 'नाराशंस' शब्द बना है 'नाराशंस एव नाराशंसः' इस विग्रह में नाराशंस शब्द से 'प्रज्ञादिभ्यश्च' इस सूत्र से स्वार्थ मे अण् (अ) प्रत्यय, आदि अच् वृद्धि होने पर नाराशंस शब्द बना है। मन्त्र विशेष का नाम है। क्योंकि, मन्त्र द्वारा नर अर्थात् राजविशेष की स्तुति की जाती है।

भाष्यकार इसी को कहते हैं—

येन नराः प्रशस्यन्ते स नाराशंसो मन्त्रः ।

येन = जिस से, नराः = मनुष्य, प्रशस्यन्ते = स्तुति किये जाते हैं, सः मन्त्रः = वह मन्त्र विशेष, नाराशंसः = नाराशंस कहा जाता है। क्योंकि, उस मन्त्र से नरों की प्रशंसा की जाती है।

तस्यैसा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य नवमः खण्डः । ९-९ ॥

तस्य = उस नाराशंस की, एसा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य दशमः खण्डः ।

अमन्दान्तोमान्त्र भरे मनीषा सिन्धावधि क्षियतो भाव्यस्य ।

यो मे सहस्रमभिमीत स्वानतूर्तो राजा श्रव इच्छमानः ॥

क्र. सं. २-१-११-१, ॥

इस मन्त्र का कवीवान् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और भावयव्य देवता है । मन्त्रार्थ—महर्षि कवीवान् कहते हैं कि, अहम् = मैं, तस्य = उस, सिन्धो = सिन्धु देश में वा सिन्धु तीर पर, क्षियत = बसने वाले, भाव्यस्य = भावयव्य राजा को, मनीषा = बुद्धि से, अमन्दान् = बहत, स्तोमान् = स्तुति, प्रभरे = करता हूँ । या = जिस राजा ने, अतूर्तः विना धवराहट के, श्रव. इच्छमानः = अखण्ड, कीर्तिकी इच्छा करते हुए, मे = मेरे, सहस्रम् = हजार, स्वान् = यज्ञो को, अभिमीत = सिद्ध किया है । इस मन्त्र से भावयव्य राजा रूप नरे की प्रशंसा की गई है । अतः यह मन्त्र नारायण कहलाता है ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

अमन्दान् स्तोमान्बालिशाननल्पान्वा । बालो बलवर्तो भर्तव्यो भवति । अम्बास्मा अलं भवतीति वा । अम्बास्मैवलं भवतीति वा । बलो वा प्रतिषेधव्यवहितः । प्रभरे मनीषया मनस ईषया स्तुत्या प्रज्ञया वा । सिधा वधि निरसतो भावयव्यस्य राज्ञो यो मे सहस्रं निरभिमीत स्वानतूर्तो राजाऽतूर्ण इति वाऽस्त्वरमाण इति वा प्रशंसाभिच्छमानः ।

इति निरुक्ते, नवमाध्यायस्य दशमः खण्डः । ७-१० ॥

अमन्दान् = अबालिशान् = अनल्पान् वा = जो मूर्खों के योग्य नहीं ऐसे वा बहुतघनीभूत ऐसे, स्तोमान् = स्तोम अर्थात् स्तुतियों को । बलवर्तो = माता के बल में रहने वाला, अत एव, भर्तव्यः = पालन करने योग्य जो, भवति = होता है वह, बालः = बाल कहा जाता है । अर्थात् 'बलति इति बालः' इस विग्रह में 'बल प्राणने' धातु से 'ज्वलतिकसन्तेभ्यो णः' इस सूत्र से ण (अ) प्रत्यय, उपधावृद्धि होने पर बाल शब्द बना है । बालक वा नाम है । क्योंकि यह किंती प्रकार प्राण का धारण करता है । इसी लिये वह भर्तव्य है । माता आदि द्वारा भरणपोषण करने योग्य है । वा = अथवा, अम्बा = माता, अस्मै = इस (बालक) के लिये, अलम् = पर्याप्त रूप से यज्ञ में, भवति = होती है, इति = इस से, वा = अथवा, अम्बा = माता, अस्मै = इस के लिये, बलम् = बल, भवति = होती है, इति = इस लिये यह बाल कहा जाता है । वा = अथवा, बलः = बल इस में, प्रतिषेध व्यवहितः = प्रतिषेध व्यवहित है अर्थात् नहीं है । इस लिये बाल कडा जाता है । अर्थात् 'अम्बा अलम् अस्मै स बालः' इस विग्रह में अम्बा और अलम् का समास, पूषादादिरवात् अम्बा के अम् का और अलम् के भू का लोप, वा अल, सवण दीर्घ होने पर 'बाल' शब्द बना है । और, 'अम्बा बलम् अस्मै इति बालः' इस विग्रह में पूषंवात् अम्बा और बल का समास, अम्बा के अम् का लोप और बलके व वा लोप होने पर बाल शब्द बना है । एव 'न बल यस्य इति बालः' इस विग्रह में न का और बल का बहुव्रीहि समास, नवार का लोप, नबल, अवारयो विवरयं से व के आगे कर के दीर्घ

करने पर बाल शब्द बना है। यही बाल का प्रतिपेघ बाल कहा जाता है। मनीषया = मनसः ईषया = स्तुरया प्रज्ञया वा = स्तोत्र से वा बुद्धि से, प्रभरे = स्तुति करता हूँ। - सिन्धो अघि = सिन्धु देश मे वा सिन्धु नदी के तट पर, निवसतः = निवास करने वाले, भावयव्यस्य = भावयव्य नामक, राजः = राजा को, यः = जो, मे = मेरे, सहस्रम् सवाम् = हजार यज्ञो को, अतूतः = विना घवराहट के, निरमिमीत = निर्माण किया है। राजा = उक्त राजा, प्रशसाम् इच्छमानः = अटूट कीर्ति की इच्छा करते हुए, अतूर्णः = विना घवराहट के, इति वा = यह अर्थ है अथवा, अवरमाणः = विना वेग के, इति वा = यह अर्थ है।

७ - रथः ।

रथ नाम वाहन विशेष का है। इस का विवरण स्वय भाष्यकार करते हैं—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

यज्ञसंयोगाद् राजा स्तुतिं लभेत । राजसंयोगाद् युद्धोपकरणानि । तेषां रथः प्रथमगामी भवति ।

पूर्व प्रकृत मन्त्र में कक्षीवान् ऋषि ने, यह कहा कि, भावयव्य राजा में हजार यज्ञ का निर्माण किया। इस लिये मैं उसकी स्तुति करता हूँ। अतः, यज्ञसंयोगात् = यज्ञ के संयोग से, राजा = राजा, स्तुतम् = स्तुति को, लभेत = प्राप्त हो और, राजसंयोगात् = राजा के संयोग से, युद्धोपकरणानि = युद्ध के उपकरण (साधन) अर्थात् हैं। तेषाम् = उन साधनों मे, रथः = रथ, प्रथमगामी = प्रथम चलने वाला, भवति = है। अर्थात् युद्ध के साधनों में 'रथ' मुख्य है। क्योंकि, अन्य साधनों को रथ मे भर कर ले जाते हैं।

प्रकृत, रथ शब्द का निर्वचन करते हैं—

रथो रंहतेर्गतिवर्मणः । स्थिरतेर्वा स्वाद्विपरीतरथ । रममाणोऽस्मिस्तिष्ठतीति वा । रपतेर्वा, रसतेर्वा ।

गतिकर्मणः = गत्यर्थक, रहते. = 'रहि' घातु से, रथ. = रथ शब्द बना है। अर्थात् 'रहति गच्छति अनेन इति रथ.' इस विग्रह मे 'रहि गतो' घातु से 'हनिकुपि' इत्यादि उणादि सूत्र से घाहुलकात् षथम् (थ) प्रत्यय, घृपोरादित्वात् नकार और हकार का लोप होने पर रथ शब्द बना है।

वा = अथवा, विपरीतरथ = उलटा, स्थिरतेः = नैस्तः स्थिर वा, रथः = रथ रूप, स्यात् = हो सकता है। अर्थात् स्थिरति अस्मिन् इति रथ., इस विग्रह मे 'नैस्तः स्थिर घातु से 'पुत्तिस्मायां थः प्रायेण' इस सूत्र से थ (अ) प्रत्यय स्थिर अ, घृपोरादित्वात् वर्णविपर्यय, स्थिर वा विपरीतरथि, सकार हकार लोप होने पर, रथ् अ, रथ शब्द बना है। अर्थात् वा अपेक्षा रथ मे स्थिर से बैठ सकता है।

वा = अथवा, अस्मिन् = जिस में, रममाणः = खेलते हुए आराम से, तिष्ठति = बैठता है, इति = इस अर्थ में, रथः = रथ शब्द बना है। अर्थात् 'रमने इति रममाण' इस विग्रह में 'रमु फ्रीडामार्थ' धातु से लट्, शानच्, भुक्त्वागम, होने पर रममाण शब्द बना है। तिष्ठति इति स्यः' इस विग्रह में ष्टा गतिनिवृत्ती धातु से 'सुप्स्यः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, और या लोप होने पर 'रम' शब्द बना है। दोनों का समास, पृषोदरादित्वात् रममाण के रमाण का और रथ के सकार का लोप होने पर रथ शब्द बना है। इस प्रकार दो धातुओं से रथ शब्द बना है।

वा = अथवा, रपतेः = रप धातु से, रथः = शब्द बना है। अर्थात् 'रपति व्यक्त शब्द करोति इति रथः' इस विग्रह में 'रप' व्यक्तया वचि' धातु से, 'हन्तिकुपि...' इत्यादि उणादि सूत्र से कथन् (य) प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् पकार लोप होने पर रथ शब्द बना है। रप का नाम है। क्योंकि, रथ जब चलता है तब स्पष्ट शब्द होता है।

वा = अथवा, रसतेः = इस धातु से, रथः = रथ शब्द बना है। अर्थात् 'रसति शब्दं करोति इति रथः' इस विग्रह में 'रस शब्दे' धातु से पूर्ववत् वयन् प्रत्यय, सकार लोप होने पर रथ शब्द बना है। रथ का ही नाम है। क्योंकि, रथ शब्द करता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ॥ ९-११ ॥

तस्य = उस रथ की एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥

वनस्पते वीडङ्गो हि भूया अस्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः ।

गोभिः संनद्धो असि वीळ्यस्वास्थाता ते जयतु जेत्वानि ॥

श्र. सं ४-७-३४-२६ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र गर्ग ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और रथ देवता है। मन्त्रार्थ—वनस्पते = हे वनस्पति निमित्त रथ । तुम, वीडङ्गः = हृद अङ्ग वाला, भूयाः = हो जाओ। अस्मत्सखा = तुम हमारे मित्र, भूयाः = हो जाओ। प्रतरणः = बढाने वाले, सुवीरः = सुन्दर शूरवीर पुत्रादि से युक्त, भूयाः = हो जाओ। क्योंकि, तुम, गोभिः = गोबमेंसे, संनद्ध = बँधे हुए, असि = हो। यथा, वीळ्यस्य = अपने की या, हमें सृष्ट करे। ते = तुम्हारे ऊपर, आस्थाता = बँधे हुए रथी, जेत्वानि = जीतने योग्य धातुओं की, जयतु = जीते। इस मन्त्र से रथ की स्तुति की गई है।

इस का भाष्य—

वनस्पते वीडङ्गो हि भवास्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः कल्याणवीरः । गोभिः संनद्धो असि वीळ्यस्वेति संस्तम्भस्य । आस्थाता ते जयतु जेतव्यानि ।

'वनस्पते' = हेो वनस्पति निमित्त रथ । तुम, दृढाङ्गो भव = दृढ, अवयव वाला हो जाओ । अस्मत्सखा = तुम : हमारे मित्र होओ । प्रतरण = बढाने वाला, सुवीर = । याणवीर = शोभन पुत्र पौत्रादिसे युक्त हो जाओ । क्योकि, तुम, गोभि सन्नद्ध अस्ति = गोचर्म से बँधे हुए हो । धीलयस्व इति सन्तम्भयस्व = अपने को वा हमे सुदृढ बनाओ । ते = तुम्हारे ऊपर, आस्थाता = बँधे हुए रथी, जेतव्यानि = जीतने योग्य शत्रुओ को, जयतु = जीते ।

८ - दुन्दुभिः ।

दुन्दुभि वाचविशेष भेरि का नाम है । भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

दुन्दुभिरिति शब्दानुकरणम्, द्रुमो भिन्न इति वा, दुन्दुभ्यतेर्वा स्याच्छब्दकर्मणः ।

'दुन्दुभि' इति = दुन्दुभि यह, शब्दानुकरणम् = शब्द का अनुकरण है । अर्थात् 'द्रुम् द्रुम् भि-
द्रम् द्रुम् मि' इस प्रकार का भेरि के आवाज का अनुकरण है । दुन्दुभि भेरि नगारा पर्याय शब्द है ।
जब इस को बजाया जाता है तब इस मे से 'द्रुम्द्रुम् भि-द्रुम्द्रुम् मि', ऐसा शब्द उत्पन्न होता है ।
इसी पर से इसका नाम 'दुन्दुभि' पड गया है । दोनो द्रुम् शब्दो के र् और म् का लोप एव न् का
उपजन होने पर दुन्दुभि शब्द बना है । वा = अथवा, दुन्दुभि शब्द वा, द्रुमोभिन्न = वृक्ष कटा
हुआ है, इति = यह अर्थ है । अर्थात् 'द्रुम्' और 'भिन्न' इन दो पदो का बना हुआ एक 'दुन्दुभि'
पद है । पृषोदरादिवात् द्रुम के स्थान मे दुन्दु और भिन्न के स्थान मे मि आदेश होने पर दुन्दुभि
शब्द बना है । दुन्दुभि द्रुम का अवयव लकडे का बना हुआ और चर्मसे मढा हुआ होता है । वा =
अथवा, शब्द कर्मण = शब्दार्थक निरुक्त, दि प, दुन्दुभ्यते = दुन्दुम् घातु से दुन्दुभि शब्द, स्यात् =
बना हो । अर्थात् 'दुन्दुभ्यति शब्द करोति इति दुन्दुभि भेरि' इस विग्रह मे शब्दार्थक दिवादि
परस्मैपदी निरुक्त दुन्दुम् घातु से 'सर्वघातुभ्य इन्' इस उणादि सूत्र से इन् (इ) प्रत्यय होने पर
दुन्दुभि शब्द बना है । नगारा का नाम है । क्योकि नगारा शब्द बरता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वादश खण्डः ॥ ९-१२ ॥

तस्यै = उस दुन्दुभि की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रयोदश खण्डः ।

उप श्वासय पृथिवीमुत्त द्यां पुंरुत्रा ते मनुतां विष्टितं जगत् ।

स दुन्दुभे सज्जूरिन्द्रेण देवैर्दूराद्दक्षीणो अप' सेध शत्रून् ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र गंगे ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और दुन्दुभि देवता है । मन्त्रार्थ—
दुन्दुभे = हे युद्धदुन्दुभि! तुम अपने जयघोष रूप शब्द से, पृथिवीम् = पृथिवी, उत = और, द्याम् =
छुलोक को, उपश्वासय = परिपूर्ण करो । विस्थितम् = विशेष रूप से स्थिति, जगत् = स्थावर जङ्गम
रूप समस्त जगत्, ते = तुम्हारे शब्द को, पुरुषा = बहुत प्रकार से, मनुताम् = मुनें ऐसा शब्द
करो । सः = वह तुम, इन्द्रेण देवैः = इन्द्र और अन्य देवों के, सञ्जु = साथ मिल कर, शशूत् =
हमारे शशुओं को, दूराद्दवीयः = दूर से दूर, अपसेध = फेंक दो । इस मन्त्र में दुन्दुभि की स्तुति है ।
यही इस का देवता है ।

इस का भाष्य—

उपश्वासय, पृथिवीसुप दिवं च बहुधा ते घोषं मन्यतां विष्टितं स्थावरं जङ्गमं च यस्त
दुन्दुभे । सहजोपण इन्द्रेण च देवैश्च दूराद्दूरतरमपसेध शशून् ।

दुन्दुभे = हे युद्धदुन्दुभि! तुम अपने जयघोष रूप शब्द से, पृथिवीम् उप दिवम् च = पृथिवी
और छुलोक को, उपश्वासय = परिपूर्ण कर दो । विष्टितम् = विशेष रूप से स्थित, यत् = जो, स्थावरम्
जङ्गमम् च = स्थावर और जङ्गम रूप समस्त जगत वह, बहुधा ते घोषम मन्यताम् = बहुत
प्रकार से तुम्हारे शब्द को मुनें ऐसा शब्द करो । सः = वह तुम, इन्द्रेण च देवैः च = इन्द्र और
अन्य देवों के, सहजोपण = साथ, शशून् = हमारे शशुओं को, दूराद् दूरतरम् = दूर से भी और
अधिक दूर, अपसेध = फेंक दो ।

९ - इषुधिः ।

'इषुधि' यह तूणीर का नाम है । जिस को भाषा भी कहते हैं । इस में वाण रहे जाते हैं ।
इसो को कहते हैं—

इषुधिरिष्टूणां निधानम् ।

इष्टूणाम् = बाणों का, निधानम् = निधि, अर्थात् वाण रखने का कोश, इषुधिः = इषुधि कहा
जाता है । अर्थात् 'इषवः वाणा. धीमन्ते स्थाप्यन्ते अस्मिन् इति इषुधिः तूणीरः' इस विषय में
इषु उपपद 'दुषाम् धारणोपवणयोः' घातु से 'कर्मण्वधिकरणे च' इस सूत्र से अधिकरण में कि
(इ) प्रत्यय, 'दातो लोप इति च' इस सूत्र से घा के वा लोप होने पर 'इषुधि' शब्द बना है
तूणीर का नाम है । क्योंकि इस में वाण रहे जाते हैं ।

तस्यैवा भवति ।

इति निश्क्ते नवमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः । ८-१३ ॥

तस्य = उस इषुधि शब्द की, एवा = यह अग्रिम ऋषा, भवति = है—

अथ निश्क्ते नवमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

बहूनां पिता बहुस्य पुत्रश्चिश्चा कृणोति समनावगत्य ।

इपुधिः संकाः पृतनाश्च सर्वाः पृष्ठे निनद्धो जयति प्रसूतः ॥

क्र. सं. ५-१-१९-५ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र पायु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इपुधि देवता है। मन्त्रार्थ—इपुधि की स्तुति—इपुधिः = यह इपुधि तूणीर, बहूनाम् = बहुत इपु (वाणों) का, पिता = पालन के, हेतु होने से पिता है। वयोकि, अम्य = इप इपुधि के, पुत्रः = इपु रूप पुत्र, बहुः = बहुत हैं। चिश्चा = 'चिश्चा' इस प्रकार का शब्द, कृणोति = करता है। अर्थात् जब इसमें से वाण निकाला जाता है तब यह 'चिश्चा' इस प्रकार का शब्द करता है। पृष्ठे पिनद्धः = यह धन्वी राजा के पीठ में बँधा हुआ। समना अवगत्य = युद्ध को प्राप्त हो कर, प्रसूतः = बाणों का प्रसव करता हुआ एवं, संका = साथ में शब्द करता हुआ, सर्वाः पृतनाः = सारी सेना को, जयति = जीत लेता है। इस प्रकार इस मन्त्र में इपुधि = तूणीर की स्तुति है।

इपका भाष्य—

बहूनां पिता बहुस्य पुत्र इपूनभिप्रेत्य । प्रसूयत इवापाप्रियमाणः । शब्दानुकरणं वा । सङ्काः सचतेः । संपूर्वाट्टाकिरतेः । 'पृष्ठे पिनद्धो जयति प्रसूतः' इति व्याख्यातम् ।

बहूनाम् पिता = यह इपुधि बहुत वाणों का पिता है। इपून अभिप्रेत्य = इपुधियों के अभिप्रायसे, अस्य = इस इपुधि के, बहुः पुत्रः = बहुत पुत्र हैं। अयाप्रियमाणः = उधाड़ा जाता हुआ, प्रसूयते इव = मुसकाते हो ऐसा लगता है। वा = अथवा, शब्दानुकरणम् = 'चिश्चा' इस प्रकार शब्द का अनुकरण है। अर्थात् जब उधाड़ा जाता है तब यह 'चिश्चा' ऐसा शब्द करता है। सचतेः = सच धातु से, सङ्काः = सङ्का शब्द बना है। अर्थात् 'सचती इति सङ्का' इस विग्रह में 'पच समवाये' धातु से बाहुलकात् अङ्क प्रत्यय और टिलोप होने पर संग्राम वाचक सङ्क शब्द बना है। 'सङ्काः' यह जस्का रूप है। वा = अथवा, संपूर्वाट्टा किरतेः = सम् उपसर्ग पूर्वक 'कृ विशेपे' धातु से 'अन्धेऽपि ट्प्रत्यये' इस सूत्र से उ प्रत्यय, टिलोप होने पर संग्राम वाचक सङ्का शब्द बना है। पृष्ठे पिनद्धः = धन्वी राजा के पीठ में बँधा हुआ इपुधि, प्रसूतः = बाणों का प्रसव करता हुआ सारी सेना को, जयति = जीतता है। इति = इस प्रकार, व्याख्यातम् = निगदव्याख्यात है।

१० - हस्तघ्नः ।

हाथ की रक्षा के लिये कलाई में बाँधने का पट्टा को हस्तघ्न कहते हैं। जो तांत से बँधा हुआ होता है। जिस को संस्कृत में कलापोपपट्टक. उर्दू में दरताना और हिन्दी में गोषा कहते हैं। घनप की डोरी और पस अर्थात् वाण के मूल प्रदेश में बँधी हुई डोरी से दोनों तांत की बनी हुई होती हैं। उन से यह पट्टा ताँधित होता रहता है। हस्त शब्द का अर्थ छद्मता से हाथ के मूल प्रदेश कलाई है। जिस को प्रकोष्ठ भी कहते हैं। उस में बँधा हुआ पट्टा हस्तघ्न कहा जाता है। इस का निर्वचन करते हैं—

हस्तभो इस्ते हन्यते ।

हस्ते = हाथ में (कलाई में), हन्यते = हत होना है इस से, हस्तघ्न = हस्तघ्न कहा जाता है। अर्थात् हाथ में बँधा हुआ धनुष की ज्या रूप तात से हत वा ताडित होता है इस से कलाई का पट्टा हस्तघ्न कहा जाता है। 'हस्ते अवस्थित ज्याया हन्यते ताडयते असौ हस्तघ्न' इस विग्रह में हस्त उपपद 'हन हिंसागत्यो' घातु से 'घञर्थे कविषनाम्' इस वार्तिक से क (अ) प्रत्यय, हस्त हन् अ, गमहनजनजनघता लोप 'ङित्यनङि' इस सूत्र से उपधा अकार लोप, 'हो हन्तेऽङिन्नेपु' इस सूत्र से हकार को कुत्व अकार होने पर हस्तघ्न शब्द बना है। हस्त प्रकोष्ठ में बँधा हुआ पट्टा का नाम है। क्योंकि, वह ज्या वा पुच्छ से हत होता है।

तस्यैवा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्दश खण्ड । ९-१४ ॥

तस्य = उस हस्तघ्न की, एवा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चदश खण्ड ।

अहिरिव भोगैः पर्येति चाहुं ज्यायां हेति परिवाधमानः ।

हस्तभो विश्वां वयुनानि विद्वान्पुमान्पुमांसं परि पातु विश्वतः ॥

ऋ स ५-१-२१-१४ ॥

इस मन्त्र का पापु ऋषि, त्रिष्टुप 'छन्द' और हस्तघ्न देवता है। मन्त्रार्थ—इस मन्त्र में प्रकोष्ठ (मणिबन्ध) में बँधा हुआ हस्तघ्न की स्तुति है। हस्तघ्न. = ज्या के आघात से हाथ को बचाने के लिये बँधा हुआ चर्म के पट्टा, ज्याया = ज्या के, हेतिम् = आघात वा, परिवाधमान = निवारण करता हुआ, अहिः इव = सपं के समान, भोगं = सपं शरीर के द्वारा, वाहुम् = प्रकोष्ठ अर्थात् मणिबन्ध को, पर्येति = परिवेष्टित करता है। विश्वा = सारे, वयुनानि = ज्ञातव्य विषयों को, विद्वान् = जानता है और, पुमान् = पौरुषशाली होकर, पुमांसम् = धनुर्धारी. पुष्ट्य की, विश्वतः = चारों ओर से, परिपातु = रक्षा करता है।

इस मन्त्र का भाष्य—

अहिरिव भोगैः परिवेष्टयति चाहुं ज्यायां वधात् परित्रायमाणो हस्तभः सर्वाणि प्रज्ञानानि प्रजानन् ।

अहि इव = सपं के समान, भोगं = सपं शरीर के द्वारा, वाहुम् = प्रकोष्ठ को, परिवेष्टयति = परिवेष्टित करता है। ज्याया = ज्या के, वधात् = आघात से, परित्रायमाण = रक्षण करता हुआ,

हस्तघ्नः = मणिबन्ध में बंधा हुआ चर्मपट्टा, सर्वाणि = सारे, प्रज्ञानानि = ज्ञातव्य विषयो को, प्रज्ञानम् = जानता है ।

मन्त्रगत 'पुम्' शब्द का निर्वचन करते हैं—

पुमान् पुरुमना भवति, पुंसतेर्वा

पुमान् = पुरुष की ओर अपेक्षा, पुरुमना = बड़ा मन वाला, भवति = होता है । वा = अथवा, पुंसतेः = पुंस घातु से पुम् शब्द बना है । जिसका सु का रूप पुमान् है । अर्थात्— 'पुरु बहू मनो यस्य स' पुमान्' इस विग्रह में पुरु और मनस् का बहुव्रीहि समास, पुरु मनस्, पुषोदरादित्वात् रु और अस् का लोप, पुमन्, नान्तोपधा दीर्घ होने पर पुमान् रूप बना है । वा = अथवा, 'पुसयति अभिवर्धते इति पुमान्' इस विग्रह में 'पुस अभिवर्धने' घातु से 'क्विप् च' इस सूत्र से क्विप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर पुम् शब्द बना है । 'पुसोऽसुङ्' इस सूत्र से असुङ् आदेश, पुमस्, छान्दसत्वात् नुम्, पुमन्स् 'सान्त महत्.' इस सूत्र से दीर्घ, पुमान्स्, और संयोगान्त लोप होने पर 'पुमान्' रूप बना है ।—यद्यपि व्याकरण शास्त्र में 'पुन् पवने' घातु से 'पूवोऽमुन्' इस उणादि सूत्र से वा 'पातेऽमुन्' इस उणादि सूत्र से ङमुन् (उम्) प्रत्यय, टिलोप, पुम्स्, 'पुसोऽसुङ्' इस सूत्र से असुङ् आदेश, पुमस्, नुम्, पुमन्स्, दीर्घ, पुमान्स्, संयोगान्त लोप होने पर पुमान् रूप बनता है तथापि यास्क मत में अर्थ में भेद है । व्याकरण मत में परिवर्तन करने वाला वा रक्षा करने वाला और यास्क मत में बड़ा मन वाला वा बढाने वाला अर्थ है ।

११ - अभीशवः ।

अभीशु आदित्यरश्मि और अश्वरश्मि (रस्ती) इन दोनों का नाम है । इसका व्याख्यान रश्मि के नामों में हो चुका है । इसी को कहते हैं—

अभीशवो व्याख्याताः ।

अभीशवः = अभीशु शब्द, व्याख्याताः = व्याख्यात है । अर्थात् रश्मि के नामों में इसका व्याख्यान हो चुका है । 'अभि व्याप्नुवन्ति जगदश्वग्रीवा वा इति अभीशवः' इस विग्रह में अभि पूर्वक 'अशू व्याप्तौ' घातु से 'भृ मृशीतृचरित्सरितनिघनिमिमसजिम्यः उ.' इस उणादि सूत्र से बाहुप्रकात् उ प्रत्यय और घातु अवयव अकार को इकार एवं दीर्घ होने पर 'अभीशु' शब्द बना है । 'अभीशवः' यह प्रथमा बहुवचन का रूप है । जो आदित्य रश्मि और अश्वरश्मि दोनों का नाम है । क्योंकि, आदित्य रश्मि जगत् में और अश्वरश्मि अश्वग्रीवा में व्याप्त होती है । आदित्य रश्मि अर्थ में उदाहरण अन्वेषणीय है ।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य षड्विंशः खण्डः । १-१५ ॥

तेषाम् = उन अभीशु शब्द की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

रथे तिष्ठन्नयति वाजिनः पुरो यत्रयत्र कामयते सुपारथिः

अभीशूनां महिमानं पनायत मनः पश्चादनु यच्छन्ति रश्मयः

ऋ. सं. ५-१-१९-६ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र पापु ऋषि, जगती छन्द और सारथि और रश्मि देवता हैं । मन्त्रार्थ—सुपारथिः = सुशिक्षित सारथि, रथे = रथ पर, तिष्ठन् = बैठा-बैठा, पुरः = आगे, वाजिनः = अश्वों को, यत्र यत्र = जिधर जिधर ले जाने के लिये, कामयते = इच्छा करता है उधर उधर ही, नयति = ले जाता है । जिस रथ में, रश्मयः = अश्वों की ग्रीवा में लगी हुई रशना (रस्सी), पश्चात् = रथ के पृष्ठभाग में विद्यमान अश्वों को, मनः = सारथि के मन के अनुकूल, अनुयच्छन्ति = ले जाती है । हे सज्जनगण ! आप लोग उन, अभीशूनाम् = रशनाओं की, महिमानम् = महिमाओं की, पनायत = स्तुति करें । इस मन्त्र में अभीशु शब्द अश्वरशना वाचक है । इस का यास्क भाष्य—

रथे तिष्ठन्नयति वाजिनः पुरस्तात्सतो यत्र यत्र कामयते सुपारथिः, कल्याण सारथिः । अभीशूनां महिमानं पूजयामि । मनः पश्चात्सन्तोऽनुयच्छन्ति रश्मयः ।

सुपारथिः = कल्याणसारथिः = सुशिक्षित सारथि, रथे तिष्ठन् = रथ पर बैठा, पुस्तात्सतः वाजिनः = आगे अश्वों को, यत्र यत्र कामयते = जिधर जिधर ले जाने के लिये इच्छा करता है उधर उधर ही, नयति = ले जाता है । अभीशूनाम् = रशनाओं की, महिमानम् = महिमाओं की, पनायत = पूजयामि = पूजा करता हूँ । रश्मयः = अश्वों की ग्रीवा में लगी हुई रशना (रस्सी), मनः पश्चात् सन्त = मन के पीछे पीछे होती हुई, अनुयच्छन्ति = ले जाती हैं ।

१२ - धनुः ।

‘धनुः’ यह धनुष् का नाम है । धन्वन्ति अपनयन्ति धन्ति वा इपवः अस्मात् इति धनुः, इस विग्रह में गर्त्यर्थक वा निरुक्त मत में वधार्थक धवि धातु से ‘अतिपृथिवियजि’ इत्यादि उणादि सूत्र से बाहुलकात् उंसि (उस्) प्रत्यय, पृषोदरादिस्वात् व को न होने पर धनुस् शब्द बना है । धनुष् का नाम है । क्योंकि, धनुष् लक्ष की ओर गमन करता है-एवं लक्ष का वध भी करता है । इसी को कहते हैं—

धनुर्धन्वतेर्घतिकर्मणो वधकर्मणो वा । धन्वन्त्यस्मादिपवः ।

गतिकर्मणः = गर्त्यर्थक, वा = अथवा, वधकर्मणः = वधार्थक, धन्वतेः = धवि धातु से, धनुः = धनुष् शब्द बना है । इपवः = बाण, अस्मात् = इस पर रस कर चलाने से, धन्वन्ति = धनुष् की तरफ गमन करते हैं वा शत्रुओं का वध करते हैं ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य षोडशः खण्डः । ९-१६ ॥

तस्य = उस धनुष् का, एषा = यह अग्नि क्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

धन्वना गा धन्वनाजिं जयेम धन्वना तीव्रः समदो जयेम ।

धनुः शत्रोरपकामं कृणोति धन्वना सर्वाःप्रदिशो जयेम ॥

ऋ स ५-१-१९-२ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र पायु ऋषि, त्रिष्टुप्, छन्द और धनुर्देवता है। मन्त्रार्थ—हम, धन्वना = धनुष् के द्वारा शत्रुओं की, गा = गायों की, जयेम = जीतेगे। हम, धन्वना = धनुष् के द्वारा, आजिम् = सग्राम की, जयेम = जीतेगे। हम, धन्वना = धनुष् द्वारा, तीव्राः = उद्धत, समदः = मदीमत्त, शत्रुसेना की, जयेम = जीतेगे। धनु = यह हमारा धनुष्, शत्रो = शत्रु की, अपकामम् = बुराशाओं को नष्ट, कृणोति = करे। हम, धन्वना = धनुष् के द्वारा, सर्वाः प्रदिशः = समस्त दिशाओं में स्थित शत्रुओं की, जयेम = जीतेगे। इस मन्त्र का धनुष् देवता है। अतः यह मन्त्र धनुष् की स्तुति करता है। इस लिये धन्वन् और जयति की आवृत्ति आदरार्थ है।

इसका यास्क भाष्य—

इति सा निगदव्याख्याता । समदः—समदो वाचेः, समदो वा मदतेः ।

इति सा = यह क्रचा, निगदव्याख्याता = अपने उच्चारण से ही व्याख्यात है। सम् उपसर्ग पूर्वक, अक्षेः = अद अक्षणे धातु से समद = समद् शब्द बना है। अर्थात् 'सम्यक् अक्षि इति समद्' इस विग्रह में सम् पूर्वक 'अद अक्षणे' धातु से विवप् (०) प्रत्यय होने पर 'समद्' शब्द बना है। 'समदः' यह जसन्त है। वा = अथवा, सम् पूर्वक, मदतेः = मद धातु से, समदः = समद् शब्द बना है। सम् मद - समद । म् लोप ।

१३ - ज्या ।

ज्या धनुर्गुण प्रत्यञ्चा अर्थात् धनुष् की डोरी (तात) को कहते हैं। भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

ज्या-जयतेर्वा, जिनातेर्वा, प्रजावयतीपूनिक्ति वा ।

जयते. वा = जय अर्थ में जि धातु से, वा = अथवा, जिनातेः = वप की हानि अर्थ में ज्या धातु से, वा = अथवा, इपून् = वाणो की, प्रजावयति = प्रजवन = फैवती है, इति = इस लिये,

ज्या = ज्या कही जाती है । अर्थात् 'जयति विजयं कारयति इति ज्या' इस विग्रह में अन्तर्भावित व्यर्थक 'जिजये' धातु से 'अध्यादयश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् (य) प्रत्यय और जि धातु के इकार का लोप और टाप् होने पर ज्या शब्द बना है । धनुष् की प्रत्यश्चा का नाम है । क्योंकि यह अपने बल से जय प्राप्त कराती है । अथवा 'जिनाति वयोहानि कारयति इति ज्या' इस विग्रह में 'ज्या वयोहानी' धातु से 'किप् च' इस सूत्र से किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर ज्या शब्द बना है । प्रत्यश्चा का ही नाम है । क्योंकि उसके द्वारा प्रतियोद्धारों के वयस् की हानि होती है । वा = अथवा, 'जवति इपून् प्रजावयति इति ज्या' इस विग्रह में सौत्र व्यन्त 'जुगती' धातु से किप् (०), णिलोप, जु, जावि, जाव्, वृयोदरादित्वात्, जाव् को या आदेश होने पर ज्या शब्द बना है । धनुष् की प्रत्यश्चा का ही नाम है । क्योंकि, वह वाण को फँकती है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निश्क्ते नवमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । ९-१७ ॥

तस्याः = उस ज्या की, एषा = यह अग्रिम ऋचा; भवति = है—

अथ निश्क्ते नवमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

वक्ष्यन्तीवेदा गनीगन्ति कर्णं प्रियं सखायं परिपस्वजाना ।

योषेव शिङ्के वितताधि धन्वञ्ज्या इयं समने पारयन्ती ॥

ऋ. सं. ५-१-१९-३ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज पुत्र पापु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और ज्या देवता है । मन्त्रार्थ—इयम् = यह, ज्या = धनुष् की प्रत्यश्चा, समने = संग्राम में, धन्वञ् अधि = धनुष् के ऊपर, वितता = विस्तृत होती हुई एवं, पारयन्ती = शत्रुओं के पार ले जाती हुई, प्रियम् वक्ष्यन्ती इव = जैसे प्रियकर वाक्य कह न रही हो वैसे ही शब्द करती हुई धनुर्धारी राजा, कर्णम् = कर्णप्रदेश में, आगनीगन्ति = आती है । 'इत्' यह पाद पूरक है । योषा सखायम् इव, जैसे स्त्री प्रियपति का आलिङ्गन करके बात करती है वैसे ही यह ज्या भी, परिपस्वजाना = वाण का आलिङ्गन करके शिङ्के = शीकार शब्द करती है ।

यास्क भाष्य—

वक्ष्यन्तीवागच्छति कर्णं प्रियमिव सखा यमिषुं परिष्वजमाना योषेव शिङ्के शब्दं करोति

वितताधिषुपि ज्या इयं समने पारयन्ती पारं नयन्ती ।

योषा सखायम् इव = स्त्री प्रियपति के समान अर्थात् स्त्री जैसे पुरुष को आलिङ्गन करती है वैसे ही, अधिषुपि वितता = धनुष् के ऊपर विस्तृत, इयम् ज्या = यह प्रत्यश्चा, इपुम् परिष्वजमाना =

वाण को आलिङ्गन करती हुई, कर्णम् = कान मे, प्रियम् इव = प्रिय वाक्य के समान, वक्ष्यन्ती इव = कहेगी के समान, आगच्छति = आती है और, शिङ्क्ते = शब्द करोति = शब्द करती है । समने = संग्राम मे, पारयन्ती = पार नयन्ती = शत्रुओ के पार ले जाती हुई । इति पूर्वन्विय ।

१४ - इपुः ।

इपु वाण का नाम है । माप्यकार इसका निर्वचन करते हैं—

इपुरीपतेर्गतिकर्मणो वधकर्मणो वा ।

गतिकर्मणः = गत्यर्थक, वा = अथवा, वधकर्मण. = वधार्थक, ईपते. = ईप धातु से, इपुः = इपु शब्द बना है । अर्थात् 'ईपति शत्रुम् गच्छति हन्ति वा इति इपुः' इस विग्रह मे 'ईप गतिहिंसादर्शनेपु' धातु से 'ईपे किञ्च' इस उणादि सूत्र से उपप्रत्यय और चकार से उपधा ह्रस्व होने पर 'इपु' शब्द बना है । वाण का नाम है । वयोकि, वाण शत्रुओ पर जा गिरता है एव शत्रुओ का वध करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टादश. खण्ड । ९-१८ ॥

तस्य = उस इपु को, एषा = यह अयिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकोनविंश खण्ड ।

सुपर्णं वस्ते मृगो अस्या दन्तो गोभिः संनद्धा पतति प्रसूता ।

यत्रा नरः सं च वि च द्रवन्ति तत्रास्मभ्यमिपवः शर्मं यंसन् ॥

ऋ सं ५-१-२०-११ ॥

इस मन्त्र वा भरद्वाज-पुत्र पायु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इपु देवता है । मन्त्रार्थ—यह ऋचा इपु की स्तुति करती है । सुपर्णम् वस्ते = वाण शोभन पङ्क्त्य धारण करता है । अस्या = इस का, दन्तः = दाँत, मृग. = मृगमृङ्ग है । गोभिः संनद्धा = यह गाय के अवयव ताँत से अच्छी तरह बद्ध है । प्रसूता पतति = यह प्रेरित हो कर शत्रुओ पर गिरता है । यत्र = जहाँ (युद्ध मे), नर = नेता लोग (योधा लोग), सं च = साथ वा, वि च = पृथक् रूप मे, द्रवन्ति = विचरते हैं, तत्र = वहाँ, इपव. = वाण, अस्मभ्यम् = हमे, शर्मं = सुख, यंसन् = देवें ।

माप्य—

सुपर्णं वस्त इति बाजानभिप्रेत्य । मृगमयोऽस्यादन्तो, मृगयतेर्ना गोभिः-संनद्धा पतति प्रसूता' इति व्याख्यातम् । यत्र नराः संद्रवन्ति च विद्रवन्ति च तत्रास्मभ्यमिपवः शर्मं यच्छन्तु शरणं संग्रामेषु ।

'सुपर्ण वस्ते' इति = 'सुपर्णम् वस्ते' यह जो मन्त्र में कहा गया है वह, वाजानभिप्रेत्य = वाजों के अभिप्राय से कहा गया है । अर्थात् वाण में जो पंख बंधा हुआ होता है वह वाज पक्षी का होना चाहिये । अस्याः = इस का, दन्तः = दाँत, मृगमयः = मृग के अस्थि (हड्डी) का बना हुआ है, वा = अथवा, मृगयतेः = 'मृग अन्वेषणे' धातु से मृग शब्द बना है । अतः इस का अर्थ लक्ष्य का अन्वेषण करने वाला होता है । भाव यह है कि, वाण का दाँत = अग्रभाग मृग की हड्डी का बना हुआ होता है । इस लिये वह मृगमय कहा जाता है और वह शत्रु रूप लक्ष्य का अन्वेषण कर उस का वेधन करता है । जैसे मन्त्र बोल कर यज्ञादि कर्म किये जाते हैं—वैसे ही सिद्ध किये हुए मन्त्र बोल कर वाण चलाया जाता है । जो कार्य अणुशक्ति नहीं कर सकती है वह मन्त्रशक्ति के प्रभाव से वाण करता है । इस में विशेषता यह है कि, अणुशक्ति निरपराधी प्राणियों का भी नाश करता है और वाण अन्वेषण कर कर केवल अपराधी का ही नाश करता है । आज मन्त्र-सिद्धि करनेवाला कोई क्षत्रियकुमार न रहने से यह कार्य देखने में नहीं आता है । आज भी अध्रुवायु आदि का प्रयोग किसी शक्ति से होता है ।

'गोभिः संनंदा पतति प्रसूता' इति = यह वाक्य, व्याख्यातम् = व्याख्यात है । अथर्वि इसकी व्याख्या निरुक्त द्वितीय अध्याय पञ्चम खण्ड "गोभिः संनंदा पतति प्रसूता" इति इपुस्तुतो" इस वाक्य से की जा चुकी है । यत्र = जिस युद्ध में, नराः = योद्धा लोग, संद्रवन्ति च = साय वा, विद्रवन्ति च = पृथक् रूप में विचरण करते हैं, तत्र = वहाँ, अरमम्यम् = हमें, इपवः = वाण, मंग्रामेषु = युद्धों में, दामं = शरणम् = सुख, यच्छन्तु = दें ।

१५ - अश्वाजनी ।

'अश्वाजनी' चाबुक को कहते हैं । अश्व शब्द का निर्वचन इस अध्याय के प्रारम्भ में सर्व प्रथम किया गया है । अज्यन्ते अश्वाः क्षिप्यन्ते प्रेर्यन्ते अनया इति 'अजनी' इस विग्रह में 'अज गतिक्षेपणयोः' धातु से 'ल्युट् च' इस सूत्र से ल्युट् (यु) प्रत्यय, 'युवीरनाको' इस सूत्र से यु को अन, अजन, 'टिड्ढाणव्' इत्यादि सूत्र से डीप् (ई), 'यरोति च' इस सूत्र से अ लोप होने पर अजनी शब्द बना है, 'अश्वस्य अजनी इति अश्वाजनी' इन विग्रह में अश्व का और अजनी का पठोत्तररूप समास, प्रातिपदिकसंज्ञा, सुप् लृक् और सवर्ण दीर्घ होने पर अश्वाजनी शब्द बना है । यह प्रत्यक्षवृत्ति होने से इसका निर्वचन न कर इसके पर्याय वाची बन्धा शब्द का निर्वचन करते हैं—

अश्वाजनीं कश्चेत्याहुः । कशा - प्रकाशपतिभयमश्वाय । कृश्यतेर्वा अणुभावात् ।

अश्वाजनम् = अश्वाजनी की, कशा इति = कशा अर्थात् चाबुक, आहुः = कहते हैं । अश्वाय = अश्व के लिये, भयम् = भय, प्रकाशयति = प्रकाश करती है, वा = अथवा, कृश्यतेः = कृश धातु से अणुभावात् = सूक्ष्म होने से, बन्धा = बन्धा शब्द बना है । कशा (चाबुक) बहुत पतली होती है । अर्थात् 'कशाते अश्वाय भयं प्रकाशयति इति कशा' इस विग्रह में अन्तर्भावितस्यपेक 'बाण दीनी' धातु से पचाष्च्, कश् अ, छान्दस ह्रस्व और टाप्, एवं दीर्घ होने पर कशा शब्द बना है ।

चावुक का नाम है। क्योंकि, चावुक घोड़ा को भय दिखाता है। दिखाना प्रकाश करना है। अथवा 'कृश्यति तनूभावंप्राप्नोति इति कथा' इस विग्रह में 'कृश तनूकरणे' धातु से पचाद्यच्, गुण, कर्श, अ, पृषोदरादित्वात् र् लोप टाप्, दीर्घ होने पर कथा शब्द बना है। चावुक का ही नाम है। यह चर्म का तनूभाव = अणूभाव = सूक्ष्म = बहुत पतला होता है।

चावुक को कथा कहते हैं यह कहा गया। अब वाक् को भी कथा-कहते हैं वह कहते हैं—

वाक्-पुनः प्रकाशयत्यर्थात् ।

पुनः = और, वाक् = वाणी भी, कथा = कथा कही जाती है। क्योंकि, वह भी, अर्थात् = अर्थों को, प्रकाशयति = प्रकाश करती है। व्युत्पत्ति दोनों अर्थों में समान है।

खशया । क्रोशतेर्वा ।

अथवा, खशया = मुखाकाश में सोने वाली होने से वाक् खशया होतो हुई कथा हो जाती है। अर्थात् 'ये शते इति खशया' इस विग्रह में आकाश वाचक ख शब्द पूर्वक 'शीङ् स्वप्ने' धातु से पचाद्यच्, गुण, अपादेश, टाप्, खशया, पृषोदरादित्वात् य लोप और वर्णविपर्यय ख को क होने पर कथा शब्द बना है। वाणी का नाम है। क्योंकि, वाणी ख = मुखाकाश में सोती है। वा = अथवा, प्रशतेः = कृश धातु से कथा शब्द बना है। अर्थात् 'क्रोशति शब्दं करोति इति कथा वाक्' इस विग्रह में धातूनामनेकार्थत्वात् सामान्य शब्दार्थ 'कृश आह्वाने रोदने च' धातु से पृषोदरादित्वात् अच् प्रत्यय, कृ को क आदेश और टाप् होने पर कथा शब्द बना है। वाणी का नाम है। क्योंकि, वाणी शब्द करती है। जैसे कथा = चावुक = कोड़े से चोट लगती है वैसे ही मर्मवेधक वाणी से भी चोट लगती है। अतः वाणी भी कथा कही जाती है।

अथकथाया एषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकोनविशः खण्डः ॥ ९-१९ ॥

कथा के दो अर्थ हुए। चावुक और वाक्। उन में, अथकथाया = अथकथा की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य विशः खण्डः ।

आ जङ्घन्ति सान्त्रेपां जघनाँ उप जिघ्रते ।

अश्वान्जनि प्रचेत्सोऽश्वान्त्समत्सु चोदय ॥ ऋ सं. ५-१-२१-१३ ॥

इम मन्त्र का भरद्वाज-पुत्र पापु ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और प्रतोद देवता है। मन्त्रार्थ— अश्वान्जनि = हे वक्ते ! (चावुक !), तुम्हारे द्वारा, प्रचेत्सः = प्रकृष्ट ज्ञानी मारार्य लोप, एषाम् =

इन अर्थों के, सानु = उन्नत प्रदेशों पर, आञ्जनित = मारते है, और, जघनान् = जघनों पर, उपजिघ्नते = मारते हैं। वही तुम, समस्तु = संग्रामों में, अश्वात् - घोड़ों को, चोदय = प्रेरित करो।

इस मन्त्र का भाष्य—

आघ्नन्ति सानून्येषां सरणानि सक्थीनि । सक्थिः सचतेः । आसक्तोऽस्मिन्कायः । जघनानि चोपघ्नन्ति । जघनं जङ्घन्यते । अश्वाजनि प्रचेतसः प्रवृद्धचेतसोऽश्वान्तसमस्तु समरेषु संग्रामेषु चोदय ।

एषाम् = इन अर्थों के, सानु = सानूनि = सरणानि = सक्थीनि = उन्नत देशों पर, आघ्नन्ति = मारते हैं। सचतेः = सच धातु से, सक्थिः = सक्थि शब्द बना है अर्थात् 'सचते इति सक्थिः' इस विग्रह में 'पच तेजने' धातु से 'असिसङ्घिन्यांविषन्' इस उगादि सूत्र से विषन् (थि) प्रत्यय, सच् थि, 'चो.कुः' इस सूत्र से कुत्वं होने पर सक्थि शब्द बना है। उन्नत प्रदेश का नाम है। अस्मिन् = इस (सक्थि) में, कायः = सारा शरीर, आसक्तः = आश्रित होता है। जघनानि च = और जघन प्रदेशों पर, उपघ्नन्ति = मारते हैं। जघनम् जङ्घन्यते = अश्व के शरीर का जघन भाग बहुत करके चाबुक से ताड़ा जाता है। अश्वाजनि = हे कश्ये ! तुमसे, प्रचेतसः = प्रवृद्ध चेतसः = विशेष ज्ञानी सारथि लोग, समस्तु = समरेषु = संग्रामेषु = थोड़ों में, अश्वात् = घोड़ों को, चोदय = प्रेरित करो।

१६ - उलूखलम् ।

'उलूखल' ऊखल को कहते हैं। भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

उलूखलमुरुकरं वोर्ध्वखं वा, उर्करं वा, "उरु मे कुर्वित्यत्रवीचदुलूखलमभवत्" उरुकरं चैतदुलूखलमित्याचक्षते परोक्षेणेति च ब्राह्मणम् ।

उलूखलम् = उरुकरम् = बहुत अन्न को करनेवाला होता है, वा = अथवा, ऊर्ध्वखलम् = ऊरु को छेदवाला होता है, वा = अथवा, उरुकरम् = ऊर्क् शब्द करने वाला होता है, इस लिये उलूखल कहा जाता है। उत्पत्ति काल में उसने, मे उरु कुर्व = 'मेरा छिद्र बहुत बड़ा करो' इति = यह, अश्वीत् = कहा, तद् = इस कारण से, उलूखलम् = उलूखल, अभवत् = हो गया। च = और, एतत् = यह, ऊरुकरम् = प्रत्यक्ष रूप से उरु कर (बहुत करने वाला) और, परोक्षेण = परोक्ष रूप से, उलूखलम् = उलूखल, इति आचक्षते = यह कहते हैं' इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है। अर्थात् 'उरुकर का उलूखल हो गया है' इस कथन में उक्त ब्राह्मण वचन प्रमाण है।

अर्थात् 'उरु बहुबन्धनं करोति इति उरुकरम् उलूखलम्' इस विग्रह में उरु उपरद 'हुक्लु करणे' धातु से पचासच्, रपरगुण, उरुकर, और वृषोदरादित्वात् वर्णव्यत्यय र को लृ, क को ख, तथा र को ल होने पर अलूखल शब्द बना है। ऊखल का नाम है। क्योंकि, उलूखल बहुत अन्न का संस्कार करता है।

'ऊर्ध्वम् उपरिभागे खम् खातम् आकाशम् यस्य तत् उलूखलम्' इस विग्रह में ऊर्ध्वं और ख शब्दों का समास और पृषोदरादित्वात् ऊर्ध्वं को उलू एवं ख को खल आदेश होने पर उलूखल शब्द बना है। ऊखल का नाम है। क्योंकि, ऊखल का उपरिभाग मुख खात छिद्र होता है।

'ऊर्क् अन्नं तत् करोति इति उलूखलम्' इस विग्रह में ऊर्क् उपपद् कृ धातु से अन्, रपर गुण ऊर्क् कर, पृषोदरादित्वात् र्क् को लू, ऊ को ह्रस्व, क को ख और र को ल होने पर उलूखल शब्द बना है। ऊखल का नाम है। क्योंकि, ऊखल अन्न को तुप निकालकर साफ करता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य विंशः खण्डः ॥ ९-२० ॥

तस्य = उस उलूखल शब्द की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

यच्चिद्धि त्वं गृहेगृहं उलूखलक युज्यते ।

इह द्युमत्तमं वद् जयतामिव दुन्दुभिः ॥ ऋ. सं. १-२-२५-५ ॥

इस मन्त्र का शुनःशेष ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और उलूखल देवता है। मन्त्रार्थ—उलूखलक = हे ऊखल !, यच्चिद्धि = यद्यपि तू, गृहे गृहे = घर घर में, युज्यसे = अन्न के संस्कार के लिये रहता है तथापि, त्वम् = तू, इह = इस हमारे यज्ञ में, जयताम् = जय प्राप्त करने वालों के, दुन्दुभिः इय = नगारे के समान, द्युमत्तमम् = अतिशय गम्भीर शब्द, वद् = बोल, कर ।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ ९-२१ ॥

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = उच्चारण से ही व्याख्यात है। व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं।

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

१७ - वृषभः ।

वृषभ सांड को कहते हैं। भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

वृषभः प्रजां वर्षतीति वा, अति वृहति रेत इति वा, तद् वृषकर्मणा, वर्षणाद् वृषभः ।

प्रजाम् = सन्तान को, वर्षति = वरसता है, इति = इस लिये, वा = अथवा, रेतः = वीर्य की सेचन में अति वृहति = अतिशय उद्यत रहता है, इति = इस लिये, तद् = वही, वृषकर्मणा = वृष

(वैल) के कर्म वाला, वर्षणात् = वर्षण कर्म से, वृषभ. = साँड वृषभ कहलाता है। अर्थात् 'वर्षति प्रजामुत्पादयति इति वृषभ.' इस विग्रह में 'वृषु सेचने' धातु से, 'ऋषिवृषिभ्यां नित्' इस उणादि सूत्र से अभच् (अभ) प्रत्यय, क्त्वात् गुणाभाव होने पर वृषभ शब्द बना है। वैल का नाम है। क्योंकि, वैल प्रजा को बरसता है। अथवा 'अति बृहति योनी रेतः सेक्तुम् आस्थानम् उदुपच्छति इति वृषभः' इस विग्रह में 'बृह् उद्यमने' धातु से उक्त उणादि सूत्र से अभच् प्रत्यय और षुपोदरादित्वात् ह को प होने पर वृषभ शब्द बना है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ॥ ९-२२ ॥

तस्य = उस वृषभ की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

न्यक्रन्दयन्नुपयन्त एनममेहयन् वृषभं मध्यं आज्ञेः ।

तेन सूभर्वं शतवत्सहस्रं गवां मुद्गलः प्रधने जिगाय ॥

ऋ मं. ८-५-२०-५ ॥

इस मन्त्र का मुद्गल ऋषि, त्रिदुष् छन्द ओ मुद्गर वा इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—मुद्गल ऋषि बहते हैं, उपयन्तः = मनुष्यों ने पास जा कर, एनम् = इस वृषभ को, न्यक्रन्दयन् = गर्जना कराया, जिस से शत्रु डर के मारे भाग जाय और, आज्ञेः मध्ये = युद्ध के बीच, वृषभम् = वैल से, अमेहयन् = मुन त्याग कराया एवं, सूभर्वम् = शोभन आहार करवाया तेन = उस से मुद्गलः ने (मैं ने), शतवत् गवाम् सहस्रम् = सैबड़ों सखी गायों को, प्रधने = संग्राम में, जिगाय = जीता। यह मन्त्र वृषभ की स्तुति करता है।

इस मन्त्र का शास्त्र भाष्य—

'न्यक्रन्दयन्नुपयन्त एनमितिव्याख्यातम् । अमेहयन्वृषभं मध्यं आज्ञेराजयनस्याजवस्येति वा । तेन तं सूभर्वं राजानम् । भर्वतिरत्तिकर्मा । यद्वा सूभर्वं सहस्रं गवां मुद्गलः प्रधने जिगाय । प्रधन इति संग्रामनाम । प्रकीर्णान्यस्मिन्धनानि भवन्ति ।

'न्यक्रन्दयन्नुपयन्त एनम्' इति = यह स्पष्ट होने से, व्याख्यातम् = स्वयमेव व्याख्यान है। आज्ञेः मध्ये = संग्राम के बीच, वृषभम् = वैल से, अमेहयन् = मुन त्याग करते हुए। आजयनस्य = साजवस्य इति वा = संग्राम विजय दिलाने वाला वा शक्तिवाला। तेन = इससे, तम् सूभर्वम् = उस शोभन आहार वाले, राजानम् = राजाको। भर्वतिः = भर्वं धातु, अत्तिकर्मा = मन्त्रार्थक निषण्डु पठित है। उमी ने सूभर्वं शब्द बना है। यद्वा = अथवा, सूभर्वम् = शोभन भक्षण करने

घाली, सहस्रम् = हजारो, गवाम् = गायो को, मुद्गलः = मुद्गल ने (मैं ने), प्रधने = संग्राम में, जिगाय = जीता, प्रधन इति = प्रधन यह संग्रामनाम = युद्ध का नाम है। अस्मिन् इत्त में (युद्ध में) प्रकीर्णानि = बहुत प्रकार के, धनानि = धन, भवन्ति = होते हैं।

१८ - द्रुघणः ।

द्रुघण गदा को कहते हैं। इसका निबंधन करते हैं—

द्रुघणः द्रुममयो धनः ।

द्रुममयः = काष्ठ का बना हुआ, धन = यन्त्र विशेष, द्रुघणः = द्रुघण बहलाता है। जिसको गदा कहते हैं। द्रु शब्द द्रुम (वृक्ष) पर्याय है। श्रौविनार. द्रुमय ' इस विग्रह में द्रु शब्द से 'तस्यविकार' इस सूत्र से विकार अर्थ में मयट् (मय) प्रत्यय, होने पर द्रुमय शब्द बना है। 'हन्ति इति धन' इस विग्रह में काठिन्य अर्थ में 'हन हिंसागर्हयोः' धातु से 'भूतो धनः' इस सूत्र के निपातन से अप् (अ) प्रत्यय और धन आदेश होने पर धन शब्द बना है। द्रुमय और धन का 'द्रुमयश्चासौ धनश्चेति द्रुघण.' इस विग्रह में कर्मधारय समास, पृषोदरादित्यात् मयट् का लोप और णत्व होने पर द्रुघण शब्द बना है। गदा का नाम है। क्योंकि गदा काष्ठ निर्मित काठिन्य पदार्थ है और शत्रु को मारता है। द्रुमय के स्थान में द्रुममय लिखा है यह ध्वित् निरय समान होने से अस्वपद विग्रह किया गया है।

अत्रेतिहासमाचक्षते ।

अत्र = इस विषय में अर्थात् उस द्रुघण के सम्बन्ध में, इतिहासम् = पूर्ववृत्तरूप इतिहास, आचक्षते = कहते हैं—

मुद्गलो भार्म्यश्च ऋषिर्बृषभं च द्रुघणं च युक्त्वा संग्रामे व्यग्रहत्याजि जिगाय ।

मुद्गलः भार्म्यश्च. ऋषिः = भृम्यश्च के पुत्र मुद्गल ऋषि ने, बृषभम् च द्रुघणम् च = बँल को और द्रुघण (मुद्गल) को शकट में, युक्त्वा = जोड़ कर, संग्रामे = संग्राम में, व्यग्रहृत्य = युद्ध करके, आजिम् = युद्ध को, जिगाय = जीता। अर्थात् गाडी में एक बँल था। दूसरा न रहने के कारण उसके स्थान पर गदा को ही जोड़ कर मुद्गल ऋषि युद्ध में गये और विजय प्राप्त कर घर आये। इस प्रकार बृषभ का नाम गदा से लिया। यह गदा की स्तुति है।

तदभिवादिन्येपर्भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रयोविधा खण्डः ॥ १-२३ ॥

तद् अभिवादिनी = उसी यथोक्त इतिहास को कहने वाली, एषा ऋत् = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्विधा खण्डः ।

इमं तं पश्य वृषभस्य युञ्जं काष्ठाया मध्ये द्रुषणं शयानम् ।
येन जिगायं शतवत्सहस्रं गवां मुद्गलः पृतनाज्येषु ॥

ऋ सं. ८-५-२१-९ ॥

इस मन्त्र का मुद्गल ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और द्रुषण नामक मुद्गर वा इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—
मुद्ग के समाप्त होने पर ही जब कि, वृषभ के साथ गाड़ी में जुता हुआ ही द्रुषण (मुद्गर) था।
किसी ने मुद्गल ऋषि से पूछा कि, तुमने किम की सहायता से राजा को जीता? मुद्गल ने द्रुषण की
तरफ हाथ करके कहा कि, मित्र !, तम् इमम् = उस इम, काष्ठायाः मध्ये = गाड़ी के बीच में,
हन्त्वय्य शतृओं को मार कर सूख पूर्वक, शयानम् = सोया हुआ, वृषभस्य युञ्जम् = वृषभ के साथ
शकट में जुता हुआ, द्रुषणम् = मुद्गर (गदा) को, पश्य = देखो, येन = जिस द्रुषण के साथ, अर्थात्
द्रुषण की सहायता से, शतवत् गवाम् सहस्रम् = सैकड़ों हजार गायों को, पृतनाज्येषु = संग्रामों में,
जिगाय = जीता है।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

इमं तं पश्य वृषभस्य सहयुञ्जम् । काष्ठाया मध्ये द्रुषणं शयानम् । येन जिगायं
शतवत्सहस्रं गवां मुद्गलः पृतनाज्येषु ।

वृषभस्य सहयुञ्जम् = बेल के साथ गाड़ी में जुता हुआ, इमम् तम् = उस इस द्रुषण को,
पश्य = देखो। काष्ठायाः मध्ये = शकट के मध्य में, शयानम् = सोया हुआ, द्रुषणम् = मुद्गर को।
येन = जिस से, मुद्गलः = मुद्गल ऋषि ने (मैं ने), पृतनाज्येषु = संग्रामों में, शतवत्सहस्रगवाम् =
सैकड़ों हजार गायों को, जिगाय = जीता है।

पृतनाज्यमिति संग्रामनाम । पृतनानामजनादा, जयनादा ।

पृतनाज्यम् इति = पृतनाज्य यह, संग्रामनाम = संग्राम का नाम है। पृतनानाम् = सेनाओं के,
अजनात् = समन करने से, वा = अथवा, जयनात् = जय करने से। अर्थात् संग्राम में सेना गमन
करती है वा विजय प्राप्त करती है। अतः संग्राम पृतनाज्य कहा जाता है। अर्थात् 'पृतनाः
सेनिकजनाः अजन्तिगच्छन्ति यस्मिन् इति पृतनाज्यम्' इम विग्रह में पृतना उपरद 'अजगतिषेपणयोः'
घातु से 'अप्प्रादयश्च' इस उणादि सूत्र से यक् (य) प्रथम और उवर्ण दीर्घ होने पर 'पृतनाज्य'
शब्द बना है। संग्राम का नाम है। क्योंकि, संग्राम में सैनिक लोग गमन करते हैं। अथवा 'पृतनाः
जयन्ति यस्मिन् सत् पृतनाज्यम्' इम विग्रह में पूर्ववत् पृतना उपरद 'जिजये' घातु से यक् प्रथम,
पृतना जि य, प्रयोदरादिशात् हजार लोग होने पर पृतनाज्य शब्द बना है। संग्राम का नाम है।
क्योंकि, संग्राम में सेनाओं का विजय किया जाता है।

मुद्गल शब्द का निर्वचन करते हैं—

मुद्गलो मुद्गवान्, मुद्गगिलो वा, मदनं गिलतीति वा, मदङ्गिलो वा, मुदङ्गिलो वा ।

मुद्गवान् = मुंगवाला, मुद्गलः = मुद्गल कहा जाता है। अर्थात् - 'मुद्गः - अन्नविशेषः अस्यास्मिन् अस्ति इति मुद्गलः' इस विग्रह में मुद्ग शब्द से मत्वर्थीय लच् (ल) प्रत्यय होने पर मुद्गल शब्द बना है। मुग वाला अर्थ है।

वा = अथवा, मुद्गगिलः मुद्गलः = मुंगों को गिलने वाला मुद्गल कहा जाता है। अर्थात् 'मद्गं गिलति इति मुद्गलः' इस विग्रह में मुद्ग उपपद 'गृ निगरणे' घातु से ड प्रत्यय, टि लोप, मुद्गग् अ, पृषोदरादित्वात् ग् वी ल् होने पर मुद्गल शब्द बना है। मुद्ग भक्षण करने वाला अर्थ है। सात्त्विक अन्नभोजी।

वा = अथवा, 'मदनं गिलति इति = काम को गिलता है इस लिये मुद्गल कहा जाता है। अर्थात् 'मदनं कामं गिलति वशोऽकरोति इति मुद्गलः' इस विग्रह में मदन उपपद 'ग निगरणे' घातु से पचाद्यच्, रपर गुण मदनगर, पृषोदरादित्वात् मुद्गल शब्द बना है। काम को गिल जाने वाला अर्थात् जितेन्द्रिय अर्थ है।

वा = अथवा, मदङ्गिलः = मद को गिलने वाला। अर्थात् 'मदं गिलति इति मुद्गलः' इस विग्रह में मद उपपद 'गृ निगरणे' घातु से अच् प्रत्यय, रपर गुण, मद गर, पृषोदरादित्वात् मदगर = मुद्गल बना है। निरभिमान शान्त अर्थ है।

वा = अथवा, मुदङ्गिलः = हृपं को गिलने वाला मुद्गल कहा जाता है। अर्थात् 'मुदं हृपं गिलति इति मुद्गलः' इस विग्रह में मुद उपपद 'गृ निगरणे' घातु से अच् प्रत्यय, रपर गुण, मुदगर, पृषोदरादित्वात् मुद्गल शब्द बना है। हृपं रहित = निवृत्त सर्व इन्द्रिय विषय मुद्गल कहा जाता है।

'भृम्यश्च के पुत्रं भाम्यंश्च मुद्गल है' यह पूर्व कहा गया है। सिहावलोकनन्याय से उस वा निर्वचन करते हैं—

भाम्यंश्चः भृम्यश्चस्य पुत्रः । भृम्यश्चः भृमयोऽस्याश्वाः । अश्वभरणाद् ।

भृम्यश्चस्य = भृम्यश्च के, पुत्रः = पुत्र मुद्गल ऋषि, भाम्यंश्चः = भाम्यंश्च कहलाते हैं। अस्य अश्वा = इस के घोड़े सत्र, भृमयः = अनवस्थापी अर्थात् बहुत चञ्चल हैं इस लिये यह, भृम्यश्चः = भृम्यश्च कहा जाता है। वा = अथवा, अश्वभरणात् = अश्वों के भरण पोषण करने से, भृम्यश्चः = भृम्यश्च कहा जाता है। अर्थात् अश्वों के भरण पोषण करने से भृम्यश्च और भृम्यश्चके पुत्र होने से मुद्गल भाम्यंश्च कहलाते हैं। 'भ्रियन्ते इति भृमयः' इस विग्रह में 'डुभृञ् घारणपोषणयोः' घातु में उणादि मिह्र प्रत्यय होने से भृमि शब्द बना है, चञ्चल अर्थ है। 'भृमयः अश्वा अस्य इति भृम्यश्च' इस विग्रह में भृमि और अश्च का बहुव्रीहि समास, भृम्यश्चस्य अपत्यम् इति भाम्यंश्चः' इस विग्रह में भृम्यश्च शब्द से 'तस्यापरत्यम्' इस सूत्र से तद्धित अण् (अ) प्रत्यय 'तद्धितेऽवचामादेः' इस सूत्र से आदि अच् वृद्धि होने पर भाम्यंश्च शब्द बना है।

१९ - पितुः ।

'पितु' यह अन्न का नाम है । इसका निबंधन करते हैं—

पितुरित्यन्ननाम । पातेर्वा, पिबतेर्वा, प्यायतेर्वा ।

पितुः इति = पितु यह, अन्ननाम = अन्न का नाम है । पातेः वा = 'पा रक्षणे' धातु से, वा = अथवा, पिबतेः = 'पा पाने' धातु से, वा = अथवा, प्यायतेः = 'ओप्यायो वृद्धौ' धातु से 'पितु' शब्द बना है । अर्थात् 'पाति प्राणान् रक्षति इति पितुः' इस विग्रह में 'पा रक्षणे' धातु से 'कर्मिभोजनि' इत्यादि उणादि सूत्र से बाहुलकात् तु प्रत्यय और पृथोदरादित्वात् धातु को इकारान्तादेश होने पर 'पितु' शब्द बना है । अन्न का नाम है । क्योंकि, अन्न प्राणों की रक्षा करता है । अथवा 'पिबति इति पितुः' इस विग्रह में 'पा पाने' धातु से उक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् तु प्रत्यय और पृथोदरादित्वात् धातु को अन्तादेश इकार होने पर 'पितु' शब्द बना है । वेद्य पदार्थ का नाम है । दुग्ध जलादि भी अन्न ही हैं । क्योंकि, अद्यते यत् तत् अन्नम् जो खाया जाय वह सब अन्न कहे जाते हैं । अथवा, 'प्यायते शरीरवृद्धिं करोति इति पितुः अन्नम्' इस विग्रह में 'ओप्यायो वृद्धौ' धातु से उक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् तु प्रत्यय और पृथोदरादित्वात् धातु को पि आदेश होने पर 'पितु' शब्द बना है । अन्न का ही नाम है । क्योंकि, अन्न शरीर को वृद्धि करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति रिक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ॥ १-२४ ॥

तस्य = पितु शब्द की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ रिक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

पितुं नु स्तोषं महो धर्माणं तविपीम् ।

यस्य त्रितो व्योजसा वृत्रं विपर्वमर्दयत् ॥ ऋ सं. २-५-६-१ ॥

इस मन्त्र का अगस्त्य ऋषि, अनुष्टुप्गर्भ उष्टिक् छन्द और पितु (अन्न) देवता है । मन्त्रार्थ—अगस्त्य ऋषि कहते हैं—मैं, नु = क्षिप्रकारी (क्षीघ्रकारी), महो = महान्, धर्माणम् = सर्व के धारक, तविपीम् = बलात्मक, -पितुम् = पालक अन्न देव को, त्तापीम् = स्तुति करता हूँ । यस्य = जिस अन्न की, व्योजसा = सामर्थ्य से, त्रितः = विस्तोर्ण इन्द्र ने, वृत्रम् = वृत्रासुर को और उस की, विपर्वम् = सन्धियों को, अर्दयत् = काट डाला था । अर्थात् उसका वध किया था । इस मन्त्र में पितु शब्द अन्न वाचक है ।

इस-मन्त्र का भाष्य—

तं पितुं स्तौमि महतो धारयितारं बलस्य । तविपीति बलनाम । तवतेर्वा वृद्धिकर्मणः ।
यस्य त्रित ओजसा बलेन, त्रितस्त्रिस्थान इन्द्रो वृत्रं विपर्वाणं व्यर्दयति ।

महतः = महात्, बलस्य = बल के, धारयितारम् = धारण करने वाला, तम् पितुम् = उस
अन्न की रीं, स्तौमि = स्तुति करता हूँ । तविपी इति = तविपी यह, बलनाम = बल का नाम है ।
वा = अथवा, वृद्धिकर्मण = वृद्धयर्थक, तवतेः = तु घातु से तविपी रूप बना है । क्योंकि वह सब
वस्तुओं से बड़ा है । अर्थात् 'तूयने इति तविपी' इस विग्रह में वृद्धयर्थक सीत्र तु घातु से उणादि
कल्पित टिपच् (इप) प्रत्यय, तु इप, गुण, अवादेश, तविप, टित्त्वात् डोप्, बलोप होने पर तविपी
शब्द बना है । यस्य = जिस अन्न की, ओजसा = बलेन = सामर्थ्य से, त्रितः = विस्तीर्ण, त्रितः =
त्रिस्थान = तीन लोकों के स्वामी, इन्द्रः = इन्द्र ने, वृत्रम् = वृत्र को और, विपर्वाणम् = उसकी सन्धियों को
तोड़ कर, व्यर्दयति = उसका वध किया था ।

२० - नद्यः ।

'नदन्ति इति नद्यः' इस विग्रह में 'णद अव्यक्ते शब्दे' घातु से पचाद्यच् । वहां 'नदद्'
ऐसा टित् पडा है । अतः टित्त्वात् डोप् होने पर नदी शब्द बना है । 'नद्यः' यह जस्का रूप है ।
नदी का ही नाम है । क्योंकि, वह अव्यक्त शब्द करती है । भाष्यकार कहते हैं—

नद्यो व्याख्याताः ।

नद्यः = नदियाँ, व्याख्याताः = व्याख्यात हैं । अर्थात् नदी शब्द की व्याख्या नदीनामों में
'नदना भवन्ति शब्दवश्यः' इत्यादि पक्तियों से हो चुकी है । यहाँ प्रसगतः लिखी गई हैं ।

तासामेया भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः । १ - २५ ॥

तासाम् = उन नदियों की, एया = यह अग्रिम क्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पद्विंशः खण्डः । १ - ३, ३५-३

इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या- ।

असिक्न्या मरुद्दुधे वितस्तयार्जीकीये शृणुह्या सुपोमया ॥

क्र. सं. ८-३-७-५ ॥

इस मन्त्र का प्रियमेघ के पुत्र सिन्धुक्षित ऋषि, जगती छन्द और 'नदी देवता है । मन्त्रार्थ
इस मन्त्र में नदियों की स्तुति है । गङ्गे = हे गङ्गा !, यमुने = हे यमुना !, सरस्वति = हे सरस्वती !,
शुतुद्रि = हे शुतुद्रि ! तुम सब मिल कर, मे = मेरे, इमम् स्तोमम् = इस स्तोत्र का आसवत =

सेवन करो और, मरुद्बुधे = हे मरुद्बुधा तथा, आर्जाकीये = हे आर्जाकीया ! तुम दोनों, परुष्ण्या = परुष्णी के साथ, असिकन्या = असिकनी के साथ, वितस्तया = वितस्ताके साथ और, सुपोमया = सुपोमा के साथ मेरे स्तोत्रों को ध्यान देकर, आश्रुणुहि = सुनो ।

इस का भाष्य—

इमं मे गङ्गा ! यमुने ! सरस्वति ! शुतुद्रि ! परुष्णि ! स्तोममासेध्वम्, असिन्क्या च सह मरुद्बुधे ! वितस्तया चार्जाकीये ! आश्रुणुहि सुपोमया चेति समस्तार्थः ।

गङ्गा = हे गङ्गा !, यमुने = हे यमुना !, सरस्वति = हे सरस्वती !, शुतुद्रि = हे शुतुद्रि !, परुष्णि = हे परुष्णी ! मरुद्बुधे = हे मरुद्बुधा !, आर्जाकीये = हे आर्जाकी ! तुम सब मिल कर, असिन्क्या च सह = असिकनी के साथ, च = और, वितस्तया च = वितस्ता के साथ, च = और, सुपोमया च = सुपोमा के साथ, मे = मेरे, इमम् स्तोमम् = इस स्तोत्रों का, आसेध्वम् = सेवन करो और ध्यान से सुनो, इति = यह, समस्तार्थः = सम्मिलित अर्थ है । इन नदियों के वर्तमान नाम—शुतुद्रि = सतलज । परुष्णी = रावी । असिकनी = चिनाव । वितस्ता = जेलम । सुपोमा = सोहान । आर्जाकीया = स्यात । इस प्रकार इस मन्त्र में नदियाँ नव (९) आई हैं । मरुद्बुधा सब नदियों को कहते हैं । यह स्वतन्त्र नदी नहीं है ।

अथैकपदनिरुक्तम् - गङ्गा गमनात् ।

अथ = अब, एकपदनिरुक्तम् = एक एक पदका निर्वचन किया जाता है—गमनात् = गमन करने से, गङ्गा = गङ्गा कही जाती है । अथवा प्राणियों को स्वर्ग लोक में गमन कराने से गङ्गा कहलाती है । अर्थात् 'गच्छति हिमालयात् सागरं ब्रजति इति गङ्गा' इस विग्रह में 'गम् गती' घातु से 'गन् गम्यथोः' इस उणादि सूत्र से गन् (ग) प्रत्यय, गम् के मकार को अनुस्वार परसवर्ण, टाप् और दीर्घ होने पर गङ्गा शब्द बना है । अथवा 'गमयति प्राणिनः स्वर्गम् इति गङ्गा' इस विग्रह में अन्तर्भावित प्यथंक् 'गम् गती' घातु से उक्त उणादि सूत्र से गन् प्रत्यय, अनुस्वार परसवर्ण और टाप् होने पर गङ्गा शब्द बना है । गङ्गा नदी का नाम है । क्योंकि, गङ्गा हिमालय से सागर की ओर जाती है एवं प्राणियों को स्वर्ग से ज्ञाती है इस लिये यह नदी गङ्गा कहलाती है ॥ १ ॥

यमुना—प्रयुवती गच्छतीति वा प्रवियुतं गच्छतीति वा ।

प्रयुवती = अपने को गङ्गा के साथ मिश्रण करती हुई, गच्छति = जाती है, इति = इस लिये, वा = अथवा, प्रवियुतम् = अपने तटगङ्गों से स्तिमित = स्थिर हुई जैसे, गच्छति = चलती है, इति = इस लिये, यमुना = वह नदी यमुना कही जाती है । अर्थात् 'योति आत्मानं गङ्गया सह मिथोकरति इति यमुना' इस विग्रह में 'यु मिथनामिथनयोः' घातु से 'त्युट् च' इस सूत्र से बाहसकार्य कर्ता में त्युट् (यु) प्रत्यय, अन आदेश गुण धवादेश, यवन, टाप्, यवना, पृषोदरादिवात् य को यु होने पर यमुना शब्द बना है । यमुना नदी का नाम है । क्योंकि, वह स्थिर जैसी मान्यम पड़ती हुई अपने को गङ्गा में मिला देती है ॥ २ ॥

‘सरस्वती-सर इत्युदकनाम, सर्ते, तद्वती ।

। ‘सरण सरः उदकम्’ इस विग्रह मे ‘सृ गती’ घातु से, ‘सर्वघातुभ्योऽसुन्’ इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, रपर गुण होने पर सरस् शब्द बना है । उदक (जल) का नाम है । इसी को कहते हैं—सर इत्युदकनाम = सरस् यह जल का नाम है, सर्ते. = सृ घातु से बना है । तद्वती = उस जल वाली जो हो-वह, सरस्वती = सरस्वती नदी कहलाती है । अर्थात् ‘सरोऽस्यास्मिन्नस्ति इति ‘सरस्वती’ इस ‘विग्रह मे उक्त सरस् शब्द से मतुप्, मतुप् के मकार को वकार और डीप् होने पर सरस्वती शब्द बना है । सरस्वती नदी का नाम है । क्योंकि, वह गमनशाल जल वाली है । नदीनामो मे विस्तार से इस का निर्वचन किया गया है ॥ ३ ॥

शुतुद्री-शुद्राविणी-क्षिप्रद्राविण्या-शु तुन्नेन-द्रवतीति वा ।

शुतुद्री = शुद्राविणी = क्षिप्रद्राविणी = शीघ्र गमन करने के स्वभाव वाली, वा = अथवा, शु = क्षिप्र, तुन्ना इव = किसी से वेधी हुई की जैसी, द्रवति = गमन करती है (वहती है), इति = इस लिये, शुतुद्री = शुतुद्री कही जाती है । शु यह क्षिप्रनामो मे (निघ० २-१५-१५) पडा है । इसका शीघ्र अर्थ है । ‘शु क्षिप्र द्रवति तच्छीला इति शुतुद्री’ इस विग्रह मे शु उपपद ‘द्रु गती’ घातु से ‘सुप्यजातोणिनिस्ताच्छील्ये’ इस सूत्र से णिनि (इद्) प्रत्यय, शु द्रु इत्, वृद्धि, आव् आदेश, शु द्राविन्, पृषोदरादिवात् द्राविन् के स्थान मे तुद्रा आदेश, शुतुद्रा, डीप् (ई), ‘यस्येति च’ इस सूत्र से अकार लोप होने पर शुतुद्री शब्द बना है । नदी विशेष का नाम है । क्योंकि, वह नदी शीघ्र गमन करने के स्वभाव वाली है । अथवा ‘शु आशु क्षिप्रम् तुन्ना इव के नचिच् विद्धा इव द्रवति इति शुतुद्री’ इस विग्रह मे शु उपपद ‘तुद व्ययने’ घातु से, क्षिप् च’ इस सूत्र से क्षिप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, शु तुद्, पृषोदरादिवात् दकार लोप, शुतु, शुतु उपपद ‘द्रु गती घातु से डट् प्रत्यय (अ), शुतुद्रश्च, डिट्वात् टि लोप, शुतुद्र, टित्वात्, डीप् (ई), ‘यस्येति च’ इस सूत्र से अकार लोप होने पर शुतुद्री शब्द बना है । नदी का नाम है । क्योंकि, वह नदी किसी से वेधन की हुई की जैसी गमन करती है ॥ ४ ॥

इरावती परुष्णीत्याहुः ।

॥ इरावती = जो लोक में इरावती नाम से प्रसिद्ध है उसको मन्त्रद्रष्टा ऋषि लोग इस मन्त्र मे, परुष्णी = पुरुष्णी नदी, इति = यह, आहुः = कहते हैं । अर्थात् इरावती का दूसरा वैदिक नाम परुष्णी है ।

पर्ववती — भास्वती । कुटिलगामिनी ।

वह, पर्ववती = प्रथि वाली और भास्वती = दंदीप्यमान है एष, कुटिल गामिनी = टेढ़ी चलने वाली है । अर्थात् ‘पश्य पर्वं कोटित्य अस्यास्ति इति परुष्णी’ इस विग्रह मे पश्य् शब्द से मत्वर्थाय न प्रत्यय, णत्व, गौरादिवात् डीप् होने पर परुष्णी शब्द बना है । इरावती नदी का नाम है । क्योंकि वह टेढ़ी चलती है ॥ ५ ॥

असिक्री = अशुक्ला - असिता । सितमिति वर्णनाम् । तत्प्रतिपेधोऽसितम् ।

अशुक्ला = असिता = जो काली हो वह. असिकनी = असिकनी कही जाती है । क्योंकि, सितम् इति = सित यह, वर्णनाम् = सफेद वर्ण (रंग) का नाम है । तत्प्रतिपेधः = उसका निपेध विपरीत, असितम् = असित (काला) कहा जाता है । अतः कृष्णोदका नदी असिकनी कही जाती है । अर्थात् 'सिता = शक्ला, न सिता असिता कृष्णा, पृषोदरादित्वाद् असिता के त् को ष् और टाप् के स्थान में डीप् होने पर असिकनी शब्द बना है । नदी विशेष का नाम है । क्योंकि, उसका जल श्याम होता है ॥ ६ ॥

मरुद्वधा सर्वा नद्यो मरुत एना वर्धयन्ति ।

सर्वाः नद्यः = सभी नदियाँ, मरुद्वधाः = मरुद्वधा कही जाती हैं । यह साधारणतया सब नदियों का विशेषण है । जैसे हे मरुद्वधे गङ्गे ! हे मरुद्वधे यमुने ! इत्यादि । क्योंकि, मरुतः = पवन, एनाः = इन्हे, वर्धयन्ति = वृद्धि द्वारा बढ़ाते हैं । अर्थात् 'मरुत. वर्धयन्ति इति मरुद्वधाः' इस विग्रह में मरुत् उपपद 'वृधु वृद्धौ' धातु से इगुपध लक्षण क प्रत्यय और टाप् होने पर मरुद्वधा शब्द बना है । सभी नदियों का विशेषण है । क्योंकि, सभी नदियाँ धातु से फँलाई जाती हैं ।

वितस्ता - अविदग्धा, विवृधा, महाकूला ।

अविदग्धा = वह अविदग्धा है इस लिये, वितस्ता = वितस्ता कही जाती है । अन्य नदियों के समान यह जली नहीं अतः यह वितस्ता कही जाती है । सुना जाता है कि, वैदेहक नामक एक अग्नि है । उस ने अन्य सब नदियों को जला दिया था । इस को नहीं जलाया था । अतः यह अविदग्धा = वितस्ता कहलाती है । यह कथा सामिधेनी ब्राह्मण में है । अतासि इति तस्तः, तस्तेन विगता इति वितस्ता = अविदग्धा' इस विग्रह में दग्धायं क 'तसु उपस्ये' धातु से क्त (त्) प्रत्यय, छान्दसत्वात् इडभाव, वि और तस्त का गति समास, वितस्ता = अविदग्धा । अथवा विवृधा = विस्तोर्णा = बहुत बड़ी, अत एव, महाकूला = बड़े बड़े तट वाली होने से यह, वितस्ता = वितस्ता कही जाती है । अर्थात् जो स्वयं बड़ी हो और जिसके बड़े बड़े तट हो वह वितस्ता नदी कहलाती है ॥ ७ ॥

आर्जाकीयां विपादित्पाहुः ।

आर्जाकीयाम् = आर्जाकीया नदी को, विपाद् इति = विपाद् नदी यह, आहुः = कहते हैं । लोक में जिसको विपाशा नदी कहते हैं । अर्थात् विपाशा के दो नाम हैं । आर्जाकीया और विपाद् ।

ऋजीकप्रभवा वा ।

वा = अथवा, ऋजीकप्रभवा = ऋजीक नामक पर्वत से निकली है इस लिये इस को आर्जाकीया कहते हैं । अर्थात् 'ऋजीकात् एतन्नामपर्वतात् प्रभवति इति आर्जाका' ऋजीक शब्द से 'प्रभाषति'

इस सूत्र से अण् (अ) प्रत्यय तद्धित 'तद्धितेष्वचामादे' इस सूत्र से आदि अच् वृद्धि औद टाप् होने पर आर्जाका शब्द बना है। आर्जाका एव आर्जाकीया' इस विग्रह में आर्जाका शब्द से 'गहादिभ्यश्च' इस सूत्र से स्वाघं में छ प्रत्यय, छ को ईय् और टाप् होने पर आर्जाकीया शब्द बना है। नदी का नाम है। क्योंकि, यह नदी ऋजीक नामक पर्वत से उत्पन्न हुई है।

ऋजुगामिनी वा ।

वा = अथवा, ऋजुगामिनी = सीधा गमन करने वाली है। अतः यह नदी आर्जाकीया कहलाती है। ऋजु पूर्वक गम् घातु से णिनि प्रत्यय, वृद्धि, डीप् होने पर ऋजुगामिनी = ऋजुगामिनी होती हुई षृपोदरादित्वात् आर्जाकीया बना है।

विपाट् ! विपाटनाद्वा, विपाशनाद्वा, विप्रापणाद्वा ।

विपाटनात् वा = विपाटन अर्थात् पृथिवी भेदन करने से, वा = अथवा, विपाशनात् = पाश का विमोचन करने से वा = अथवा, विप्रापणात् = विशेष वेग से गमन करने से, विपाट् = यह नदी विपाट् कहलाती है। अर्थात् 'विपाटयति अतिवेगात् भूमिम् भेदयति इति विपाट्' इस विग्रह में विपूर्वक णिजन्त 'पट भेदने' घातु से कर्त्तरि क्प् (०), 'णेरनिटि' इस सूत्र से णिलोप होने पर 'विपाट्'-बना है। अथवा 'विपाशयति पाशविमोचन करोति इति विपाट्' इस विग्रह में विपूर्वक ण्यन्त 'पश बन्धने' घातु से क्प् (०), णि लोप, विपाश् वश्चादि पर्य, जस्त्व और 'चरवं' होने पर विपाट् शब्द बना है। नदी विशेष का नाम है। क्योंकि, इस ने वसिष्ठ ऋषि के फासी को जल के वेग से तोड़ दिया था। इसी को कहते हैं—

पाशा अस्या व्यपाश्यन्त वसिष्ठस्य समूर्पतस्तस्माद् विपाडुच्यते ।

समूर्पत = पुत्र शोक से मरने की इच्छा वाले, वसिष्ठस्य = वसिष्ठ ऋषि के, पाशा = फासिया, अस्याम् = इस नदी में, व्यपाश्यन्त = टूट गई थी, तस्मात् = इसी से, यह नदी, विपाट्, उच्यते = विपाट् कही जाती है। इस विषय में क्या है कि, विश्वामित्र ने वसिष्ठ के सौ पुत्रों को मार डाला था। पुत्र-मरण के शोक से अपने को पासों से बांध कर वसिष्ठ ऋषि इस नदी में मरने के लिये डूब गये थे। उनकी ये सब फासिया जल से टूट गई। उसी समय से इस का नाम विपाट् पड़ा।

पूर्वमासीदुरुक्षिरा ।

पूर्वम् = इस से पहले इस का नाम, उरुक्षिरा = उरुक्षिरा, आसीत् = था। उरुक्षिरा का अर्थ बहुजला है ॥ ८ ॥

सुपोमा-सिन्धुः । यदेनामभिप्रसुवन्ति नद्यः । सिन्धुः स्यन्दनात् ।

सिन्धु = सिन्धु नदी, सुपोमा = सुपोमा कहलाती है। यद् = क्योंकि, नद्य = अन्य सब नदियाँ, एनाम् = इसे, अभिप्रसुवन्ति = अभिप्रसव अर्थात् सगम करती हैं। स्यन्दनात् = बहने से यह, सिन्धुः, सिन्धु नदी कहलाती है। क्योंकि, यह नदी अन्य की अपेक्षा अधिक वेग से बहती है ॥ ९ ॥

‘नद्य’ के पश्चात् ‘आप’ का ऋम आता है—, ॥

२१ - आपः ।

आपः = जल । इसका निर्वचन करते हैं—

‘आपः’ आप्नोतेः ।

आप्नोते = आप् धातु से, आप = ‘आप’ यह रूप बना है । ‘आप्नोति सर्वम् आप्पम् इति आप्.’ इस विग्रह मे ‘आप् धातु से ‘आप्नोतेस्वश्च’ इस उणादि सूत्र से क्विप् (०) प्रत्यय और ह्रस्व होने पर ‘अप्’ शब्द बना है । जल का नाम है । नित्य बहुवचनान्त है । ‘अप्तृप्तृच्’ इत्यादि सूत्र से दीर्घ होने पर ‘आप’ रूप बना है ।

तासामेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य पट्विंशः खण्डः ।

तासाम् = उन जलो की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ।

आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातनः ।

महे रणाय चक्षसे ॥ ऋ स ७-६-५-१ ॥

इस मन्त्र का अम्बरीपराजा के पुत्र, सिन्धुद्वीप ऋषि, गायत्री छन्द और आप् (जल) देवता है । मन्त्रार्थ—आपः = हे जल !, हि = क्योंकि, तुम, मयोभुवा = सुख का वाधार, स्य = हो । ता = वह तुम, न = हमे, ऊर्जे = अन्न के लिये, दधातन = धारण करो, हमे अन्न प्राप्ति के योग्य बनाओ, हमे अन्न दो । हमे, महे = महान्, रणाय = रमणीय, चक्षसे = ज्ञान के लिये, दधातन = धारण करो, हमे ज्ञान के योग्य बनाओ, हमे ज्ञान दो ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

आपो हि ष्ठा सुखभुवस्ता नोऽन्नाय धत्तु ! महते च नो रणाय रमणीयाय च दर्शनाय ।

आप = हे जल !, हि = क्योंकि, तुम, सुखभुव = सुख का वाधार, स्या = हो । ता. = वह तुम, नः = हमे, अन्नाय = अन्न के लिये, धत्त = धारण करो, अन्नदो ! च = और, रम = हमें, महते रणाय = रमणीयाय = महारमणीय, दर्शनाय = ज्ञान के लिये, धत्त = धारण करो, ज्ञान दो ।

२२ - ओषधयः ।

ओषधयः = ओषधियाँ ! इस का निर्वचन करते हैं—

ओषधय ओषद्भ्यन्तीति वा, ओषत्येना धयन्तीति वा, दोषं धयन्तीति वा ।

ओषद् धयन्ति = क्षय आदि रोगों को दग्ध (भस्म) करती हुई पान करती हैं। नाश करती हैं, इति = इस लिये, वा = अथवा, ओषति = शरीर के किसी अङ्ग को दग्ध (रोग से पीडित) होने पर, प्राणी द्वारा, एनाः = ये, धयन्ति = पान की जाती हैं, इति = इस लिये, वा = अथवा, दोषम् = वात पीत कफ के वैषम्य से उत्पन्न रोग रूप दोष को शमन करने के लिये प्राणी जिसको, धयन्ति = पान करते हैं, इति = इस लिये, ओषधयः = ओषधी कही जाती हैं। 'ओषति इति ओषद्' इस विग्रह में 'उप दाहे' घातु से, लट्, उसके स्थान में शतृ (अत्), लघूपध गुण होने पर ओषद् शब्द बना है। 'ओषद् धवन्ति पिबन्ति नाशयन्ति इति ओषध यः' इस विग्रह में ओषद् उपपद 'घेट् पाने' (घा) घातु से 'कर्मण्यधिकरणे च' इस सूत्र से कर्ता में कि (इ) प्रत्यय, 'आतो लोप इटि च' इस सूत्र से आ लोप और पृषोदरादित्वात् ओषद् के दकार का लोप होने पर 'ओषधि' शब्द बना है। ओषधि का ही नाम है। क्योंकि, ओषधियाँ जलाते हुए रोगों को पी जाती हैं, नाश करती हैं।

अथवा, 'ओषति = कस्मिंश्चित् उदरादौ क्लिश्यमाने सति प्रणिनः दाहोपशमनाय एनाः धयन्ति पिबन्ति इति ओषधयः' इस विग्रह में ओषद् उपपद उक्त 'घेट् पाने' घातु से 'कर्मण्यधिकरणे च' सूत्र से कर्म में कि प्रत्यय, आ लोप, दकार लोप होने पर ओषधि शब्द बना है। ओषधि का ही नाम है। क्योंकि, दाहक व्याधियों को शमन करने के लिये प्राणी इन को पीते हैं।

अथवा 'दोषं धयन्ति इति ओषधयः' इस विग्रह में दोष शब्द उपपद घेट् घातु से कर्तार कि प्रत्यय, आ लोप, दोष धि, पृषोदरादित्वात् दोष के दकार का लोप होने पर ओषधि, शब्द बना है। ओषधि का ही नाम है। क्योंकि, वातादिकृत शरीर में उत्पन्न दोष को ये पी जाती हैं। ये दोषों को नाश करती हैं इस लिये ओषधि कही जाती हैं। 'ओषधयः' यह प्रथमा बहुवचन का रूप है।

तासामेपा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ॥ ९-२७ ॥

तासाम् = उन ओषधियों की, एपा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

या ओषधीः पूर्वा जाता देवेभ्यं त्रियुगं पुरा ।

मनै नु वभ्रूणां महं शतं धामानि सप्त चं ॥ ऋ. सं. ८-५-८-१ ॥

इस मन्त्र का अथर्वा के पुत्र भिषक् ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और ओषधि देवता है। मन्त्रार्थ—
या = जो, पूर्वाः = पुरातन, ओषधीः = ओषधियों, त्रियुगम् = सप्त, नेता और द्वार पुराणों में,
पुरा = तीनों युगों से पूर्व, देवेभ्यः = देवों से, जाताः = उत्पन्न हुई हैं। वे सप्त, वभ्रूणां =

पिङ्गलवर्णा सोमादि ओषधियां, घतम् सप्त च धामानि = एक सौ सात स्थानों में विद्यमान हैं ।
अहम् = मैं, नु = ऐसा, मने = मानता हूँ ।

इस का भाष्य—

या ओषधयः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रीणि युगानिपुरा । मन्ये नु तद्भ्रूणामहं वध्रुवर्णानां
हरणानां भरणानामिति वा । 'शतं धामानि सप्त च' । धामानि त्रयाणि भवन्ति स्थानि-
नामानि जन्मानीति, जन्मान्यत्राभिप्रेतानि । सप्तशतं पुरुषस्य यर्मणां तेष्वेना दधातीति वा ।

याः = जो, पूर्वाः = पुरातन, ओषधयः = ओषधियाँ, त्रीणि युगानिपुरा = तीनों युगों से
'पहले, देवेभ्यः = देवों से, जाताः = उत्पन्न हुई हैं । तद् = उन, वध्रूणाम् वध्रुवर्णानाम् = कपिल
वर्ण वाली, हरणानाम् = क्षुधा हरण करने वाली, वा = अथवा, भरणानाम् = प्राणियों के भरणपोषण
करने वाली है, नु = ऐसा, अहम् = मैं, मन्ये = मानता हूँ । क्योंकि, वे ओषधियाँ, घतम् सप्त च
धामानि = एक सौ सात स्थानों में विद्यमान हैं । धामानि त्रयाणि भवन्ति = धाम तीन होते हैं
स्थानि नामानि जन्मानि इति = स्थान नाम और जन्म । उन में से, अत्र = यहाँ, जन्मानि
अभिप्रेतानि = जन्म अभिप्रेत है । अर्थात् ओषधियों की एक सौ सात जातियों को मानता हूँ । वा =
अथवा, पुरुषस्य = पुरुष के, सप्तशतम् = एक सौ सात, यर्मणाम् = मर्म स्थान हैं, तेषु = उन्हीं
में, एनाः = ये ओषधियाँ, दधाति = प्राणियों को धारण पोषण करती हैं । इति = इत्यर्थः ।
पुरुष के शरीर में एक सौ मर्म स्थान हैं । उन सब को धारण करने वाली ओषधियाँ ही हैं । अतः
इस पक्ष में धाम का अर्थ स्थान घट जाता है ।

२३ - रात्रिः ।

रात्रि रात को कहते हैं । भाष्यकार कहते हैं—

रात्रिव्याख्याता ।

रात्रिः = रात्रि, व्याख्याता = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या रात्रिनामनिर्वचन के
प्रारम्भ में कर दी गई है । वही देखना चाहिये ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः । १-२८ ॥

तस्याः = उस रात्रि की, एषा = यह अग्रिम श्रवा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

आ रात्रि ! पार्थिवं रजः पितुरप्रायिधामभिः ।

दिवः सदांसि बृहती वितिष्ठस आ त्वेषं वर्तते तमः ॥

अथ. १९-४७-१ ॥

इस मन्त्र का कुशिक वा रात्रि ऋषि है। मन्त्रार्थ—रात्रि = हे रात्रि ! (डीघन्त नदी हृष्यत्व), तुमने, पार्थिवम्, रज = पृथिवी लोक को, आमप्रायि = पूर्ण किया है। अन्धकार से व्याप्त किया है। पितुः धामभिः वा अप्रायि = मध्यम लोक के स्थानों के सहित अन्तरिक्ष लोक को भी अन्धकार से पूर दिया है। दिव सदांसि आ अप्रायि = दुलोक के स्थानों को भी अन्धकार से आच्छादित किया है। तुम, बृहती = बड़ी होती हुई, वितिष्ठसे = दया कर के स्थित होती हो। त्वेषम् तम आ वर्तते = अपार अन्धकार लौट आता है। अर्थात् तुम्हारा अन्धकार इतना अधिक है कि वह समस्त ससार को पूरण करके भी अवशेष रहता है और पार्थिव लोक में पुन लौट आता है। ऐसे प्रभाव वाली तुम हमारे लिये कल्याण करो।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

आपूपुरस्त्वं रात्रि ! पार्थिवं रजः स्थानैर्मध्यमस्य दिवः सदांसि बृहती महती वितिष्ठस आवर्तते त्वेषं तमो रजः ।

रात्रि = हे रात्रि !, त्वम् = तुमने, पार्थिवम् रज = पृथिवी लोक को आपूपुराः = पूर्ण किया है। मध्यमस्य = मध्यम लोक के, स्थानै = स्थानों के सहित अन्तरिक्ष लोक को भी पूर्ण किया है। दिव सदांसि = दुलोक के स्थानों को भी पूर्ण किया है। बृहती = महती = तुम बड़ी होती हुई, वितिष्ठसे = खड़ी रहती हो। त्वेषम् तम रज आवर्तते = तुम्हारा अपार अन्धकार पृथिवी पर लौट आता है।

२४ - अरण्यानी ।

अरण्य (वन) पालक अधिष्ठात्री देवता अरण्यानी । 'इन्द्रवरुणभव' इत्यादि पाणिनि सूत्र के 'हिमारण्ययोर्महत्त्वे' इस वाक्तिक से कात्यायन महर्षिने अरण्यानी का अर्थ 'महद् अरण्यम् अरण्यानी' (बड़ा वन) किया है। उस से महर्षि यास्क सहमत नहीं हैं। क्योंकि, 'अरण्यानी' की ऋचा में इस का अर्थ अरण्य अधिदेवता है। किमी ने अरण्यानी वा अर्थ 'जगली स्त्री' किया है। सो समीचीन नहीं, क्योंकि, यह देवतकाण्ड चल रहा है। इसकी भूलना नहीं चाहिये। यदि कहे कि, यास्क 'अरण्यस्य पत्नी अरण्यानी' विग्रह करते हैं। जिसका अर्थ जगली स्त्री होता है तो अधिदेवता अर्थ कौसे ? इस का उत्तर यह है कि, पत्नी का अर्थ पालयित्री है। स्त्री नहीं। अरण्य की अधिष्ठात्री देवता अरण्य का पालन करती है। अतः अरण्यानी वा अर्थ वनदेवता ही है। 'अरण्यस्य पत्नी पालयित्री देवता इति अरण्यानी' इस विग्रह में अरण्य शब्द से 'इन्द्रवरुण' इत्यादि सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय, आनुक् (आन्) आगम और दीर्घ

होने पर अरण्यानी शब्द बना है । वन-देवी अर्थ है । क्योंकि वनदेवी वन का पालन करती है । ईश्वर प्रत्येक पदार्थ में अधिष्ठात्री देवता रूप से स्थित हो कर सब का पालन करते हैं । वही अधिष्ठात्री देवता कहलाते हैं । इत्यलम् ।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

अरण्यान्यरण्यस्य पत्नी । अरन्यमपार्णं ग्रामात् । अरमणं भवतीति वा ।

अरण्यस्य = अरण्य की, पत्नी = पालन करने वाली अधिदेवी, अरण्यानी = अरण्यानी कहलाती है । जो, ग्रामात् = ग्राम से, अपार्णम् = अपगत (दूर) हो वह, अरण्यम् = अरण्य कहलाता है । वा = अथवा, अरमणम् = ग्राम नगरादि की अपेक्षा अरमण अर्थात् असुन्दर, भवति = होता है, इति = इस लिये, अरण्यम् = अरण्य कहलाता है । 'ग्रामात् अप ऋणम् अपगतम् इति अपाणम् अरण्यम्' इस विग्रह में 'ऋ गतो' धातु से 'ऋणमाघमण्ये' इस सूत्र के निपातन से क्त (त) प्रत्यय, कित्वात् गुणाभाव, त वो ण, अप ऋण, 'उपसर्गादिति घातो' इस सूत्र से वृद्धि, रपर, अपार्णं, पृषोदरादित्वात् अपाण के स्थान में अरण्य आदेश हो कर अरण्य शब्द बना है । वन का नाम है । क्योंकि, वन ग्रामनगरादि से दूर रहता है । अथवा 'न रम्यते अस्मिन् इति अरमणम् अरण्यम्' इस विग्रह में नञ् पूर्वक 'रमु क्रीडायाम्' धातु से 'ल्युट् च' इस सूत्र से ल्युट् (यु) प्रत्यय, 'युवारनाको' इस सूत्र से यु को अन आदेश, णत्व, 'नलोपो नञ्.' इस सूत्र से नञ् के नकार का लोप होने पर अरमण शब्द बना है । और पृषोदरादित्वात् अरमण के स्थान में अरण्य आदेश होने पर अरण्य शब्द बना है । वन का नाम है । क्योंकि, अरण्य में किसी को रति नहीं होती है । किसी ने ऋ धातु से अन्यत् प्रत्यय करके और किसी ने अप पूर्वक रिण् धातु से अध्ण्यादि यत् प्रत्यय करके अरण्य शब्द बनाया है । सो समीचीन नहीं । क्योंकि, यास्क 'अपार्णमरण्यम्' तथा 'अरमणमरण्यम्' ऐसा विग्रह कर रहे हैं । अतः यथोक्त साधनिका ही निरुक्त अनुसारी है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः । ९-२९ ॥

तस्याः = उस अरण्यानी की, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

अरण्यान्यरण्यान्यसौ या प्रेव नश्यसि ।

कथा ग्रामं न पृच्छसि न त्वा भीरिञ्च विन्दती ३ ॥

• • ऋ.सं ८-८-४-१ ॥

इस मन्त्र का इररमद-पुत्र देवमुनि ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और अरण्यानी देवता है । मन्त्रार्थ—
ऋषि वनदेवी से कहते हैं—अर याति = हे अरण्याभिमानिनी देवते !, या = जो, असौ = तुम, इव =

इस समय, अरण्यानि = वन में, प्रनश्यसि = अदृश्य हो जाती हो, छिप जाती हो । तुम, कथा = कथम् = क्यों, न = नहीं, ग्रामम् = ग्राम जाने के मार्ग को, पृच्छसि = पूछती हो, रवा भीः न विन्दति = तुम को वन में भय उत्पन्न नहीं होता है? इस मन्त्र में अरण्यानी का अर्थ वनदेवी है ।

इस मन्त्र का मास्क भाष्य—

अरण्यानीत्येनामामन्त्रयते या सावरण्यानि वनानि पराचीव नश्यसि । कथं ग्रामं न पृच्छसि । न त्वा भीविन्दतीय । इतीवः परिभयार्थे वा ।

अरण्यानि इति = 'अरण्यानि' इस पद से, एनाम् = इस वनदेवता को, ऋषि, आमन्त्रयते = सम्बोधन करते हैं—अरण्यानि = वनानि = हे वनदेवते ! या = जो, असौ = दृश्यमान होती हुई-तुम, पराचीव = नहीं लौटती हुई के समान, नश्यसि = अदृश्य हो जाती हो, कथम् = क्यों, ग्रामम् = ग्राम जाने के मार्ग को किसी से, न पृच्छसि = नहीं पूछती हो । भीः इव = भय के जैसे, त्वा = तुझे, न विन्दति = नहीं प्राप्त होता है । वा = अथवा, इवः = इव पद, परिभयार्थे = थोड़े भय अर्थ में है । जरा भी तुझे भय प्रतीत नहीं होता ? । अतः 'मुझे भी तुम निभय वनाजो' यह भाव है ।

२५ - श्रद्धा ।

धर्म अर्थ काम और मोक्ष विषय में जो अटल विश्वास वह श्रद्धा कहलाती है । जिसको दूसरे शब्दों में आस्तिक बुद्धि कहते हैं । जो पुरुषगत अभिलाष विशेषरूप है । इस का निर्वचन करते हैं—

श्रद्धा श्रद्धानात् ।

श्रद्धानात् = सत्य के धारण करने से, श्रद्धा = अस्तित्वबुद्धि श्रद्धा कहलाती है । अत् सत्य का नाम है । 'अत् सत्य धीयते अस्यामिति श्रद्धा' इस विग्रह में, सत्य वाचक अत् उपपद 'दुष्पात्र धारणपोषणयोः' घातु से 'आतश्चोपसर्गो' इस सूत्र से अद् (अ) प्रत्यय, अत् घा न, 'आतो लोप इटि च' इस सूत्र से आ लोप, अत् घ् अ, 'क्षला जश् क्षशि' इस सूत्र से त् को द, अद्, टाप्, सवर्णदीर्घ होने पर श्रद्धा शब्द बना है । बुद्धि के अधिष्ठात्रो देवता का नाम है । क्योंकि, इस में सत्य का निश्चय किया जाता है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ ९-३० ॥

तस्याः = उस श्रद्धा की, एषा = यह अग्रिम ऋचा से स्तुति, भवति = है—

अप निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ।

श्रद्धयाग्निः समिध्यते श्रद्धया ह्ययते हविः ।

श्रद्धां भगस्य मूर्धनि वचसा वेदयामसि ॥ ऋ सं. ८-८-९-१ ॥

इस मन्त्र का कामगोत्रीय श्रद्धा ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और श्रद्धा देवता है। मन्त्रार्थ श्रद्धया = श्रद्धा के द्वारा, अग्निः = गार्हपत्याग्नि, समिध्यते = प्रज्वलित होते हैं और, श्रद्धया = श्रद्धा के द्वारा ही, हविः = आहुति, हूयते = दी जाती है। श्रद्धाम् = श्रद्धा को, भगस्य = घन और घर्म के, मूर्धानि = मस्तक पर, वचसा = स्तुति-वचन के द्वारा, आवेदयामसि = आवेदन करते हैं। प्रख्यात करते हैं। अर्थात् श्रद्धा ही धर्मादि चतुर्वर्गों का मस्तक है। श्रद्धा के बिना धर्मादिका लाभ होना असम्भव है।

इसका भाष्य—

श्रद्धयाग्निः साधु समिध्यते, श्रद्धया हविः साधु हूयते । श्रद्धां भगस्य भागधेयस्य मूर्धानि प्रधानाङ्गे वचनेनावेदयायः ।

श्रद्धया = श्रद्धा के द्वारा, अग्निः = अग्नि, साधु = भलीभाँति, समिध्यते = दीपन किया जाता है। श्रद्धया = श्रद्धा के द्वारा ही, हविः = आहुति, साधु = भली प्रकार, हूयते = होम किया जाता है। श्रद्धाम् = श्रद्धा को, भगस्य = भागधेयस्य = घन और घर्म के, मूर्धानि = प्रधानाङ्ग = प्रधान अङ्ग मस्तक पर, वचनेन = स्तुति वचन के द्वारा, आवेदयामः = आवेदन = प्रसिद्ध करते हैं।

२६ - पृथिवी ।

‘पृथिवी’ भूमि का नाम है। ‘प्रथते इति पृथिवी’ इस विग्रह में ‘प्रथ प्रथ्याने’ धातु से ‘प्रथेः पिवन् संप्रसारणञ्’ इस उणादि सूत्र से पिवन् (इव) प्रत्यय और सप्रसाः ण, पृप् इव, पृथिव, ‘पिद्गोरादिभ्यश्च’ इस सूत्र से पित्वात् ङीप् (ई) ‘यस्येतिच’ इस सूत्र से अकार लोप होने पर ‘पृथिवी’ शब्द बना है। जो पञ्चाक्षरकोटि योजनविस्तीर्ण हो वह पृथिवी (भूमि) बही जाती है। भाष्यकार कहते हैं—

पृथिवी व्याख्याता ।

पृथिवी व्याख्याता = पृथिवी शब्द व्याख्यात है अर्थात् पृथिवी शब्द की व्याख्या ‘अथ यं दर्शनेन पृष्णुः’ (नि. अ. १, खं. ३) इत्यादि पंक्तियों से की जा चुकी है।

तस्या एसा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ॥ ९-३१ ॥

तस्याः = उस पृथिवी की, एसा = यह कश्चिन् ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वात्रिंशः खण्डः ।

स्योना पृथिवि भवानृक्षरा निवेशानी ।

यच्छा नः शर्म सप्रथः ॥ क्र. सं. १-२-६-१५ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और पृथिवी देवता है । मन्त्रार्थ—पृथिवि = हे पृथिवी ! तुम, विस्तृत, अनुक्षरा = कण्टक रहित, निवेशनी = निवासभूता, भव = हो जाओ । नः = हमें, सप्रथः = विस्तारयुक्त यथेष्ट, शर्म = सुख, यच्छ = दो ।

इस का यास्क भाष्य—

सुखा नः पृथिवि भवानृक्षरा निवेशन्यृक्षरः कण्टक, ऋच्छतेः । कण्टकः कन्तपो वा, कृन्ततेर्वा कण्टतेर्वा स्याद् गतिकर्मणः उद्गततमो भवति । यच्छ नः शर्म यच्छन्तु शरणं सर्वतः पृथु ।

पृथिवि = हे पृथिवी तुम, नः = हमारे लिये, सुखा = सुख रूप, अनुक्षरा = कण्टकरहित, निवेशनी = निवासभूत, भव = होओ । ऋक्षरः कण्टकः = ऋक्षर कण्टक को कहते हैं । ऋच्छतेः = ऋच्छ धातु से ऋक्षर शब्द बना है । अर्थात् 'ऋच्छति हन्ति इति ऋक्षरः कण्टकः' इस विग्रह में धातूनामनेकार्थत्वात् हिंसायुक्त 'ऋच्छगतीन्द्रियप्रलयमूर्तिभावेपु' धातु से उणादि कल्पित करच् (अर) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् च्छ को क्ष होने पर ऋक्षर शब्द बना है । कण्टक का नाम है । क्योंकि, कण्टक (काटा) लगने से हिंसा हाती है ।

गतिकर्मों में कण्टति (निघ. २-४-२०) पडा है । यहा हिंसा अर्थ है । 'कण्टति हिंसति इति कण्टकः' इस विग्रह मे उक्त कण्ट धातु से ष्वुल् (वु) प्रत्यय, अक आदेश होने पर कण्टक शब्द बना है । काटा का नाम है । क्योंकि काटा हिंसा करता है ।

वा = अथवा, कन्तपः कण्टकः = कन्तप को कण्टक कहते हैं । अर्थात् कन्तप होता हुआ कण्टक बना है । मे किसको तपाऊँ' ऐसा कहता हुआ जो उत्पन्न हुआ हो वह कन्तप = कण्टक कहा जाता है । अथवा, 'क सुख तपति दहति इति कन्तपः कण्टकः' इस विग्रह में सुख वाचक कम् शब्द पूर्वक 'तप दाहे' धातु से पचाद्यच् (अ), णि लोप होने पर 'कन्तप' शब्द बना है । पृषोदरादित्वात् त और प को वर्षावपयय ट और क होने पर कण्टक शब्द बना है । काटा का नाम है । क्योंकि, काटा सुख को दाह = नाश करता है ।

दा = अथवा, कृन्ततेः = कृती धातु से कण्टक शब्द बना है । अर्थात् 'कृन्तति छिनत्ति इति कण्टकः' इस विग्रह मे 'कृती छेदने' धातु से छान्दस नुम् 'ष्वन्तृचौ' इस सूत्र से ष्वुत्ति (वु) प्रत्यय, 'युवोरनाको' इस सूत्र से वु को अक आदेश, कृत् अक, पृषोदरादित्वात् ऋकार को अकार और तकार को टकार, एष नकार को णस्व होने पर कण्टक शब्द बना है । काटा का नाम है । क्योंकि, काटा लगने पर छेद हो जाता है ।

वा = अथवा, गतिकर्मणः = गत्यर्थक, कण्टतेः = ककि धातु से, कण्टकः स्याद् = कण्टक शब्द धायद बना हो । क्योंकि, वह, उद्गततमः = वृक्ष से ऊपरकी गया हुआ अर्थात् निकला हुआ होता है । अर्थात् 'कच्छते अतशयेन उद्गच्छति इति कण्टकः' इस विग्रह मे ककि गतो' धातु से ष्वुल्, अक, कण्क् अव, कवार को टकार होने पर कण्टक शब्द बना है । काटा का नाम है । क्योंकि काटा वृक्ष से ऊपर निकला हुआ दिखाई देता है ।

नः = हमें; सर्वतः पृथु = सर्व तरफ से विस्तारयुक्त, शर्म = शरणम् = सुख, यच्छ = यच्छन्तु = दो ।

२७ - अप्वा ।

अप्वा का अर्थ रोग वा भय है । अर्थात् 'अपययति अपगमयति सुखं प्राणांश्च इति अप्वा' इस विग्रह में अपपूर्वक अन्तर्भावित व्यर्थक 'वेञ् तन्नुसन्ताने' धातु से 'अप्येवपि दृश्यते' इस सूत्र से ड (अ) प्रत्यय, अप वे अ, डित्वात् टिलोप, छान्दसत्वात् अप के अन्त्य लोप और टाप् होने पर, 'अप्वा' शब्द बना है । व्याधि और भय का नाम है । क्योंकि रोग और भय सुख तथा प्राण को भगा देता है । भाष्यकार कहते हैं—

अप्वा व्याख्याता ।

अप्वा, = अप्वा शब्द, व्याख्याता = व्याख्यात है । अर्थात् इसको व्याख्या नंगम काण्ड में (पष्ठाध्याय में) हो चुकी है । पष्ठाध्याय में सब मिला कर १३२ पद हैं उनमें ४८ वाँ 'अप्ये' पद है । वहाँ 'अप्वा यदेनया विद्वोऽपवीयते' इत्यादि पङ्क्ति से इस की व्याख्या की गई है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः । १-३२ ॥

तस्याः = उस अप्वा की, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

अमीषां चित्तं प्रतिलोभयन्ती गृहाणाङ्गान्यप्ये परेहि ।

अभि प्रेहि निर्देह हृत्सु शोकैरन्धेनामित्रास्तमसा सचन्ताम् ॥

क्र सं. ८-५-२३-१२ ॥

इस मन्त्र का इन्द्र-पुत्र अप्रतिरथ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अप्वा देवता है । मन्त्रार्थ—अप्ये = हे रोग तथा भय रूप पापाभिमानिनी देवता ! तुम, अमीषाम् = इन शत्रुओं के, चित्तम् = मन को, प्रतिलोभयन्ती = प्रलुब्ध करती हुई, अङ्गानि = उनके शिर आदि अवयवों को, गृहाण = स्वीकार करो । उनको रोग वा भयमुक्त करो । अभिप्रेहि = उन को ओर जाओ जा कर, हृत्सु = उन के हृदय में, शोकैः = शोक के द्वारा, निर्देह = दाह उत्पन्न करो । उनके हृदय को जलाओ । अभित्राः = हमारे शत्रु लोग, अन्धेन तमसा = अन्धतम में, सचन्ताम् = पढ़े । अन्धकारमयी रजनी में प्रवेद्य करें । इस ऋचा में 'अप्वा' शब्द रोग वा भय वाची है ।

इसका भाष्य—

अमीषां चित्तानि प्रज्ञानानि प्रतिलोभयमाना गृहाणाद्भान्यप्वेपरेहि अभिप्रेहि । निर्देहं हृदयानि शोकैरन्धेनामित्रास्तमसा संसेव्यन्ताम् ।

अमीषाम् = इन शत्रुओं के, चित्तानि = प्रज्ञानानि = मन को, प्रतिलोभयमाना = लुब्ध करती हुई, अज्ञानि = उनके शिर आदि अङ्गों को, गृहाण = स्वीकार करो, उनको व्याधि वा भय से युक्त करो । अप्वे = हे रोग वा भय अभिमानिनी देवते ! तुम, परेहि = एक को मार के दूसरे के प्रति जाओ । अभिप्रेहि = उन की और जाओ और जा कर, एषाम् = उन के, हृदयानि = हृदयों को, शोकैः = शोक के द्वारा, निर्देह = दग्ध करो । अमित्राः = हमारे शत्रु लोग, अन्धेन तमसा = बुद्धि-संमोहरूप अन्धतम में, संसेव्यन्ताम् = पड़े । अन्धतम का सेवन करें अर्थात् अन्धकार में पड़े ।

२८ - अग्नायी ।

अग्नायी का अग्नि की पत्नी स्वाहा अर्थ है । यास्क इस का निर्वचन करते हैं—

अग्नाप्याग्नेः पत्नी ।

अग्नेः = अग्नि की, पत्नी = स्वाहा नामक स्त्री, अग्नायी = अग्नायी कही जाती है । अर्थात् 'अग्नेः स्त्री अग्नायी' इस विग्रह में 'वृषाकप्यग्निकुसितकुसिदानामुदात्तः' इस सूत्र से अग्नि शब्द की ऐकार आदेश और डीप् प्रत्यय, अग्ने ई, 'एचोऽग्रवायावः' इस सूत्र से आय् आदेश होने पर 'अग्नायी' शब्द बना है । अग्नि की स्त्री अर्थ है । अग्नि की स्त्री स्वाहा कही जाती है । अतः अग्नायी का अर्थ स्वाहा है ।

तस्या एसा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ ९-३३ ॥

तस्याः = उस अग्नायी की, एसा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

इहेन्द्राणीमुप ह्वये वरुणानीं स्वस्तये ।

अग्नार्यां सोमपीतये ॥ ऋ. मं. १-२-६-१२ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्राणी, वरुणानी तथा अग्नायी ये तीन देवता हैं । अग्नार्यां—इह = इस यम में, इन्द्राणीम् = इन्द्र की पत्नी को, वरुणानीम् = वरुण की पत्नी को, अग्नायीम् = अग्नि की पत्नी को, सोमपीतये = सोमपान करने के लिये, स्वस्तये = अपने कल्याण के लिये, उपह्वये = बुलाता हूँ । इस मन्त्र में अग्नायी का अर्थ अग्नि-पत्नी है ।

यास्क कहते हैं—

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = सुलभ होने से पाठ मात्र से व्याख्यात है । व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं है ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य चतुस्त्रिंशः खण्डः ॥ ९-३४ ॥

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चत्रिंशः खण्डः ।

अथातोऽष्टौ द्वन्द्वानि ।

अथ अतः = यहां से, अष्टौ = आठ, द्वन्द्वानि = द्वन्द्व पद हैं । अर्थात् दो दो पदों का द्वन्द्व समास होने से एक एक पद के रूप में हैं । वे आठ द्वन्द्व ये हैं—उलूखलमुसले, हविघनि, चावापृथिव्यो, विपाट्टुद्वयो, आत्नी, शुनासीरी, देवीजोष्ट्री और देवीऊर्जाहृती । इन में प्रथम 'उलूखलमुसले' पद है ।

२९ - उलूखलमुसले ।

उलूखल ऊखल को और मुसल समाठ को कहते हैं । उलूखलं च मुसल च इति उलूखलमुसले' इस विग्रह में उलूखल शब्द और मुसल शब्द का 'चार्थे द्वन्द्वः' इस सूत्र से द्वन्द्व समास होने पर 'उलूखलमुसले' पद बना है । नपुंसक लिङ्ग में प्रथमा द्विवचन का रूप है । भाष्यकार कहते हैं—

उलूखलं व्याख्यातम् ।

उलूखलम् = उलूखल, व्याख्यातम् = व्याख्यात है । अर्थात् इसी प्रकृत नवमा अध्याय मे १६वा शब्द उलूखल है । उसकी व्याख्या 'उरुकरम्' इत्यादि र्षित्तिसे हो चुकी है ।

मुसलं - मुहुसरम् ।

मुहुसरम् = बार बार चलने वाला, मुसलम् = मुसल कहा जाता है । अर्थात् 'मुहुः सरति वारं वारं उत्सिष्य उत्सिष्य सरति गच्छति पतति' इति 'मुसलम्' इस विग्रह मे मुहुस् उपपद 'सृ गती' धातु से पचाद्यच् प्रत्यय, गुण, पृषोदरादिस्वात् मुहुस् के हुस का लोप और र को ल हीनि पर मुसल शब्द बना है । समाठ अर्थात् समेला का नाम है । क्योंकि, वह बार बार ऊपर नीचे जाया आया करता है । इस का वारम्बार उद्यमन निपतन हुआ करता है ।

तयोरेया भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य पञ्चत्रिंशः खण्डः ॥ ९-३५ ॥

तयोः = उन उलूखल और मुसल की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य पट्टत्रिंशः खण्डः ।

आयजी वाजसातमा ता ह्युच्चा विजर्भृतः ।

हरीइवान्धांसि वप्सता ॥ ऋ. सं. १-२-२५-७ ॥

इस मन्त्र का शुनःशेष ऋषि, गायत्री छन्द और उलूखल और मुसल दोनों देवता हैं। मन्त्रार्थ— ये उलूखल और मुसल दोनों, आयजी = सर्व तरफ से यज्ञ के साधन तथा, वाजसातमा = अतिशय अन्नप्रद हैं और, अन्धांसि = चना आदि राध अन्न को, वप्सता = खाते हुए, हरी इव = इन्द्र के दोनों अश्वों के समान अर्थात् इन्द्र के दोनों घोड़े जैसे हिनहिनते हैं = शब्द करते हैं वैसे ही, ता हि = ये दोनों ही, उच्चा अर्थात् तुमुल ध्वनि से युक्त हो कर, विजर्भृतः = विशेष रूप से पुनः पुनः विहार करते हैं।

इस मन्त्र का भाष्य—

आयप्ट्ये अनानां संभक्तमे ते ह्युच्विद्विद्येते हरी इवान्धानि मृजाने ।

ये उलूखल और मुसल दोनों, आयप्ट्ये = सर्व ओर से, यज्ञ के साधन और, अनानाम् संभक्तमे = अन्नों के भलीभांति सेवन करने वाले = देने वाले हैं। ते हि = वे दोनों ही, उच्वः = उच्च ध्वनि से युक्त होकर, विद्विद्येते = विहार करते हैं। इस में इटागन्त अनानि = चना आदि अन्न के, मृजाने = खाते हुए, हरी इव = इन्द्र के दो अश्वों के समान। अर्थात् जैसे इन्द्र के अश्व चना आदि अन्न खाते हुए शब्द करते हैं, वैसे ही उलूखल और मुसल भी शब्द करते हैं। इस मन्त्र में उलूखल और मुसल की स्तुति है।

३० — हविधानि ।

हविधानि शकट अर्थात् बेलगाड़ी को कहते हैं। क्योंकि, इस में रखकर सोम रस हवि को यज्ञ में लाया जाता है। 'हवींषि सोमलतारूपहृद्यद्रव्याणि पीयन्ते निधीयन्ते ययोः इति हविधानि' इस विषय में हविष् उपपद या धानु से 'करणाधिकरणयोः' इस सूत्र में अधिकरण में स्युट् (शु) प्रत्यय, 'युयोरनाको' इस सूत्र से यु के स्थान में अन लादेण, स्वर्णदीर्घ और हविष् के सकार को रख्य होने पर हविधानि शब्द बना है। शकट का नाम है। क्योंकि, सोम रूप हविष् यज्ञ में लाने के लिये शकट में रखा जाता है। 'हविधानि' यह द्विवचन है। यहाँ दो हविधानि शब्द थे। 'घाये द्रन्द्ः' इस सूत्र से द्रन्द् समाप्त होने पर 'श्वन्पाणामेकशेष एक विभक्तौ' इस सूत्र में एकशेष दृष्ण है। अतः आठ द्रन्द् में यह दूसरा द्रन्द् समाप्तना चाहिये। और जब एकशेष द्रन्द् समाप्त का शेष है तब इस में द्रन्द् व्यवहार गौण समाप्तना चाहिये।

भाष्यकार इसका निर्वचन करते हैं—

हविधानि हविषां निधाने ।

हविषाम् = सोमरस हविषो के, निधाने = धारण करने वाले, हविधानि = हविषानि बड़े जाते हैं।

तयोरेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य पट्त्रिंशः खण्डः । ९-३६ ॥

तयोः = उन हविर्धानी की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः ।

आ वामुपस्थंमद्ब्रुहा देवाः सीदन्तु यज्ञियाः ।

इहाद्य सोमपीतये ॥ ऋ स २-८-१०-२१ ॥

इस मन्त्र का मूत्रसमद ऋषि, गायत्री छन्द और हविर्धान देवता है । मन्त्रार्थ—अद्ब्रुहा = हे द्रोह रहित हविर्धानी ?, वाम् = तुम्, दोनो के, उपस्थम् = समीप मे, यज्ञिया = यज्ञ के योग्य, देवाः = देवगण, इह = इस यज्ञ मे, अद्य = आज, सोमपीतये = सोम पान के लिये, आसीदन्तु = बैठें । इस मन्त्र मे दोनो हविर्धान (शकट) की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

आसीदन्तु वामुपस्थ उपस्थाने यज्ञिया देवा यज्ञसंपादिन इहाद्य सोमपानाय ।

हे हविर्धानी !, वाम् = तुम दोनो के, उपस्थे = उपस्थाने = समीप, यज्ञिया = यज्ञसंपादिन. = यज्ञ संपादन करने वाले, देवा = देवगण, इह = इस यज्ञ मे, अद्य = आज, सोमपानाय = सोमपान करने के लिये, आसीदन्तु = बैठें ।

३१ - द्यावापृथिवी

द्यावापृथिवी = द्यावापृथिवी का द्युलोक और पृथिवी लोक अर्थ है । 'दीप्यति द्योतते इति द्यो.' इस विग्रह मे द्युति अर्थक दिव् घातु से उणादि परिकल्पित अथवा 'दिवेद्विवि.' इस भोज सूत्र से द्विवि (इव्) प्रत्यय, दिव् इव, द्वित्वात् टि लोप होने पर, इ इव्, 'दिव्' शब्द बना है । द्युलोक का नाम है । एव 'प्रथते इति पृथिवी' इस विग्रह मे 'प्रथ प्रथ्याने' घातु से, 'प्रथेः पिवन् सप्रसारण च' इस उणादि सूत्र से पिवन् (इव) प्रत्यय और सप्रसारण प्र वे र को ऋ होने पर पूय् इव, पृथिव, 'पिद्भोरादिभ्यश्च' इस सूत्र से पित्वात् डीप् (ई), 'यस्येतिच' इस सूत्र से अकार लोप होने पर पृथिवी शब्द बना है । पृथिवीलोक का नाम है । 'द्योश्च पृथिवी च इति द्यावापृथिवी' इस विग्रह मे दिव् शब्द और पृथिवी शब्द का 'चाम् द्वन्द्व' इस सूत्र से द्वन्द्व समास, दिव् पृथिवी, 'दिवो द्यावा' इस सूत्र से दिव् के स्थान मे द्यावा आदेश, द्यावापृथिवी, प्रथमा के द्विवचन ओ आने पर, द्यावापृथिवी ओ, 'वा छन्दसि' इस सूत्र से पूर्वसवर्णदीर्घ होने पर 'द्यावापृथिवी' रूप बना है । द्युलोक और पृथिवीलोक अर्थ है । 'सर्वे विषयश्छन्दसि विकल्प्यन्ते' इस परिभाषा से जहा पूर्वसवर्णदीर्घ नहीं होता है वहा 'द्यावापृथिवी' रूप बनता है ।

यास्क कहते हैं—

द्यावापृथिव्यौ व्याख्याते ।

द्यावापृथिव्यौ = द्यु और पृथिवी ये दोनों, व्याख्याते = व्याख्यात हैं अर्थात् इन का व्याख्यान पृथ्वी नामों में हो चुका है। वस्तुतस्तु जैसा चाहिये वैसा व्याख्यान न होने से यहां विस्तार से व्याख्यान कर दिया है।

तयोरेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः । ९-३७ ॥

तयोः = उन द्यावापृथिवी का, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः ।

द्यावां नः पृथिवी इमं सिध्रमद्य दिविस्पृशाम् ।

यज्ञं देवेषु यच्छताम् ॥ ऋ. सं. २-८-१०-२० ॥

इस मन्त्र का गुत्समद ऋषि, गायत्री छन्द और द्यावापृथिवी देवता है। मन्त्रार्थ—सिध्रम् = स्वर्गादि के साधक, दिविस्पृशाम् = द्युलोक को स्पर्श करने वाले, द्यावा = द्युलोक और पृथिवी = पृथिवीलोक ये दोनों देवता हैं। ये दोनों देवतार्थ, नः = हमारे, इमम् यज्ञम् = इस यज्ञ को, अद्य = आज, देवेषु = देव समाज में, यच्छताम् = पहुँचा दें। इस मन्त्र में द्यावापृथिवी की स्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

द्यावापृथिव्यौ न इमं साधनमद्य दिविस्पृशं यज्ञं देवेषु नियच्छतम् ।

साधनम् = स्वर्गादि के साधक, दिविस्पृशाम् = द्युलोक को स्पर्श करने वाले, द्यावापृथिव्यौ = द्यावापृथिवी ये दोनों देवतार्थ, नः = हमारे, इमम् यज्ञम् = इस यज्ञ को, अद्य = आज, देवेषु = देव समाज में, नियच्छतम् = पहुँचा दें।

३२ - विपाद्वृद्धी ।

विपाद् और शुतुद्रौ ये दोनों नदी याचक शब्द हैं। विपादयति = अतिवेगात् भूमि भेदयति इति विपाद्' इस विग्रह में विपूर्वक णिजन्त 'पट भेदने' घानु से कर्त्तरि द्विप्, सवर्णहारी लोप, 'णेरनिटि' इस सूत्र से णि लोप होने पर विपाद् शब्द बना है। 'शु = शिप्रं द्रवति तच्छीला इति शुतुद्रौ' इस विग्रह में शु उपपद 'द्रु गतो' घानु से 'मुप्यजातो णिनिरताच्छीत्ये,' इस सूत्र से, णिनि (इन्) प्रत्यय शु द्रु इन्, वृद्धि, आव् आदेश, शुद्राविभ्र, पृपोदरादिन्वाद् द्राविन् के स्थान में तुद्रा आदेश, शुतुद्रा, ङीप्, अ लोप होने पर शुतुद्रौ शब्द बना है। नदी विशेष का नाम है। क्योंकि, वह नदी शीघ्र गमन करने के स्वभाव वाली है। 'विपाद् च शुतुद्रौ

च इति 'विपाट्शुतुद्री' इस विग्रह में विपाट् और शुतुद्री का 'चार्षे द्वन्द्वः' इस सूत्र से द्वन्द्व समास 'शश्छोऽटि' इस सूत्र से विकल्प छत्व विपाट् छतुद्री ओ, 'वा छन्दसि' इस सूत्र से पूर्वसर्वण दीर्घ होने पर 'विपाट्छुतुद्री' पद बना है ।

भाष्यकार कहते हैं—

विपाट्छुतुद्री व्याख्याते ।

विपाट्छुतुद्री = विपाट् और शुतुद्री ये दोनों, व्याख्याते = व्याख्यात हैं । अर्थात् इन दोनों का व्याख्यान पूर्व हो चुका है । इसी प्रकरण में 'विपाट् च विपाट्नाट्' इस पंक्ति से विपाट् का और 'शुतुद्री शुद्राविगी' इस पंक्ति से, शुतुद्री का व्याख्यान किया गया है ।

तयोरेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः ॥ १-३८ ॥

तयोः = उन विपाट् और शुतुद्री को, ऐषा = यह आगे आने वाली ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकोनचत्वारिंशः खण्डः ।

प्र पर्वतानामुशती उपस्थादश्वेइव विधिते हासमाने ।

गावेव शुभ्रे मातरा रिहाणे विपाट्छुतुद्री पयसा जवेते ॥

ऋ. सं. ३-२-१२-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—विपाट् = विपाटा (व्यास) और, शुतुद्री = शुतुद्री (सतलज) नाम की दो नदियाँ, पर्वतानाम् = पर्वतों की, उपस्थात् = उत्सङ्ग = गोद से निकल कर, उशती = सागरसङ्गमामिलापिनी होती हुई, विधिते = घोड़घाल से विमुक्त, अश्वे इव = दो घोड़ियों के समान, हासमाने = अन्योऽन्य वेग के द्वारा स्पर्धा करती हुई, गावेव = दो गायों के समान शुभ्रे = सुशोभित होकर, पयसा = दूध से संयुक्त, रिहाणे = बछड़ों को जिह्वा से चाटने की इच्छा वाली, मातरा = गाय माता के समान, प्रजवेते = वेग से समुद्र को तरफ जाती हैं । इस ऋचा से यथोक्त दोनों नदियों की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पर्वतानामुपस्थादुपस्थानादुशन्त्यौ कामयमाने अश्वे इव विमुक्ते इति वा विपण्णे इति वा हासमाने । हासतिः स्पर्धायाम् । इर्षमाणे वा गावाविव शुभ्रे शोमने मातरौ संरिहाणे विपाट्छुतुद्री पयसा प्रजवेते ।

पर्वतानाम् = दो पर्वतों की, उपस्थात् = उपस्थानात् = गोद से निकल कर, उशन्त्यौ = कामयमाने = सागर के साथ मिलने की इच्छा वाली, विमुक्ते अश्वे इव इति वा = घोड़घाल से

छुटी हुई षोडशियों के समान यह वा, वा = अथवा, विपण्णे इति वा = शीघ्रता से एक दूसरी से मिलने की इच्छा वाली यह अर्थ, हासमाने = एक दूसरो से स्पर्धा करती हुई, वा = अथवा, हर्षमाणे = हर्ष को प्राप्त होती हुई, गावो इव = दो गायों के समान, शुभ्रे = शोभने = सुशोभित, मातरौ = दो गाय माता के समान, सरिहाणे = बछड़ों को जीभ से चाटने की इच्छा वाली, पयसा = दूध से युक्त, गो माता के समान, विपाट्छुतुद्रयो = विपाट् और शुतुद्रौ नामकी दोनो नदियाँ, प्रज्वेते = वेग से समुद्र की तरफ जाती हैं । स्पर्धायाम् सपर्धा अर्थ मे, हासति. = नैरुक्त हास धातु है । जिस से हासमाने बना है । अर्थात् 'हासति इति हासमाने' इम विग्रह मे स्पर्धा अर्थक नैरुक्त हास धातु से लट्, शानच् होने पर हासमान रूप बना है । वा = अथवा हर्ष अर्थ मे नैरुक्त हास धातु से लट्, शानच् होने पर हासमान रूप बना है । 'ह'समाने' यह प्रथमा द्विवचन का रूप है ।

३३ - आर्त्नी

आर्त्नी = घनुष्प्रान्ते = घनुष्कोटिये = घनुष् के सिरे । ऋच्छत गच्छतः इति आर्त्नी घनुष्कोटयोः इस विग्रह मे 'ऋ गतिप्रापणयो' धातु से 'वहिश्रियुधुग्लहात्वरिभ्यो नित्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् नित् (नि) प्रथम, धातु को आर्त्तभाव, आर्त्ति, 'कृदिवारादक्तिनः' इस वार्त्तिक से ङीष् (ई), 'यस्येतिच' इस सूत्र से इकार लोप होने पर आर्त्नी रूप बना है । घनुष्कोटी का नाम है । क्योंकि, घनुष्कोटिये गमन करती है । अथवा 'ऋच्छत गमयतः इति आर्त्नी' इस विग्रह मे अन्तर्भावित प्यर्थक उक्त ऋ धातु से पूर्ववत् रूप सिद्धि समझना चाहिये । आर्त्नी बाण को गमन कराती है । घनुष्कोटी घनुष् के दोनो तरफ होती है । अतः दो है । आर्त्नी च आर्त्नी च अनयोरितरेतरयोग इति आर्त्नी' इस विग्रह मे दोनो आर्त्नी शब्दों का 'चार्ये द्वन्द्वः' इस सूत्र से द्वन्द्व समास, आर्त्नी आर्त्नी औ, इस अवस्था मे 'सरूपाणामेकशेष एकविभक्ती' इस सूत्र से एकशेष, 'वा छन्दसि' इस सूत्र से पूर्वसवर्ण दीर्घ होने पर 'आर्त्नी' पद बना है । जय एक शेष द्वन्द्व का अपवाद है तब आर्त्नी मे द्वन्द्व व्यवहार भाक्त अर्थात् गौण समझना चाहिये ।

आचार्यं निर्वचन करते हैं—

आर्त्नी-अर्त्न्यौ वा, अरण्यौ वा, अरिपण्यौ वा ।

अर्त्न्यौ वा = बाणों को चलाने वाली, आर्त्नी = आर्त्नी (घनुष्कोटी) कही जाती है । वा = अथवा, अरण्यौ = बाणों को गमन कराने वाली, आर्त्नी = आर्त्नी कही जाती है । वा = अथवा, अरिपण्यौ = शत्रुओं को मारने वाली, आर्त्नी = आर्त्नी कही जाती है ।

तयोरेषा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्येकोनचत्वारिंशः खण्डः । ९-३९ ॥

तयोः = उन दोनो आर्त्नियों की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः ।

ते आचरन्ती समनेव योषा मातेव पुत्रं विभृतामुपस्थे'
अप शत्रून्विध्यतां संविदाने आर्त्नीं इमे विस्फुरन्तीं अमित्रान् ॥

क्र. सं. ५-१-१९-४ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज-पुत्र पापु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आर्त्नी देवता है। मन्त्रार्थ—ते = वे दोनों घनुष्कोटियाँ, समना योषा इव = समनस्क स्त्री की तरह, आचरन्ती = आचरण करती हुई, उपस्थे = शत्रु के ऊपर आक्रमण करते समय, माता पुत्रम् इव = माता जैसे पुत्र को धारण करती है वैसे ही राजा को, विभृताम् = धारण करें। इमे आर्त्नीं = ये दोनों गमनशील घनुष्कोटियाँ, अमित्रान् शत्रून् = विरोधी शत्रुओं का, विस्फुरन्ती = वध करती हुई, अपविध्यताम् = वधन कर डालें। यह मन्त्र आर्त्नीं = घनुष्कोटियों की स्तुति करता है।

इस का भाष्य—

ते आचरन्त्यौ समनसाविव योषे मातेव पुत्रं विभृतामुपस्थे उपस्थानेऽपविध्यतां शत्रून् संविदाने आर्त्न्याविमे विघ्नन्त्यावमित्रान् ।

ते = वे दोनों घनुष्कोटियाँ, समनसा योषे इव = समनस्क स्त्री की तरह और, माता पुत्रम् इव = माता पुत्र के समान अर्थात् माता जैसे पुत्र को धारण करती है वैसे ही, आचरन्त्यौ = आचरण करती हुई, उपस्थे = उपस्थाने = शत्रु पर आक्रमण करते समय, राजा को, विभृताम् = धारण करें और, संविदाने = अपने कार्य को भलीभाँति जानती हुई, इमे आर्त्न्यौ = ये दोनों गमनशील अर्त्न्याँ, अमित्रान् शत्रून् = विरोधी शत्रुओं को, अपविध्यताम् = विघ्नन्त्यौ = मार डालें।

३४ - शुनासीरौ ।

शुन नाम वायु का और सीर नाम आदित्य का है। दोनों का द्वन्द्व समास होकर 'शुनासीरौ' रूप बना है। इस का निर्वचन करते हैं—

शुनासीरौ-शुनो वायुः शु एत्यन्तरिक्षे, सीर आदित्यः, सरणात् ।

शुनः वायुः = शुन वायु होता है। क्योंकि, शु = शीघ्र, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष में, एति = गमन करता है। अर्थात् 'शु = शीघ्रम् नयति गच्छति इति शुनः वायुः' इस विग्रह में शीघ्र वाचक शु उपपद 'षीञ् प्रापणे' घातु से 'अन्येष्वपि दृश्यते' इस सूत्र से ड (अ) प्रत्यय, द्विट्वात् टिलोप होने पर शुन शब्द बना है। वायु का नाम है। क्योंकि वायु अन्तरिक्ष में शीघ्र गमन करता है। सीरः आदित्यः = सीर आदित्य होता है। क्योंकि सरणात् = गमन करने से। 'सरति नित्यम् गच्छति इति सीरः आदित्यः' इस विग्रह में 'शृ गती' घातु से उणादि परिकल्पित ईरन् (ईर) प्रत्यय, शृ ईर, प्रयोदरादिरभात् टिलोप, होने पर सीर शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि,

आदित्य प्रतिदिन गमन करता है । 'शुनश्च सीरश्च अनयोः इतरेतर योगः इति शुनासीरो' इस विग्रह में शुन शब्द और सीर शब्द का 'चार्थे द्वन्द्व' इस सूत्र से द्वन्द्व समास, शुनसीर, 'देवता द्वन्द्वेच' इस सूत्र से पूर्वं पद का आनङ् (आन्), दीर्घ, नलोप, शुनासीर औ, वृद्धि होने पर 'शुनासीरो' पद बना है । वायु और आदित्य अर्थ है ।

तयोरेपा भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः । ९-४० ॥

तयोः = उन शुनासीर अर्थात् वायु और आदित्य की, एपा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ।

शुनासीराविमां वाचं जुषेथां यहिवि चक्रथुः पयः ।

तेनेमामुप सिञ्चतम् ॥ ऋ. सं. ३-८-९-५ ॥

इस ऋचा का वामदेव ऋषि, गायत्री छन्द और शुनासीर देवता हैं । मन्त्रार्थ—शुनासीरो = हेशुन ! और हे सीर ! (हे वायो ! और हे आदित्य !) तुम दोनों हमारी, इमाम् वाचम् = इस स्तुति का, जुषेताम् = सेवन करो । तुम दोनों ने, दिवि = द्युलोक में, यत् पयः = जिस जल को, चक्रथुः = उत्पन्न किया है, तेन = उसी के द्वारा, इमाम् उ = इस पृथिवी का, सिञ्चतम् = सिञ्चन करो । इस मन्त्र में शुन और सीर की स्तुति है ।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = वह यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से व्याख्यात है । सुलभ होने से इस की व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं है ।

३४ — देवी जोष्ट्री

देवी का अर्थ द्युलोक और जोष्ट्री का अर्थ पृथिवी लोक (तदभिमानि देवता) है दोनों का द्वन्द्व समास हो कर समस्त पदद्वन्द्वीजोष्ट्री है । पृथक्पाठ चिन्त्य है । क्योंकि, यह द्वन्द्व का प्रकरण चल रहा है । समस्त पद ही होना चाहिये 'दीव्यति इति देवी' इस विग्रह ने 'दिवु श्रीडाविजिगीपाव्यवहारस्तुति स्तुतिमोदमदस्वप्नकान्तिगतिपु' धातु से पचाद्यच्, उपधा गुण होने पर देव शब्द बना है । पचादि गण में 'देवट्' ऐसा पाठ है । 'हलन्त्यम्' इस सूत्र से ट् की इत्संज्ञा होने से 'देव' शब्द ट्वि है । 'टिड्ढाणञ्' इत्यादि सूत्र से टिट्वाच् डीप् (ई) प्रत्यय, 'यस्येति च' इस सूत्र से अकार लोप होने पर देवी शब्द बना है । द्युलोक का नाम है । क्योंकि, द्युलोक में इस के सभी अर्थ घटते हैं । और 'जुषते तपयति इति जोष्ट्री' इस विग्रह में 'जुषी प्रीतिसेवनयोः' धातु से 'सर्वधातुम्यः प्ठ्व' इस उणादि सूत्र से प्ठ्व (त्र) प्रत्यय, लघूपध गुण, परत्व, प्ठ्वत्, जोष्ट्र, 'पिद्मोरादिन्धश्च' इस

सूत्र से पिप्त्वात् ङीष् (ई) 'यस्येति च' इस सूत्र से अकार लोप होने पर 'जोष्ट्री' शब्द बना है। पृथिवीलोक का नाम है। क्योंकि, यह सब को तृप्त कराता है। 'देवी च जोष्ट्री च अनयोः इतरैतर योगः इति देवीजोष्ट्री' देवीजोष्ट्री ओ, इस अवस्था में 'वा छन्दसि' इस सूत्र से तवर्णदीर्घ होने पर 'देवीजोष्ट्री' पद बना है। छावापृथिवी अर्थ है।

यास्क इस का मतभेद से अनेक अर्थ करते हैं—

देवीजोष्ट्री-देव्यौ जोषयिष्यौ । छावापृथिव्याविति वा, अहोरात्रे इति वा, शस्यं च समाचेति कात्यक्यः ।

जोषयिष्यौ = समस्त संसार को तृप्त करने वाली, देव्यौ = देवियाँ । वा = अथवा, छावा-पृथिव्यौ इति = द्यूलोक और पृथिवीलोक यह । वा = अथवा, अहोरात्रे = दिन और रात्रि यह । शस्यम् च समा च = श्रीहि = धान और संवत्सर, इति = यह, कात्यक्यः = महर्षि कात्यक्य कहते हैं ।

तयोरेषः संप्रैपो भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ॥ ९-४१ ॥

तयोः = उन देवी और जोष्ट्री का, एषः = यह अग्निम, संप्रैपः = प्रेरणार्थक मन्त्र विशेष, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य द्वाचत्वारिंशः खण्डः ।

देवीजोष्ट्री वसुधीतीयोरन्याद्या द्वेषासियवदन्यावे-

क्षद्वसु वार्याणि यजमानाय वसुवने वसुधेर्यस्य वीतां यज ॥

इस मन्त्र के मुद्रित पुस्तकों में पाठभेद बहुत देखे जाते हैं। दुर्गाचार्य ने जो भाष्यसंग्रह रखा है उसी का उपन्यास यहां किया गया है। इस मन्त्र का वरुण ऋषि, एकाधिकानि जगती छन्द और देवीजोष्ट्री देवता है। यज में ऋत्विक् विशेष जिस मन्त्र से अन्य ऋत्विजों को 'अमुं यज अमु यज' इस प्रकार आज्ञा देता है वह मन्त्र पेषमन्त्र कहा जाता है। इसी प्रकार का यह मन्त्र है। अतः यह पेषमन्त्र कहा जाता है। मन्त्रार्थ—देवीजोष्ट्री = छावापृथिवी, वसुधीती = धनघान्यादि रूप वसुओं को धारण करनेवाली, ययोः = जिन दोनों में से, अन्या = एक, अघाद्वेषांसि = पाप रूप दानुओं को, ययवत् = हम से अलग करती है अर्थात् नाश करती है और, अन्या = दूसरी, देवी; यजमानाय = यजमान के लिये एवं, वसुवने = धन के संयोग के लिये, वसुवार्याणि = वाञ्छनीय धनसंपत्तियों को, आवसत् = लाती है। वे धोनों देवियाँ, वीताम् = इस पृषदाज्य को (घृत विशेष को) पीवें या कामना करें। हे ऋत्विजों! आप लोग, यज = यजन करो। यहां 'यज' यह संप्रैप (प्रेरणा) है।

इस मन्त्र का भाष्य—

देवीजोष्ट्री - देव्यौ जोषयिष्यौ वसुधीती - वसुधान्यौ । ययोरन्याऽधानि देपांस्य
वयावयत्पावहत्यन्या वसूनि वननीयानि यजमानाय वसुवननाय च वसुधानाय च वीतां
पिवेतां कामयेतां वा यजेति संप्रैषः ।

देवीजोष्ट्री = देव्यौ जोषयिष्यौ = समस्त संसार को तृप्त करने वाली उक्त दोनों देवियाँ,
वसुधीती = वसुधान्यौ = धनधान्य तथा वसुओं को धारण करने वाली । ययोः = जिन दोनों में से,
अन्या = एक, अधानि = देपांसि = पाप रूप शत्रुओं को, अवयावयति = हम से अलग करती है =
नाश करती है और, अन्या = दूसरी देवी, यजमानाय = यजमान के लिये, च = और, वसुवननाय
च = धन के संयोग के लिये, च = वीताम् = पिवेताम् = इस पृषदाज्य को पीवें, वा = अथवा,
कामयेताम् = कामना करें । 'यज' इति संप्रैषः = 'यज' यह संप्रैष अर्थात् प्रेरणा है ।

३६ - देवी ऊर्जाहुती ।

पूर्ववत् देवी का अर्थ शुलोक और आदित्य ज्योति एवं ऊर्जाहुती का अर्थ पृथिवीलोक है ।
तदभिमानिनी देवता । दोनों का द्वन्द्व समास हो कर समस्त एक पद देवीऊर्जाहुती है । देवी
शब्द की सिद्धि पूर्व शब्द में हो चुकी है । ऊर्ज् शब्द की सिद्धि भी अन्न नामों में इस प्रकार हुई
है—'ऊज्यते प्राण्यते जीव्यतेऽनेनेति ऊर्ज् अन्नम्' इस विग्रह में 'ऊर्ज् वलप्राणयोः' घातु से 'क्विप्' च
इस सूत्र से बाहुलकात् करण में क्विप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर ऊर्ज् शब्द बना है ।
'रासस्य' इस सूत्र के नियम से संयोगान्त लोप का अभाव, अन्न का नाम है । क्योंकि, अन्न से
प्राणी सब जीते हैं । 'ऊर्जा अनेन आहूयते इति ऊर्जाहुतिः' इस विग्रह में ऊर्ज् उपपद 'हेष्
स्पर्धायां शब्दे च' घातु से 'क्विच्क्ती च संज्ञायाम्' इस सूत्र से क्विच् (ति) प्रत्यय, 'वचिस्वपि'
इत्यादि सूत्र से संप्रसारण, पूर्वरूप, 'हलः' इस सूत्र से प्राप्त दीर्घ का व्यत्यय से अभाव होने पर
'ऊर्जाहुति' शब्द बना है । 'ऊदिकारादात्कित्तनः' इस वार्त्तिक से डोप् (ई) प्रत्यय, इकार लोप,
होने पर ऊर्जाहुती शब्द बना है । 'देवी च ऊर्जाहुती च इति देवीऊर्जाहुती' इस विग्रह में 'धायं
द्वन्द्वः' इस सूत्र से द्वन्द्व समास होने पर 'देवीऊर्जाहुती' पद बना है । निघण्टु का पाठ छान्दम है ।

यास्क इस का पूर्ववत् ही अर्थ करते हैं—

देवी ऊर्जाहुती-देव्या ऊर्जाह्वान्यौ । यावापृथिव्याविति वा, अहोरात्रे इति वा, शुस्यं
च समा चेति कात्थक्यः ।

देवी ऊर्जाहुती = देव्या ऊर्जाह्वान्यौ = ऊर्जाहानी इस नाम से अन्न के लाने वाली दो देवियाँ
वा = अथवा, यावापृथिव्यौ इति = द्यु और पृथिवी यह, वा = अथवा, अहोरात्रे इति = दिन और
रात्रि यह, शस्यम् च समा च = ब्रीहि धान और संवत्सर, इति = यह, कात्थक्यः = महर्षि कात्थक्य
कहते हैं । इस प्रकार देवीऊर्जाहुती का यावापृथिवी, दिन रात्रि और धान संवत्सर अर्थ हुए ।

तयोरेपः संश्रैपो भवति ।

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य षाचत्वारिंशः खण्डः । ९-४२ ॥

तयोः = उन देवी और ऊर्जाहुती का, एपः = यह अग्रिम, संश्रैपः = प्रेरणा-मन्त्र, भवति = है—

अथ निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रयश्चत्वारिंशः खण्डः ॥

देवी ऊर्जाहुती इषमूर्जमन्याऽवक्षुत्सर्गिधि सपीतिमन्या, न वेन पूर्वं दयमानाः स्याम
पुराणेन नवं तामूर्जमूर्जाहुती ऊर्जा यमाने अधातां वसुवने वसुधेयस्य वीतां यज ॥

यह य० वा० स० का मन्त्र है । इस के भी पाठभेद बहुत हैं । पता कहां का दिया जाय, समझना कठिन है । मन्त्रार्थ—देवी ऊर्जाहुती = अन्न के लानेवाली दो देवियाँ हैं । जो अन्नपूर्णा कही जाती हैं । अन्या = उन दोनों में से एक, इषम् = धान आदि अन्न को और, ऊर्जम् = धान आदि अन्न को सिंचने वाले रस अर्थात् दुग्ध आदि को, आवक्षत् = सम्मुख लाती है और, अन्या = दूसरी देवी, सन्धिम् = बन्धुओं के साथ सह भोजन को और, सपीतिम् = सहपान को, आवक्षत् = सम्मुख लाती है । जिस से हम, नवेन = नए धान्य से, पूर्वम् = पुराने धान्य को और, पुराणेन = पुराने धान्य से, नवम् = नए धान्य को, दयमानाः = रक्षा करते हुए, स्याम = होंगे । ताम् ऊर्जम् = उस अन्नादि को ऊर्जाहुती = ऊर्जाहानी देवियाँ, ऊर्जायमाने = बल करती हुई, अधाताम् = हमें देवे । वसुवने = धन के सभोग के लिये और, वसुधेयस्य = धन के सग्रह के लिये वे दोनों देवियाँ, वीताम् = पृषदाय्य नामक धी को पीयें अथवा कामना करें । हे होता ! तू, यज = यजन कर । 'यज' यह संश्रैप अर्थात् प्रेरणा है ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

देवी ऊर्जाहुती-देव्या ऊर्जाह्वान्यावन्नं च रसं चावहत्या वहत्यन्या सह जर्गिधच सह पीतिं चान्या, नवेन पूर्वं दयमानाः स्याम पुराणेन नवम्, तामूर्जमूर्जाहुती ऊर्जायमाने अधातां वसुवननाय च वसुधानाय च वीतां पिबेतां कामयेतां वा । यजेति संश्रैपो यजेति संश्रैपः ॥

इति निरुक्ते नवमाध्यायस्य त्रयश्चत्वारिंशः खण्डः ॥ ९-४४ ॥

देवी ऊर्जाहुती = देव्याः ऊर्जाह्वान्या = अन्न के लाने वाली दो देवियाँ हैं । अन्या = उन दोनों में से एक, अन्नं च रसं च = अन्न और रस को, आवहति = सम्मुख लाती है और, अन्या = दूसरी देवी, जर्गिध च सह = बन्धुओं के साथ सहभोजन को और, पीतिं च सह = सहपान को, आवहति = सम्मुख लाती है । जिस से हम, नवेन पूर्वम् = नए धान्य से पुराने धान्य को, और, पुराणेन नवम् = पुराने धान्य से नए धान्य को, दयमानाः = रक्षा करते हुए, स्याम = होंगे । ताम् ऊर्जम् = उस अन्नादि को, ऊर्जाहुती = ऊर्जाहानी देवियाँ ऊर्जायमाने = बल करती हुई अधाताम् = हमें

देवैः । वसुव्रतनाय च = धन के संभोग के लिये और, वसुधानाय च = धन के सग्रह के लिये ये दोनों देवियाँ, चीताम् = पिबेताम् = पृषदाण्य नामक घी को पीवें, वा = अथवा, कामयेताम् = कामना करें । यज इति = 'यज' यह, संप्रपः = संपंप है । 'यजेति संप्रपः' इस की द्विरुक्ति अध्याय समाप्ति का सूचक है ।

निरुक्त के नवम अध्याय का खण्डसूत्र—

अथ यान्यश्वोयोल्हामानोमित्रः कनिक दद्मद्रवदसंवास्वरमुपद्रथ द्रप्रक्षेपामप्रैतवेदन्त्वान्दान्य
 ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
 ससंयोगाद्भनस्पतउपश्वातयबद्धीनामद्विरिचभोगैरथेतिष्ठन्धन्वनागावक्ष्यन्तीवेदासुपर्णवस्त आः ह्वन्तिप-
 २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२
 च्चिद्विस्त्वंवृषभोन्यकन्द्यन्निमतपिनुन्विमम आपो द्विष्ठा या ओषधीरारा=परण्याणिश्चयन्नस्योना-
 ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३
 पीपांचितमि हेन्द्राण्यघातोऽष्टावाभज्याद्योवानप्रपपनानंते आचरन्तीशुनासीरौदेयीजोऽद्रीदेयीऊर्जाहुती
 त्रिचत्वारिंशत ।

इति निरुक्ते नवमोऽध्यायः ।

ॐ शान्ति शान्तिः शान्तिः ।



श्रीगणेशाय नमः ।

निरुक्तम्

अथ दशमोऽध्यायः

तत्र प्रथम खण्ड

निघण्टुः—

वायुः १ । वरुणः २ । रुद्रः ३ । इन्द्रः ४ । पर्जन्यः ५ । बृहस्पतिः ६ ।
महर्षयस्वपतिः ७ । क्षेत्रस्वपतिः ८ । वास्तोष्पतिः ९ । वाचस्पतिः १० । अपान्नपात् ११ ।
यमः १२ । मित्रः १३ । क्रः १४ । सरस्वान् १५ । विश्वकर्मा १६ । तार्क्ष्यः १७ ।
मन्युः १८ । दक्षिणाः १९ । सविता २० । त्वष्टा २१ । वातः २२ । अग्निः २३ ।
वेन २४ । अमुनीतिः २५ । ऋतः २६ । इन्दुः २७ । प्रजापतिः २८ । अग्निः २९ ।
अहिर्बुध्न्यः ३० । सुपर्णः ३१ । पुरुखाः ३२ । इति द्वात्रिंशत् पदानि ॥

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य प्रथम-खण्डः ।

अथातो मध्यस्थाना देवताः ।

निरुक्त मत मे तीन ही देवता हैं । अग्नि वायु और सूर्य । उन मे अग्नि पृथिवी स्थान,
वायु अन्तरिक्षस्थान और सूर्य द्युस्थान हैं । समान्नाय के अनुक्रम से पृथिवीस्थान देवता वाचक
पदों की उक्त प्रकार से व्याख्या की गई । अतः = उस के अनन्तर, मध्यस्थानाः देवता. = मध्यम-
स्थान देवता वाचक वायु आदि पदों की व्याख्या का यद्वा से, अथ = प्रारम्भ होता है ।

तासां वायुः प्रथमगामी भवति ।

तासाम् = उन मे, वायुः = वायु, प्रथमगामी = सब से प्रथम आने वाला अर्थात् मुख्य
देवता, भवति = है ।

वायु का निबंधन करते हैं—

वायुर्वातिर्वेतेर्वा स्याद्गतिकर्मणः । एतेरिति स्थौलाष्टिविरनर्थको वकारः ।

गतिकर्मणः = गत्यर्थक, वातेः = वा घातु से, वा = अथवा, वेतेः = वी घातु से, वायुः = वायु शब्द, स्याद् = संभव है बना हो । एतेः = इण् घातु से वायु शब्द बना है, इति = यह, स्थौलाष्टिविः = स्थौलाष्टिवि नामक आचार्य मानते हैं और कहते हैं कि, वायु शब्द में, वकारः = वकार का आगम, अनर्थकः = अनर्थक है, अर्थात् उसका स्वतन्त्र कोई अर्थ नहीं। अर्थात् 'वाति गच्छति इति वायुः' इस विग्रह में 'वा गतिगन्धनयोः' घातु से 'कृवापा...' इत्यादि उणादि सूत्र से, उण् (उ) प्रत्यय, वा उ, 'आतोयुक्....' इस सूत्र से युक् (य्) आगम, होने पर 'वायु' शब्द बना है। वायु का ही नाम है। क्योंकि, वायु गमन करता है। अथवा, 'वेति गच्छति इति वायुः' इस विग्रह में 'वी गतिव्यप्ति प्रजनकान्त्यसनखदनेपु' घातु से बाहुलकात् उण्, वी उ, वृद्धि, वं उ, आय् आदेश होने पर 'वायु' शब्द बना है। अर्थ वही है। अथवा 'एति गच्छति इति वायुः' इस विग्रह में 'इण् गतो' घातु से 'छन्दसीणः' इस उणादि सूत्र से उण् प्रत्यय, इ उ, वृद्धि, ऐ उ, आय् आदेश आयु, वकार आगम (उपजन) होने पर वायु शब्द बना है। अर्थ वही है। स्थौलाष्टीव के अपत्य को स्थौलाष्टीवि कहते हैं। अत इण् । आदि वृद्धि ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः । १०-१ ॥

तस्य = उस वायु की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

वायवा याहि दर्शतेमे सोमा अरंकृताः ।

तेषां पाहि श्रुधी हवम् ॥ ऋ. सं. १-१-३-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र के पुत्र मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और वायु देवता है। मन्त्रार्थ—दर्शन वायो = हे दर्शनीय वायुदेव ! तुम इस यज्ञ कर्म में, वा याहि = आओ। तुम्हारे लिये, इमे सोमाः = ये सोमरस, अरंकृताः = अलंकृत अर्थात् तैयार हैं। तेषाम् = तान् = उन को, पाहि = पीयो या उन में से अपने भाग का पान को। उसको पीने के लिये, हवम् = हमारा आह्वान को, श्रुधी = तुमो। इस मन्त्र में वायु शब्द से मध्यमस्थान देवता इन्द्र लिया गया है।

इस का यास्क भाष्य—

वायवा याहि दर्शनीयेमे सोमा अरंकृता अलंकृतास्तेषां पिव । मृशु में ह्वानम् इति । कमन्यं मध्यमादेवमवक्ष्यत् ।

दर्शनीय वायो = हे दर्शनीय वायु देव ! तुम इस यज्ञ में, आयाहि = आओ। तुम्हारे लिये, इमे सोमाः = ये सोमरस, अरंकृताः अलंकृताः = अलंकृत अर्थात् तैयार हैं। तेषाम् = तान् = उनको,

वाहि = पिव = पीयो । मे = हमारा, इति = इस, ह्वानम् = आह्वान को, शृणु = सुनो । इस ऋचा में वायु-शब्द से मध्यमलोक का देवता इन्द्र ही लिया गया है । अन्यथा, मध्यमादेवम् = मध्यमदेव, अन्यम् = इन्द्र से अन्य, कम् = किस देव को ऋषि, अवश्यत् = कहते ? ।

तरुपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । १०-२ ॥

तस्य = उस इन्द्र वायु की, एषा = यह, अपरा = अग्रिम दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

आसस्त्राणासः शवसानमच्छेन्द्रं सुचक्रे रथ्यासो अश्वः ।

अभि श्रव ऋज्यन्तो वहेयुर्नू चिन्तु वायोरमृतं वि दस्येत् ॥

ऋ. सं ४-७-१-३ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—आसस्त्राणासः = चतुर्दिग् गमन करने वाले, रथ्यासः = रथ में युक्त, अश्वः = अश्वगण, ऋज्यन्तः = सरलता पूर्वक गमन करते हुए, सुचक्रे शवसानम् = सुदृढचक्ररथ पर अवस्थित, इन्द्रम् = इन्द्र को अभि अच्छ = हमारे अभिमुख लावें । ताकि, अमृतम् श्रवः = अमृतमय क्षीरमरु रूप हवि, वायोः = पवन से, नू = जब तक, नूचिद् वि दस्येत् = नष्ट न हो अर्थात् शुष्क न हो उसके पहले ही इन्द्र उसे पी जायें ।

इम मन्त्र का भाष्य—

आससृवांसोऽभिवलायमानमिन्द्रं कल्याणचक्रे रथे योगाय रथ्या अश्व रथस्य वोढारः ऋज्यन्त ऋजुगामिनोऽन्नमभिवहेयुर्नवं च पुराणं च । अथ इत्यन्ननाम, श्रूयत इति सतो वायोश्चास भक्षो यथा न विदस्येदितिन्द्रप्रधानेत्येके नैषण्डिकं वायुकर्म । उभयप्रधानेत्यपरम् ।

आससृवांसः = नित्य ही हमारे यज्ञ में आने के लिये आसर्पण (गमन) करने वाले, अभिवलायमानम् = अपने को अधिक-बलवान् मानते हुए, इन्द्रम् = इन्द्र को, कल्याणचक्रे रथे = सुन्दर चक्र वाले रथ में, योगाय = जुड़ने के लिये, रथ्याः अश्वः = रथस्य वोढारः = रथ में युक्त अश्वगण, ऋज्यन्त = ऋजुगामिनः = सीधे गमन करते हुए, नवम् च पुराणम् च अन्नम् = नया और पुराना हवि को, अभिवहेयुः = हमारे यज्ञ में लावें । श्रवः इति अन्ननाम = 'श्रव' यह अन्न का नाम है । क्योंकि वह, श्रूयते इति सतः = सर्वत्र गुना जाता है । 'श्रूयते इति श्रवा' इम विग्रह में 'श्रु श्रवणे' धातु से 'सर्वं धातुभ्योऽनुत्' इस उणादि सूत्र से कर्म में अनुत् (अत्) प्रत्यय, गुण, अवादेश होने पर श्रवस् पठ्य बना है । अन्न का नाम है । क्योंकि, वष्यमान अन्न सर्वं स्थानों में मुनाई देता है । अन्नदान ने यज्ञ होता है । यथा = जैसे, वायोः स = वायु से, अथ = इस सोम का, भक्षा = भक्ष = नाग, न विदस्येत् = न

हो जाय, इति = इस कारण उस के प्रथम ही इन्द्र को यज्ञ में सोमपान के लिये ले आवें । इन्द्रप्रधाना = यह ऋचा इन्द्र प्रधान है । इस ऋचा में इन्द्र ही प्रधान देवता है, इति = यह, एके = एक कोई आचार्य कहते हैं और, वायुकर्म = वायु अर्थ, नैघण्टुकम् = नैघण्टुक नाम इन्द्र का विशेषण होने से गौण है । उभयप्रधाना = यह ऋचा इन्द्र और वायु उभयप्रधाना है । अर्थात् इस ऋचा के इन्द्र और वायु दोनों स्वतन्त्र देवता हैं, इति = यह, अपरम् = दूसरा मत है ।

नैरुक्त मत में तीन ही देवता है । अग्नि, वायु (इन्द्र) और आदित्य । अग्नि पृथिवीस्थान, वायु मध्यम स्थान (अन्तरिक्षस्थान) और आदित्य द्युस्थान हैं । इस मन्त्र में इन्द्र और वायु दोनों पठित हैं । अतः चार देवता न हो जायें इस के लिये वायु पद इन्द्र पद का विशेषण माना गया है । और जो लोग देवता भेद मानते हैं अर्थात् तीन से अधिक देवता मानते हैं । उन के मत में इस ऋचा के दो देवता हैं । इन्द्र और वायु । दोनों ही स्वतन्त्र हैं । कोई किसी का विशेषण नहीं ।

२ - वरुणः ।

वरुण देवताविशेष का नाम है । 'वृणोति अन्तरिक्षे उदकम् आवृणोती इति वरुणः' इस विश्वह में 'वृञ् वरणे' धातु से 'कृञ्दारिभ्य उनन्' इस उणादि सूत्र से उनन् (उन) प्रत्यय, वृ को रपर गुण और णत्व होने पर वरुण शब्द बना है । वरुण देवता का नाम है । क्योंकि, वह अन्तरिक्ष में जल को आवृत्त करता है । इसी को कहते हैं—

वरुणः—वृणोतीति सतः ।

वृणोति इति सतः = वृञ् इस धातु से, वरुणः = वरुण शब्द बना है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः । १०-३ ॥

तस्य = उस वरुण-की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

नीचीनवारं वरुणः कवन्धं प्र. संसर्जं रोदसी अन्तरिक्षम् ।

तेन विश्वस्य भुवन्स्य राजा यवं न वृष्टिव्युनक्ति भूमं ॥

ऋ. सं. ४-४-३०-३ ॥

इस मन्त्र का अग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वरुण देवता है । मन्त्रार्थ—वरुणः = वरुणदेव, मेघ के मुख को, नीचीनवारम् = नीचे कर के, कवन्धम् = जल की, प्रससर्जं = वर्षा करता है । रोदसी अन्तरिक्षम् = चावापृथिवी और अन्तरिक्ष को, प्रससर्जं = सृजता है । तेन = इसी लिये वह,

विश्वस्य भुवनस्य राजा = सारे भुवनों का राजा है । वृष्टिः = वृष्टि, यवम् न = स्वल्प स्थल के समान, भूमम् = सारी पृथिवी को, व्युनक्ति = प्लावित (गीली) करती है । इस ऋचा मे मध्यमस्थान वरुण को स्तुति है । अतः इसका देवता मध्यमस्थान वरुण है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

नीचीनद्वारं वरुणः कवन्धं मेघम् । कवनमुदकं भवति । तदस्मिन्धीयते । उदकमपि कवन्धमुच्यते । अन्धिरनिभृतत्वे कमनिभृतं च । प्रसृजति द्यावापृथिव्याँचान्तरिक्षं च महत्त्वेन । तेन सर्वस्य भुवनस्य राजा यवमिव वृष्टिर्व्युनक्ति भूमिम् ।

वरुणः = वरुणदेव, कवन्धम् = मेघम् = मेघ को, नीचीनद्वारम् = अघोमुख करके वृष्टि करता है । कवन्धं का अर्थ मेघ है । क्योंकि, कवनम् = कवन, उदकम् = जल, भवति = होता है । तद् = वह (जल), अस्मिन् = इस मेघ में, धीयते = निहित किया जाता है = रखा जाता है । इस लिये मेघ कहा जाता है । उदकम् अपि = जल भी, कवन्धम् = कवन्ध, उच्यते = कहा जाता है । क्योंकि, वन्धिः = बन्ध धातु, अनिभृतत्वे = चञ्चलत्व अर्थ मे है, उस से बन्ध शब्द बना है और क शुभ अर्थ में है, क शब्द का और वन्ध शब्द का समास होने पर कवन्ध शब्द बना है । जिस का अर्थ, कम् अनिभृतम् च = सुखरूप और चञ्चल = चपल रूप होता है । निभृत = स्थिर, अनिभृत = अस्थिर = चञ्चल । अर्थात् 'बध्नाति इति बन्धम्' इस विग्रह में 'वन्ध अन्वने' धातु से पचाष्टच् होने से वन्ध बना है । 'कञ्च तद् वन्धञ्च इति कवन्धम्' इस विग्रह में क शब्द और वन्ध शब्द का 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' इस सूत्र से कर्मधारय समास होने पर कवन्ध शब्द बना है । मेघ और जल दोनों का नाम है । क्योंकि, ये दोनों अनवस्थायो सुख रूप हैं । वरुण, महत्त्वेन = अपने महत्त्व से, द्यावापृथिव्याँ च = द्यूलोक पृथिवीलोक, च = और, अन्तरिक्षम् = अन्तरिक्षलोक को, प्रसृजति = उत्पन्न करता है । तेन = इस लिये, सर्वस्य भुवनस्य = समस्त भुवनों का वह, राजा = सम्राट् है । वृष्टिः = वरुण से उत्पन्न वर्षा, यवम् इव = स्वल्प स्थल के समान, भूमिम् = सारी पृथिवी को, व्युनक्ति = भिगोय देती है ।

तस्यैवाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । १०—४ ॥

तस्य = उस वरुण को, एया = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

तम् घु संमना गिरा पितृणां च मन्मभिः ।

नाभाकस्य प्रशस्तिभिर्यः सिन्धूनामुपोदये सत्तस्वसा स मध्यमा

नभन्तामन्यके संने ॥ ऋ. सं. ६-३-२६-२ ॥

इस मन्त्र का नाभाक ऋषि, महापङ्क्ति छन्द और वरुण देवता है। मन्त्रार्थ—अहम् = मैं, समना गिरा = समान वाणी से अर्थात् योग्य स्तुति के द्वारा, तम् ऊ = उसी वरुण की, सु = स्तुति करता हूँ। च = और, मन्मभिः = मननीय स्तोत्रों के द्वारा, पितृणाम् = पितरों की स्तुति करता हूँ। प्रशस्तभिः = प्रशंसा के द्वारा, नाभाकस्य = नाभाक नामक ऋषि की स्तुति करता हूँ। यः = जो, सिन्धूनाम् = नदियों के, उप = पास, उदये = उदरत है। उसकी, समे = सारे, अन्यके = शत्रुगण, नमन्ताम् = न हों अर्थात् ये अपने सारे शत्रुओं को मारें। इस मन्त्र में वरुण को 'स मध्यमः' इस वाक्य से मध्यमस्थान देवता कहा है।

इस ऋचा का वास्क भाष्य—

तं स्वभिष्टौमि समानया गिरा गीत्या स्तुत्या। पितृणां च मननीयैः स्तोमैर्नाभाकस्य प्रशस्तभिः। ऋपिर्नाभाको बभूव। यस्यन्दमानानामासामपाप्तुपोदये, सप्तस्वसारमेनमाह वाग्भिः स मध्यम इति निरुच्यते, अथैष एव भवति माभूवन्नन्यके सर्वे ये नो द्विपन्ति दुर्धियः पापसंकल्पाः।

अहम् = मैं, समानया = योग्य, गिरा = गीत्या = स्तुत्या = स्तुति के द्वारा, तम् = उस वरुण की, स्वभिष्टौमि = स्तुति करता हूँ। च = और, मननीयैः = मननीय, स्तोमैः = स्तोत्रों के द्वारा, पितृणाम् = पितरों की स्तुति करता हूँ। प्रशस्तभिः = प्रशंसाओं के द्वारा, नाभाकस्य = नाभाक ऋषि की स्तुति करता हूँ। नाभाक. = नाभाक नामक, ऋषिः = कोई ऋषि, बभूव = ही गया। यः = जो, स्यन्दमानानाम् = बहने वाली, आसाम् अपाम् = इन नदियों के, उप = पास, उदये = उदरत है। लोग, एनम् = इस को, सप्तस्वसारम् = सात बहिन वाला, आह = आहुः = कहते हैं। सः = वह वरुण, वाग्भिः = वाणी के द्वारा, मध्यमः इति = मध्यम देवता ऐसा, निरुच्यते = कहा जाता है। अथ = इस के आगे, एषः एव = यही, भवति = होता है = रहें। सर्वे अन्यके = सारे शत्रुगण, मा भूवन् = न रहें, ये = जो, दुर्धियः = दुर्बुद्धि, पापसंकल्पाः = पापसंकल्प वाले, नः = हम से, द्विपन्ति = द्वेष करते हैं।

३ - रुद्रः।

मध्यमस्थान देवविशेष का नाम रुद्र है। इस का निर्वचन करते हैं—

रुद्रो रौतीति सतः। रौरूपमाणो द्रवतीति वा। रोदयतेर्वा। 'यदरुद्रचद्रुद्रस्य रु द्रत्वम्' इति काठकम्। यदरोदीचद्रुद्रस्यरुद्रत्वम् इति हारिद्रविकम्।

रौति इति सतः = 'रु शब्दे' इस धातु से, रुद्रः = रुद्र शब्द बना है। अर्थात् 'रौति इति रुद्र' इस विग्रह में 'रु शब्दे' धातु से 'किप् च' इस सूत्र से कर्ता में किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' इस सूत्र से तुक् (त्) आगम होने पर 'रुद्र' शब्द बना है। औद 'रुद्र स्य राति अभिवर्षणेन उदकम् वदाति इति रुद्र.' इस विग्रह में रुद्र उपपद 'रा दाने'

धातु से योगविभाग से 'सुप्ति' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, र्त् रा अ, 'आतो लोप इटि च' इस सूत्र से आ लोप, छान्दस तकार को दकार होने पर 'रुद्र' शब्द बना है। देवविशेष (मरुत) का नाम है। क्योंकि, वह शब्द करता हुआ जल वर्षा करता है। वा = अथवा, रोह्यमाणः = बार बार वा अतिशय रो रो कर, द्रवति = चलता है, इति = इस लिये, रुद्रः = रुद्र कहा जाता है। अर्थात् 'रोह्यमाणः मेघोदरस्थः शब्दं कुर्वाणः सन् द्रवति गच्छति इति रुद्रः' इस विग्रह से रोह्यमाण शब्द उपपद 'द्रु गतो' धातु से बाहुलकात् ड प्रत्यय, डित्वात् टिलोप, और छान्दसत्वात् रोह्यमाण को हभाव होने पर 'रुद्र' शब्द बना है। मेघस्य देवविशेष का नाम है। क्योंकि, वह आकाश में रोते हुए चलता है। वा = अथवा, रोदयतेः = गिजन्त रुद् धातु से, रुद्रः = रुद्र शब्द बना है। अर्थात् 'रोदयति शत्रुकलत्राणि अश्रुविमोचनं कारयति इति रुद्रः' इस विग्रह में षन्त रुदिर् अश्रुविमोचने' धातु से 'रोदिगिर्लुक्च' इस उणादि सूत्र से रक् (र) प्रत्यय और गि लुक् होने पर 'रुद्र' शब्द बना है। देवविशेष का नाम है। क्योंकि, वह शत्रुओं को मारकर उनकी खियों को रोदन कराता है। इस अर्थ में श्रुति प्रमाण देते हैं—यत् = अरुदत् = जो रोया, तत् = वह, रुद्रस्य = रुद्र की, रुद्रत्वम् = रुद्रपना हैं, इति = यह, काठकम् = कठशाला की श्रुति है। यत् = जो, अरोदीत् = रोया, तत् = वह, रुद्रस्य = रुद्र की, रुद्रत्वम् = रुद्रपना है, इति = यह, हारिद्रविकम् = हरिद्रव शाखा की श्रुति है। ये दोनों श्रुतियाँ 'रोने से रुद्र नाम पड़ा है' यह कह रही हैं।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः । १०-५ ॥

तस्य = उस रुद्र की, एषा = यह आगे आने वाली ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पठः खण्डः ।

इमा रुद्राय स्थिरधन्वने गिरः क्षिप्रैष्वे देवाय स्वधान्वे ।

अपाळहाय सहमानाय वेधसे तिग्मायुधाय भरता शृणोतु नः ॥

ऋ सं. ५-४-१३-१ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, जगती छन्द और रुद्र देवता है। मन्त्रार्थ—महर्षि वसिष्ठ कहते हैं कि, हे हमारे स्तोत्रगण ! आप लोग, स्थिरधन्वने = दृढ धनुष वाले, क्षिप्रैष्वे = शीघ्रगामी वाण वाले, स्वधान्वे = अस्त्र वाले, अपाळहाय = किसी के लिये भी अजेय, सहमानाय = सब के विजेता, तिग्मायुधाय = तीक्ष्ण अस्त्र शस्त्र वाले, वेधसे = विधाता, रुद्राय देवाय = रुद्र देव के लिये, इमाः गिरः = ये स्तुतियाँ हैं, उनको, भरत = धारण करो। अर्थात् आप लोग रुद्र को स्तुति करो और वे, नः = हमारी स्तुति, शृणोतु = सुनें। इस ऋचा में मध्यमस्थान रुद्र देव की स्तुति है।

इस मन्त्र का यास्क माप्य—

इमा रुद्राय दृढधन्वने गिरः क्षिप्रेपवेदेवायान्नवतेऽपाढापान्यैः सहमानाय विधात्रे
तिग्मायुधाय भरत शृणोतु नः ॥

दृढधन्वने = दृढ धनुष वाले, क्षिप्रेपवे = शीघ्रगामी वाण वाले, अन्नवते = अन्न वाले, अन्यैः
अपाढाय = किसी के लिये भो अजेय, सहमानाय = सब के विजेता, विधात्रे = विधाता, तिग्मायुधाय =
तीक्ष्ण अस्त्र धारण वाले, रुद्राय देवाय = रुद्र देव के लिये, इमाः गिरः = ये स्तुतियाँ हैं । उनको,
भरत = धारण करो । वह, नः = हमारी स्तुति को, शृणोतु = सुने ।

निगम प्रसक्त तिग्म शब्द का निर्वचन करते हैं—

तिग्मं तेजतेरुत्साहकर्मणः ।

उत्साहकर्मणः = उत्साह अर्थक, तेजतेः = तिज घातु से, तिग्मम् = तिग्म शब्द बना है ।
अर्थात् 'तेजयति उत्साहयति इति तिग्मम् तीक्ष्णम्' इस विग्रह में 'तिज निशाने' घातु से,
'युजि रुजि तिजां कुश्च' इस उणादि सूत्र से मक् (म) प्रत्यय और जकार को गकार कुत्व होने
पर तिग्म शब्द बना है । तीक्ष्ण अर्थ है ।

आयुधमायोधनात् ।

आयोधनात् = आयोधन होने से अर्थात् उस से युद्ध किये जाने से, आयुधम् = आयुध कहा
जाता है । अर्थात् 'आयुधयते अनेन इति आयुधम्' इस विग्रह में आंङ्पूर्वक 'युध संप्रहारे' घातु से
'धन्वर्णे कविधानम्' इस वार्तिक से कारण में क (अ) प्रत्यय होने पर आयुध शब्द बना है । अस्त्र
शस्त्र का नाम है । क्योंकि, इन के द्वारा शत्रुओं पर प्रहार किया जाता है ।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्तेदशमाध्यायस्य पठः खण्डः । १०-६ ॥

तस्य = उस रुद्र को, एपा = यह अप्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

या ते दिव्युदवंसृष्टा दिवस्परिं क्षमया चरति परि सा वृणक्तु नः ।
सहस्रं ते स्वपिवात भेषजा मा नस्तोकेषु तनयेषु रीरियः ॥

श. सं. ५-४-१३-३ ॥

इस मन्त्र का भी वसिष्ठ ऋषि, जगती छन्द और रुद्र देवता है । मन्त्रार्थ—हे रुद्र !,
दिवस्परि = अन्तरिक्ष से, अवसृष्टा = छोड़ी गयी, या = जो, ते = तुम्हारी, दिव्युत् = आयुध रूप
विजली, क्षमया = पृथिवी पर, चरति = विचरण करती है, सा = वह, नः = हमें, परिबृणक्तु =

छोड़ दें। स्वपिवात = हे स्वपिवात रुद्र !, ते = तुम्हारे पास, सहस्रम् = हजारों, भेपजाः = औषधियाँ हैं। नः = हमारे, तोक्येपु तनयेपु = पुत्रपौत्रादि की, मा रीरिपः = हिंसा न करना। इस ऋचा में मध्यमस्थान रुद्र देवता की स्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

या ते दिद्युदिवस्पृष्टादिवस्परि-दिवोधि । दिद्युद्-द्यतेर्वा, द्युतेर्वा, द्योततेर्वा ।

या = जो, ते = तुम्हारी, दिद्युद् = विजली, दिवस्परि = दिवोधि = अन्तरिक्ष से, अवसृष्टा = छोड़ी गयी। एक 'वा कार' वाक्यालङ्कार में है। द्यतेः = 'दो अवलण्डने' घातु से, वा = अथवा, द्योततेः = द्युतेः = 'द्यु अभिगमने' घातु से, वा = अथवा, द्योततेः = द्युत दीप्ती घातु से, दिद्युत् = दिद्युत् शब्द बना है। अर्थात् 'द्यति शत्रुन अवलण्डति इति दिद्युत्' इस विग्रह में 'दोऽडवलण्डने' घातु से क्विप् (०) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् द्वित्व, दा दा, इस के स्थान में दिद्युद्भाव होने पर दिद्युत् शब्द बना है। आयुष का नाम है। क्योंकि, आयुष ऋषुओं का नाश करता है। अथवा 'द्योति प्राणिनः अभिगच्छति इति दिद्युत्' इस विग्रह में 'द्यु अभिगमने' घातु से पृषोदरादित्वात् क्विप् (०), द्वित्व, द्यु द्यु, अम्भास को संप्रसारण, पूर्व रूप, दिद्यु, तुक् अःगम होने पर, दिद्युत् शब्द बना है। आयुष का ही नाम है। क्योंकि, वह प्राणी के पास पहुँचता है। अथवा 'द्योतते प्रकाशते इति दिद्युत्' इस विग्रह में 'द्युत दीप्ती' घातु से 'द्युतिगमिजुहोतीनांदे च' इस सूत्र से क्विप् (०) प्रत्यय और द्वित्व, द्युत द्युत, 'द्युतिस्वाप्योः संप्रसारणम्' इस सूत्र से अम्भास को संप्रसारण, पूर्वरूप, द्वित्व द्युत्, हलादि रोप होने पर दिद्युत् शब्द बना है। विजली आयुष का नाम है। क्योंकि, वह प्रकाश करता है।

क्षमया चरति-क्षमा पृथिवी तस्यां चरति । विक्ष्मापयन्ती चरतीति वा, परिवृणक्तु नः सा । सहस्रं ते स्वाप्तवचनभेपज्यानि । मानस्त्वं पुत्रेषु च पौत्रेषु च रीरिपः । लोकं तुद्यते । तनयं तनोतेः ।

क्षमया चरति = क्षमा पृथिवी तस्यां चरति = क्षमा पृथिवी का नाम है। उस में विचरण करती है। वा = अथवा, जो तुम्हारी रोगरूपी शक्ति है वह प्राणियों को, विक्ष्मापयन्ती = नाश करती हुई, चरति = विचरण करती है, इति = इत्यर्थः सा = वह शक्ति, नः = हम को, परिवृणक्तु = बचावें स्वाप्तवचन = हेस्वाप्तवचन रुद्र !, ते = तुम्हारे, सहस्रम् = हजारों, भेपज्यानि = औषध हैं, ये हमारे लिभे हों। त्वम् = तुम, नः = हमारे, पुत्रेषु च = पुत्रों में, च = और, तनयेपु = पौत्रों में, मा रीरिपः = रोष न करो। शीघ्र न करो, तुद्यतेः = 'तुद व्ययने' घातु से, लोकम् = लोक शब्द बना है। तनोतेः = 'तनु विस्तारे' घातु से, तनयम् = तनय शब्द बना है। 'तुद्यते व्यथ्यते इति लोकम् अपत्यम्' इस विग्रह में, 'तुद व्ययने' घातु से 'पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण' इस सूत्र से घ (अ) प्रत्यय तुद् अ, उपधा गुण, तोद् अ, पृषोदरादित्वात् ढकार को ककार होने पर लोक शब्द बना है। पुत्र का नाम है। क्योंकि, जब पिता-पह कर, यह न कर' इस प्रकार शासन करता है तब पुत्र व्यथित होता है। 'तनोति वंशं विस्तारयति इति तनयम् अपत्यम्' इस विग्रह में 'तनु विस्तारे' घातु से 'बलिमलितनिभ्यः क्यन्' इस उणादि सूत्र से क्यन् (अय) प्रत्यय, होने पर तन्

अय, तनय शब्द बना है। पीत्र का नाम है। क्योंकि, वह वंश का विस्तार करता है। यद्यपि तोक और तनय का एक ही अर्थ है तथापि एक वाक्य में दोनों का प्रयोग होने से तोक का पुत्र और तनय का पीत्र अर्थ किया गया है।

अग्निरपि रुद्र उच्यते ।

कही कहीं मन्त्रों में, अग्निः अपि = अग्नि भी, रुद्रः = रुद्र, उच्यते = कहा जाता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः । १०-७ ॥

तस्य = उस अग्नि रूप रुद्र का, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

जराबोध तद्विविद्धि विशे विशे यज्ञियाय ।

स्तोमं रुद्राय दृशीकम् ॥ ऋ. सं. १-२-२३-१० ॥

इस मन्त्र का शुनः शेष ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ जराबोध = हे स्तुति द्वारा बोधमान अग्नि देव !, विशे विशे = प्रत्येक यजमान पर कृपा करके, यज्ञियाय = यज्ञानुष्ठान के लिये, तत् = उस यज्ञ में विविद्धि = प्रवेश करो। यजमान लोग, रुद्राय = उपरूप तुम अग्नि के लिये, दृशीकम् = रुचिकर, स्तोमम् = स्तोत्र करते हैं। इस मन्त्र में रुद्र शब्द का अर्थ उग्र अग्नि है। अतः रुद्र शब्द का अर्थ अग्नि भी है।

इस का भाष्य—

जरा स्तुतिः । जरतेः स्तुतिकर्मणः । तां बोध । तथा बोधयितरिति वा । तद्विविद्धि = तत्कुरु । मनुष्यस्य मनुष्यस्य यजमानाय स्तोमं रुद्राय दर्शनीयम् ।

जरा स्तुतिः = जरा स्तुति कही जाती है। अर्थात् जरा शब्द का अर्थ यहां स्तुति है। स्तुतिकर्मणः = स्तुत्यर्थक, जरतेः = 'जप् वयोहानी' धातु से जरा शब्द बना है। निघण्टु ४-१-५२ में स्तुति अर्थ कहा है। 'जीर्यति स्तीति अनया इति जरा स्तुतिः' इस विग्रह में 'पिद्धिदादिभ्योऽङ्' इस सूत्र से अङ् (अ) प्रत्यय, रपर गुणः और टाप् होने पर जरा शब्द बना है। स्तुति का नाम है। ताम् = उस को, बोध = जानो। वा = अथवा, तथा = उस से, बोधयितः = हे बोधायतः = हे बोधमान ! तत् विविद्धि = तत् कुरु = उसको करो। विशे विशे = मनुष्यस्य मनुष्यस्य = मनुष्याय = यजमानाय = प्रत्येक यजमान के लिये कृपा करो। रुद्राय = अग्निदेव के लिये, दर्शनीयम् = रुचिकर, स्तोमम् = स्तोत्र है।

४ - इन्द्रः ।

इन्द्र शब्द का अर्थ देवराज इन्द्र है । इस के अनेक निर्वचन करते हैं—

इन्द्र इरां दृणातीति वा, इरां ददातीति वा, इरां दधातीति वा, इरां दारयति इति वा, इरां धारयति इति वा ।

इराम् = अन्न को, दृणाति = विदारण करता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इरां वीजभूतम् श्रीह्यादि अन्नं दृणाति विदारयति इति इन्द्रः' इस विग्रह में इरा उपपद 'दृ विदारणे' धातु से 'दृजेन्द्राप्र....' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से रन् (र) प्रत्यय, इरा दृ र, इरा का इन्, दृ को द होने पर, इन् दृ र, 'इन्द्र' शब्द बना है । देवराज इन्द्र का नाम है । क्योंकि, यह वर्षा से धान्यबीज को भिगो कर अच्छुर उत्पन्न करता हुआ उसे विदारण कर देता है = फाड़ देता है । इस पक्ष में इन्द्र शब्द परोक्षवृत्ति है ।

वा = अथवा, इरां = अन्नं, ददाति = देता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इरां ददाति इति इन्द्रः' इस विग्रह में, इरा उपपद 'डुदाञ् दाने' धातु से पूर्ववत् 'दृजेन्द्राप्र' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से रन् प्रत्यय इरा को इन् और दा को द होने पर इन दृ र—'इन्द्र' शब्द बना है । इन्द्र का ही नाम है । क्योंकि वह वर्षा द्वारा अन्न उत्पन्न कर के सब को देता है ।

वा = अथवा, इराम् = अन्न को, दधाति = धारण करता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इरां दधाति = इति इन्द्रः' इस विग्रह में इरा उपपद 'दृषाञ् धारणपोषणयोः' धातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र के निपातन से इन् प्रत्यय इरा को इन् और धा को द होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र अन्न को धारण करता है ।

वा = अथवा, इराम् = अन्न को, दारयते = वर्षा जल द्वारा, वीज रूप अन्न को भिगो कर अच्छुर रूप से फाड़ देता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इरां दारयते इति इन्द्रः' इस विग्रह में इरा उपपद णिजन्त 'दृ विदारणे' धातु से उक्त उणादि सूत्र के निपातन से रन् प्रत्यय, इरा को इन्, धातु को द होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र अन्न विदारण करता है ।

वा = अथवा, इराम् = अन्न को, धारयते = धारण करता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इरां धारयते इति इन्द्रः' इस विग्रह में इरा उपपद धृञ् धारणे' धातु से उक्त उणादि सूत्र से रन् प्रत्यय, इरा को इन् और धातु को द होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र अन्न को धारण करता है ।

इन्द्रवे द्रवतीति वा, इन्द्रौर मत् इति वा ।

वा = अथवा, इन्द्रवे = सोम के लिये, द्रवति = गमन करता है = जाता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है अर्थात् 'इन्द्रवे सोमपानाय द्रवति गच्छति इति इन्द्रः' इस विग्रह में,

इन्दु उपपद 'द्रु गतो' घातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र के निपातन से रन् प्रत्यय, इन्दु को इन् घातु के र्ज का लोप, होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि इन्द्र सोमपान करने के लिये यज्ञ में जाता है ।

वा = अथवा, अति प्रिय होने से, इन्दो = सोम में, रमते = रमण करता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इन्दो सोमे रमते क्रीडति इति इन्द्रः' इस विग्रह में इन्दु उपपद 'रमु क्रीडायाम्' घातु से क्तिप् (०) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् इन्दु के उ का और रम् के मका लोप होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र को सोम अतिप्रिय होने से वह उस में रमता रहता है ।

इन्धे भूतानीति वा । "तद्यदेनं प्राणैः समैन्धंस्तदिन्द्रस्येन्द्रत्वम्" इति विज्ञायते ।

वा = अथवा, भूतानि = प्राणियों को, इन्धे = द्युतिमान् अर्थात् कान्तिमान् करता है, इति = इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इन्धे भूतानि दीप्यते इति इन्द्रः' इस विग्रह में 'ञि इन्धो दीप्ती' घातु से 'ऋज्जेन्द्रा' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से रन् (२) प्रत्यय, और घकार को वकार होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का ही नाम है । क्योंकि, वह अन्न की उत्पत्ति के अधिदेवादि रूप में स्थित होता हुआ भोजन द्वारा प्राणियों को कान्तियुक्त करता है । तद् यद् = वह जो, एनम् = इसे, प्राणैः = प्राणों के अधिदेवताओं ने, समीघन् = दीपन किया है, तत् = वही, इन्द्रस्य = इन्द्र का, इन्द्रत्वम् इन्द्रपना है, इति = यह इस ब्राह्मणवाक्य से, विज्ञायते = जाना जाता है । अर्थात् सब को अन्न द्वारा कान्तियुक्त करना ही इन्द्र में इन्द्रपना है ।

इदं करणादित्याग्रायणः ।

इदम् करणात् = इदं करने से अर्थात् इस जगत् की उत्पत्ति करने से, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । इनि = यह, आग्रायणः = आग्रायण आचार्य कहते हैं । अर्थात् 'इदं करोति इति इदंकरः इन्द्रः' इस विग्रह में इदम् उपपद 'डुकृन् करणे' घातु से पचाद्यच्, रपर गुण, इदंकर, पृषोदरादित्वात् इदंकर के स्थान में इन्द्र आदेश होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र इस जगत् को बनाता है । इस मत में इन्द्र का अर्थ ईश्वर है । क्योंकि, जगत् कर्ता ईश्वर है ।

इदं दर्शनादित्यौपमन्यवः ।

इदम् दर्शनात् = इदं दर्शन से अर्थात् इस जगत् को इस ने देखा है इस लिये, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है, इति = यह, औपमन्यवः = औपमन्यव नामक आचार्य कहते हैं । अर्थात् 'इदम् अद्राक्षीव इति इदंदर्शन इन्द्रः' इस विग्रह में इदम् अद्राक्षीव इति इदंदर्शन इन्द्रः' इस विग्रह में 'इदम् उपपद 'दृशिर प्रेक्षणे' घातु से भूत में ल्युट्, यु को अन आदेश, उपधाको रपर गुण, इदंदर्शन, पृषोदरादित्वात् इन्द्र आदेश होने पर इन्द्र शब्द बना है । जगद्द्रष्टा ईश्वर का नाम है । क्योंकि, सर्व प्रथम ईश्वर ने जगत् को देखा है ।

इन्दतेर्वा ऐश्वर्यकर्मणः । इन्द्रञ्छ्रूणां दारयिता वा, द्रावयिता वा, आदरयिता च यज्वनाम् ।

ऐश्वर्यकर्मणः = ऐश्वर्यं अर्थक, इन्दतेः = 'इदि परमैश्वर्ये' घातु से, इन्द्रः = इन्द्र शब्द बना है । अर्थात् 'इन्दति परमैश्वर्यं प्राप्नोति इति इन्द्रः' इस विग्रह में 'इवि परमैश्वर्ये' घातु से 'ऋञ्जेन्द्र' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से रन् (र) प्रत्यय होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र निरतिशय ऐश्वर्य वाला है ।

वा = अथवा, इन्दन् = ऐश्वर्ययुक्त होता हुआ, शत्रूणाम् = शत्रुओं का, दारयिता = विदारण करने वाला होने से, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'इन्दति इति इन्दन्' इस विग्रह में 'इदि परमैश्वर्ये' घातु से लट् शतृ होने पर इन्दत् शब्द बना है और 'दारयिता शत्रूणां विदारयिता इति इन्द्रः' इस विग्रह में प्यन्त 'द विदारणे' घातु से कृच् प्रत्यय इट्, गुण, अमादेश होने पर दारयितृ शब्द बना है । इन्दन् चासौ दारयिता च इति इन्दद् दारयिता' इस विग्रह में इन्दत् और दारयितृ का कर्मधारय समास होने पर इन्दद्दारयितृ शब्द बना है । इस समस्त के स्थान में पृषोदरादित्वात् इन्द्र आदेश होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का ही नाम है । क्योंकि, वह शत्रुओं को विदारण करता है ।

वा = अथवा, द्रावयिता = शत्रुओं का द्रावण करने वाला अर्थात् भगाने वाला होने से, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'द्रावयति इति द्रावयिता' इस विग्रह में प्यन्त 'द्गु गती' घातु से कृच् प्रत्यय, द्रावि तु, गुण आद्य आदेश होने पर द्रावयितृ शब्द बना है । पूर्वोक्त शतृ प्रत्ययान्त इन्दत् का और द्रावयितृ का कर्मधारय समास होने पर इन्दत् द्रावयितृ शब्द बना है । उस के स्थान में पृषोदरादित्वात् इन्द्र आदेश होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का ही नाम है । क्योंकि, वह शत्रुओं को भगाता है ।

च = और, यज्वनाम् = यज्ञ करने वाले यज्वनों का, आदरयिता = आदर करने वाला होने से, इन्द्रः = इन्द्र कहा जाता है । अर्थात् 'आदरयते इति इन्द्रः' इस विग्रह में आङ् पूर्वक प्यन्त 'दृङ् आदरे' घातु से कृच् प्रत्यय, इट्, गुण, अमादेश होने पर आदरयितृ शब्द बना है । 'इन्दन् चासौ आदरयिता च इति इन्दनादरयिता' इस विग्रह में इन्दत् का और आदरयितृ का कर्मधारय समास होने पर इन्दनादरयितृ शब्द बना है । उस के स्थान में पृषोदरादित्वात् इन्द्र आदेश होने पर इन्द्र शब्द बना है । इन्द्र का ही नाम है । क्योंकि वह परम ऐश्वर्य वाला होता हुआ यज्वनों का आदर करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टमः खण्डः । १०-८ ॥

तस्य = उस इन्द्र की, एषा = यह अग्नि स्तुति रूप कथा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य तवमः खण्डः ।

अदद्दुरुत्समसृजो वि खानि त्वमर्णवान्वं धधानाँ अरम्णाः ।

महान्तमिन्द्र पर्वतं वि यद्रः सृजो वि धारा अवं दानवं हन् ॥

क्र. सं. ४-१-३२-१ ॥

इस मन्त्र का आश्रय गातु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र !, त्वम् = तुमने, उत्सम् = मेघ को, अददे = विदीर्ण किया है और, खानि = मेघस्थ जल के निर्गमन द्वार को, वि असृजः = विसृष्ट किया है अर्थात् बनाया है । यद्वधानान् = बाध्यमान, अर्णवान् = जल वाले मेघ को, अरम्णाः = उद्धाटित करके उस में से जल बरसाया है । यत् = जो तुमने, महान्तम् पर्वतम् = भ्रूत मेघ को, वि वः = खोल दिया है । धाराः = जलधारा को, विसृजः = विसृष्ट किया है । दानवम् = दनु के, पुत्र वृत्र का, अवहन् = हनन किया है । इस ऋचा में इन्द्र की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अदणा उत्समुत्सउत्तरणाद्दोत्सदनाद्दोत्स्यन्दनाद्दो नत्तेर्वा, व्यसृजोऽस्य खानि, त्वमर्णवानर्णस्वतं एतान् माध्यमिकान् संस्त्यायान् बावध्यमानानरम्णाः । रम्णातिः संयमनकर्मा । विसर्जनकर्मा वा । महान्तमिन्द्रपर्वतं मेघं यदव्यवृणोर्व्यसृजोऽस्य धाराः । अवहन्नेनं दानवं दानकर्माणम् ।

हे इन्द्र ! तुमने, उत्सम् = मेघ को, अदणाः = फाड़ा है । उत्तरणात् = ऊर्ध्वगमन करने से, वा = अथवा, उत्सदनात् = ऊपर मे बैठे हुए के जैसा होने से, वा = अथवा, उत्स्यन्दनात् = ऊपर रहकर बहने से, वा = अथवा, उनत्ते. = भिगोने से, उत्सः = मेघ उत्स कहा जाता है । अर्थात् 'उत्सरति अस्मात् उदकम् इति उत्सः मेघः' इस विग्रह मे उत् पूर्वक 'सृ गतो' धातु से बाहुलकात् ड (अ) प्रत्यय और डित्वात् टि लोप होने पर उत्स शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ ऊपर को गमन करता है ।

अथवा 'उत् ऊर्ध्वं सीदति इति उत्सः मेघः' इस विग्रह मे उत् पूर्वक 'प्लु विक्षरणगत्यव-सांदनेपु' धातु से बाहुलकात् ड (अ) प्रत्यय और डित्वात् टि लोप होने पर उत्स शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ ऊपर बैठा हुआ सा प्रतीत होता है ।

अथवा 'उत्स्यन्दते इति उत्सः मेघः' इस विग्रह में उत्पूर्वक 'स्यन्दू प्रस्रवणे' धातु से बाहुलकात् ड (अ) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप और य लोप होने पर उत्स शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ ऊपर ही कर बहता है ।

अथवा 'उनत्ति क्लेदयति इति उत्सः मेघः' इस विग्रह में, 'उन्दीक्लेदने' धातु से 'उन्दतेर्नलोपश्च' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् स प्रत्यय, न लोप और द् को त् होने पर उत्स शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ जल के द्वारा सब को भिगो देता है ।

अस्य खानि = मेघ के जल निकलने के द्वार (छिद्र) को, व्यसृजः = सरजन किया है = खोल दिया है । त्वम् = तुमने, अर्णवान् = अर्णस्वतः = जल से भरा हुआ, बावध्यमानान् = बावध्यमान, माध्यमिकान् = माध्यमिक, एतान् संस्त्यायान् = इन मेघ समूहों को, अरम्णाः = संयमन तथा विसर्जन किया है । 'अरम्णाः' इस पद में, संयमनकर्मा = संयमन अर्थक, रम्णातिः = रम

धातु है। वा = अथवा, विसर्जनकर्मा = विसर्जन अर्थक, रम्णातिः = रम धातु है। यद्यपि रम धातु लोक में क्रीडा अर्थ में है तथापि वेद मे संयमन तथा विसर्जन अर्थ में समझना चाहिये। 'अरम्णा' यह क्रिया पद है। लङ् लकार, मध्यम पुरुष, एक वचन का रूप है। व्यत्यय से आ प्रत्यय हुआ है।

इन्द्र = हे इन्द्र !, महान्तम् पर्वतम् = मेघम् = महान् मेघ को, यद् = जो तुमने. व्यवृणोः = खोल दिया है। अस्य = इसकी, धाराः = जल धाराओं को, व्यसृजः = खोल दिया है। एनम् दानकर्माणम् = इस दान देने वाला दनु के पुत्र वृत्र का, अव हव् = हनन किया है।

तस्येपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य नवमः खण्डः ॥ १०-९ ॥

तस्य = उस इन्द्र का, एपा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य दशमः खण्डः ।

यो जात एव प्रथमो मनस्वान्देवो देवान्क्रतुना पर्यभूयत् ।

यस्य शुष्माद्रोदसी अभ्यसेतां नृम्णस्य महा स जनास इन्द्रः ॥

अ. सं. २-६-७-१ ॥

इस मन्त्र का गृत्समद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—एक समय की बात है कि, दैन्य के याग में गृत्समद ऋषि और इन्द्र ऋषि देवता सब एकत्रुत हुए। असुर लोगों ने इन्द्र के ऊपर आक्रमण किया। इन्द्र गृत्समद के रूप धारण कर वहां से चले गये। इधर यज्ञ के कार्य समाप्त होने पर पूजा ग्रहण कर गृत्समद ऋषि अपने घर जा रहे थे। असुरों ने उनको इन्द्र समझ कर मारने के लिये घेर लिया। तब गृत्समद कहते हैं—जनासः = हे असुर जन ! यः = जिन्होंने ने, जात एव = जन्मते ही, प्रथमः = सर्वदेवों में प्रधान होता हुआ, मनस्वान् = मनस्वी पुरुषों में अग्रगण्य होता हुआ और, देवः = शीतमान होता हुआ, क्रतुना = वृत्रवध आदि धीर कर्म के द्वारा, देवान् = सारे देवों को, पर्यभूयत् = विभूयित किया था। यस्य = जिस के, शुष्मात् = शरीर-बल से, रोदसी = धावापृथिवी, अभ्यसेताम् = भयभीत हुई थी और जो, महान् नृम्णस्य = महती सेना का नायक था। सः = वह, इन्द्रः = इन्द्र है। मैं नहीं। इस मन्त्र में देवराज इन्द्र की स्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

यो जायमान एव प्रथमो मनस्वी देवो देवान् क्रतुनाकर्मणा पर्यभवत् पर्यगृह्णात् पर्यरक्षत् । प्रत्यक्रामदिति वा । यस्य चलाद् धावापृथिव्या वप्यचिमीतां नृम्णस्य महान् बलस्य महत्त्वेन । स जनास इन्द्र इति ।

यः = जिन्होंने नै, जायमान एव, जन्म के साथ ही, प्रथमः = सर्व देशों में प्रधान हुआ, मनस्वी = मनुष्यों में अग्रगण्य होता हुआ और, देवः = द्योतमान होता हुआ, ऋनुना = कर्मणा = वृषवध आदि घोर कर्म के द्वारा, देवान् = देवों को, पर्यभवत् दवाया है, पर्यगृह्णात् = अधीन किया है = परचरक्षत् = रक्षण किया है। वा = अथवा, प्रत्यक्रामत् = अतिक्रमण (उल्लंघन) किया है। यस्य बलात् = जिसके बल से, द्यावापृथिव्यो अपि = छलोक और पृथिवीलोक भी, विभीताम् = भयभीत हुआ था। महस्त्वेन = अपने महस्त्व से, अह्ना नृष्णस्य = महती सेना का नायक था। जनासः = हे असुर जनों!, सः = वह, इन्द्रः = इन्द्र है। मैं इन्द्र नहीं हूँ। ब्राह्मण हूँ। इन्द्र के वरदान से इन्द्र के समान रूप को प्राप्त हुआ हूँ।

ऋषेर्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ता ।

दृष्टार्थस्य ऋषेः = दृष्ट अर्थक गृत्समद ऋषि की, आख्यानसंयुक्ता = इतिहास संयुक्त, प्रीतिः = स्तुति, भवति = है। अर्थात् जिसने इन्द्र देव की मैत्री का अनुभव किया है उस इन्द्र के सखा गृत्समद ऋषि की यह प्रीति = स्तुति आख्यान = इतिहास संयुक्त है।

५ - पर्जन्यः ।

पर्जन्य मेघ को कहते हैं। भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

पर्जन्यस्तृपेराद्यन्तविपरीतस्य । तर्पयिताजन्यः ।

आद्यन्तविपरीतस्य = आदि और अन्त के अक्षरों को विपरीत, तृपेः = तृप धातु से, पर्जन्या = पर्जन्य शब्द बना है। तर्पयिता = सर्व देशों को तृप्ति कराने वाला और, जन्यः = सर्व जन का हित हो वह, पर्जन्यः = पर्जन्य कहा जाता है। अर्थात् 'तर्पयति इति तृप्' इस विग्रह में अन्तर्भावविषयक 'तृप तृप्ती' धातु से 'क्विप् च' इस सूत्र से, क्विप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर 'तृप्' शब्द बना है। 'जनेभ्य हितः इति जन्यः' इस विग्रह में जन शब्द से हित अर्थ में छान्दस यत् (य) प्रत्यय, 'यस्येति च' इस सूत्र से अ लोप होने पर 'जन्य' शब्द बना है। 'तृप् चासौ जन्यश्च इति पर्जन्यः' इस विग्रह में कर्मधारय समास, होने पर तृप् जन्य, तृप् को आद्यन्त विषयं परभाव होने पर पर्जन्य शब्द बनता है। मेघ का नाम है। क्योंकि, मेघ वर्षा द्वारा सब देश को तृप्त करता है। पृथिवी को गीला और प्राणी को शान्त करता है।

परो जेता वा, जनयिता वा, प्रार्जयिता वा रसानाम् ।

परः जेता = बड़ा जीतने वाला, वा = अथवा, जनयिता = उत्पन्न करने वाला, वा = अथवा, रसानाम् प्रार्जयिता = रसों का संग्रह करने वाला, पर्जन्यः = पर्जन्य (मेघ) कहा जाता है। अर्थात् 'परम् उत्कृष्टं जयति इति पर्जन्यः मेघः' इस विग्रह में पर शब्द-उपपद 'जि जये' धातु से 'अघ्नधादयश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् (यः) प्रत्यय, जि धातु को अनट् (अन्) आदेश, पर जन् य, पर के र के अ का लोप होने पर पर्जन्य शब्द बना है। मेघ का नाम है। क्योंकि, मेघ दुष्काल को जीतता है।

अथवा 'परं जनयति इति पर्जन्यः मेघः' इस विग्रह में पर उपपद 'जनी प्रादुमवि' धातु से 'अध्व्यादयश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् प्रत्यय और पर के र के अ का लोप होने पर पर्जन्य शब्द बना है। मेघ का नाम है। क्योंकि, मेघ बरसने पर असंख्य जन्तु तथा वनस्पति आदि प्राणी उत्पन्न होते हैं।

अथवा 'रसान् जलानि प्रकर्षेण अर्जते इति पर्जन्यः मेघः' इस विग्रह में प्र पूर्वक 'ऋजगति स्थानार्जनीपार्जनेषु' धातु से 'अध्व्यादयश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् (य) प्रत्यय, प्र ऋज् य, गुण, प्र अर्ज् य, प्र को पर् और अर्ज को जन् होने पर पर्जन्य शब्द बना है। मेघ का नाम है। क्योंकि, मेघ विशेष जलरूप रस का संग्रह करता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥ १०-१० ॥

तस्य = उस मेघ की, एषा = यह अनुपद पठित ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकादशाः खण्डः ।

वि वृक्षान् हन्त्युत हन्ति रक्षसो विश्वं विभाय भुवनं महावधात् ।

उतानागा ईषते वृष्ण्यावतो यत्पर्जन्यः स्तनयन् हन्ति दुष्कृतः ॥

द्र. सं. ४-४-२७-२ ॥

इस मन्त्र का अत्रि के 'अपरम भोम ऋषि, जगती छन्द और पर्जन्य देवता है। मन्त्रार्थ—
पर्जन्यः = मेघ, वक्षपात के द्वारा, वृक्षान् = वृक्षों को, विहन्ति = विनाश करते हैं, उत = और,
रक्षसः = राक्षसों को, विहन्ति = नष्ट करते हैं। महावध्यात् = महान् वध द्वारा, विश्वम् भुवनम् =
समग्र प्राणियों को, विभाय = भय प्रदर्शित करते हैं। अनागाः उत = निरपराधी लोग भी, वृष्ण्यावतः =
वर्षण करने वाले पर्जन्य के निकट से, ईषते = भाग जाते हैं। यत् = जो, स्तनयन् = स्तनयित्तु
शब्द करता हुआ, दुष्कृतः = दुष्कर्म करने वाले पापियों का, हन्ति = संहार करता है वह भगवान्
पर्जन्य हमारे लिये वर्षा करें। इस मन्त्र में पर्जन्य की प्रार्थना है।

इस मन्त्र का भाष्य—

विहन्ति वृक्षान्, विहन्ति च रक्षसि, सर्वाणि चास्माद्भूत जातानि विभ्यति महानघान् ।
महान् हि अस्य वधः । मीतः पलायते वर्षकर्मवतो यत्पर्जन्यः स्तनयन् हन्ति दुष्कृतः
पापकृतः ।

पर्जन्यः वृक्षान् विहन्ति = मेघ अग्निपात के द्वारा वृक्षों को विनाश करते हैं। रक्षसि च
विहन्ति = और राक्षसों को भी नष्ट करते हैं। च = और, अस्माद् महावध्यात् = इस महावध

पर्जन्य से, सर्वाणि भूतजातानि = सभी प्राणीवर्ग, विम्पति = डरते हैं । हि = क्योंकि, अस्य = इस का, महान् वधः = महान् वध है । यह जिस को मारता है वह फिर ऊठ कर खड़ा होने नहीं पाता है । वर्ष कर्मवतः = वर्षारूप कर्म करने वाले पर्जन्य से, भीतः = डरता हुआ पुरुष, पलायते = भागता है । यत् = जो, पर्जन्यः = मेघ, स्तनयन् = गर्जना करता हुआ, दुष्कृतः = पाप कृतः = पापा कर्म करने वाले पापियों को, हन्ति = मारता है वह महानुभाव हमारे लिये बरये ।

६ - बृहस्पतिः ।

बृहस्पति देवगुरु का नाम है । अर्थात् 'वदंतेऽस्मिन् ऐश्वर्यादि, अथवा वदंतेऽनेन समाश्रिता इति बृहत् महान्' इस विग्रह में 'बृहि वृद्धी' धातु से 'वर्तमाने पृषद्बृहन्महज्जगच्छतृवच्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से अति (अत्) प्रत्यय, वृह् में नुम् के नकार का लोप होने पर वृहत् शब्द बना है । महत् (बड़े) का नाम है । क्योंकि, महत् में ऐश्वर्य बढ़ता है और महत् पुरुष के आश्रित पुरुष भी बढ़ता है । 'पिबति पानं करोति इति पाति रक्षति इति वा पतिः' इस विग्रह में बाहुलकात् 'पा पाने' धातु से अथवा 'पा रक्षणे' धातु से 'पातेडंतिः' इस उणादि सूत्र से डति (अति) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप होने पर पति शब्द बना है । पीने वाले का वा रक्षण करनेवाले का नाम है । क्योंकि, पति पान करता है और रक्षा भी करता है । 'बृहतां पतिः इति बृहस्पतिः' इस विग्रह में बृहत् शब्द का और पति शब्द का 'पठ्ठी' इस सूत्र से पठ्ठीतत्पुरुष समास, बृहत् पति, 'तद्बृहतोः करपश्योश्चोरदेवत्योः सुट् तलोपश्च' इस वार्तिक से पति को सुट् (स्) आगम और बृहत् के तकार का लोप होने पर बृहस्पति शब्द बना है । देवताओं के गुरु का नाम है । क्योंकि, वह पान भी करता है और आश्रितों की रक्षा भी करता है ।

भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

बृहस्पतिर्वृहतः पाता वा पालयिता वा ।

वृहतः = बड़ी वस्तु सोमादि का, पाता = पान करने वाला, वा = अथवा, बृहतः = विस्तृत जगत् का, पालयिता = पालन करने वाला, बृहस्पतिः = बृहस्पति कहलाता है । देवताओं के गुरु बृहस्पति देवताओं की सर्व प्रकार से रखा करते हैं ।

तस्यैपा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकादशः खण्डः ॥ १०-११ ॥

तस्य = उस बृहस्पति का, एपा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वादशाः खण्डः ।

अश्नापिनद्धं मधु पर्यपश्यन्मत्स्यं न दीन उदानि क्षियन्तम् ।
निष्टज्जंभार चमसं न वृक्षाद्बृहस्पतिर्विरेणां विकृत्यं ॥

इस ऋचा का आङ्गिरस ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वृहस्पति देवता है। मन्त्रार्थ—दीने = शुष्क, उदनि = उदक (जल) में, क्षियन्तम् = निवास करने वाले, मत्स्यम् न = व्याकुलमत्स्य (मछली) के समान, वृहस्पतिः = वृहस्पति देवने, अम्ना = अम्ना = पत्थरों से व्याप्त शिला से, पिन्दम् = ढका हुआ, अर्थात् पर्वत के बीच में बद्ध, मधु = गाय रूप प्रिय अमोष्ठ मधु को, पर्यपश्यत् = देखा और, वृक्षात् = वृक्ष से, चमसम् न = सोमपात्र चमस के समान अर्थात् जैसे वडई (वड़ही) वृक्ष से काट कर सोमपात्र चमस निकालता है, बनाता है वैसे ही, तत् = उस गोरूप मधु को, विरवेण = विविध प्रकार के शब्दों से, विकृत्य = पत्थरों को काट कर, निःजमार = पर्वत से बाहर निकाला। पक्षान्तर में वृहस्पति ने पर्वत में छिपा हुआ मेघ को देखा और उस को काट कर उसमें से जल को बाहर निकाला।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

अशनवता मेघेनापिनद्धं मधु पर्यपश्यन्मत्स्यमिव दीन उदके निवसन्तं निर्जहार तच्चमसमिव वृक्षात् । चमसः कस्मात् चमन्त्यस्मिन्निति । वृहस्पतिविरवेण शब्देन विकृत्य ।

अशनवता मेघेन = व्यापन वाले मेघ से, अपिनद्धं मधु = ढके हुए जल को, दीने = उदके = शुष्क जल में, निवसन्तम् = निवास करने वाले, मत्स्यम् इव = व्याकुल मत्स्य के समान, पर्यपश्यत् = देखा और, तत् = उस मधुरूप जल को, वृक्षात् = वृक्ष से, चमसम् इव = चमस के समान, निर्जहार = निकाला। प्रश्न—चमसः कस्मात् = चमस किस से बना है? अर्थात् किस घातु से कौन प्रत्यय करने पर चमस शब्द बना है? उत्तर—चमन्ति अस्मिन् इति चमसः' इस विग्रह में 'चमुअदने' घातु से 'अत्यधिकमि०' इत्यादि उणादि सूत्र से असच् (अस) प्रत्यय होने पर चमस शब्द बना है। सोमपान करने के पात्र का नाम है। क्योंकि, वहाँ सोम पिया जाता है। वृहस्पतिः = वृहस्पति देव ने, विरवेण = शब्देन = शब्द से, विकृत्य = मेघ को फाड़कर (जल निकाला)।

७ - ब्रह्मणस्पतिः ।

अन्न वा ऋगादि वेदों को जो वृष्टि द्वारा पालन करे उस माध्यमिक देव का नाम ब्रह्मणस्पति है। अर्थात् 'वर्हेति वृद्धि करोति इति ब्रह्म' इस विग्रह में 'बृह वृद्धो' घातु से 'अग्नेभ्योऽपिहृदयन्ते' इस सूत्र से मनिच् (मच्) प्रत्यय और पृयोदरादित्वाद् घातु के ऋकार को र आदेश होने पर ब्रह्मन् शब्द बना है। अन्न (वा वेद) का नाम है। क्योंकि, अन्न शरीर की वृद्धि करता है। एवं 'पाति रक्षति इति पतिः' इस विग्रह में 'पा रक्षण' घातु से 'पातेर्दतिः' इस उणादि सूत्र से दति (अति) प्रत्यय, टित्वात् टि लोप होने पर पति शब्द बना है। रक्षण करने वाला अर्थ है। 'ब्रह्मणः पतिः इति ब्रह्मणस्पतिः' इस विग्रह में ब्रह्मन् और पति का 'पष्ठी' इस सूत्र से पष्ठीतत्पुरुष समास और 'विसर्जनीयस्य सः' इस सूत्र से पष्ठी के विसर्ग को सकार आदेश, होने पर 'ब्रह्मणस्पतिः' शब्द बना है। माध्यमिक देव का नाम है। क्योंकि, यह अन्न और ऋगादि वेदों को वर्षा द्वारा ओषधि निष्पादन करते हुए पालन करता है। वर्षा के अभाव में अन्न उत्पन्न नहीं हो सकते हैं एवं अन्न चाये बिना ब्रह्मण लोग वेद का उच्चारण नहीं कर सकते हैं। अतः माध्यमिक देव इन दोनों का पालक है।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्मणः पाता वा पालयिता वा ।

ब्रह्मणः = अन्न वा ऋगादि वेदो का, पाता वा पालयिता वा = पालन करने वाला माध्यमिक देव ब्रह्मणस्पतिः = ब्रह्मणस्पति कहा जाता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥ १०-१२ ॥

तस्य = उस ब्रह्मणस्पति की, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

अदमांस्यमवतं ब्रह्मणस्पतिर्मधुधारमभि यमोजसातृणत् ।

तमेव विश्वे पपिरे स्वर्दृशो बहु साकं सिंसिचुरुत्समुद्रिणम् ॥

ऋ. सं. २-७-१-४ ॥

इस मन्त्र का गृह्यमद ऋषि, जगती छन्द और ब्रह्मणस्पति देवता है । मन्त्रार्थ—
ब्रह्मणस्पतिः = वृष्टि द्वारा अन्न तथा ऋगादि वेदो का पालन करने वाला माध्यमिक देव ने, अश्मांस्यम् = पत्थर के समान दृढतर मुख वाला, मधुधारम् = मधुर जल से पूर्ण, अवतम् = नीचे झुका हुआ, यम् = जिस भेघ का, ओजसा = बल से अभि अतृणम् = विदीर्ण किया था और, तम् एव = उसी भेघ का, विश्वे स्वर्दृशः = सभी आदित्य की रश्मियो ने, पपिरे = पान किया था । उरुत्सम् = सींचने वाले, उद्रिणम् = उदक वाले भेघ को, साक्म् = साथ अर्थात् उसी क्षण, बहु = पान किया था उस से सहस्रो गुण अधिक, सिंसिचुः = सिञ्चन करती हैं । मूर्ध्ने की किरणें उष्ण काल में जल को सींच लेती हैं और वर्षा काल में उस से सहस्रो गुण अधिक बरसा देती हैं । इस मन्त्र में माध्यमिक देवता की स्तुति है ।

इस का भाष्य—

अशनवन्तमास्यन्दनवन्तमवातितं ब्रह्मणस्पतिर्मधुधारमभियमोजसा चलेनाभ्यतृणत् तमेव सर्वे पिबन्ति रश्मयः स्वर्दृशो बह्वनं सह सिञ्चन्त्युत्समुद्रिणमुदकवन्तम् ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥ १०-१३ ॥

ब्रह्मणस्पतिः = मध्यम लोक के देव ने, अशनवन्तम् = आस्यन्दनवन्तम् = जल की व्यापन क्रिया से व्यापन वाले, अवातितम् = नीचे की ओर पृथिवी पर गिरे हुए, मधुधारम् = मधुर

जल को धारण करने वाले, अभियम् = जिस मेघ को, ओजसा = बलेन = बल के द्वारा, अभ्यवृणुत् = सम्मुख मारा था, तम् एच = उसी, सर्वे = सब, रश्मयः = सूर्यदशः = सूर्य की रश्मियों ने, विवन्ति = पान किया था, और वर्षा काल में, सह = उसी क्षण, उदितम् = उदक, व्रतम् = जल वाले, उत्सम् = मेघ को, सिञ्चन्ति = वे सींच देती हैं। सूर्य की रश्मियाँ उष्ण काल में जल को खींच लेती हैं और वर्षा काल में पुनः अतिशयिक रूप में बरसा देती हैं।

८ - क्षेत्रस्य पतिः ।

‘क्षेत्रस्य पतिः’ इस शब्द के तीन अर्थ हैं। रुद्र अग्नि और स्वतन्त्र क्षेत्र के पति माध्यमिक देव । ‘क्षिमति इति क्षेत्रम्’ इस विग्रह में ‘क्षि निवासगत्योः’ घातु से ‘गुध्वीपविचविधमिमनि-तनिसद्विक्षदिभ्यञ्च्’ इस उणादि सूत्र से वाहुलकात् त्रन् प्रत्यय (त्र) और गुण होने पर ‘क्षेत्र’ शब्द बना है। ‘पाति रक्षति इति पतिः’ इस विग्रह में ‘पा रक्षणं’ घातु से ‘पातेर्डतिः’ इस उणादि सूत्र से डति (अति) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप होने पर पति शब्द बना है। ‘क्षेत्रस्य पतिः इति क्षेत्रस्य पतिः’ इस विग्रह में ‘षष्ठी’ इस सूत्र से क्षेत्र और पति का षष्ठीतत्पुरुष समास, छान्दसत्वात् डस् का अलुक् और उस के स्थान में स्य होने पर ‘क्षेत्रस्य पतिः’ शब्द बना है। माध्यमिक देव का नाम है।

यास्क निर्वचन करते हैं—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

क्षेत्रस्य पतिः । क्षेत्रं क्षियते निवासकर्मणस्तस्य पाता वा पालयिता वा ।

निवासकर्मणः = निवासार्थक, क्षियते = क्षि घातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र से वाहुलकात् त्रन् (त्र) प्रत्यय और गुण होने पर, क्षेत्रम् = क्षेत्र शब्द बना है। निवासस्थान अर्थ है। तस्य = उसका (निवासस्थान का), पाता वा पालयिता वा = पालन करने वाला माध्यमिक देव, क्षेत्रस्य पतिः = क्षेत्रस्य पति कहा जाता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ॥ १०-१४ ॥

तस्य = उस क्षेत्रस्य पति की, एषा = यह ऋषा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ।

क्षेत्रस्य पतिना वयं हितेनेव जयामसि ।

गामश्वं पोपयित्वा स नो मृलातीदृशे ॥

श्र. सं. ३-८-१-१ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और क्षेत्रस्य पति देवता है। मन्त्रार्थ—वयम् = हम यजमान लोग, सुहितेन = हितकारी, क्षेत्रस्य पतिना = क्षेत्रपति देव के साथ, जयामसि = जय करेंगे। वह देव हम लोगोंको, गाम् अश्वम् च = गोजों और अश्वों की, पोपयित्नु = पुष्टि करने वाला होता हुआ गो अश्व रूप धन को, आ हरतु = ले आवे और ला कर हमें देवे। सः = वह देव, नः = हम लोगों को, इदृशे = इस के दातव्य धन को दे कर हमें, मृळाति = सुखी करें। इस मन्त्र में क्षेत्रपति देव की स्तुति है।

इस का भाष्य—

क्षेत्रस्य पतिना वयं सुहितेनेव जयामो गामश्वं पुष्टिं पोपयित्नु चाहरेति । स नो मृळातीदृशे । बलेन वा धनेन वा । मृळातिर्दानकर्मा, पूजाकर्मा वा ।

वयम् = हम यजमान लोग, क्षेत्रस्य पतिना = क्षेत्रपतिदेव के साथ, सुहितेन इव = अच्छा हितकारी मित्र के समान, जयामः = जीतेंगे। पोपयित्नु = पोषण करने वाला यह देव, गाम् अश्वम् च = गाय और अश्व की, पुष्टिम् = पुष्टि करें और हमारे यहां, आहर = लावें। सः = वह देव, नः = हम लोगों को, इदृशे = इस प्रकार के दातव्य धन को देकर हमें, मृळाति = सुखी करें। अर्थात्, बलेन = बल से, वा = या, धनेन = धन से सुखी करें। दानकर्मा = दान अर्थक धातुका रूप, मृळातिः = मृळति है, वा = अथवा, पूजाकर्मा = पूजा अर्थक धातु का, मृळातिः = मृळति रूप है। 'मृळ सुखने' धातु से मृळति रूप बना है। मृळाति में छान्दस दीर्घ है।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । १० । १५ ॥

तस्य = उस क्षेत्रस्य पति की, एपा अपरा = यह दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य षोडशा खण्डः ।

क्षेत्रस्य पते मधुमन्तमूर्मि धेनुरिव पयो अस्मासु धुक्व ।

मधुचुतं घृतमिव सुपूतमृतस्य नः पतयो मृळयन्तु ॥

क्र. सं. ३-८-१-२ ॥

इस मन्त्र का भी वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और क्षेत्रपति देवता है। मन्त्रार्थ—क्षेत्रस्यपते = हे क्षेत्रपति देव !, धेनुः पयः इव = जिस प्रकार गाय दुग्ध दान करती है उसी प्रकार तुम, अस्मासु = हमारे लिये, मधुमन्तम् = माधुर्ययुक्त, मधुचुतम् = माधुर्यलावी, घृतम् इव सुपूतम् = घृत के समान सुन्दर निर्मल, ऊर्मिम् = प्रभूत जल, धुक्व = दुह वा दे वा बरस। ऋतस्य पतयः = जल के स्वामी क्षेत्रपति देव, नः = हमें, मृळयन्तु = रक्षा करें वा सत्कार करें। इस मन्त्र में भी क्षेत्रस्य पति की स्तुति है।

इय मन्त्र वा भाष्य—

क्षेत्रस्य पते मधुमन्तमूर्मिं घेनुरिय पयोऽस्मासुधुस्वेति । मधु^२चुतं घृतमेभोदकं सुपूतमृतस्य
नः पातारो वा पालयितारो वा मृळ्यन्तु । मृळ्यतिरुदयारुर्मा पूजाकर्मा वा ।

क्षेत्रस्य पते = हे क्षेत्रपति देव ।, घेनु पय इव = गाय जिस प्रकार दूध दान करती है उसी प्रकार तुम, अस्मासु = हमारे लिये, मधुमन्तम् = माधुर्ययुक्त, ऊर्मिम् = प्रभूत जल, घुक्व = बरसाव । मधु^२चुतम् = माधुर्यलावी, घृतम् इव = घृत के समान, सुपूतम् = सुन्दर निर्मल, उदकम् = जल, बरसावो । ऋतस्य = जल के, पातार वा = स्वामी वा, पालयितार वा = अधिष्ठाता क्षेत्रपतिदेव, न = हमें, मृळ्यन्तु = रक्षा करें वा सुख देवें । मृळ्यति = गिजन्त मृळ घातु उपदयाकर्मा = उपदया अर्थ मे, वा = अथवा, पूजाकर्मा = सत्कार अर्थ मे है ।

पुनरुक्ति दोष पर विचार—

तद्यत्समान्यामृचि समानाभिव्याहार भवति तजामि भवतीत्येकं “मधुमन्तं मधु^२चुतम्”
इति यथा ।

तद् यद् = वहाँ । जो पद, समान्याम् ऋचि = एक ऋचा में समानाभिव्याहारम् = एक ही अर्थ को कहने वाला, भवति = होता है, तद् = यह पद, जामि = पुनरुक्ति, भवति = होता है, इति = यह एकम् = एक मत है, यथा = जैसे-मधुमन्तम् = माधुर्ययुक्त, मधु^२चुतम् = मधुरासी, इति = यह पद है । इस ऋचा में एक ही अर्थ के ये दोनो पद हैं । अतः इस में पुनरुक्ति दोष है ।

यदेव समाने पादे समानाभिव्याहार भवति तजामि भवतीत्यपरम् । “हिरण्यरूपः
स हिरण्यसंज्ञक” इति यथा ।

यद् एव = जो पद, समाने पादे = एक ही पाद में, समानाभिव्याहारम् = एक ही अर्थ को कहने वाला, भवति = होता है, तद् = यह पद, जामि = पुनरुक्ति भवति = होता है, इति = यह, अपरम् = दूसरा मत है, यथा = जैसे, हिरण्यरूप = जो हिरण्यरूप होता है, स = वह अवयव, हिरण्यसंज्ञक = हिरण्य जैसा होता है, इति = यह वाक्य है ।

यथा कथा च विशेषोऽजामि भवतीत्यपरम् । “मण्डूकां श्वोदकान्मण्डूकां उदकादिव”
इति यथा ।

वेदा में, यथा कथा च = जिस किसी प्रकार से जो कुछ भी, विशेष = विशेष ही सर्वथा, अजामि = अपुनरुक्ति, भवति = होती है । इति = यह, अपरम् = तीसरा छिदान्त मत है । यथा = जैसे, मण्डूका इव उदकात् = मण्डूक जैसे जल से, मण्डूका उदकात् इव = मण्डूक जल छे ब्रेडे, इति = यह वाक्य है ।

भाव यह है कि, 'छन्दसि दृष्टानुविधिः' अर्थात् वेद में जैसा देखा जाता हो वंसा ही शुद्ध मान लेना चाहिये। उन में दोषदृष्टि नहीं करना चाहिये। इस अभियुक्त वाक्य से यह सिद्ध है कि, वेद सर्वथा निर्दोष है। इस में पुनरुक्ति आदि कोई भी किसी प्रकार का दोष नहीं है। क्योंकि वाक्य में भ्रम प्रमाद आदि दोषयुक्त वक्ता प्रयुक्त ही दोष आता है। वेद-वाक्य का वक्ता भ्रम प्रमाद आदि सकल दोष रहित ईश्वर है। अतः वेद में पुनरुक्ति आदि कोई भी दोष नहीं है। ईश्वर उच्चरित वैदिक वाक्य में तथा माता पिता गुरु आदि हित चिन्तक पुरुष उच्चरित लौकिक वाक्य में पुनरुक्ति दोष नहीं लगता है। क्योंकि पुनरुक्ति दोष समझ कर दूसरी बार उपदेश न करें तो शिष्य पुत्रादि को बोध नहीं हो सकता है। इसी लिये भगवान् श्री शङ्कराचार्यने ईशावास्य उपनिषद् भाष्य में कहा है कि, 'न मन्त्राणां जायिता अस्ति' अर्थात् मन्त्र में आलस्य नहीं है। शिष्य को बोध होने के लिये एक ही अर्थ को बारवार बोध किया जाता है।

९ - वास्तोष्पतिः ।

वास्तु नाम अन्तरिक्ष का है। उसका पति = स्वामी माध्यमिक देव रुद्र का नाम वास्तोष्पति है। अर्थात् 'वसति अस्मिन् इति वास्तु अन्तरिक्षम्' इस विग्रह में 'वस निवासे' धातु से 'वसेस्तुव्' इस के अधिकार में 'आगारेणिस्र' इस उणादि सूत्र से अधिकरण में तुन् (तु) प्रत्यय णिच्, णिच्वात् वृद्धि, होने पर वास्तु शब्द बना है। 'पाति रक्षति इति पतिः' इस विग्रह में, 'पा रक्षणे' धातु से 'पातेर्षतिः' इस सूत्र से इति (अति) प्रत्यय, ङिच्वात् ङित् लोप होने पर पति शब्द बना है। 'वास्तोः पतिः वास्तोष्पतिः' इस विग्रह में वास्तु शब्द और पति शब्द का 'पठ्ठी' इस सूत्र से पठ्ठीत्स्पुच्य समास, छान्दसस्वात् पठ्ठी का अलुक्, 'पठ्ठ्याः पतिपुत्र' इत्यादि सूत्र से पठ्ठी के विसर्ग को सकार आदेश और परव होने पर 'वास्तोष्पति' शब्द बना है। माध्यमिक देवता रुद्र का नाम है। क्योंकि, वह अन्तरिक्ष का पालन करता है।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

वास्तोष्पतिः—वास्तुर्वसतेर्निवासकर्मणः । तस्य पाता वा पालयिता वा ।

निवासकर्मणः = निवासार्थक, वसतेः = 'वस निवासे' धातु से, वास्तुः = वास्तु शब्द बना है और, तस्य = उसका, पाता = पालन करने वाला, वा = अथवा, पालयिता = अधिष्ठाता, वास्तोष्पतिः = वास्तोष्पति कहा जाता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य षोडशः खण्डः । १०-१६ ॥

तस्य = उस वास्तोष्पति की, एषा = यह अग्रिम ऋचा भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

अमीवहा वास्तोष्पते विश्वा रूपाण्याविशन् ।

सखा सुशेव एधि नः ॥ ऋ. सं. ५-४-२२-१ ॥

इस मन्त्र वा वनिष्ठ ऋषि, गायत्री छन्द और वास्तोष्पति देवता है । मन्त्रार्थ—वास्तोष्पते हे वास्तोष्पति माध्यमिक रुद्र देव ! तुम, अमोवहा = रोगनाशक हो । विश्वा = सर्व प्रकार के, रूपाणि = रूपों में, आविशन् = प्रवेश करते हुए, नः = हमारे, सखा = सखा और, सुशेवः = सुखकर, एधि = बनो । इस मन्त्र में वास्तोष्पति देव की स्तुति की गई है ।

॥ ५ ॥ इसका भाष्य—

अभ्यमनहा वास्तोष्पते । सर्वाणि रूपाण्याविशन् सखा नः सुसुरो भव ।

वास्तोष्पते = हे वास्तोष्पति देव ! तुम, हमारे, अभ्यमनहा = रोगों का नाश करने वाला होओ । सर्वाणि रूपाणि = सर्व रूपों में, आविशन् = प्रवेश करता हुआ, न = हमारा, सखा = मित्र और, सुसुरः = सुन्दर सुख देने वाला, भव = होओ ।

उक्त मन्त्र में 'शेव' शब्द आया है । उक्त का निर्वचन करते हैं—

शेव इति सुखनाम । शिष्यतेर्बकारो नामरूपणोऽन्तस्थान्तरपलिङ्गो विभाषितगुणः । शिवमित्यप्यस्य भवति ।

शेवः इति = 'शेव' यह, सुखनाम = सुख का नाम है । शिष्यते = नैरुक्त दिवादि सुत्तार्थक 'शिष्' धातु से अथवा दिवादि आकृतिगण होने से दिवादि सुत्तार्थक 'शिष्' धातु से, बकारो नामवरण = सज्ञाबोधक वकार प्रत्यय, वह, अन्तस्थान्तरपलिङ्गो = धातु के अन्त में रहने वाला प्रकार के भीतर गमन करने वाला = प्रकार का लोप करने वाला और, विभाषितगुणः = विवल्प से गुण करने वाला होता है । जिस से 'शेव' यह रूप बना है और, गुणाभाव पक्ष में, शिवम् = शिव, इति अपि = यह भी, अस्य = इस का रूप, भवति = होता है । अर्थात् "शिष्यति सुत्त ददाति इति शेव." इस विग्रह में सुत्तार्थक उक्त शिष् धातु से प्रयोदरादित्वात् व प्रत्यय, धातु के अन्वयप्रकार लोप और विकल्प गुण होने पर 'शेव' गुणाभाव पक्ष में 'शिव' रूप बना है ।

'विश्वा रूपाणि आविशन्' यह जो मन्त्र में कहा गया है । इस विषय में इस का सामर्थ्य दिखाते हैं—

यद्यद्रूपं कामयते तच्चद् देवता भवति । "रूपंरूपं मयवां वीभवीति" इत्यपि निगमो भवति ।

देवताः = देवता लोग, यद् यद् रूपम् = जिस जिस रूप की, कामयते = कामना (इच्छा) करते हैं, तद् तद् = वही वही, भवति = हो जाते हैं । अतः वास्तोष्पति देव भी सर्व रूपों में प्रवेश कर सकते हैं । देवता के ऐश्वर्य स्थापन निगम दिताते हैं—मयवा = इन्द्रदेव, रूपम् रूपम् = सर्व प्रकार के रूप, वीमवीति = पुन पुन. वा अतिगम से होता है, इति अपि = यह भी, निगमः = वेद मन्त्र प्रमाण, भवति = है । अर्थात् देवता लोग सर्व प्रकार के रूपों में प्रवेश कर सकते हैं ।

सम्पूर्ण मन्त्र —

रूपंरूपं मधवा बोभवीति मायाः कृष्णवानस्तन्वंशुपरि स्वाम् ।

त्रिर्यद्विवः परिमुहूर्तमागास्वैर्मन्त्रैरनृतुपा ऋतावा ॥

ऋ सं. ३-३-२०-८ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—मधवा = धनवान् इन्द्र, रूपम् रूपम् = जिस जिस रूप की कामना करते हैं उस रूप के, बोभवीति = हो जाते हैं । मायाः = मायवी इन्द्र, स्वाम् तन्वम् परि = अपने शरीर से नानाविध शरीर का, कृष्णवानः = निर्माण करते हुए, स्वैः मन्त्रैः = अपने स्तुति रूप मन्त्रों से आहूत हाते हुए वे, ऋतावा = ऋतवान् हो कर भी, अनृतुपा = अऋतु मे सोमपान करते हैं । इन्द्र, दिव परि = स्वर्ग लोक से मुहूर्तम् = एक मुहूर्त मे, भिन्न भिन्न देश मे होने वाले यज्ञों के, त्रिः = तीनों सवनों में, आगात् = गमन करते हैं । आ जाते हैं ।

१० — वाचस्पतिः ।

वाचस्पति वाणी के स्वामी का नाम है । जो प्राणरूप से इन्द्र है । अर्थात् 'उच्यते इति वाक्' इस विग्रह मे 'वाच परिभाषणे' धातु से, 'द्विवचि' इत्यादि वातिक से क्विप् (०) प्रत्यय, दीर्घ और असम्प्रसारण होने पर वाच् शब्द बना है । वाणी का नाम है । क्योंकि वाणी बोली जाती है । 'पाति रक्षति इति पति.' इस विग्रह मे 'पा रक्षणे' धातु से 'पातेडंति.' इस उणादि सूत्र से डति (अति) प्रत्यय, डित्त्वात् टि लोप होने पर पति शब्द बना है । 'वाच. पति इति वाचस्पतिः' इस विग्रह मे वाच् शब्द और पति शब्द का 'पठो' इस सूत्र से पठोत्प्लुष्य समास, 'पठघात पतिपुत्र' इत्यादि सूत्र से सत्व विधान सामर्थ्य से सुप् अलुक्, विसर्ग तथा सत्व होने पर 'वाचस्पति' शब्द बना है । वाणी का पति प्राणात्मना इन्द्र अर्थ है ।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

वाचस्पतिः—वाचः पाता वा पालयिता वा ।

वाचः = वाणी का, पाता = पालन करने वाला, वा = अथवा, पालयिता = वाणी का अधिष्ठाता, वाचस्पति. = वाचस्पति कहा जाता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निश्क्ते दशमाध्यायस्य सप्तदश खण्डः । १०-१७ ॥

तस्य = उस वाचस्पति का, एषा = यह ऋचा, भवति = है—

अथ निश्क्ते दशमाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

पुनरोहिं वाचस्पते देवेन मनसा सह ।

धास्तोष्पते निरामय मय्येव तन्वंशुममं ॥ अ. सं. १-१-२ ॥

मन्त्रार्थ—वाचस्पते = हे वाणी के स्वामी वाचस्पति देव । तुम, देवेन = सम इन्द्रिय वृत्तियों को प्रकाश करने वाले, मनसा सह = मन के साथ पुन = फिर एक बार, एहि = आभो । और आकर, वास्तोष्पते = हे अन्नघनपते !, मध्येव = मुझ में ही, निरामय = निरन्तर नियम से रमण करो ।

यास्क कहते हैं—

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = अपने पाठमात्र (उच्चारणमात्र) से ही व्याख्यात है । सुलभ होने से व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं ।

११ - अपान्नपात् ।

अपान्नपात् मध्यमस्थान देवता का नाम है । इस पर यास्क कहते हैं—

अपान्नपात् तनूनप्त्रा व्याख्यातः ।

तनूनप्त्रा = तनूनप्तृ शब्द से, अपान्नपात् = अपान्नपात् शब्द भी व्याख्यात हो चुका है । इस प्रकार का निर्वचन शब्द निर्वचन कहा जाता है । अर्थात् जैसे तनूनप्तृ शब्द का निर्वचन किया गया है वैसे ही अपान्नपात् शब्द का भी निर्वचन कर लेना चाहिये । ऐसा जो निर्वचन वह शब्द निर्वचन कहा जाता है । तनूनपात् का निर्वचन अष्टम अध्याय पष्ठ खण्ड में किया गया है । वही देखना चाहिये । वहाँ जैसे प्रथम गाय, दूसरा दूध और तीसरा आज्य (घृत) है । अतः गाय का पीत्र स्थानापन्न आज्य है वैसे ही यहाँ जल से आदित्य और आदित्य से मध्यमदेव उत्पन्न होता है । अतः प्रथम जल, द्वितीय आदित्य और तृतीय मध्यम देव । अतः मध्यमदेव जल का पीत्र है । यह शब्दकी व्याख्या है । अर्थ से यह मध्यम देव है । अर्थात्—

‘न पातयति पतति वा पिता अनेन इति नपात् अपत्यम्’ इस विग्रह में नञ् उपपद ष्यन्त ‘पत्तु पतने’ घातु से ‘क्विप्च’ इस सूत्र से क्विप् प्रत्यय, सर्वापटारी लोप ‘बहुलमन्त्रायपि राज्ञाच्छन्दसो’ इस वाक्यिक से णिलोप, ‘नभ्रान्नपात्’ इत्यादि सूत्र से नञ् का प्रकृतिभाव (नलोपभाव) होने पर ‘नपात्’ शब्द बना है । अपत्य का नाम है । क्योंकि, इस से पूर्वजोका स्वर्ग से पतन नहीं होता है । यहाँ पीत्र रूप अपत्य का ग्रहण है । ‘अपान्नपात् इति अपान्नपात्’ इस विग्रह में ‘पट्ठी’ इस सूत्र से पट्ठीतत्पुक्ष समास, छान्दसत्त्वात् पट्ठी का अलुक मकार का अनुस्वार परसवर्ण होने पर अपान्नपात् शब्द बना है । अप् = जल का पीत्र अर्थ है । प्रथम जल द्वितीय जल वा पुत्र आदित्य और तृतीय आदित्य का पुत्र एव जल वा पीत्र मध्यमस्थान देव ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टादश खण्ड । १०-१८ ॥

तस्य = उस अपान्नपात्की, एषा = यह ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

यो अनिध्मो दीदयदप्स्ववन्तर्यं विप्रास ईलते अध्वरेषु ।

अपां नपान्मधुमतीरपो दा याभिरिन्द्रो वावृधे वीर्याय ॥

क्र. सं. ७-७-२४-४ ॥

इस मन्त्र का ईळूप-पुत्र कवय ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अपान्नापात् देवता है । मन्त्रार्थ—
यः = जो अपान्नापात् माध्यमिक देव, अप्स्वन्तः = जल के भीतर मेघस्थान में, अनिध्मः =
काष्ठवर्जित होता हुआ भी, दीदयत् = प्रकाश करता है । विप्रासः = मेघावी ऋत्विक् लोग और
यजमान लोग, अध्वरेषु = यज्ञों में, यम् = जिस की, ईलते = स्तुति करते हैं । अपाम् नपात् = हे
जल का पौत्र माध्यमिक देव ! तुम, मधुमतीः = मधुर रस युक्त, अपः = वृष्टिरूप जल, दाः = हमें
दो । याभिः = जिन से, इन्द्रः = इन्द्र, वीर्याय = पराक्रम प्राप्त करने के लिये, वावृधे = बढ़े ।
अर्थात् ऐसा जल दो कि, जिस सोममिश्रित जल को पान करके इन्द्र वृत्रादिवध करने में समर्थ बने ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

योऽनिध्मोदीदयदीप्यसेऽभ्यन्तरमप्सु यं मेधाविनः स्तुवन्ति । यज्ञेषु सोऽपान्नापान्मधुमतीरपो
देह्यभिपयाय । याभिरिन्द्रो वर्धते वीर्याय वीरकर्मणे ।

यः = जो तुम माध्यमिक देव, अनिध्मः = काष्ठ रहित होता हुआ भी, अप्सु अभ्यन्तरम् =
जल के भीतर, दीदयत् = दीप्य से = प्रकाश करता है । यम् = जिस की, मेधाविनः = मेधावी
ऋत्विक् और यजमान लोग यज्ञेषु = यज्ञों में, स्तुवन्ति स्तुति करते हैं । सः = वह, यथाप्रपात् =
माध्यमिक देव, अभिपयाय = सोम निचोडने के लिये, मधुमतीः = मधुर रस युक्त, अपः = वृष्टिरूप
जल, देहि = हमें दो । याभिः = जिन के द्वारा, इन्द्रः = इन्द्र, वीर्याय = वीरकर्मणे = वृत्रादिवध
रूप वीर कर्म करने के लिये, वर्धते = वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

१२ — यमः

यम माध्यमिक देव यमराज का नाम है । यास्क निर्वचन करते हैं—

यमो यच्छतीति सतः ।

यच्छति इति सतः = 'यम उपरमे' इस धातु से, यमः = यम शब्द बना है । अर्थात्
'यच्छति उपरमयति जीवितात् सर्वं भूतग्रामम् इति यमः' इस विग्रह में, 'यम उपरमे', धातु से
पचास्य होने पर यम शब्द बना है । माध्यमिक देव यमराज का नाम है । क्योंकि, यमराज सर्व
प्राणियों को जीवन से उपराम (निवृत्त) करता है ।

तस्यैषा भरति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः । १०-१९ ॥

तस्य = उस यम की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य विश खण्ड ।

परेयिवासं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानम् ।

वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्य ॥

ऋ स ७-६-१४-१ ॥

इस मन्त्र वा विवस्वत् के पुत्र यम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और यम देवता है। मन्त्रार्थ—हे यज्ञमान !, प्रवत = उत्तम कर्म करने वालों को मही = उत्तम भूमि में, परेयिवासम् = प्राप्त करने वाले, अनु = वाद, बहुभ्य = बहुतों के लिये, पन्थाम् = मार्ग, अनुपस्पशानम् = दिलाने वाले, वैवस्वतम् = सूर्य के पुत्र, जनानाम् संगमनम् = मनुष्यों के एक स्थान पर ले जाने का आशय, यमम् राजानम् = यमराजा की, हविषा = हवि के द्वारा, दुवस्य = पूजा करो। भाष्य—

परेयिवासं पर्यागतवन्तं प्रवत उद्धतो निवत इत्यवतिर्गतिकर्मा बहुभ्यः पन्थानमनुप-
स्पाशयमानं, वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्येति । दुवस्वती रामोतिकर्मा ।

प्रवत = उत्तम कर्म उपासन करने वालों को, उद्धत = उत्तम यज्ञादि कर्म करने वालों को और, निवत = नीच कर्म करने वालों को क्रमशः उत्तरायण दक्षिणायन मार्ग द्वारा ब्रह्मलोक, स्वर्गलोक और नीच योगिरूप मही भूमियों में, परेयिवासम् = पर्यागतवन्तम् = प्राप्त कराने वाले इति = इत्यर्थे । अवति = अव घातु गतिकर्मा = गत्यर्थक है। जिस से प्रवत् शब्द बना है। 'प्रकृष्ट अवति गच्छति इति प्रवत् तान् प्रवत' इस विग्रह में प्र पूर्वर् अच् घातु से लट् घटु (अत्) प्रत्यय, छान्दस्त्वात् अव के अकार वा लोप होने पर प्र व् अत् प्रवत् द्वितीया बहुवचन में प्रवत रूप बना है। प्रवत् शब्द तीना भूमियों का उपलक्षण है। इसी लिये यास्क ने प्रवत का अर्थ 'प्रवत' 'उद्धत' और 'निवत' किया है। 'प्रवत' से ब्रह्म लोक, 'उद्धत' से स्वर्ग लोक और 'निवत' से नीचयोगि रूप लोक लिया गया है। यमराज उपासन योगिया को देवयान मार्ग से ब्रह्म लोक, योगियों को पितृयान मार्ग से स्वर्ग लोक और नीच कर्म करने वालों को नीच योगि में ले जाने वाले हैं। बहुभ्य पन्थानम् अनुपस्पाशयमानम् = सूर्य पुत्र, जनानां संगमनम् = मनुष्यों को एक स्थान पर ले जान का एव आशय, यमम् राजानम् = यमराज की, हविषा = पुरोडाशादिहवि द्वारा, दुवस्य = पूजा करो। इस मन्त्र में, दुवस्वतो = दुवम् घातु, राप्नोतिवर्मा = सप्तदि अर्थक है। (कण्णादि) ।

यम शब्द का दूसरा अर्थ बताते हैं—

अग्निरपि यम उच्यते । तमेता ऋचोऽनुप्रवदन्ति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य विश खण्ड ॥ १०-२० ॥

अग्निः अपि = अग्नि भी, यमः = यम, उच्यते = कहा जाता है । तम् = उप यम अग्नि को, एताः ऋचः = ये ऋचायें, अनुप्रवदन्ति = अनुप्रवचन करती है = स्तुति करती हैं—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

सेनेव सृष्टामं दधात्यस्तुर्न दिद्युस्त्रेष प्रतीका ॥ ७ ॥

यमो ह जातो यमो जनिस्त्वं जारः कनीनां पतिर्जनीनाम् ॥ ८ ॥

तं वरश्चरथा वयं वसत्यास्तं न गावो नक्षन्त इद्धम् ॥ ९ ॥

इन मन्त्रों का पराशर ऋषि, द्विपदा विराट् छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—सृष्टा = प्रेरित यह अग्नि, सेना इव = सेना के समान शशुओं को, अमम् = भय, दधाति = उत्पन्न करता है । अस्तुः = फेंकने वाले, दिद्युत् = आयुध के, न = समान, त्वेषप्रतीका = शशुओं के लिये भयप्रतीक अर्थात् भयरूप है । जातः = संसार में आज तक जो कुछ उत्पन्न हुआ थीर जनित्वम् = उत्पन्न होने वाला है यह सब, यमः = अग्नि ही है । वह अग्नि, कनीनाम् = कन्याओं का, जारः = जरयिता अर्थात् कन्याभाव को मिटा कर भार्याभाव लाने वाला है । वह अग्नि, जनीनाम् = जाया-भाव को प्राप्त स्त्रियों का, पतिः = पालन करने वाला है । तम् = उप, इद्धम् = प्रज्वलित अग्नि को, यमम् = हम लोग, चराथा = चलने वाले जङ्गम पशुरूप आहुतियों से तथा, वसत्याः = न चलने वाले औषधरूप स्थावर आहुतियों से, न = जैसे, गावः = गायें अस्तम् = घर में प्राप्त होती हैं वैसे ही, नक्षन्ते = प्राप्त करेंगे ।

इन तीनों मन्त्रों का भाष्य—

इति द्विपदाः । सेनेव सृष्टामयं वा चलं वा, दधात्यस्तुर्न-दिद्युस्त्रेषप्रतीका ≈ भयप्रतीका, चलप्रतीका, यशःप्रतीका, महाप्रतीका, दीप्तप्रतीका वा ।

इति = उक्त तीनों ऋचायें, द्विपदा = दो पादशाली विराट् हैं । सृष्टा = प्रेरित अग्नि, सेना इव = सेना के समान, शशुओं वा, अमम् वा = भय, वा = अथवा, भक्त को वलम् = बल, दधाति = धारण करता है । अस्तुः दिद्युत् इव = फेंकने वाले आयुध के समान, त्वेषप्रतीका = भयप्रतीका = शशुओंके लिये भयप्रतीक (भयरूप), भक्तों के लिये, चलप्रतीका = चलप्रतीक, महाप्रतीका = महद्रूप, यशःप्रतीका = यशरूप, वा = अथवा, दीप्तप्रतीका = प्रमाण रूप है । यम नियमन करने से और 'अग्नि इन्द्र'के साथ यमल उत्पन्न होने से यम बहे जाते हैं ।

दो बालक एक साथ उत्पन्न होवे तो उनको यम कहते हैं । इन्द्र और अग्नि नूर्य से एक साथ उत्पन्न हुए हैं । अतः अग्नि यम है यह पूर्व कहा गया है । उम में ब्राह्मण यावय प्रमाण देते हैं—

“यमो ह' जात इन्द्रेण सहसङ्गतः ।”

ह = पुरानी कथा है कि, इन्द्रेण सह = इन्द्र के साथ, सङ्गतः = मिल कर, यमः = अग्नि, जातः = उत्पन्न हुआ है। इस ब्राह्मण वचन से यह सिद्ध है कि, यम का अर्थ पार्थिव अग्नि है और वह इन्द्र के साथ ही उत्पन्न हुआ है।

इसी अर्थ में ब्राह्मण वचन प्रमाण दे कर अब मन्त्र प्रमाण देते हैं—

“यमाचि हे ह' मातरा'” इत्यपि निगमो भवति ।

इन्द्र और अग्नि ये दोनों सूर्य के पुत्र हैं। एक ही साथ उत्पन्न हुए हैं। इस लिये यम कहे जाते हैं। यमो = एक पितृक एक जन्मी इन्द्र और अग्नि दोनों भ्राता, उनमें से इह = एक इन्द्र अन्तरिक्ष लोक का और, इह = दूसरा अग्नि पृथिवी लोक का, मातरा = निर्माता हैं। इति अपि = यह भी, निगमः = वेद मन्त्र उक्तार्थ में प्रमाण, भवति. = है। सम्पूर्ण मन्त्र—

वळित्था महिमा वामिन्द्राग्नी पनिष्ठ आ ।

समानो वा' जनिता भ्रातरा युवं यमाविहेहमातरा ॥

ऋ. सं. ४-८-२५-२ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज ऋषि, बृहती छन्द और इन्द्र तथा अग्नि दोनों देवता हैं। मन्त्रार्थ— हे इन्द्र ! और हे अग्ने !, वाम् = तुम लोगों का जो, महिमा = जन्म माहात्म्य, इत्या = इस प्रकार प्रतिपादित है वह, वट् = यथार्थ ही और पनिष्ठ आ = अतीव प्रशंस्य ही है। वाम् = तुम दोनों का, समानः = एक ही, जनिता = पिता है। अतः, युवम् = तुम दोनों, यमो = यमल = सहोत्पन्न, भ्रातरा = भ्राता हो। तुम दोनों में से एक जो इन्द्र है वह, इह = इस अन्तरिक्ष लोक का और, दूसरा जो अग्नि है यह, इह = इस पृथिवी लोक का, मातरा = निर्माता है।

द्वितीया द्विपदा का भाष्य—

यम एव जातो यमो जनिष्यमाणो, जारः कनीनां—जरयिता कन्यानां पतिर्जनीनां पालयिता जायानां, उत्प्रधाना हि यज्ञसंयोगेन भवन्ति ।

जातः = संसार में जो कुछ उत्पन्न हुआ है वह सब, यमः एव = अग्नि ही है और जो कुछ, जनिष्यमाणः = उत्पन्न होने वाला है वह सब भी, यम एव = अग्नि ही है। कनीनाम् = कन्यानाम् = कन्याओं का, जारः = जरयिता = कन्यात्व को मिटा कर भार्यात्व लाने वाला अग्नि है। जनीनाम् = जायानाम् = जायात्व प्राप्त स्त्रियों का, पतिः = पालयिता = पालन करने वाला अग्नि है। हि = क्योंकि, स्त्रियां विवाह के बाद, यज्ञसंयोगेन = यज्ञ के साथ संयोग के द्वारा, उत्प्रधानाः = अग्निप्रधाना =

अग्नि के अधीन होती है। स्त्रियों को अग्नि के द्वारा पति के साथ यज्ञ करने का अधिकार प्राप्त होता है। विशेष रूप से स्त्रियाँ गृह में अग्नि की रक्षा करने के लिये अग्नि की सेवा में तत्पर रहती हैं। स्त्री का जो कुछ सुकृत कर्म होता है सब अग्नि अधीन होता है। अतः स्त्री का पति अग्नि है। स्त्री अग्निपरतन्त्र है।

इसी अर्थ को प्रतिपादन करने वाली दूसरी ऋचा दिखाते हैं—

“तृतीयो अग्निष्टे पतिः” इत्यपि निगमो भवति ।

ते = तेरा, तृतीय = तीसरा, पति = पालक पति, अग्नि = अग्नि है। इति अपि = यह भी, निगम = मन्त्र, भवति = है। सम्पूर्ण मन्त्र—

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद् उत्तरः ।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ऋ स ८-३-२७-४० ॥

इस मन्त्र का सूर्या ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और सूर्या ही देवता भी है। मन्त्रार्थ विवाह काल में आशीर्वाद देते समय पिता कन्या से कहता है कि, हे कन्ये ! उत्पन्न होते ही तुझे, प्रथम = सर्व प्रथम सोम = सोमने, विविदे = प्राप्त किया। अर्थात् पहला पति तेरा सोम हुआ। उत्तर = उसके आगे दूसरे, गन्धर्व = गन्धर्व ने तुझे, विविदे = प्राप्त किया। अर्थात् दूसरा पति तेरा गन्धर्व हुआ। तृतीय = तीसरा, अग्नि = अग्नि, ते = तेरा, पति = पति हुआ और, तुरीय = चौथा, ते = तेरा, पति = पति, मनुष्यजा = मनुष्यवशज हुआ। प्रथम के तीन सोम, गन्धर्व और अग्नि रक्षक रूप पति और अन्त के चौथा मनुष्यज जिस के साथ विवाह हुआ वह भर्ता रूप पति समझना चाहिये। इस विषय को समझे बिना आज लोग व्यर्थ बलह करते हैं। इस मन्त्र में कन्या का तीसरा रक्षक अग्नि कहा गया है। जो जार अर्थात् कन्याभाव को जीर्ण करने वाला है। भाव यह है कि, अग्नि को साक्षी रख कर कन्या का विवाह होने के पश्चात् कन्या कन्या नहीं किन्तु भार्या हो जाती है। यही अग्नि का कन्याभाव को जीर्ण करना है।

तृतीया द्विपदा ऋचा का भाष्य—

तं चरन्त्या पश्चाद्गत्या वसत्या च निवसन्त्यौषधाद्गत्याऽस्तं यथा गाव आप्नुवन्ति तथाप्नुयामेद्धं समिद्धं भोगैः ।

तम् व = उस तुम अग्नि को हम, चरन्त्या = चलने वाले जङ्गम, पश्चाद्गत्या = पशु रूप आहुति से, च = और, वसत्या = निवसन्त्या = औषधाद्गत्या = न चलने वाले औषध रूप स्थावर आहुतियों से, यथा = जैसे, गावाः = गायें, अस्तम् = घर में, आप्नुवन्ति = प्राप्त होती हैं, तथा = वैसे ही, भोगै = भोगों से, इद्धम् = समिद्धम् = प्रज्वलित अग्नि, आप्नुयाम् = प्राप्त करेंगे।

१३ - मित्रः ।

मित्र शब्द का माध्यमिक देव सूर्य अर्थ है । इस का निर्वचन यास्क करते हैं—

मित्रः—प्रमीतेस्त्रायते । संमिन्वानो द्रवतीति वा । मेदयतेर्वा ।

प्रमीतेः = मरण से वर्षा द्वारा सर्व लोको को जो, त्रायते = पालन करे वह, मित्र-मित्र अर्थात् सूर्य कहा जाता है । अर्थात् 'प्रकर्षेण मीयते इति प्रमीतिः' इस विग्रह मे प्र पूर्वक 'मीन् हिसायाम्' धातु से 'स्त्रिया क्तिन्' इस सूत्र से भाव मे क्तिन् (ति) प्रत्यय होने पर प्रमिति शब्द बना है । मरण अर्थ है । 'प्रमीतेः मरणात् त्रायते इति मित्रः' इस विग्रह में प्रमोति उपपद 'त्रंङ् पालने' धातु से 'सुपि स्थः' इस सूत्र मे 'सपि' इम प्रकार योगविभाग करने से क (अ) प्रत्यय, प्रमीति त्रा अ, 'आतोलोप इटि च' इस सूत्र से आ लोप, प्रमीति त्र् अ, ष्टोदरादित्वात् प्रमीति के स्थान मे मि आदेश होने पर 'मित्र' शब्द बना है । सूर्य का नाम है । क्योंकि, सूर्य प्राणी की मरण से रक्षा करता है । अथवा वायु का नाम है । क्योंकि, वायु माध्यमिक देवता है और प्राण रूप से सब को रक्षा करता है ।

वा = अथवा, संमिन्वानः = अच्छी तरह जल को फेंकते हुए, द्रवति = अन्तरिक्षलोक गच्छति = अन्तरिक्षलोक मे गमन करता है, इति = इस लिये, मित्र. = मित्र कहा जाता है । अर्थात् 'सम्पक् मिन्वानः वृष्टि सतत प्रक्षिपत् अन्तरिक्षे द्रवति इति मित्रः' इस विग्रह मे सम् पूर्वक 'डुमिञ् प्रक्षेपने' धातु से लट्, लट् के स्थान मे चानश् (आन), सम् मि नु आन, म् को अनुस्वार, उ को यण् वकार, संमिन्वाना संमिन्वान उपपद 'दु गतो' धातु से ड (अ) प्रत्यय, ङित्वात् ङि लोप, संमिन्वान द्र, ष्टोदरादित्वात् संमिन्वान के स्थान मे मि आदेश और द्र के स्थान मे त्र आदेश होने पर मित्र शब्द बना है । माध्यमिक देवता का नाम है । क्योंकि वह भली भाँति जल को फेंकते हुए आकाश मे दौड़ता है ।

वा = अथवा, मेदयतेः = अन्तर्भावित प्यर्थक मिद धातु से, मित्रः = मित्र शब्द बना है । अर्थात् 'मेदते सर्व उदकेन स्नेहयति इति मित्रः' इस विग्रह मे 'जामिदा स्नेहने' धातु से 'अमिचिभि मिदिशसिभ्यः क्त्' इस उणादि सूत्र से त्र् (त्र) प्रत्यय, क्त्वात् गुणाभाव होने पर मित्र शब्द बना है । माध्यमिक देवता का नाम है । क्योंकि वह जल वृष्टि के द्वारा सभी पदार्थ को स्निग्ध करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ १०-२१ ॥

तस्य = उस मित्र की, एषा = यह अग्निम् क्रवा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

मि॒त्रो ज॒नान्या॒तयति॑ ब्रु॒वाणो॑ मि॒त्रो दा॒धार पृथि॒वीमु॒त द्याम् ।

मि॒त्रः कृ॒ष्टीर॒न्मि॒पि॒भि च॑ण्टे मि॒त्राय॑ ह॒व्यं घृ॒तव॑ञ्जु॒होत ॥

ऋ सं. ३-४-५-१ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और मित्र देवता है। मन्त्रार्थ—ब्रुवाण. = शब्द करते हुए वा स्तुत हाते हुए, मित्र = माध्यमिक देवता मित्र, जनान् = सब लोगों को यात्रनि = वृष्यादि कार्य में प्रवृत्त करते हैं। मित्र - मित्र देव ही, पृथिवीम् उत द्याम् = पृथिवी लोक और द्यूलोक को दाधार = धारण करते हैं। मित्र = मित्र देव ही, अनिमिपा = अनुग्रह दृष्टि से, वृष्टो = वमत्रान् मनुष्यों को, अभिचण्टे = च ओर से देखते हैं। मित्राय = मित्रदेव के लिये घृतवत् = घृतयुक्त, हव्यम् = पुण्डरीकादि १५ जुहोत = प्रदान करो, होम करो। इस मन्त्र में मित्र की स्तुति है।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

मि॒त्रो ज॒नान्या॒तयति॑, प्रब्रु॒वाणः शब्दं ब्रु॒वन् मि॒त्र एव॑ धारयति पृथि॒वीं च दि॒वं च,
मि॒त्रः कृ॒ष्टीर॒न्मि॒पि॒भि च॑ण्टे मि॒त्राय॑ ह॒व्यं घृ॒तव॑ञ्जु॒होत ॥

मि॒त्र = मित्र देव, प्रब्रु॒वाण = शब्द ब्रुवन् = शब्द करते हुए, जनान् = मनुष्यों को, यातयति = कार्य में लगाते हैं। मि॒त्र एव = मित्र ही, पृथि॒वीम् च दि॒वम् च = पृथिवी लोक और द्यूलोक को, धारयति = धारण करते हैं। मि॒त्र मि॒त्र ही, कृ॒ष्टो = कर्म वाले मनुष्यों को, अनिमि॒पि॒न् = दया दृष्टि से, अभि॒वि॒पश्यति॑ = चारों तरफ से देखते हैं।

मन्त्रगत वृष्टि शब्द वा निर्वचन करते हैं—

कृ॒ष्टय इति॑ मनु॒ष्यना॒म कर्म॑न्तो भवन्ति, विकृ॒ष्टदे॒हा वा ।

कृ॒ष्टय. इति = वृष्टि यद्, मनु॒ष्यना॒म = मनुष्य वा नाम है। कयोपि, वे = कर्मन्त = कर्मवाले, भवन्ति = होते हैं। वा = अथवा, विकृ॒ष्टदे॒हा = इच्छानुसार फलने वाले देहवान् होते हैं। पशु आदि अन्य प्राणी संसृष्ट देह वाले अर्थात् जुड़े हुए देह वाले होते हैं। अर्थात् 'अकापि इति वृष्टम् कर्म' इस विग्रह में करणार्थक 'वृष विलेखने' धातु से 'निष्ठा' इस सूत्र से क्त (त) प्रत्यय, कित्वात् गुणान्गव और प्लुत्व होने पर वृष्ट शब्द बना है। कर्म वा नाम है। 'वृष्टमस्यास्तीति वृष्टि.' इस विग्रह में, 'मत्स्वर्था मासतन्त्रो' इस सूत्र के 'लुग्वारेवार-रेकाश्चेति वाच्यम्' इस वार्तिक से मत्स्वर्था इ प्रत्यय, 'यस्येति च' इस सूत्र से अकार लोप होने पर वृष्टि शब्द बना है। 'कृष्टय.' यह जम् वा रूप है। कर्मवाले मनुष्य का नाम है। अथवा पुद्ध भी कृप् धातु विभूयं के अर्थ में है। उस से 'अकापि इति वृष्ट' इस विग्रह में 'निष्ठा' इस सूत्र से कर्म म क्त (त) प्रत्यय और प्लुत्व होने पर 'कृष्ट' शब्द बना है। विविध वृष्ट

अथर्वि विस्तारित बङ्गवाला शरीर अर्थ है । 'कृष्टोऽस्यास्ति इति कृष्टिः' इस विग्रह में कृष्ट शब्द से पूर्ववत् मत्वर्थीय इ प्रत्यय होने पर कृष्टि शब्द बना है । 'कृष्टय' जग् का रूप है । मन्त्र में 'कृष्टी' यह दास् का रूप है । इधर उधर बङ्गों को फैला सके ऐसे शरीर वाला मनुष्य अर्थ है ।

मन्त्र के चौथे पाद का व्याख्यान करते हैं—

“ मित्राय हव्यं धृतवज्जुहोत ” इति व्याख्यातम् । जुहोतिर्दानकर्मा ।

मित्राय = मित्र देव के, धृतवत् = धृतसंयुक्त, हव्यम् = हव्य द्रव्य का, जुहोत = होम करो । इति = यह, व्याख्यानम् = व्याख्यात है अर्थात् इसी व्याख्या पूर्व को जा चुको है । जुहोतिः = हु धातु, दान कर्मा = दानार्थ है । अर्थात् 'हु दानादनयो' इस धातु से लोट्, ति, द्वित्व, अम्भास कार्य, गुण, जुहोति, छान्दस ति को त आदेश होने पर 'जुहोत' रूप बना है ।

१४ - कः ।

मध्यम देव प्रजापति का नाम क है । यास्क निर्वचन करते हैं—

कः कमनो वा क्रमणो वा । सुखो वा ।

कमनः = कामियों के काम्य अर्थों में साधन, वा = अथवा, क्रमण = क्रमण में साधन, कः = क कहा जाता है । वा = अथवा, सुखः = सुखस्वरूप, क = क कहा जाता है । 'कामयते इति कः' इस विग्रह में 'कमु कार्त्वी' धातु से 'अन्वेष्वापि हृष्यते' इस सूत्र से ड (अ) प्रत्यय, टित्वात् टि लोप होने पर 'क' शब्द बना है । 'प्रजापतिरकामयत' इस श्रुति से प्रजापति बहुकाम वाला होने से प्रजापति का नाम 'क' है ।

अथवा 'कामति इति कः' इस विग्रह में 'कमु पादविशेषे' धातु से 'अन्वेष्वापि हृष्यते' इस सूत्र से ड (अ) प्रत्यय, टित्वात् टि लोप और वाहृलात् क्रम् के रेफ वा लोप होने पर क शब्द बना है । प्रजापति का नाम है । क्योंकि, प्रजापति समस्त सत्तार में सत्क्रमण करता है ।

अथवा, 'क' सुख का नाम है । 'कम् सुखम् अस्यास्ति इति कः प्रजापतिः' इस विग्रह में क शब्द से 'अशं आदिभ्योऽच्' इस सूत्र से मत्वर्थीय अच् प्रत्यय (अ), 'यस्येतिच' इस सूत्र में अ लोप होने पर क शब्द बना है । प्रजापति का नाम है । क्योंकि, प्रजापति सुख रूप है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य ढाविंशः खण्डः ॥ १०-२२ ॥

तस्य = उस कनामक प्रजापति को, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेकं आसीत् ।

स दाधार पृथिवीं व्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषां विधेम ॥

ऋ. सं. ८-१-३-१ ॥

इस मन्त्र का हिरण्यगर्भ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और कनामक प्रजापति देवता हैं । मन्त्रार्थ अग्रे = संसार उत्पत्ति के प्रथम माया के अध्यक्ष परमात्मा से, हिरण्यगर्भः = हिरण्यगर्भ नामक प्रजापति मध्यम देव, समवर्तत = उत्पन्न हुए और, जातः = उत्पन्न होते हुए, एक. = अद्वितीय अधीश्वर होते हुए, भूतस्य = भूत पद से उपलब्धित समस्त संसार का, पतिः = ईश्वर, आसीत् = थे । केवल इतना ही नहीं किन्तु, सः = ये, इमाम् पृथिवीम् = इस पृथिवी लोक, उत = और, धाम् = झूलोक को, दाधार = धारण किया, कस्मै = कनामक प्रजापति, देवाय = देव के लिये हम, हविषां = हवि के द्वारा, विधेम = पूजा करेंगे । इस मन्त्र में क का अर्थ प्रजापति है ।

किम् शब्द व्युत्पन्न अव्युत्पन्न के भेद से दो प्रकार का है । उन में जो अव्युत्पन्न हैं उसकी तो सर्वनाम संज्ञा क आदेश ही कर डे को स्मै होने पर 'कस्मै' रूप बनता है और जो मन्त्र में व्युत्पन्न है उसकी सर्वनाम संज्ञा न होने पर भी व्यत्यय से डे को स्मै आदेश समझना चाहिये । यह सायण का कहना है । वस्तुतः मन्त्र में 'कस्मै' रूप किम् सर्वनाम का नहीं किन्तु असर्वनाम क शब्द का है । इस की सर्वनाम संज्ञा नहीं है तो भी व्यत्यय से स्मै समझना चाहिये । वह किम् और वह क शब्द है । दोनों एक नहीं किन्तु दो है ।

मन्त्र का यास्क भाष्य—

हिरण्यगर्भो हिरण्यमयो गर्भो, हिरण्यमयो गर्भोऽस्येति वा ।

हिरण्यगर्भः = हिरण्यमयः गर्भं = हिरण्यमय जो गर्भं वह हिरण्यगर्भं कहा जाता है । अर्थात् 'हिरण्यमयश्चासौगर्भश्च इति हिरण्यगर्भः' इस विग्रह में हिरण्यमय शब्द का और गर्भं शब्द का कर्मधारय समास और छान्दसत्वात् मयद् का लोप होने पर हिरण्यगर्भं शब्द बना है । इसका अर्थ विज्ञानमयगर्भं है । वा = अथवा, हिरण्यमयः गर्भः अस्य = हिरण्यमय गर्भं है जिसका वह, हिरण्यगर्भः = हिरण्यगर्भं कहा जाता है । अर्थात् 'हिरण्यमयः गर्भो यस्य इति हिरण्यगर्भः' इस विग्रह में हिरण्यमय शब्द का और गर्भं शब्द का बहुव्रीहि समास और पूर्ववत् मयद् का लोप होने पर हिरण्यगर्भं शब्द बना है । हिरण्यमय रूप जो गर्भं अथवा हिरण्यमय रूप गर्भं है जिसका ।

मन्त्र में आया हुआ गर्भं शब्द का निर्वचन करते हैं—

गर्भो गृमेर्गृणात्पथे, गिरत्यनर्थानिति वा ।

गृणाति अर्थ = गृणाति अर्थात् 'गृ शब्दे' घातु के अर्थ में, स्तुति अर्थ में, गृमेः = नैघण्टुक (३,१४,६) गृभ घातु से, गर्भः = गर्भं शब्द बना है । अर्थात् 'गृम्यते स्तूयते इति गर्भः' इस विग्रहमें

स्तुत्यर्थं नैघण्टुके गृभ घातु से 'पुंसि संज्ञायाम् धः प्रावेण' इस सूत्र से कर्म में घ (अ) प्रत्यय, लघूपद रपर गुण होने पर गर्भ शब्द बना है। गर्भं स्तुत्य होता है। वा = लयवा, अनर्थान् = अनर्थों को, गिरति = गिरति = नाशयति = नाश करता है, इति = इस कारण, गर्भः = गर्भ कहा जाता है। अर्थात् 'अनर्थान् गिरति नाशयति इति गर्भः' इस विग्रह में 'गृनियरणे' घातु से 'अतिगुण्यां भन्' इस सूत्र से कर्ता में भन् (भ) प्रत्यय, प्वादि ह्रस्व, लघूपद रपर गुण होने पर गर्भ शब्द बना है।

प्रसंगवशा स्त्री-गर्भ का विवेचन करते हैं—

यदा हि स्त्री गुणान् गृह्णाति, गुणाश्चास्या गृह्णन्तेऽथ गर्भो भवति ।

यदा हि = जब, स्त्री = स्त्री, गुणान् = पुरुष के गुणों को, गृह्णाति = ग्रहण करती है, च = और, पुष्य के द्वारा, अरयाः = इस स्त्री के, गुणाः = गुण, गृह्णते = ग्रहण किये जाते हैं, अप = तब, गर्भः = गर्भ, भवति = होता है। इस प्रकार परस्पर के गुण गृहीत होने पर गर्भ होता है। जब स्त्री के रज, पुष्य के वीर्य के अस्थि, स्नायु और मज्जा इन तीन गुणों को ग्रहण करता है। एवं जय पुष्य के वीर्य, स्त्री के रज के त्वक्, मांस और रुधिर इन तीन गुणों को ग्रहण करता है तब इन दोनों रज वीर्यों के मिलने से गर्भ रहता है। स्त्री पुष्टों के सद्गुणों के कारण से ही शरीर पाटकीतिक कहा जाता है। इस पक्ष में 'गृणाति इति गर्भः' इस विग्रह में 'ग्रह उपादाने' घातु से मृपोदरादित्वात् क (अ) प्रत्यय, ग्रह अ, संप्रसारण, गृह् अ, लघूपद रपर गुण, गर्ह् अ, हकार को भकार होने पर गर्भ शब्द बना है। स्त्री गर्भ का नाम है। क्योंकि वह पूर्वोक्त छः (६) गुणों को ग्रहण करता है।

समभवदग्रे भूतस्य जातःपतिरेको चभूव । स धारयति पृथिवीं च दिवं च, कस्मै देवाय हविषा विधेमेति व्याख्यातम् । विदधतिदिनकर्मा ।

अग्रे = सृष्टि उत्पत्ति से प्रथम, हिरण्यगर्भ, समभवत् = उत्पन्न हुआ था और, जातः = उत्पन्न होता हुआ, एकः = अद्वितीय अधीश्वर होता हुआ, भूतस्य = सर्वप्राणियों का, पतिः = स्वामी, चभूव = था। सः = वह, पृथिवीम् च दिवम् च = पृथिवीलोक और ब्रूलोक को, धारयति = धारण करता है। कस्मै = कनामक प्रजापति, देवाय = देव के लिये, हविषा = हवि के द्वारा, विधेम = पूजा अर्चना करेंगे। इति = इस प्रकार, व्याख्यातम् = व्याख्या को गई है। विदधतिः = था घातु यहाँ, दानकर्मा = दान अर्पण है। हविषा विधेम अर्थात् हवि प्रदान करेंगे।

१५ - सरस्वान् ।

निरुक्त अ. २ पं. २३ में वाणी के नाम ५७ हैं। उन में सरस्वती शब्द २२ बाँ है। जिस के अर्थ यास्क ने दो किये हैं। एक नदी और दूसरा देवता। वहाँ सरस्वती स्त्रीलिङ्ग है और यदा सरस्वान् पुल्लिङ्ग। अर्थ दोनों का एक ही है। 'सरणसरः' इस विग्रह में 'सृ गतो' घातु से

‘सर्वघातुभ्योऽसुन्’ इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, ‘उरण् रपरः’ इस सूत्र के सहकार से ‘सर्वघातुकार्घघातुकयोः’ इस सूत्र से रपर गुण होने पर ‘सरस्’ शब्द बना है। जल वा तडाग (तलाव) अर्थ है। क्योंकि, जल सर्वत्र फैला हुआ होता है और तडाग भी। ‘सरः गद्यपद्यादि रूपेण प्रसरणमस्या अस्ति इति सरस्वान्’ इस विश्रह में यद्यपि ‘अस्मायामेवास्त्रजो विनिः’ इस सूत्र से विनि प्रत्यय की प्राप्ति थी तथापि ‘बहुलं छन्दसि’ इस सूत्र से बाहुलगात् मतुप् प्रत्यय, सरस् मतु, ‘मादुपघायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः’ इस सूत्र से मतुप् के मकार को वकार होने पर ‘सरस्वत्’ शब्द बना है। ‘सरस्वान्’ यह प्रथमा एक वचन वा रूप है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि, वह अन्तरिक्ष में सर्वत्र फैला हुआ होता है।

यास्क कहते हैं—

सरस्वान् व्याख्यातः ।

सरस्वान् = सरस्वान् शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या नि. २-२३ में हो चुकी है। वहाँ सरस्वती खोलिङ्ग या ओर यहाँ सरस्वान् पुलिङ्ग है। केवल इतना ही भेद है। अर्थ एक ही है। सरस् जल, तद्वात् माध्यमिक देव है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ॥ १०-२३ ॥

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

तस्य = उस सरस्वान् की, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

ये ते सरस्व ऊर्मयो मधुमन्तो धृतश्चुतः ।

तेभिर्नोऽविता भव ॥ ऋ सं. ५-६-२०-५ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, गायत्री छन्द और सरस्वान् देवता है। मन्त्रार्थ—सरस्वः = हे सरस्वन् मध्यम देव !, ते = तुम्हारे, ये = जो, ऊर्मयः = जल सङ्घ, मधुमन्तः = रसवान् और, धृतश्चुतः = वृष्टि जल देने वाले है, तेभिः = उन्ही के द्वारा, नः = हमारा, अविता = रक्षक, भव = होओ। इस मन्त्र में सरस्वत् शब्द मध्यम देव याचक है।

माव्यकार कहते हैं—

इति सा निगद व्याख्याता ।

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से व्याख्यात है। अर्थात् स्पष्ट है। व्याख्या की आवश्यकता नहीं है।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः । १०-२४ ॥

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

१६ - विश्वकर्मा ।

मध्यमस्थान वायुदेव का नाम विश्वकर्मा है । इसका निर्वचन करते हैं—

विश्वकर्मा-सर्वस्य कर्ता ।

सर्वस्य = सब का, कर्ता = उत्पन्न करने वाला, विश्वकर्मा = विश्वकर्मा कहा जाता है । जो कृत करिष्यमाण और क्रियमाण अर्थात् भूत भविष्य और वर्तमान तीनों काल के सभी पदार्थों का कर्ता हो वह विश्वकर्मा (मध्यम देव) कहा जाता है । सर्वं चेष्टा आदित्यरूप है । आदित्यवृष्टि द्वारा सर्व का कर्ता है । अतः विश्वकर्मा मध्यम देव आदित्य है । अर्थात् 'करोति इति कर्मा, विश्वस्य कर्मा इति विश्वकर्मा' इस विग्रह में 'हुकृञ् करणे' घातु से 'अन्यैभ्योऽपि दृश्यन्ते' इस सूत्र से कर्ता मे मनिन् (मन्) प्रत्यय, 'उरण् रपरः' इस सूत्र के सहुकार से 'सार्वघातुकार्घं घातुक्रयोः' इस सूत्र से रपर गुण होने पर कर्मन् शब्द बना है । विश्व शब्द और कर्मन् शब्द का 'घञी' इस सूत्र से पठ्ठीतःपुस्य समास होने पर विश्वकर्मन् शब्द बना है । 'विश्वकर्मा' यह प्रथमा एकवचन का रूप है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ॥ १०-२५ ॥

तस्य = उस विश्वकर्मा की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

विश्वकर्मा विमना आद्रिहाया धाता विधाता परमोत संदृक् ।

तेषामिष्टानि समिषा मंदन्ति यत्रा सप्तऋषीन् पर एकमाहुः ॥

क्र. सं. ८-३-१७-२ ॥

इस मन्त्र का भुवनपुत्र विश्वकर्मा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वकर्मा देवता है । मन्त्रार्थ—इस मन्त्र के दो अर्थ हैं । अधिदेवत और अध्यात्म । देवता का वर्णन अधिदेवत और आत्मा का वर्णन अध्यात्म अर्थ कहा जाता है । उन में प्रथम अधिदेव अर्थ किया जाता है—विश्वकर्मा = विश्व के कर्ता आदित्य, विमनाः = महाद् मन वाला, विहायाः = आरामरूप से व्याप्त = स्वर्ग महान्, धाता = वृष्ट्यादि कर्ता, विधाता = जगत्कर्ता, परमासंदृक् = सर्व प्राणियों के सम्पर्क द्रष्टा । तेषाम् = ज्योतियों के ऋषियों के, इष्टानि = प्रिय स्थानों की, संदृक् = सम्पर्क द्रष्टा है । जो विश्वकर्मारूप

‘सर्वधातुभ्योऽमुन्’ इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, ‘उरण् रपरः’ इस सूत्र के सहकार से ‘सर्वधातुकार्धधातुकयोः’ इस सूत्र से रपर गुण होने पर ‘सरस्’ शब्द बना है। जल वा तडाग (तलाव) अर्थ है। क्योंकि, जल सर्वत्र फैला हुआ होता है और तडाग भी। ‘सरः गद्यपद्यादि रूपेण प्रसरणमस्या अस्ति इति सरस्वान्’ इस विग्रह में यद्यपि ‘अस्मायामेधास्रजो विनिः’ इस सूत्र से विनि प्रत्यय की प्राप्ति थी तथापि ‘बहुलं छन्दसि’ इस सूत्र से बाहुलकात् मतुप् प्रत्यय, सरस् मतु, ‘मादुषघायाश्च भतोर्वोऽप्यवादिभ्यः’ इस सूत्र से मतुप् के मकार को वकार होने पर ‘सरस्वत्’ शब्द बना है। ‘सरस्वान्’ यह प्रथमा एक वचन का रूप है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि, वह अन्तरिक्ष में सर्वत्र फैला हुआ होता है।

यास्क कहते हैं—

सरस्वान् व्याख्यातः ।

सरस्वान् = सरस्वान् शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या नि. २-२३ में हो चुकी है। वहाँ सरस्वती खोलिङ्ग था और यहाँ सरस्वान् पुलिङ्ग है। केवल इतना ही भेद है। अर्थ एक ही है। सरस् जल, तद्वान् माध्यमिक देव है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ॥ १०-२३ ॥

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

तस्य = उस सरस्वान् की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

ये ते सरस्व ऊर्मयो मधुमन्तो धृतश्चुतः ।

तेभिर्नोऽविता भव ॥ ऋ. सं. ५-६-२०-५ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, गायत्री छन्द और सरस्वान् देवता है। मन्त्रार्थ—सरस्वः = हे सरस्वत् मध्यम देव !, ते = तुम्हारे, ये = जो, ऊर्मयः = जल सङ्घ, मधुमन्तः = रसवान् और, धृतश्चुतः = धृष्टि जल देने वाले है, तेभिः = उन्हीं के द्वारा, नः = हमारा, अविता = रक्षक, भव = होओ। इस मन्त्र में सरस्वत् शब्द मध्यम देव वाचक है।

भाष्यकार कहते हैं—

इति सा निगद व्याख्याता ।

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से व्याख्यात है। अर्थात् स्पष्ट है। व्याख्या की आवश्यकता नहीं है।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुर्विंश स्रष्टः । १०-२४ ॥

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चविंश स्रष्टः ।

१६ - विश्वकर्मा ।

मध्यमस्थान वायुदेव का नाम विश्वकर्मा है । इसका निर्वचन करते हैं—

विश्वकर्मा—सर्वस्य कर्ता ।

सर्वस्य = सब का, कर्ता = उत्पन्न करने वाला, विश्वकर्मा = विश्वकर्मा कहा जाता है । जो कृत करिष्यमाण और क्रियमाण अर्थात् भूत भविष्य और वर्तमान तीनों काल के सभी पदार्थों का कर्ता हो वह विश्वकर्मा (मध्यम देव) कहा जाता है । सर्वं चेष्टा आदिर्यरूप है । आदिर्यवृष्टि द्वारा सर्वं का कर्ता है । अतः विश्वकर्मा मध्यम देव आदिर्य है । अर्थात् 'वरोति इति कर्मा, विश्वस्य कर्मा इति विश्वकर्मा' इस विग्रह में 'ङ्कृञ् करणे' धातु से 'अग्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' इस सूत्र से कर्ता में मनिन् (भन्) प्रत्यय, 'उरण् रपर' इस सूत्र के सहकार से 'सार्वधातुकार्थं धातुकयो.' इस सूत्र से रपर गुण होने पर कर्मन् शब्द बना है । विश्व शब्द और कर्मन् शब्द का 'पठ्ठी' इस सूत्र से पठ्ठीतत्पुरुष समास होने पर विश्वकर्मन् शब्द बना है । 'विश्वकर्मा' यह प्रथमा एकवचन का रूप है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चविंश स्रष्टः ॥ १०-२५ ॥

तस्य = उस विश्वकर्मा की, एषा = यह अग्नि क्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पद्मिः स्रष्टः ।

विश्वकर्मा विमना आद्विहाया धाता विधाता परमोत संदृक् ।

तेषामिष्टानि समिषा मंदन्ति यत्रां सप्तऋषीन् पर एकमाहुः ॥

अ. स. ८-२-१७-२ ॥

इस मन्त्र का भुवनपुत्र विश्वकर्मा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वकर्मा देवता है । मन्त्रार्थ—इस मन्त्र के दो अर्थ हैं । अधिदेवता और अध्यात्म । देवता का वर्णन अधिदेवता और आत्मा का वर्णन अध्यात्म अर्थ कहा जाता है । उन में प्रथम अधिदेव अर्थ दिया जाना है—विश्वकर्मा = विश्व के कर्ता आदिर्य, विमना = महान् मन वाला, विहायाः = आरामरूप से व्याप्त = स्वयं महान्, धाता = वृष्ट्यादि कर्ता, विधाता = जगत्कर्ता, परमामदृक् = सर्व प्राणियों के सम्मुख द्रष्टा । तेषाम् = उपोसिधियों के ऋषियों के, इष्टानि = प्रिय स्थानों की, संदृक् = सम्पन्न द्रष्टा है । जो विश्वकर्मास्य

देवभाव को प्राप्त हुए है वे, इषा = सूक्ष्म जल के साथ, समदन्ति = आनन्द भोगते है। मन्त्रविद् अर्थात् देवतातत्त्वविद् महारत्ना लोग, यत्र = जिस विश्वकर्मा आदित्य को, सप्तऋषीन् = सप्तऋषियों से, परः = परे, एकम् = एक, आहुः = कहते है। इस प्रकार विश्वकर्मा का आदित्य देवरूप से वर्णन है। इस लिये यह अर्थ अधिदेव अर्थ कहा जाता है।

अध्यात्म अर्थ—विश्वकर्मा = सर्व का कर्ता परमात्मा, विमना = महान मन वाला = सर्व-विषयक ज्ञानवान्, विहायाः = स्वयं महान्, घाता = सर्वस्रष्टा, विधाता = जगत कर्ता, उत = और, परमासंहक् = इन्द्रियों का उत्कृष्ट द्रष्टा, तेषाम् = उन भक्तों के, इष्टानि = अभिलषित पदार्थ को देनेवाला है। उसके भक्तजन उसके दिये हुए, इषा = अन्नादि वैभवों के साथ, समदन्ति = आनन्द भोगते है। आत्मतत्त्व के जानने वाले ज्ञानीजन, यत्र = जिस विश्वकर्मा परमात्मा को, सप्तऋषीन् = सर्व इन्द्रियों से, परः = परे और, एकम् = एक, आहुः = कहते हैं। मन्त्र का यह अर्थ अध्यात्म अर्थ कहा जाता है।

मन्त्र का यास्क भाष्य—

विश्वकर्मा-विभूतमनाः व्याप्ता घाता च विधाता च परमश्च संद्रष्टा भूतानाम् ।
तेषामिष्टानि वा, कान्तानि वा, क्रान्तानि वा, गतानि वा, मतानि वा, नतानि वाऽङ्घ्रिः सद्
संमोदन्ते यत्रैतानि सप्तऋषीणानि ज्योतीषि, तेभ्यः पर आदित्यस्तान्येतस्मिन्नैर्क
भवन्तीत्यधिदैवतम् ।

विभूतमनाः = अप्रतिहत-ज्ञान, व्याप्ता = सर्वत्र व्याप्त, घाता = वृष्ट्यादि कर्ता, च = और, विधाता = जगत्कर्ता, भूतानाम् = सर्वप्राणियों के, परमश्च संद्रष्टा = परमोत्तम संद्रष्टा, विश्वकर्मा = आदित्य है। तेषाम् = उन प्राणियों के, इष्टानि वा = प्रिय, कान्तानि वा = अति प्रिय, त्रान्तानि वा = उत्कृष्ट, गतानि वा = प्राप्त, मतानि वा = अभिमत्त, वा = अथवा, नतानि वा = प्रह्वीभूत, स्थानो को देखता है। जो देवभाव को प्राप्त हुए हैं वे, अङ्घ्रिः सह = सूक्ष्म जल के साथ, संमोदन्ते = आनन्द भोगते हैं। यत्र = जिस आदित्य को, एतानि सप्तऋषीणानि ज्योतीषि = सप्तऋषियुक्त ज्योतियों, तेभ्यः = उन से, परः आदित्यः = परे आदित्य हैं। तानि = ये सब ज्योतियाँ, एतस्मिन् = इस विश्वकर्मारूप आदित्य में, एकम् भवति = एकोभाव को प्राप्त होते हैं। इति = यह अर्थ, अधिदैवतम् = अधिदैवत = अधिदेव है।

अथाध्यात्मम्—विश्वकर्मा विभूतमना व्याप्ता घाता च विधाता च परमश्च संदर्शयिते-
न्द्रियाणामेषामिष्टानि वा, कान्तानि वा, क्रान्तानि वा, गतानि वा, मतानि वा, नतानि
वाभेन सद् संमोदन्ते, यत्रैतानि सप्तऋषीणानीन्द्रियाणि, तेभ्यः पर आत्मा, तान्येतस्मिन्नैर्क
भवन्तीत्यात्मगतिमाचष्टे ।

उक्त मन्त्र गत विश्वकर्मा का, अय = अय, अध्यात्मम् = अध्यात्म अर्थ किया जाता है—
विभूतमनाः = अप्रतिहतज्ञान, व्याप्ता = सर्वत्र व्याप्त, घाता = वृष्ट्यादि कर्ता, च = और, विधाता =

जगत्कर्ता, इन्द्रियाणाम् = इन्द्रियो के, परमश्च सन्दशियिता = परमोत्तम संद्रष्टा, विश्वकर्मा = परमात्मा है। एषाम् = उन प्राणियो के, इष्टानि वा, प्रिय, कान्तानि वा = अतिप्रिय, शान्तानि वा = उत्कृष्ट, गतानि वा = प्राप्त, मतानि वा = अभिमत, वा = अथवा, नतानि वा = प्रह्वीभूत, रथानो को देखता है। जो परमात्मा के भक्त हैं वे परमात्मा के दिये हुए, अन्नेन सह = अनादि भोगों के साथ, संमोदन्ते = आनन्द भोगते हैं। यत्र = जिस विश्वकर्मा परमात्मा को, इमानि सप्त ऋषीणानि इन्द्रियाणि = ये सप्त इन्द्रियाँ हैं। तेभ्यः परः आत्मा = उन से परे आत्मा है। तानि एतस्मिन् एवम् भवन्ति = वे इन्द्रियाँ इस विश्वकर्मा परमात्मा में एकीभाव को प्राप्त होती हैं। इति = इस प्रकार यह मन्त्र, आत्मगतिम् = अध्यात्म अर्थ को, आचष्टे = कहता है।

तत्रेतिहासमाचक्षते ।

तत्र = इस अध्यात्मपक्ष में आत्मज्ञानी लोग, इतिहासम् = पूर्ववर्तित घटना रूप इतिहास आचक्षते = कहते हैं—

विश्वकर्मा इ भौवनः सर्वमेधे सर्वाणि भूतानि जुह्वाश्चकार स आत्मानमप्यन्वतो जुह्वाश्चकार ।

‘ह’ यह निपात पुराने आख्यान का सूचक है। एक समय की बात है कि, भौवन = भुवन का पुत्र, विश्वकर्मा = विश्वकर्मा ने, सर्वमेधे = सर्वमेघ नामक याग में, सर्वाणि भूतानि = सर्व भूतों को, जुह्वाश्चकार = होम कर दिया, और, सः = वह, अन्ततः = अन्त में, आत्मानम् अपि = आत्मा को भी अर्थात् आप को भी, जुह्वाश्चकार = होम कर दिया।

तदभिवादिन्येपरभवति—“य इमा विश्वा भुवनानि जुह्व” इति ।

तद् अभिवादिनी = इस अर्थ को कहने वाली, एषा ऋक् = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है यः = जिसने, इमा विश्वा भुवनानि = इन सब भुवनों को = चतुर्दश भुवनों को, जुह्व = होम किया। सम्पूर्ण मन्त्र इस प्रकार है—

य इमा विश्वा भुवनानि जुह्वहिर्होतान्यसीदस्विता नः ।

स आशिषा द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छद्वरं आ विवेश ॥

ऋ स ८-३-१९-१ ॥

इस मन्त्र का भुवन-पुत्र विश्वकर्मा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वकर्मा देवता है। मन्त्रार्थ—यः ऋषिः = जो विश्वकर्मा भुवन के पुत्र ऋषि, होता = होमनिष्पादक होता हुआ, विश्वा भुवनानि = सर्वभुवनों को, जुह्व = होम करता हुआ अर्थात् प्रथम सर्व जगत् का होम करके, पश्चात्, विता = वह जगत् पिता, षोडश = पूर्ववत् बट रहा। सः = वह ऋषि,

आशिपा = सूक्तवाकादिरूप आशोवादि के द्वारा, द्रविणम् = स्वर्गरूप धन की, इच्छमानः = कामना करता हुआ, प्रथमच्छत् = प्रथम सारे जगत् से अग्नि का आच्छादन करके, अवरान् = अन्य छोटे छोटे प्राणियों के साथ स्वयं भी, आविवेशः = हुत हो गये = अग्नि में पेंठ गये ।

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य पट्विंशः खण्डः ॥ १०-२६ ॥

तस्य = इसका, भूयसे = बहुत, निर्वचनाय = निर्वचन के लिये अर्थात् और अधिक स्पष्टीकरण करने के लिये, उत्तरा = अग्रिम ऋचा है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ।

विश्वकर्मन् हविषा वावृधानः स्वयं यजस्व पृथिवीमुत्त द्याम् ।

मुह्यन्त्वन्ये अभितो जनास इहास्माकं मधवा सूरिरस्तु ॥

क्र. सं. ८-३-१६-६ ॥

इस मन्त्र का भी भुवन-पुत्र विश्वकर्मा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वकर्मा देवता है । मन्त्रार्थ—विश्वकर्मन् = हे विश्वकर्ता परमेश्वर !, हविषा = हमारे दिये हुए हवि के द्वारा, वावृधानः = प्रवृद्ध तुम, स्वयम् = स्वयं, पृथिवीम् उत्त द्याम् = पृथिवीलोक और द्यूलोक का, यजस्व = पूजन करो । अन्ये जनासः = हम से अन्य जो यज्ञ नहीं करने वाले जन वा यज्ञविरोधी जन हैं वे, मुह्यन्तु = मोहित अर्थात् मूछित हो । अभितः = सर्व तरफ से, इह = इस यज्ञ में, अरमावम् = हमारे, मधवा = धनवान् विश्वकर्मा, सूरिः = स्वर्गादि फल का प्रेरक = दाता, अस्तु = हों ।

इस मन्त्र का भाष्य—

विश्वकर्मन् हविषा वर्धयमानः स्वयं यजस्व पृथिवीं च दिवं च, मुह्यन्त्वन्ये अभितो जनाः सपत्नाः इहास्माकं मधवा सूरिरस्तु प्रज्ञाता ।

विश्वकर्मन् = हे विश्वकर्ता परमेश्वर ! तुम हमारे दिये हुए, हविषा = हवि के द्वारा, वर्धयमानः = प्रवृद्ध होता हुआ, स्वयम् = स्वयं, पृथिवीम् = पृथिवीलोक, उत्त = और, दिवम् च = द्यूलोक का, यजस्व = पूजन करो । अन्ये = हम से अन्य, सपत्नाः जनाः = पात्र जन, मुह्यन्तु = मूछित हों । अभितः = सर्व तरफ से, इह = इस यज्ञ में, अरमावम् = हमारे, मधवा = धनवान् विश्वकर्मा, सूरिः = स्वर्गादि फल का प्रेरक = दाता, और, प्रज्ञाता = जानने वाला, अस्तु = हों ।

१७ - ताक्ष्यः ।

मध्यमरथान देवता का नाम ताक्ष्यं है । इस का निर्वचन करते हैं—

‘ताक्षर्यस्त्वष्ट्रा व्याख्यातः । तीर्णं अन्तरिक्षे क्षियति । तूर्णमर्थं रक्षति । अश्नुतेर्वा ।

ताक्षर्यः = ताक्षर्यं शब्द, त्वष्ट्रा = त्वष्ट्रु शब्द से, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् त्वष्ट्रु शब्द के समान ही इस की व्याख्या है। जैसे—तीर्णं = विस्तृत, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष में जो, क्षियति = निवास करे वह, ताक्षर्यः = ताक्षर्यं कहा जाता है। तूर्णम् = शीघ्र उदक रूप, अर्थम् = अर्थ की जो, रक्षति = रक्षा करे वह, ताक्षर्यः = ताक्षर्यं कहा जाता है। वा = अथवा, अश्नुतेः = व्याप्ति अर्थक अथ घातु से, ताक्षर्यः = ताक्षर्यं शब्द बना है। क्योंकि, वह व्यापन कर लेता है।

‘तीर्णं सर्वतोगते अन्तरिक्षे अन्तरिक्षलोके क्षियति निवसति इति ताक्षर्यः’ इस विग्रह में तीर्ण शब्द उपपद ‘क्षि निवासगर्धोः’ घातु से ‘अध्यादयश्च’ इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् (प) प्रत्यय, तीर्णं क्षि य, तीर्णं को तार् और क्षि के इकार का लोप होने पर ताक्षर्यं शब्द बना है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि, वह विस्तृत अन्तरिक्ष में निवास करता है।

अथवा ‘तूर्णम् उदकरूपम् अर्थम् रक्षति पालयति इति ताक्षर्यः’ इस विग्रह में तूर्ण उपपद ‘रक्ष पालने’ घातु से पूर्ववत् ‘अध्यादयश्च’ इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् प्रत्यय, तूर्णं रक्ष् य, तूर्णं को तार् और रक्ष् के र का लोप होने पर ताक्षर्यं शब्द बना है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि, वह उदक रू अर्थ की रक्षा करता है।

अथवा ‘तूर्णम् अश्नुते इति ताक्षर्यः’ इस विग्रह में तूर्ण उपपद ‘अयू व्याप्ती संघाते च’ घातु से ‘अध्यादयश्च’ इस उणादि सूत्र के निपातन से यक् प्रत्यय, तूर्णं अयू य, तूर्णं को तार् और अयू को क्ष होने पर ताक्षर्यः शब्द बना है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि, वह शीघ्र जल को व्याप्त होता है।

तस्यैवा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ॥ १०-२७ ॥

तस्य = उस ताक्षर्यं की, एवा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

त्वमू षु वाजिनं देवजूतं सहावानं तरुतारं रथानाम् ।

अरिष्टनेमिं पृतनाजंमाशुं स्वस्तये ताक्षर्यमिहा हुंवेम ॥

क्र. सं. ८-८-३६-१ ॥

इस मन्त्र का ताक्षर्यं के पुत्र अरिष्टनेमि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और ताक्षर्यं देवता है। मन्त्रार्थ—त्वमू = उस प्रसिद्ध, वाजिनम् = अतिशय अत्र वाले, देवजूतम् = देवताओं से प्रेम रखने वाले, सहावानम् = बल वाले, रथानाम् तद्वतारम् = शत्रुओं के रथों को जोतने वाले, अरिष्टनेमिम् =

अर्हिसित रथ वाले, पृतनाजम् = शत्रुओं की सेना को जीतने वाले, आशुम् = शीघ्र गमन करने वाले, ताक्ष्यम् = सुपर्ण अर्थात् गरुडरूप मध्यम देव ताक्ष्य को हम, इह = यहाँ अपने यज्ञ में, स्वस्तये = कल्याण के लिये, हुवेम = आह्वान करते हैं = बुलाते हैं। इस मन्त्र में ताक्ष्य का अर्थ मध्यम देव गरुड है।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

तं भृशमन्नवन्तं, जूतिर्गतिः प्रीतिर्वा—देवजूतं देवगतं देवप्रीतं वा । सहस्वन्तं, तारयितारं रथानाम्, अरिष्टनेमिम्, पृतनाजितमाशुंस्वस्तये ताक्ष्यमिह ह्ययेमेति । कमन्यं मध्यमादेवमवक्ष्यत् ।

तम् = उस, भृशम् अन्नवन्तम् = अतिभय अन्न वाले। 'देवजूनम्' में जो 'जूत' शब्द है उसके तीन अर्थ हैं—जूतिः = ज्युति, गतिः = गति, वा = अथवा, प्रीतिः = प्रीति। अर्थात् जूनम् = गतम्, प्रीतम्। इन तीनों के साथ देव शब्द मिलने से देवजूनम्, देवगतम् और देवप्रीतम्। देवजूनम् = देवताओं की सेवा करने वाले, देवगतम् = देवताओं के साथ गमन करने वाले (जु गती) देवप्रीतम् = देवताओं से प्रेम करने वाले। (जुरी प्रीतितेवन्पौः)। सहस्वन्तम् = बल वाले, रथानाम् तारयितारम् = शत्रुओं के रथों को जीतने वाले अरिष्टनेमिम् = अर्हिसित रथ वाले, पृतनाजितम् = शत्रुओं की सेना को जीतने वाले, आशुम् = शीघ्र गमन करने वाले, ताक्ष्यम् = सुपर्ण अर्थात् गरुड रूप मध्यम देव ताक्ष्य को, हम, स्वस्तये = अपने कल्याण के लिये, इह = यहाँ अपने यज्ञ में, ह्ययेम = बुलाते हैं। इस प्रकार, मध्यम देवम् अन्वयम् = मध्यम देव के अतिरिक्त, कम् अवक्ष्यत् = किस देव को कहता?। अर्थात् किसी को नहीं।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टा विंशः खण्डः ॥ १०-२८ ॥

तस्य = उस ताक्ष्य देव की, एपा = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

सव्यश्चिद्व्यः शवंसा पञ्च कृष्ठीः सूर्येइव ज्योतिपापस्ततानं ।

सहस्रसाः शतसा अंस्य रंहिर्न स्मां वरन्ते युवति न शर्याम् ॥

ऋ. सं. ८-८-२६-३ ॥

इस मन्त्र का अरिष्टनेमि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और ताक्ष्य देवता है। मन्त्रार्थ—ज्योतिषा सूर्यः इव = तेज से सूर्य के समान अर्थात् जैसे बनने तेज के द्वारा सूर्य, पञ्च कृष्ठीः = पांच प्रकार के मनुष्यों के प्रति अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र और पाँचवाँ निषाद के प्रति कृष्टि उल्लेख का

विस्तार करते हैं वैसे ही, यः = जो ताक्ष्यं गरुड, सद्यश्चित् = घाघ्र, शवसा = अपने बल के द्वारा, अपः = अमृत रूप जल का, ततान = विस्तार किया है। अस्य = इस ताक्ष्यं (गरुड) की, रहिः = गति, शतसाः = संकड़ों और, सहस्रसाः = हजारों घनसंपत्तियों के दात्री है। न = जैसे, धनुष पर, युवतिम् = जुटे हुए, शर्याम् = बाण की गति को कोई, न स्म वारन्ते = रोक नहीं सकता है वैसे ही ताक्ष्यं की गति को रोक नहीं सकता है।

इस मन्त्र का भाष्य—

सद्योऽपि यः शवसा चलेन तनोत्यपः घृष्य इव ज्योतिषा पञ्च मनुष्यजातानि, सहस्रसानिनी शतसा निन्यस्य सा गतिर्न स्मैनां वारयन्ति प्रयुवतिमिव शरमयीमिपुम् ।

ज्योतिषा सूर्यः इव = तेज से सूर्य के समान अर्थात् जैसे अपने तेज के द्वारा सूर्य वृष्टि जल का विस्तार करते हैं वैसे ही, पञ्च मनुष्यजातानि = पांच प्रकार के मनुष्यों के प्रति, सहस्रसानिनी शतसानिनी = हजारों संकड़ों घनादि सम्पत्तियों के दात्री है। अस्य = इस ताक्ष्यं की, सारंहिः = वह गति, प्रयुवतिम् = धनुष पर जुटे हुए, शरमयीम् = शरमय, इपुम् इव = बाण के समान, एनाम् = इस गति को, कोई, न वारयन्ति = वारण नहीं कर सकता है।

१८ - मन्युः ।

- 'मन्यु' यह मध्यम देव विशेष का नाम है। इसका निर्वचन करते हैं—

मन्युर्मन्यते दीप्तिकर्मणः क्रोधकर्मणो वधकर्मणो वा । मन्यन्त्यस्मादिपवः ।

दीप्तिकर्मणः = दीपत्यर्थक, मन्यतेः = नैरुक्त मन घातु से, मन्युः = मन्यु शब्द बना है। अर्थात् 'मन्यते प्रकाशयति इति मन्युः' इस विग्रह में दीप्ति अर्थक मन घातु से 'गजिमनिशुन्धि-दसिजनिभ्यो युच्' इस उणादि सूत्र से युच् (यु) प्रत्यय और बाहुलकात् अन आदेश का अभाव होने पर मन्यु शब्द बना है। वा = अथवा, क्रोधकर्मणः = क्रोध अर्थक, मन्यतेः = नैरुक्त मन घातु से, मन्युः = मन्यु शब्द बना है। अर्थात् 'मन्यते क्रुध्यते इति मन्युः' इस विग्रह में पूर्ववद् युच् प्रत्यय और अन आदेश का अभाव होने पर, मन्युः = मन्यु शब्द बना है। वा = अथवा, वधकर्मणः = वधार्थक नैरुक्त मन्यतेः = मन घातु से मन्युः = मन्यु शब्द बना है। अर्थात् 'मन्यते हिनस्ति इति मन्युः' इस विग्रह में वधार्थक नैरुक्त मन घातु से पूर्ववद् युच् प्रत्यय और अन आदेश का अभाव होने पर मन्यु शब्द बना है। मध्यम देव का नाम है। क्योंकि मध्यम देव प्रकाश करता है, क्रोध करता है और शत्रुओं का वध भी करता है। इसी को कहते हैं—अस्मात् = इस से, इपवः = बाण, मन्यन्ति = प्रकाशित होत हैं। जिस को क्रोध होता है वही बाण फेंकता है।

'मन्यन्त्यस्मादिपवः' इतना पाठ प्रक्षिप्त प्रतीत होता है। क्योंकि, अर्थ सङ्गति नहीं बैठती है। अत एव दुर्गाचार्यने इसकी व्याख्या नहीं की है। सामणने भी इस पाठ का उल्लेख नहीं किया है।

पाणिनि धातु पाठ मे मन धातु दो हैं । मन ज्ञाने और मनु अवबोधने । प्रथम दिवादि और द्वितीय तनादि है । यास्कने 'मन्यते' से दिवादि दिखाते हुए तीन अर्थ किये हैं । दीप्ति, क्रोध और वध । अतः मन धातु को स्वतन्त्र नैरुक्त दिवादि मानना पड़ा है । दिवादि आकृतिगण है । साथ ही 'धातुनामनेकार्थः' इस नियम के अनुसार दि० मन धातु अनेकार्थ है ऐसा समझना चाहिये ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ॥ १०-१९ ॥

तस्य = उस मन्यु की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

त्वया मन्यो सरथमारुजन्तो हर्षमाणासो धृषिता मरुत्वः ।

तिग्मेपव आयुधा संशिक्षाना अभि प्र यन्तु नरो अग्निरूपाः ॥

क्र. सं. ८-३-१९-१ ॥

इस मन्त्र का तपः पुत्र मन्यु ऋषि, त्रिटुप् छन्द और मन्यु देवता है । मन्त्रार्थ—मरुत्वः मन्यो = हे वायुवाले मन्यु देव !, त्वया = तुम्हारे साथ, सरथम् = एक रथ पर चढ़ कर, आरजन्तः = सर्व तरफ से शत्रुओं को पीड़ा पहुँचाते हुए, हर्षमाणास = तुम्हारे आश्रय से हर्ष को प्राप्त होते हुए, धृषितः = घृष्ट = निडर होते हुए, तिग्मेपवः = तीक्ष्णवाण वाले, आयुधाः = आयुधो की, संशिक्षानाः = भलीभाँति चलते हुए, अभिरूपाः = अग्नि के समान कर्मवाले, नरः = ये हमारे योधा, अभिप्रयन्तु = शत्रुओं के सम्मुख जावें ।

प्रकृत मन्त्र का भाष्य—

त्वया मन्यो सरथमारुजन्तो हर्षमाणासोऽधृषिता मरुत्वः तिग्मेपव आयुधानि संशिक्षयमाना अभिप्रयन्तु नरोऽग्निरूपा अग्नि कर्माणः । सन्नद्धाः क्वचिन् इति वा ।

मन्यो = हे म-मुदेव ! और मरुत्वः = हे वायुवाले !, त्वया = तुम्हारे साथ, सरथम् 'आरज' = एक रथ पर चढ़ कर, रुजन्तः = शत्रुओं को पीड़ा पहुँचाते हुए = हर्षमाणासः = हर्ष को प्राप्त होते हुए, अधृषिताः = शत्रुओं से न दबे हुए, तिग्मेपवः = तीक्ष्ण वाण वाले, आयुधाः संशिक्षयमानाः = आयुधो की भलीभाँति चलाने वाले, अग्निरूपाः = अग्नि कर्माणः = अग्नि के समान कर्मवाले, नरः = ये हमारे योधा गण, अभिप्रयन्तु = शत्रुओं के सम्मुख जावें । वा = अवधा, उपद्रवाः = बसे हुए, क्वचिन् = क्वचो की धारण किये हुए, नरः = योधा गण, अभिप्रयन्तु = शत्रुओं के सम्मुख जावें । इति = इत्यर्थ ।

१९-दधिक्राः ।

दधिक्रा शब्द के दो अर्थ हैं । एक अश्व और दूसरा मध्यमदेव । जन मे अश्व परक निर्वचन द्वीतियाध्याय के सत्ताइसवाँ खण्ड मे कर चुके है । मध्यमदेव परक निर्वचन यहा किया जाता है । 'दघातीति दधत्' इस विग्रह में 'दुघान् घारणपोषणयोः' घातु से 'वर्तमाने लट्' इस सूत्र से लट् लकार, 'लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे' इस सूत्र से लट् के स्थान मे शतृ (अत्) प्रत्यय, शप्, श्लु, 'श्लो' इस सूत्र से द्वित्व, अभ्यास कार्य और 'नाभ्यस्ताच्छतुः' इस सूत्र से नुप् का निषेध होने पर दधत् शब्द बना है । जिस का अर्थ घारण करते हुए होता है । 'दधत् उदकं धारयत् श्रामति इति दधिक्त्रा' इस विग्रह मे दधत् उपपद 'ऋमु पादविक्षेपे' घातु से 'जन सन खन ऋमोविट्' इस सूत्र से विट् (०) प्रत्यय, 'विद्धवनोरनुनासिकस्मात्' इस सूत्र से मकार को आकार और सबर्ण दीर्घ, दधत् क्रा, प्रुपोदरादित्वात् दधत् के तकार का लोप और हकारान्तादेश होने पर 'दधिक्त्रा' शब्द बना है । मध्यमदेव का नाम है । क्योंकि, वह जल को घारण करके दोडता है ।

यास्क कहते हैं—

दधिक्रा व्याख्यातः ।

दधिक्रा = दधिक्त्रा शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है । अर्थात् इस की व्याख्या नि. अ. २ उ २७ में की गई है । वहा तीन प्रकार के निर्वचन विस्तार से किया गया है । पाठकों को वही देखना चाहिये ।

तस्यैषा भवति ।

इति निश्क्ते दशमाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ १७-३० ॥

तस्य = दधिक्त्रा की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निश्क्ते दशमाध्यायस्यैकात्रिंशः खण्डः ।

आ दधिक्त्राः शवंसा पञ्च कृष्टीः सूर्यं इव ज्योतिषापस्तंतान ।

सहस्रसाः शतसा वाज्यर्वा पृणक्तु मध्वा समिमा वचांसि ॥

ऋ. सं. ३-७-१९-१० ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और दधिक्त्रा देवता है । मन्त्रार्पण—ज्योतिषा सूर्ये. अपः इव = तेज से सूर्य जल के समान अर्थात् जैसे सूर्य अपने तेज द्वारा जल को आच्छादित करते हैं वैसे ही, दधिक्त्राः = दधिक्त्रादेव, तपसा = बल के द्वारा, पञ्चकृष्टीः = पञ्चाष्टि को (देव, मनुष्य, असुर, राक्षस और विदुमण अथवा ब्राह्मण, दानिय, वेद्य दूद ये चार वर्ण और पचत्रा निपाद), आततान = आच्छादित करते हैं । भनपाः = संकष्टों और, सहस्रसा. = हजारों राश,

वाजी = वेगवान्, अर्वा = अरण कुशल दधिक्रादेव, इमाः = इन स्तुति वाक्यों को, मध्वा = मधुर फल से, संपृणक्तु = संयोजित करें ।

इस मन्त्र का भाष्य—

आतनोति दधिक्राः शवसा बलेनावः सूर्य इव ज्योतिषा पञ्च मनुष्यजातानि सहस्रसाः शतसा वाजी वेजनवानर्वेरणवान् संपृणक्तु नो मधुनोदकेन वचनानीमानीति ।

ज्योतिषा = तेजसे, सूर्यः = सूर्य, अपः इव = जल के समान अर्थात् जिस प्रकार सूर्य अपने तेज द्वारा, जल को विस्तृत करते हैं उसी प्रकार, दधिक्रा = दधिक्रा मध्यम देव, शवसा = अपने बल द्वारा, पञ्च मनुष्यजातानि = पूर्वोक्त पांच प्रकार के मनुष्य समूहों को, आतनोति = विस्तृत करते हैं । शतसाः = सैकड़ों, सहस्रसाः = हजारों प्रकार के फल दाता, वाजी = वेजनवान् = वेगवान्, अर्वा = अरणवान् (गमनवान्) दधिक्रादेव, नः = हमारे, इमानि वचनानि = इन स्तुति वाक्यों को, मधुना = मधुर, उदकेन = जलरूपी फल से, संपृणक्तु = संयोजित करें ।

मन्त्र प्रसक्त मधु शब्द का निर्वचन करते हैं—

मधु धमतेर्विपरीतस्य ।

धमतेः = धम घातु का, विपरीतस्य = उलटा रूप, मधु = मधु है । अर्थात् 'धाम्यते मेघात् निष्कास्यते इति मधु जलम्' इस विग्रह में अन्तर्भावित ष्ययंक नैघण्टुक (निघं० २-१४) गत्ययंक धम् घातु से उणादि उप्रत्यय, धम् उ, वर्ण विपर्यय होने पर मध् उ, मधु शब्द बना है । जिस का मन्त्र में 'मध्वा' और भाष्य में 'मधुना' = 'उदकेन' पाठ है । जल का नाम है । क्योंकि जल मेघ से निकलता है ।

२० - सविता ।

सविता सर्वस्य प्रसविता प्रेरक मध्यमस्थान देव का नाम है । यास्क इस का निर्वचन करते हैं—

सविता सर्वस्य प्रसविता ।

सर्वस्य = सब का, प्रसविता = उत्पन्न करने वाला मध्यम देव सविता = सवितृ देव कहा जाता है । अर्थात् 'सवति इति सविता' इस विग्रह में 'पु प्रसवैश्वर्योः' घातु से 'ण्डुल्लुत्तुवो' इस सूत्र से तृच् (तृ) प्रत्यय, सु तृ, इट् वागम गुण, अवादेश होने पर सवितृ शब्द बना है । अन्तरिक्ष में रहने वाले देवता का नाम है । क्योंकि, वह सब का प्रेरक है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः । १०-३१ ॥

तस्य = उस सवितृ देव को, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वात्रिंशः खण्डः ।

सविता यन्त्रैः पृथिवीमरम्णादस्कम्भने सविता घामहंहत् ।

अश्वमिवाधुक्षद्भुनिमन्तरिक्षमूर्ते वद्धं सविता समुद्रम् ॥

ऋ सं. ८-८-७-१ ॥

इस मन्त्र का हिरण्यस्तूप के पुत्र अर्चत् ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सविता देवता है ।
मन्त्रार्थ—सविता = सर्व के प्रेरक मध्यमस्थान सविता देव ने, यन्त्रैः = वृष्टिदान आदि यन्त्रों के द्वारा, पृथिवीम् = पृथिवी को, अरम्भणात् = सुख पूर्वक स्थापन किया । सविता = उसी सविता देवने, अस्कम्भने = विना अवलम्बन के; धाम् = द्युलोक को, अहंहत् = दृढ रूप से बांध दिया । और, सविता = उसी सविता देवने, अतूर्ते = अत्वरमाण = अचल, अन्तरिक्षम् = आकाश में, समुद्रम् = समुद्र रूप, वद्धम् = बँधे हुए, अश्वम् इव = घोड़े के समान, धुनिम् = मेघ को, अधुघात् = कम्पाया अर्थात् झाड़ दिया । इस मन्त्र में सविता की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

सविता यन्त्रैः पृथिवीमरमयदनारम्भोऽन्तरिक्षे सविता घामहंहदश्वमिवाधुक्षद्भुनिमन्तरिक्षे मेघं वद्धममूर्ते वद्धमूर्ते इति वात्वरमाण इति वा, सविता समुन्दितारमिति ।

सविता = सविता देव ने, यन्त्रैः = नियन्त्रण के द्वारा, पृथिवीम् = पृथिवी को, अनारम्भणे = अपूर्ण, अन्तरिक्षे = आकाश में, अरमयत् = सुख पूर्वक स्थापन किया । सविता = सविता देव ने ही, धाम् = द्युलोक को, अहंहत् = दृढ रूप से बांध दिया । अन्तरिक्षे वद्धम् = अमूर्तवद्धम् = अतूर्णवद्धम् = अचल अन्तरिक्ष में बँधे हुए, धुनिम् = मेघम्, अश्वम् इव = अश्व के समान, अधुघात् = दुहा = झाड़ दिया । वा = अथवा, अतूर्णे = अचल, वा = अथवा, त्वरमाणे—शीघ्रताकरनेवाले, इति यह अर्थ है । सविता = समुन्दितारम् = भलीभाँति मोला करने वाले मेघ । मन्त्र में 'समुद्रम्' पद है । जिसका पर्याय 'समुन्दितारम्' है । क्योंकि, समुनत्तिवर्षेण भुवन ह्येदमति इति समुद्रः तम् समुद्रम्' इस विग्रह में सम् पूर्वक 'उन्दी कलेदने' धातु से 'स्फायितश्चि' इत्यादि उणादि सूत्र से रक् प्रत्यय, विस्वात् नलोप, हीने पर समुद्र बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ वृष्टि द्वारा समस्त भुवन को अर्द्र कर देता है ।

कमन्यं मध्यमादेवम वक्ष्यत् ।

मध्यमात् अग्यम् = मध्यमदेव के अतिरिक्त अन्य, कम् देवम् = किस देव को, अवश्यत् = कहता ? । अर्थात् मध्यमदेव के शिवाय ऐसा और कौन देव है जिसकी स्तुति की जाती अर्थात् कोई नहीं ।

आदित्योऽपि सविता उच्यते । इति ।

मध्यम देव से अन्य, आदित्यः अवि = आदित्य भी, सविना = सविना, उच्यते = कहा जाता है ।

तथाच हैरण्यस्तूपे स्तुतोऽर्चन् हिरण्यस्तूप ऋषिरिदं सूक्तं प्रोवाच ।

तथाच = जिस प्रकार सविता आदित्य है उस प्रकार, हैरण्यस्तूपे = हैरण्यस्तूप सूक्त में स्तुत = स्तुति दिये गये, अर्चन् = पूजन करते हुए, हिरण्यस्तूप ऋषि = हिरण्यस्तूप ऋषि ने, इदम् सूक्तम् = इस सूक्त को प्रोवाच = कहा था ।

तदभिवादिन्येपर्भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य द्वात्रिंशत् खण्डः ॥ १०-१२ ॥

तद् अभिवानी = उसी अर्थ को कहने वाली, एषा ऋक् = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशत् खण्डः ॥

हिरण्यस्तूपः सवितर्यथा त्वाङ्गिरसो जुह्वे वाजे अस्मिन् ।

एवा त्वाचन्नवसे वन्दमानः सोमस्येवांशुं प्रति जागराहम् ॥

ऋ स ८-८-७-५ ॥

इस मन्त्र का हिरण्यस्तूप के पुत्र अर्चन् ऋषि, त्रिष्टुप छन्द और सविता देवता है । मन्त्रार्थ— सवित = हे प्रेरक सवितुदेव आदित्य !, यथा = जिस प्रकार दूसरे वरुण के, आङ्गिरस = अङ्गिरा के पुत्र, हिरण्यस्तूप = हिरण्यस्तूप ऋषि ने, त्वा = तुम को, अस्मिन् वाजे = इस हविरूप अन्न के तैयार होने पर, जुह्वे = आह्वान किया था, एवा = एवम् = उसी प्रकार वे अहम् अर्चन् = अर्चन् नामक हिरण्यस्तूप ऋषि में त्वा = तुम को, अवसे = रक्षा के लिये, वन्दमान = वन्दना करता हुआ, सोमस्य इध = सोम के समान, अशुम् प्रति = सोम रस के प्रति, जागराहम् = जागता हूँ । अर्थात् यज्ञ पर्यन्त तुम्हारी उपासना करता हूँ ।

इस मन्त्र का भाष्य—

हिरण्यस्तूपो हिरण्यमयस्तूपोऽस्येति वा । स्तूपः स्त्यायतेः सघातः । सवितर्यथात्वाङ्गिरसो जुह्वे वाजे अन्ने अस्मिन्, एवं त्वर्चन्नवनायवन्दमानः सोमस्ये वाशुप्रतिजागर्भ्यहम् ।

१ हिरण्यस्तूप = हिरण्यस्य स्तूप = सुवर्ण का समूह, वा = अथवा, हिरण्यमय स्तूप अस्य = सुवर्ण का, स्तूप (कीर्तिस्तम्भ) है जिस का इति = वह हिरण्यस्तूप कहा जाता है । स्त्यायते = स्त्ये घातु से, स्तूप = स्तूप शब्द बना है, सघात = सघात इस का अर्थ है । 'स्त्यायति सघीमवति इति स्तूप कीर्तिस्तम्भ' इस विग्रह में 'स्त्ये शब्द सघातयो' घातु से 'पानीविषिभ्य प' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् प प्रत्यय, स्त्या प, घातु को स्तूमाव और वित्त्वाद् गुणाभाव होने पर स्तूप शब्द बना है । सघात का नाम है । उपोक्ति, वह बहुत पदार्थों का समूह होता है ।

सवितः = हे सवित. = हे आदित्य !, यथा = जैसे दूसरे कल्प के, आङ्गिरसः = अङ्गिरा के पुत्र ने, त्वा = तुम्हें. अस्मिन् वाजे = अन्ने = इस हवि रूप अन्न के तैयार होने पर, जुष्टं = आह्वान किया था, एवम् = वैसे ही, अर्चन् = अर्चन् नामक ऋषि अर्थात्, अहम् = मैं, त्वा = तुम्हें, अवनाय = अपनी रक्षा के लिये, वन्दमानः = वन्दना करता हुआ, सोमस्य इव = मोम के समान, अंशुम् प्रति = सोमरस के प्रति, जागभि = जागता हूँ । अर्थात् यह पर्यन्त उपामना करता हूँ ।

२१ - त्वष्टा ।

मध्यमस्थान देवता का नाम त्वष्टा है । अर्थात् 'तूर्णम् अंशुते व्याप्नोति इति त्वष्टा मध्यम देवः' इस विश्वह में, सिप्र वाची तूर्ण शब्द उपपद 'अशू व्याप्तौ सघाते च' धातु से 'पृषोदरादीनि यपोपदिष्टम्' इस सूत्र के निपातन से तृत् (तृ), 'ण' का लोप, तृ अच् तृ, यण्, त्वश् तृ, पत्व, टुत्व होने पर 'त्वष्टृ' शब्द बना है । 'त्वष्टा' यह सु का रूप है । मध्यम देव का नाम है । क्योंकि, वह शीघ्र व्याप्त होने वाला है ।

यास्क कहते हैं—

त्वष्टा व्याख्यातः ।

त्वष्टा = त्वष्टृ शब्द, व्याख्यात. = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या इमी अध्याय तेरवा खण्ड में हो चुकी है । वहा वायु वा अग्नि वाचक है और यहा तादर्थ के समान मध्यमदेव वाचक है । इतना ही भेद है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः १० - ३३ ।

तस्य = उस त्वष्टा की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुस्त्रिंशः खण्डः ।

देवस्त्वष्टां सविता विश्वरूपः पुषोषं प्रजाः पुरुधा जंजान ।

इमा च विश्वा भुवनान्यस्य महद्देवानामसुरत्वमेकम् ॥

देवस्त्वष्टा सविता सर्वरूपः पोषयति प्रजा रसानुप्रदानेन बहुधाचेमा जनयति, इमानि च सर्वाणि भूतानि, उदकान्यस्य, महच्चास्मैदेवानामसुरत्नमेकं प्रजा वत्त्वंवाऽनवत्वं वाऽपि वाऽसुरिति प्रज्ञानामास्यत्यनर्थानस्ताश्चास्वामर्था असुरत्नमादिलुप्तम् ।

त्वष्टा देवः = यह त्वष्टा नामक देव, सविता = सर्व प्रेरक और, सर्वरूपः = सर्वरूप है । यह, रसानुप्रदानेन = जल के दान से, प्रजाः = सर्व प्रजाओं को, पोषयति = पोषण करता है । च = और, बहुधा = बहुत प्रकार से, इमाः = इन प्रजाओं को, जनयति = वर्द्धयति = बढ़ाता है । इमानि सर्वाणि भूतानि = ये सब प्राणी, च = और, उदकानि = जल अस्य = इसके है । देवानाम् = देवों में यह त्वष्टा देव, महत् = महान्, एकम् = मुख्य है । देवानाम् = देवों में इसका, असुरत्वम् = प्राबल्य, वा = अथवा, प्रजावत्त्वम् = बुद्धिमत्ता, अपिवा = अथवा, अनवत्त्वम् = प्राणवत्ता है । 'असु.' इति = असु यह, प्रज्ञानाम् = प्रज्ञा अर्थात् तीक्ष्ण बुद्धि का नाम है क्योंकि, अनर्थान् = यह बुद्धि अनर्थों को, अस्यति = असन करती है = दूर हटाती है । च = और, अस्याम् = इस (बुद्धि) में, अर्थाः = सब अर्थ, अस्ता. = अस्त है । असुरत्वम् आदिलुप्तम् = असुर शब्द के आदि अक्षर का लोप होने पर अर्थात् अकार का लोप होने पर सुर शब्द बन जाता है ।

२२ - वातः ।

मध्यमेदेव वायु का नाम वात है । यास्क निर्वचन करते हैं—

वातः—वातीति सतः ।

वाति इति सतः = वाति इस अर्थ में वा घातु से तन् प्रत्यय होने पर, वातः = वात शब्द बना है । अर्थात् 'वाति गच्छति इति वातः वायुः' इस विग्रह में 'वा गतिगन्धनयो' घातु से 'हसिमृश्रिण् वाऽमिदमिलूपृथुविभ्यस्तम्' इस उणादि सूत्र से वर्तर् अर्थ में तन् (त) प्रत्यय 'वात' शब्द बना है । वायु का नाम है । क्योंकि, वायु गमन करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुत्रिंशः खण्डः ॥ १० - ३४ ॥

तस्य = उस वात की, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चत्रिंशः खण्डः ।

वात आ वातु मेपजं शंभु मंयोभु नो हृदे ।

प्र ण आर्युपि तारिपत् ॥ ऋ सं. ८-८-४४-१ ॥

इस मन्त्र का उल्व वातायन ऋषि, गायत्री छन्द और वायु देवता है। मन्त्रार्थ—वातः = माध्यमिक वायुदेव, नः = हमारे लिये और, हृदे = हमारे हृदय के लिये, भेषजम् = जो जो पथ्य हो उनको, आ वातु = ले आवें। शंभु = रोग शमन करने वाला, मथोभु = सुख देने वाला वायुदेव, नः = हमारी, आयुषि = आयु को, प्रतारिपत् = प्रवर्धयतु = बढ़ावें। इस मन्त्र में वायु से प्रार्थना है।

इस मन्त्र का भाष्य—

वात आवातु भेषज्यानि शम्भु मयोभु च नोहृदयाय । प्रवर्धयतु च न आयुः ।

वातः = वायु देव, भेषज्यानि = जो जो हमारे लिये पथ्य हो उन सब को, आवातु = ले आवें। शम्भु = रोग शमन करने वाला, च = और, मयोभु = सुख देने वाला वायुदेव, नः = हमारे, हृदयाय = हृदय के लिये। च = और, नः = हमारी, आयुः = आयु को, प्रवर्धयतु = बढ़ावें।

२३ - अग्निः ।

मध्यमस्थान विद्युत् रूप अग्नि का नाम अग्नि है। इसको व्याख्या निरुक्त अध्याय ७ खण्ड १४ वहाँ में हो चुकी है। वां पृथिवी स्थान अग्नि और यहाँ मध्यमस्थान अग्नि अर्थ है। इसीको कहते हैं—

अग्निर्व्याख्यातः ।

अग्निः = अग्नि शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् सप्तम अध्याय चतुर्दश खण्ड के प्रारम्भ में ही इसकी व्याख्या हो चुकी है। वहाँ 'अग्रं नयति इति अग्निः' इस विग्रह में अग्र शब्द उपपद 'णीञ् प्रापणे' घातु से 'किप् च' इस सूत्र से किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, अग्र नी, पृषोदरादित्वात् अग्र के रैफ तथा अकार का लोप और नी को ह्रस्व होने पर अग्नि शब्द बना है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य षट्त्रिंशः खण्डः । १० - ३५ ॥

तस्य = मध्यम स्थान अग्नि की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य षट्त्रिंशः खण्डः ।

प्रति त्वं चारुमध्वरं गोपीधाय प्र हूयते ।

मरुद्भिरम् आ गीहि ॥ ऋ सं. १-१-३५-१ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि और मरुद्भय देवता है। मन्त्रार्थ—
अग्ने = हे अग्निदेव ! त्वम् = उस, चारुम् = सुन्दर, अध्वरम् प्रति = यज्ञ के प्रति तुम,

गोपीधाय = सोमपान के लिये, प्रहूयसे = बुलाये जाते हो । अतः, मरुद्भिः = मरुतों के साथ, आगहि = आओ । इस मन्त्र में अग्नि से प्रार्थना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

तं प्रति चारुमध्वरं सोमपानाय प्रहूयसे सोऽग्ने मरुद्भिः सहागच्छेति कमन्यं मध्यमादेवमवक्ष्यत् ।

तम् चारुम् अध्वरम् प्रति = उस गुन्दर यज्ञ के प्रति, सोमपानाय = सोमपान के लिये तुम, प्रहूयसे = बुलाये जाते हो, अग्ने = हे अग्नि देव !, स = वह तुम, मरुद्भिः सह = मरुद् देवताओं के साथ, आगच्छ = आओ । इति = इस प्रकार, मध्यमात् = मध्यमदेव से, अन्यम् = अन्य देव को कम् = किस को, एवम् = ऐसा, अवक्ष्यत् = कहा जाय ? अर्थात् मध्यम देव के अतिरिक्त अन्य किस देव को ऐसा कहा जाय ? अर्थात् किसी को नहीं । अतः अग्नि शब्द से ग्रहा मध्यम हो हैं, पार्थिव नहीं ।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य षट्त्रिंशः खण्डः । १०-३६ ॥

तस्य = उस अग्नि को, एपा अपरा = यह दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः ।

अभि त्वा पूर्वपीतये सृजामि सोम्यं मधु ।

मरुद्भिरभ आ गहि ॥ ऋ सं. १-१-३७-९ ॥

इस मन्त्र का मेधातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और अग्नि तथा मरुद्भ्य देवता है । मन्त्रार्थ—अग्ने = हे अग्निदेव !, त्वा = तुम को, पूर्वपीतये = प्रथम पान के लिये, अभिसृजामि = वदामि = कहता हूँ कि, सोम्यम् = यह सोम, मधु = मधुर है । तुम, मरुद्भिः = मरुद् देवों के साथ, आगहि = आगच्छ = आओ । इस मन्त्र में भी सोमपान के लिये अग्नि से प्रार्थना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अभिसृजामि त्वा पूर्वपीतये पूर्वपानाय सोम्यं मधु सोममयं सोऽग्ने मरुद्भिः सहागच्छेति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः । १०-३७ ॥

अग्ने = हे अग्निदेव !, त्वा = तुम को, पूर्वपीतये = पूर्वपानाय = प्रथमपान के लिये, अभिसृजामि = अभिवदामि = कहता हूँ कि, सोम्यम् = सोममयम् = सोम रूप, मधु = यह, मधुर है । स = वह तुम, मरुद्भिः सह = मरुतों के साथ, आगच्छ = आओ, इति = इत्यर्थः ।

निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनचत्वारिंशः खण्डः ।

(१४४५)

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः ।

२४ - वेनः ।

मध्यमस्थान देव विशेष का नाम वेन है । इसका निर्वचन यास्क करते हैं—

वेनो वेनतेः कान्तिकर्मणः ।

कान्तिकर्मणः = कान्ति अर्थक, वेनतेः = वेन धातु से, वेनः = वेन शब्द बना है । अर्थात् 'वेन्यते दीप्यते इति वेनः मध्यमस्थानदेवः' इस विग्रह में कान्त्यर्थक नैघण्टुक वेन धातु से पचास्यच् प्रत्यय होने पर 'वेन' शब्द बना है । मध्यमस्थान देवता का नाम है । क्योंकि, यह सर्वलोककान्त होता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः । १०-३८ ॥

तस्य = उस वेन की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकोनचत्वारिंशः खण्डः ।

अयं वेनश्चोदयत्पृथ्निगर्भा ज्योतिर्जरायु रजसो विमाने ।

इममपां संगमे सूर्यस्य शिशुं न विप्रां मतिभी रिहन्ति ॥

क्र. सं. ८-७-७-१ ॥

इस मन्त्र का भाग्य वेन ऋषि, निष्णुप् छन्द और वेन देवता है । मन्त्रार्थ—अयम् वेनः = यह सर्वलोककान्त मध्यमदेव वेन, ज्योतिर्जरायुः = ज्योति गर्भ की जरायु के समान मिला हुआ है । रजसः विमाने = जल के संग्रह स्थान अन्तरिक्ष में बैठता हुआ, पृथ्निगर्भा = आदिश्यगर्मरूप जल को पृथिवी के प्रति, चोदयत् = चोदयति = प्रेरणा करता है । इमम् = इस वेनदेव को, अपाम् = जलों के, सूर्यस्य = सूर्य के, संगमे = मंगमन के स्थान अन्तरिक्ष में, स्थित को, विप्राः = मेधावी ब्राह्मण, शिशुम् न = बालक के समान, मतिभिः = स्तुति द्वारा, हिन्ति = लिहन्ति = चाटते हैं, वा, स्तुवन्ति = स्तुति करते हैं वा, धर्क्षन्ति = बढाते हैं या पूजयन्ति = पूजा करते हैं = सराहते हैं ।

इस का भाष्य—

।

अयं वेनश्चोदयत् पृथ्निगर्भा प्राप्तवर्ण-गर्भा अप इति वा ज्योतिर्जरायुः-ज्योतिरस्य जरायुस्थानीयं भवति । जरायुर्जराया गर्भस्य, जरयायूयत् इति वा । इममपां च सङ्गमने सूर्यस्य च, शिशुमिव विप्रा मतिमी रिहन्ति-लिहन्ति-स्तुवन्ति-वर्धयन्ति-पूजयन्तीति वा ।

अयम् वेनः = यह वेनदेव, पृथ्विगर्भाः = सूर्य के गर्भरूप से प्राप्त जलों को, इति वा = अथवा, प्राणवर्णं गर्भाः = प्रकृष्ट अर्थात् बहुत तेजवर्ण वाले सूर्य के गर्भभाव को प्राप्त जलों को, ज्योतिर्जरायुः = अपनी ज्योति से जरायु के समान मिश्रित, अर्थात्, अस्य = इसकी, ज्योतिः = ज्योति, जरायुस्थानीयम् = जरायु = गर्भ के आवरण के स्थानापन्न, भवति = होती है। गर्भस्य = गर्भ की, जरया = जरा के साथ उत्पन्न होता है इस लिये उल्ब (वञ्चादानो), जरायुः = जरायु कहा जाता है। जैसे जैसे गर्भ बढ़ता जाता है। वैसे वैसे जरायु (वञ्चादानो) भी बढ़ता जाता है। वा = अथवा, जरया = जरा से, यूयते = मिश्रित होता है। इस लिये, जरायुः = उल्ब जरायु कहा जाता है। इगम् च सूर्यस्य च = इस वेन और सूर्य के, संगमने = संगमन स्थान अन्तरिक्ष में स्थित को, शिशुम् इव = बालक के समान, विप्राः = भेषावी ब्राह्मण, मतिभिः = स्तुति द्वारा, रिहृग्भिः = लिहृग्भिः = आस्वादन करते हैं, स्तुवन्ति = स्तुति करते हैं, वधंयन्ति = बढ़ाते हैं, वा = अथवा, पूजयन्ति = पूजते हैं, इति = इत्यर्थः।

मन्त्र मे आया हुआ शिशु शब्द का निर्वचन करते हैं—

शिशुः शंसनीयो भवति । शिशीतेर्वा स्याद् दानकर्मणः । चिरलम्बो गर्भ इति ।

शिशुः = बालक, शंसनीयः = माता पिता आदि के द्वारा प्रशंसनीय, भवति = होता है। वा = अथवा, दानकर्मणः = दानार्थक, शिशीतेः = शी घातु से, शिशु शब्द, स्यात् = शायद बना हो। अर्थात् शी घातु से शिशु शब्द बना है। जैसे नया गर्भ धारण करने वाली स्त्रियों में कहा जाता है कि, इसने, गर्भ = गर्भ, चिरलम्बः = देर से प्राप्त किया है। अर्थात् 'शंस्यते पित्रादिना प्रशंस्यते इति शिशुः' इस विग्रह में 'शंसु स्तुतौ' घातु से उणादि उपप्रत्यय और पृषोदरादित्वात् शंसु को शिशु आदेश होने पर 'शिशु' शब्द बना है। बालक का नाम है। क्योंकि, बालक माता पिता आदि के द्वारा प्रशंसित होता है।

अथवा 'शोयते पुरुषेण स्त्रिये गर्भतया धारणाय दीयते इति शिशुः' इस विग्रह में दानार्थक निरुक्त शी घातु से उणादि उपप्रत्यय और पृषोदरादित्वात् घातु को शिशु आदेश होने पर शिशु शब्द बना है। नव जात बालक का नाम है। क्योंकि, वह पुरुष के द्वारा स्त्री को गर्भ रूप से धारण करने के लिये दिया जाता है। अत एव स्त्रियों में यह सम्वाद प्रसिद्ध है—'चिरलम्बो गर्भ इति' अर्थात् इसने बहुत देर से गर्भ प्राप्त किया है।

२५ — असुनीतिः ।

असुनीति मध्यमस्थान इन्द्र रूप वायु देवता का नाम है। इस का निर्वचन करते हैं—

असुनीतिरसून् नयति ।

वायु, असून् = प्राणों को मरण काल में अन्वयन, नयति = ले जाता है इस लिये, असुनीतिः = असुनीति कहा जाता है। अर्थात् 'असून् इतरान् प्राणान्, नयति = अन्वयन प्रापयति इति असुनीतिः' इस विग्रह में असु शब्द उपपद 'णोञ् प्रापणे घातु से 'श्रुत्यत्युटो बहुलम्' इस मूत्र से वर्ता में

क्तिम् (ति) प्रत्यय होने पर 'असुनीति' शब्द बना है। मध्यमदेवता प्राणवायु का नाम है। क्योंकि, यह मुख्यप्राण जब निकलने लगता है तब इन्द्रियादि गौण प्राण को साथ ले जाता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निश्क्ते दशमाध्यायस्यैकोनचत्वारिंशः खण्डः । १०-३९ ॥

तस्म = उस असुनीति देव की. एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निश्क्ते दशमाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः ।

असुनीते मनो अस्मासु धारय जीवातवे सु प्र तिरा न आयुः ।
रारन्धि नः सूर्यस्य संदृशि घृतेन त्वं तन्व वर्धयस्व ॥

ऋ. सं. ७-८-१८-५ ॥

इस मन्त्र का श्रुतधनु ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और असुनीति नामक प्राण देवता है। मन्त्रार्थ— असुनीते = हे प्राणियों के प्राण की अधिनेत्रि वेवि ! (हे मध्यमस्थ वायुरूप प्राण देव !) तुम, अस्मासु = हम में, मनः = मन को, धारय = धारण करो। जीवातवे = हमारे बहुत काल तक जीने के लिये, -सुप्रतिर = आयुष को बढ़ाओ। नः = हम में, आयुः = आयुष, रारन्धि = सिद्ध करो अर्थात् स्थापन करो। तः = हमें, सूर्यस्य = सूर्य के, संदृशि = दर्शन के लिये समर्थ बनाओ। त्वम् = तुम, हमारे दिये हुए, घृतेन = घृत से, तन्वम् = अपने शरीर को, वर्धयस्व = बढ़ाओ। अथवा, इस मन्त्र में प्राणरूप मध्यम देव से प्राण की याचना की गई है।

इस मन्त्र का भाष्य—

असुनीते मनः अस्मासु धारय, चिरंजीवनाय प्रवर्धय च न आयु रन्धय च नः सूर्यस्य सन्दर्शनाय ॥

असुनीते = हे असुनीते ! अस्मासु = हम में, मनः = मन को, धारय = धारण करो। अर्थात्, चिरंजीवनाय = बहुत काल तक जीने के लिये, प्रवर्धय = आयुष को बढ़ाओ। नः = हमारे में, अधुः = आयुष को, रन्धय = बढ़ाओ अर्थात् स्थापन करो। तः = हमें, सूर्यस्य = सूर्य के, सन्दर्शनाय = दर्शन के लिये समर्थ बनाओ।

मन्त्र में 'रारन्धि' पद है। जो यद्भुगन्त है। जिसका अर्थ थास्केने 'रन्धय' अर्थात् निष्पादय किया है। जो निजन्त 'रथ हिसासंरादयोः' घातु के लोड का रूप है। इसका दूसरा अर्थ बताते हैं—

रथ्यतिर्वशागमनेऽपिदृश्यते ।

रथ्यति = रथ घातु, वशागमने अपि = वशागमन अर्थात् अधीन चलने अर्थ में भी, दृश्यते = देखा जाता है। जैसे—

“ मा रंधाम द्विपते सोमराजन् ” इत्यपि निगमो भवति ।

सोमराजन् = हे सोमराजन् । हम, द्विपते = शत्रुओं के वश मे, मा रंधाम = न होवे । इति अपि = यह भी, निगमः = उदाहरण मन्त्र, भवति = है । सम्पूर्ण मन्त्र—

देवीः पल्लुर्वीरुरु नः कृणोत विश्वे देवास इह वीरयध्वम् ।

मा हास्महि प्रजया मा तनूभिर्मा रंधाम द्विपते सोम राजन् ॥

ऋ सं. ८-७-१५-५ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस विह्वय ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेव देवता है । मन्त्रार्थ—पद उर्वा देवीः = छह देवियां अर्थात् द्यौ, पृथिवी, दिन, रात्रि, जल और ओषधि रूप छ. देवियां, न. = हमारी, उरु कृणोत = विस्तीर्ण श्री वृद्धि करें । विश्वे देवासः = सब देवगण, इह = यहाँ, वीरयध्वम् = ऐसा पराक्रम दिखवे कि, मा प्रजया तनूभिः हास्महि = हम सन्तान और शरीर से विमुक्त न होवें । अर्थात् हमारी और हमारी सन्तान की अकालमृत्यु न होने पावे । सोमराजन् = हे सोमराजन् । हम कभी, द्विपते = द्वेष करने वाले शत्रुओं के, मा रंधाम = वश मे न होवें । इस मन्त्र मे ‘रंधाम’ यह ‘रध’ धातु का रूप है । जिसका अर्थ वशगमन है ।

अब असुनीति मन्त्र के चतुर्थ पाद की व्याख्या करते हैं—

धृतेन त्वमात्मानं तन्वं वर्धयस्व ।

त्वम् = तुम, हमारे दिये हुए, धृतेन = धृत से, आत्मानम् तन्वम् = अपने शरीर की, वर्धयस्व = बढ़ाओ ।

२६ — ऋतः ।

‘ऋतः’ यह मध्यमदेव मेघ या विजली का नाम है । ‘ऋच्छति अन्तरिक्षे गच्छति इति ऋत’ मध्यमदेवः मेघ.’ इति विग्रह मे ‘ऋ गतिप्रापणयोः’ धातु से ‘गत्यर्थाकर्मक’ इत्यादि सूत्र से कर्ता में क्त (त्) प्रत्यय होने पर ऋञ्च शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ आकाश में गमन करता है । यास्क बहते हैं—

ऋतो व्यख्यातः ।

ऋतः = ऋत शब्द, व्याख्यात. = व्याख्यात है । अर्थात् इस की व्याख्या, उदक नामों में ‘ऋतमित्युदकनाम-प्रस्यूत भवति’ इत्यादि पक्ति (नि. २-२५) से ही चुकी है । वहा इस का अर्थ जल और यहा मेघ या विद्युत् है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः ॥ १०-४० ॥

तस्य = उस ऋतदेव की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ।

ऋतस्य हि शुरुधः सन्ति पूर्वाऋतस्य धीतिर्वृजिनानि हन्ति ।

ऋतस्य श्लोको बधिरा ततर्द कर्णा बुधानः शुचमान आयोः ॥

क्र. ३-६-१०-४ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, सिद्धुप् छन्द और ऋत देवता है । मन्त्रार्थ—ऋतस्य हि शुरुधः पूर्वोः सन्ति = मेघ का जल प्रथम सञ्चित होता रहता है । ऋतस्य धीतिः वृजिनानि हन्ति = मेघ की वृष्टि-प्रज्ञा दुष्काल-तम का नाश करके पापों का भी नाश करती है । ऋतस्यबुधानः शुचमानः श्लोकः = तथा मेघ की उच्च गर्जना देदीप्यमान होकर मनुष्यों के कर्तव्य का बोध कराती है । बधिरा आयोः = बहिरे मनुष्य के भी, कर्णा आततर्द = कानों को खोल देती है । इस मन्त्र में ऋत नामक मेघ देव की प्रशंसा है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

ऋतस्य हि शुरुधः सन्ति पूर्वाऋतस्य प्रज्ञावर्जनीयानि हन्ति । ऋतस्य श्लोको बधिरस्यापि कर्णा वातृणक्ति बधिरो बद्धश्रोत्रः । कर्णा बोधयन् दीप्यमानश्चायोरपनस्य मनुष्यस्य, ज्योतिषो बोदकस्य वा ॥

ऋतस्य हि शुरुधः पूर्वोः सन्ति = मेघ का जल प्रथम सञ्चित होता रहता है । ऋतस्य प्रज्ञा वर्जनीयानि हन्ति = मेघ की वृष्टि प्रज्ञा दुष्काल तम का नाश करके पापों का भी नाश करती है । ऋतस्य श्लोको बधिरस्यापि कर्णा वातृणक्ति = मेघ की उच्च गर्जना देदीप्यमान होकर मनुष्यों के कर्तव्य का बोध कराती है । बद्धश्रोत्रः = बद्धकर्ण को, बधिरः = बधिर बहते हैं । मेघ की गर्जना, कर्णा = कान को, बोधयन् = बोध कराती हुई, वा = और, दीप्यमानः = दीप्यमान होती हुई, आयोः = अयनस्य मनुष्यस्य = बहिरे मनुष्य के भी कानों को खोल देती है । वा = अथवा, ज्योतिषः = ज्योतिष का, वा = अथवा, उदकस्य = जल का । भाव यह है कि बहिरे भी उस के यश को जानते हैं ऐसा ऋतदेव है ।

२७ - इन्दुः ।

इन्दु नाम चन्द्रमा का है । यास्क इसकी सिद्धि बताने हैं—

इन्दुरिन्धेरुनत्तेर्वा ।

इन्धेः = इन्ध धातु से, वा = अथवा, उनत्तेः = उन्दी धातु से, इन्दुः = इन्दु शब्द बना है । अर्थात् 'इन्धे दीप्यते इति इन्दुः चन्द्र.' इस विग्रह में 'जि इन्धी दीप्यते' धातु से 'भृगुशोतृचरित्' इत्यादि उणादि सूत्र से बाहुलकात् उ प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् घकार को दकार होने पर इन्दु शब्द बना है । मध्यमदेव चन्द्रमा का नाम है । क्योंकि, वह प्रकाश करता है । अथवा 'उनत्ति वर्षणं क्लृदपति इति इन्दुः चन्द्रमा' इस विग्रह में 'उन्दी वलेदने' धातु से 'उन्देरिच्चादेः' इस उणादि सूत्र से उ प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् धातु के उकार को इकार होने पर इन्दु शब्द बना है । मध्यमस्थान चन्द्र का नाम है । क्योंकि, वह वर्षा के द्वारा सब को भिजा देता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः । १०-४१ ॥

तस्य = उस इन्दु की, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्यद्वाचत्वारिंशः खण्डः ।

प्र तद्गोचैर्यं भव्यायेन्दवे हव्यो न य इपवान्मन्म रेजति रक्षोहा मन्म रेजति ।
स्वयं सो अस्मदा निदो वधैरजेत दुर्मतिम् ।
अव स्रवेदधशंसोऽवतरमव क्षुद्रमिव सवेत् ॥ ऋ सं २-१-१६-६ ॥

इस मन्त्र का दिवोदास के पुत्र परच्छेद ऋषि, अतिघृति छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ— भव्याय = भवनशील, इन्दवे = चन्द्र के लिये हम, तत् = उस वक्ष्यमाण स्तोत्र को, प्रवोचयम् = पढ़ते हैं । यः = जो चन्द्र, इपवान् = इच्छा करते हुए, मन्म = मनीषा स्तोत्र का उद्देश करके, रेजति = आते है और जो चन्द्र, हव्यः न = आह्वान करने योग्य इन्द्र के समान, रक्षोहा = यज्ञविघातक राक्षसों के मारने वाले हैं और, मन्म = उन के कर्म हननादिनों, रेजति = नाश करते हैं । सः = वही चन्द्र, स्वयम् = स्वयं, अस्मत् = हमारे, निदः = निन्दा करने वाले, दुर्मतिम् = दुर्बुद्धि शत्रुओं को. वधैः = हनन-उपाय शस्त्रों के द्वारा, वा अजेत् = नाश करे । अवशंसः = पाप को कह देने वाला चोर का, क्षुद्रम् इव, क्षुद्र जल के समान, अवतरम् = अधोमुख हो कर, अवसवेत् = अधःपतन हो । इस मन्त्र में मध्यम देव चन्द्र (इन्दु) की रतुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रब्रवीमि तद्भव्यायेन्दवे हवनाई इव इपवानन्नवान् कामवान् वा मननानि च नो रेजयति । रक्षोहा च वलेन रेजयति । स्वयं सो अम्मदभिनिन्दितादरम् वधैरजेत दुर्मतिम् । अवसवेदधशंसः सतश्चावरंक्षुद्रमिवावसवेत् ।

भग्याय इन्द्रवे = भवनशील चन्द्र के लिये मैं, तत् = उस स्तोत्र को, प्रब्रवीमि = पढता हूँ । जो चन्द्र, हवनाहं इष = आह्वान करने योग्य इन्द्र के समान, यः = जो चन्द्र, इषवान् = अन्नवान् = अन्नवाला, वा = अथवा, कामवान् = इच्छा वाला अर्थात् इच्छा करते हुए, नः = हमारे, मननानि च = मननीय स्तोत्र का उद्देश करके, रेजयति = आते हैं । और जो चन्द्र, रक्षोहा = यज्ञ विधातक च = मननीय स्तोत्र का उद्देश करके, रेजयति = मारने वाले हैं । सः = वह चन्द्र, स्वयम् = स्वयं, राक्षसों के, बलेन = अपने बल से, रेजयति = मारने वाले, दुर्मतिम् = दुष्ट बुद्धि शत्रुओं को, वधैः = अस्मद् = हमारे, अभिनिन्दितारम् = निन्दा करने वाले, दुर्मतिम् = दुष्ट बुद्धि शत्रुओं को, वधैः = शस्त्रों के द्वारा, अजेत = नाश करे । अधशंसः = पाप को कह देने वाले का, अवस्रवेत् = अघःपतन हो । च = और, सता = पतन होता हुआ, अवरम् = अधोमुख हो कर, क्षुद्रम् इव = क्षुद्र के समान, अवस्रवेत् = गिरे ।

प्रश्न—इस मन्त्र में रेजति और 'स्रवेत्' का अग्यास (दो दो बार पाठ) क्योंकि किया गया है ? इसका उत्तर—

अग्यासे भूयांसमर्थं मन्यन्ते ।

मन्त्रों के अर्थ तत्त्व के जानने वाले आचार्य लोग, अग्यासे = अग्यास में अर्थात् एक एक पद को दो दो बार पढने में, भूयांसम् अर्थम् = बाहुल्य अर्थ, मन्यन्ते = मानते हैं । लोक में भी ऐसा प्रयोग देखा गया है—

यथा—अहो दर्शनीया, अहो दर्शनीयेति ।

इस वाक्य में 'अहो' पद आश्चर्य अर्थ में है । यथा = जैसे, अहो दर्शनीया = अहो यह स्त्री दर्शनीय है, अहो दर्शनीया = अहो यह स्त्री दर्शनीय है । यहाँ 'अहो दर्शनीया' का अग्यास अर्थात् दो बार पाठ है । जिस से अर्थ बाहुल्य भासता है । वैसे ही मन्त्रों में भी समझना चाहिये ।

तत्परुच्छेपस्य शीलम् ।

तत् = वह यह, परुच्छेपस्य = इस मन्त्र के द्रष्टा परुच्छेप ऋषि का, शीलम् = स्वभाव है कि, अपने देवता की स्तुति में एक एक शब्द को दो दो बार बोलते हैं । जिस से अर्थबाहुल्य प्रतीत हो । केवल इन्हीं का नहीं अपितु सभी मन्त्र द्रष्टा ऋषियों का यह स्वभाव समझना चाहिये ।

परुच्छेप ऋषिः । पर्ववच्छेपः । परुषि परुषि शेषोऽस्येति वा ।

परुच्छेपः = परुच्छेप नामक, ऋषिः = एक मन्त्र द्रष्टा ऋषि हैं । उसका, पर्ववत् = ग्रन्थिवाला महान शेषः = लिङ्ग (मेढू) है । वा = अथवा, परुषि परुषि = अङ्गों की सन्धि सन्धि में शेषः = शेष है जिसका । अर्थात् शेषवत् सर्वाङ्गीणकाम के द्वारा सर्व अङ्गों पर स्पर्श होता है । 'पर्ववत् शेषः इति परुच्छेपः' इस विग्रह में पर्व शब्द और शेष शब्द का 'उपमानानि सामान्यवचनैः' इस सूत्र से कर्मधारय समास, पर्व शेषेण पृषोदरादित्वात् पर्व के स्थान में परुत् आदेश, परुत् शेष, श्रुत्वेत्, चत्वेन च्, परुच् शेष, 'शच्छोऽटि' इस सूत्र से टकार को छकार होने पर परुच्छेप शब्द बना है । ग्रन्थिवाला शेष = शिश्न बाछा ।

इतीमानि सप्तविंशतिर्देवतानामधेयान्यनुक्रान्तानि ।

इति = इस प्रकार, इमानि = ये (वायु से ले कर इन्द्र तक) सप्तविंशतिः = सत्ताईस, देवतानामधेयानि = देवताओं के नाम, अनुक्रान्तानि = कहे गये ।

सूक्तभाञ्जि-हविर्भाञ्जि ।

उन सत्ताईस देवताओं में से कितने तो, सूक्तभाञ्जि = सूक्तभाक् और कितने, हविर्भाञ्जि = हविर्भाक् हैं । जिनकी सूक्तों में प्रधानता से स्तुति हो वे सूक्तभाक् और जिनकी यज्ञ में हवि दी जाती हो वे हविर्भाक् कहे जाते हैं । भाव यह है कि, इन सत्ताईस देवताओं में कोई सूक्तभाक् है, हविर्भाक् नहीं और कोई सूक्तभाक् और हविर्भाक् दोनों हैं । इसी को दिखाते हैं—

तेपामेतान्यहविर्भाञ्जि - वेनोऽसुनीतिर्ऋत इन्द्रुः ।

तेपाम् = उन में ये चार देवता, अहविर्भाञ्जि = हविर्भाक् नहीं हैं । केवल सूक्तभाक् हैं । जैसे-वेनः असुनीतिः ऋतः इन्द्रुः = वेन, असुनीति, ऋत और इन्द्रु इन चारों की सूक्तों में स्तुति-मात्र है और यज्ञ में इन्हें हवि नहीं दी जाती है । वेप तेईस देवता हवि और सूक्त दोनों के भागी हैं ।

२८ - प्रजापतिः ।

प्रजापति मध्यमस्य देव का नाम हैं । इसका निर्वचन करते हैं—

प्रजापतिः प्रजानां पाता वा पालयिता वा ।

प्रजानाम् = प्रजाओं का, पाता वा पालयिता वा = पालन करने वाला, प्रजापतिः = प्रजापति कहा जाता है । अर्थात् 'प्रकर्षेण जायन्ते इति प्रजाः' इस विग्रह में प्रपूर्वक 'जनी प्रादुर्भवि' घातुसे 'उपसर्गेच संज्ञायाम्' इस सूत्र से 'ड' प्रत्यय (अ), प्रजन् अ, डित्वात् टि लोप और टापू होने पर प्रजा शब्द बना है । सन्तान और रयत का नाम है । पाति रक्षति इति पतिः' इस विग्रह में, 'पा रक्षणे' घातु से 'पातेर्ङितिः' इस उणादि सूत्र से ङिति (अति) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप होने पर पति शब्द बना है । अथवा 'पालयति रक्षति इति पतिः' इस विग्रह में 'पाल रक्षणे' घातु से उक्त ङिति प्रत्यय, पृषोदरादित्वात् पाल को प् आदेश होने पर पति शब्द बना है । इस प्रकार 'पा' और 'पल' इन दो घातुओं से पति शब्द बना है । अर्थ एक ही है । 'प्रजानां पतिः इति प्रजापतिः मध्यमदेवः' इस विग्रह में 'पथ्ठी' इस सूत्र से पथ्ठीसत्पुरुष समास होने पर प्रजापति द बना है । मध्यमदेव का नाम है । क्योंकि, वह सब प्रजाओं का पालन करने वाला है ।

तस्यैपा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्यद्वाचत्वारिंशः खण्डः । १० - ४२ ॥

तस्य = उस प्रजापति का, एपा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

स्य निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयश्रत्वारिंशः खण्डः ।

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वां जातानि परि ता वभूव ।

यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥

ऋ सं. ८-७-४-१० ॥

इस मन्त्र का प्रजापति के पुत्र हिरण्यगर्भ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और प्रजापति देवता है ।
मन्त्रार्थ—प्रजापते = हे प्रजापते !, त्वत् = तुम्हारे अतिरिक्त और कोई, याः एतानि विश्वा जातानि = जो ये समस्त उत्पन्न वस्तु हैं, ताः = उनको, न परि वभूव = अधीन करके न रख सकता है ।
तुम्ही सबको अपने अधीन रख सकते हो । यत्कामाः = हम जिस फल के अभिलाष से, ते = तुम्हारा, जुहुमः = हवन करते हैं, तत् = वह, नः = हमें, अस्तु = हो अर्थात् मिले । वयम् = हम, रयीणाम् = बहुत धनों के, पतयः = अधिपति, स्याम = होवें । इस मन्त्र में प्रजापति से धन के लिये प्रार्थना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रजापते न हि त्वदेतान्यन्यः सर्वाणि जातानि तानि परि वभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु-वयं स्याम पतयो रयीणां इत्याशीः ।

प्रजापते = हे प्रजापते !, त्वत् अन्यः = तुम से अन्य, यानि एतानि सर्वाणि जातानि = जो ये सब उत्पन्न वस्तु हैं, तानि = उनको, न हि परि वभूव = अधीन करके नहीं रख सकता है ।
किन्तु तुम्ही सबको अपने अधीन रख सकते हो । वयम् = हम, यत्कामाः = जिस फल की इच्छा से, ते = तुम्हारा, जुहुमः = हवन करते हैं, तत् = वह, नः = हमें, अस्तु = मिले । वयम् = हम, रयीणाम् = धनों के, पतयः = स्वामी, स्याम = होवें । इति = इस मन्त्र में यह, आशीः = आशीर्वाद है । 'अप्राप्त प्रार्थनमाशीः' अर्थात् अप्राप्त वस्तु को प्रार्थना अर्थात् कही जातो है ।

२९ - अहिः ।

मध्यमस्थान देवता इन्द्र का नाम अहि है । यास्क कहते हैं—

अहिर्वास्यातः ।

अहिः = अहि शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या मेघ नाभों में (नि. २-१७) 'अहिरवनात्' इत्यादि पंक्ति से हो चुकी है । वहाँ दृश्या अर्थ मेघ या और यहाँ मध्यम देव इन्द्र है । अर्थात् 'अह्नोति अन्तरिक्षे व्याप्नोति इति अहिः इन्द्रः' इस विग्रह में 'अह व्याप्तो' धातु से 'इत् सर्वधातुभ्या' इस उणादि सूत्र से इत् (इ) प्रत्यय होने पर 'अहि' शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र सर्वत्र व्याप्त है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य त्रयश्चत्वारिंशः खण्डः । १०-४३ ॥

तस्य = उस अहि की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः ।

अञ्जामुक्थैरहिं गृणीषे बुध्ने नदीनां रजःसु पीदन् ॥

ऋ. सं. ५-३-२६-१६ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, द्विपदा विराट् अर्धचं छन्द, अहि देवता है । मन्त्रार्थ—हे स्तोतः = स्तुति करने वाला ऋत्विक्! तुम, रजःसु सीदन् = जल में बैठे हुए, अञ्जाम् = जल में उत्पन्न, नदीनाम् बुध्ने = नदी स्थान अन्तरिक्ष में विद्यमान अहिम् = मेघ घातक इस मध्यम देव इन्द्र की, उक्थैः = स्तोत्र के द्वारा, गृणीषे = स्तुति करते हो ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अप्सुजमुक्थैरहिं गृणीषे बुध्ने नदीनां रजःसु उदकेषु सीदन् । बुध्नमन्तरिक्षम्, वद्धा अस्मिन्धृता आप इति वा । इदमपीतरद् बुध्नमेतस्मादेव, वद्धा अस्मिन्धृताः प्राणा इति ।

अप्सुजम् = जल में उत्पन्न, बुध्ने = अन्तरिक्ष में, नदीनाम् = नदके, रजःसु = उदकेषु = जलों में, सीदन् = बैठे हुए, अहिम् = मध्यम देव इन्द्र की, उक्थैः = स्तोत्रों से, गृणीषे = स्तुति करते हो । बुध्नम् अन्तरिक्षम् = बुध्न अन्तरिक्ष कहा जाता है । क्योंकि, अस्मिन् = इस में, आपः = जल, वद्धाः = बद्ध होते हैं, इति वा = अथवा, धृताः = धरे हुए होते हैं । इदम् अपि = यह भी, इतरत् = दूसरा शरीर वाचक, बुध्नम् = बुध्न शब्द, एतस्मात् एव = इसी घातु से दना है जिस से अन्तरिक्ष वाचक बुध्न शब्द बना है । क्योंकि, अस्मिन् = इस शरीर में, प्राणाः = प्राण, वद्धाः = बद्ध हैं अर्थात्, धृताः = धरे हुए हैं । इति = इत्यर्थः । अर्थात् 'वध वन्धने' घातु से 'वन्धेर्धधियुधी च' इस उणादि सूत्र से नक् (न) प्रत्यय और चकार से अकार को उकार होने पर बुध्न शब्द बना है । अन्तरिक्ष का नाम है । क्योंकि, अन्तरिक्ष में जल बद्ध होते हैं । शरीर का भी बुध्न नाम है । क्योंकि, इस का भी प्राण बद्ध होते हैं ।

३० - अहिवुध्यः ।

जो 'अहि' शब्द का मध्यमदेव इन्द्र अर्थ है वही 'अहिवुध्य' शब्द का भी मध्यमदेव इन्द्र अर्थ है । नाम में भेद है अर्थ में नहीं असमस्त पद है । इसी को कहते हैं—

योऽहिः स बुध्यः । बुध्नमन्तरिक्षं तन्निवासात् ।

य = जो, अहिः = अहि है, सः = वह, बुध्यः = बुध्य है । बुध्नम् अन्तरिक्षम् = बुध्न अन्तरिक्ष कहा जाता है, तन्निवासात् = उस में निवास करने से बुध्य कहा जाता है । अर्थात्—

‘बुध्ने अन्तरिक्षे निवसति इति बुध्न्यः मध्यमदेवः’ इस विग्रह में बुध्न शब्द से ‘छन्दसि च’ इस सूत्र से यत् (य) प्रत्यय हीने से ‘बुध्न्य’ शब्द बना है। अहि का अर्थ अन्तरिक्ष में व्याप्त और बुध्न्य का अर्थ अन्तरिक्ष में निवास करने वाला। अतः दोनों का अर्थ एक ही है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः । १०-४४ ॥

तस्य = उस अहिवुध्न्य की, एषा = यह अग्निम क्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य पञ्चचत्वारिंशः खण्डः ।

मा नोऽहिवुध्न्यौ रिषे धान्मा यज्ञो अस्य सिधत्तायोः ॥

क्र. सं. ५-३-२१-१७ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, द्विपदा विराट् अर्धचं छन्द और अहि देवता है। मन्त्रार्थ—
अहिवुध्न्यः = अहिवुध्न्य मध्यम देव इन्द्र, नः = हमें, रिषे = हिसक के लिये, मा घात = न देवें।
अस्य ऋतायोः = इस यज्ञ काम यज्ञमान का, यज्ञः = यज्ञ, मा सिधत् = नष्ट न हो। किन्तु सदा ही अविनाशी बना रहे। इस मन्त्र में अहिवुध्न्य मध्यम देव इन्द्र से प्रार्थना है। सायण ने अहि और अहिवुध्न्य का अर्थ अग्नि किया है।

इस मन्त्र का भाव्य—

मा च नोऽहिवुध्न्यो रेपणाय धान्मास्य यज्ञोस्ता च सिधत् यज्ञकामस्य ।

अहिवुध्न्यः = व्याप्त तथा अन्तरिक्ष में रहने वाला मध्यम देव इन्द्र, नः = हमें, रेपणाय = हिसक के लिये, मा च घात् = न देवें। च = और, अस्य यज्ञ कामस्य = यज्ञकाम यज्ञमान का, यज्ञ = यज्ञोस्ता = यज्ञस्थाली = मा सिधत् = नष्ट न हो। किन्तु सदा यज्ञ होता ही रहे।

३१ - सुपर्णः ।

सुपर्ण शोभन पतन मध्यम देव गरुड समान वायु का नाम है। यास्क कहते हैं—

सुपर्णो व्याख्यातः ।

सुपर्णः = सुपर्ण शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या राशिमनामों में (नि. ३-१२) ‘सुपर्णा सुपतनाः इत्यादि पंक्तियों से की गई है। वहाँ मूर्ध की रश्मि और वहाँ मध्यम देव वायु अर्थ है। इतना भेद है। अथर्व ‘सुष्टु विपति पालनं करोति इति सुपर्णः मध्यम देवः’ इस विग्रह में सुपूर्वक ‘वृ पालनपूरणयोः’ घातु से ‘वापृस्यस्मज्जतिष्ठो नः’ इस उपादि सूत्र से न प्रत्यय, गुण और पाठ होने पर सुपर्ण शब्द बना है। मध्यमस्थानी वायु देव का नाम है। क्योंकि, वह मध्यमदेव मेघ को चालित कर वृष्ट्यादि द्वारा सब का पालन करता है।

तस्यपा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य षट्चत्वारिंशः खण्डः ॥ १०-४५ ॥

तस्य = उस सुपर्ण की, एपा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य षट्चत्वारिंशः खण्डः ॥

एकः सुपर्णः स समुद्रमा विवेश स इदं विश्वं भुवनं वि चण्डे ।

तं पाकेन मनसापश्यमन्तितस्तं माता रेळिह स उ रेळिह मातरम् ॥

क्र. सं. ८-६-१६-४ ॥

इस मन्त्र का सध्रि नामक वैरूप ऋषि, जगती छन्द और विश्वदेव देवता है। मन्त्रार्थ—एकः = एक, सुपर्णः = सुपतन मध्यमस्थान वायु देव, समुद्रम् = अन्तरिक्ष में, आविवेश = आ बैठा है और बैठ कर, सः = वह, इदम् विश्वम् भुवनम् = सारे विश्व रूप भुवनों की, विचण्डे = देखता है। तम् = उस देव को मैं ने, पाकेन मनसा = प्रशस्य मन के द्वारा, अपश्यम् = देखा। अन्तितः = समीप में, माता = जल के निर्मात्री माध्यमिका वाक् उसका, रेळिह = आस्वादन करती है और, स उ = यह वायुदेव भी, मातरम् = माध्यमिका वाक् का, रेळिह = आस्वादन करता है।

इस मन्त्र का वाक् भाष्य—

एकः सुपर्णः स समुद्रमाविशति स इमानि सर्वाणि भूतान्यभिविष्यति, तं पाकेन मनसापश्यमन्तितः। इत्युपेष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ता। तं माता रेळिह यागेपा-
माध्यमिका स उ मातरं रेळिह ।

“ एकः सुपर्णः = एक सुपतन मध्यम देव है, सः = वह, समुद्रम् = अन्तरिक्ष में, आविशाति = प्रवेश करता है = रहता है। सः = वह, इमानि सर्वाणि भूतानि = इन सब प्राणियों को, अभिविष्यति = देखता है। मैं ने, तम् = उस को, पाकेन मनसा = प्रशस्य मन से, अन्तितः = समीप में, अपश्यम् = देखा। इति = इस प्रकार, उपेष्टार्थस्य ऋषेः = मन्त्ररूपेण ऋषि को, प्रीतिः भवति = प्रीति उत्पन्न हुई जो, आख्यासंयुक्ता = आख्यान के रूप में वर्णित है। तम् = उस देव को, माता = माध्यमिका वाक्, रेळिह = लेडि = चाटती है। एपा = वह चाटने वाली, माध्यमिका वाक् = मध्यम देवता वाणी है और, सः उ = वह मध्यमदेव, मातरम् = माध्यमिका वाक् को, रेळिह = लेडि = चाटता है। दोनों मध्यम देव और देवी, अन्तरिक्ष रूप एक आश्रय होने से आपस में प्रेम करते हैं।

३२ - पुरुरवाः ।

इति द्वात्रिंशत्पदानि ।

पुरुरवस् बहुत शब्द करने वाला मध्यमदेव मेघ का नाम है। इसी को कहते हैं—

पुरूरवाः—बहुधा रोरूपते ।

बहुधा = बहुत प्रकार रोरूपते = रोता है अर्थात् अतिशय मेघ गर्जना रूप शब्द करता है इस लिये मेघ पुरूरवाः = पुरूरवस् कहा जाता है । अर्थात् 'पुरु = बहुधा रोरूपते = स्तनयति इति पुरूरवाः मेघः' इस विग्रह में पुरुउपपद 'रु शब्दे' घातु से 'सर्वघातुभ्योऽसुन्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, गुण, अवादेश, पुरुवस्, 'अन्येषामपि दृश्यते' इम सूत्र से पूर्वपद को दीर्घ होने पर 'पुरूरवस्' शब्द बना है । मेघ का नाम है । क्योंकि, मेघ वार वार गर्जना करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः ॥ १० - ४६ ॥

तस्य = पुरूरवस् की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः ।

समस्मिञ्जायमान आसत् आ उतमवर्धयन् स्वर्गता ।

महे यत्वा पुरूरवोरणायावर्धयन् दस्युहत्याय देवाः ॥

ऋ सं. ८-५-२-७ ॥

इस मन्त्र का उर्वशी ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द नीर पुरूरवा देवता है । मन्त्रार्थ—उर्वशी कहती है कि, अस्मिन् जायमाने = इस पुरूरवा के जन्म ग्रहण करने पर अर्थात् जिस समय पुरूरवा ने जन्म लिया उस समय, आः = देवपत्नियों भी उनको देखने के लिये आईं, उत = और, ईम् = इस पुरूरवा को, स्वर्गता नद्यः = स्वयं अपने बल से गमन करने वाली नदियां ने भी, अवर्धयन् = उनकी संवर्धना की । पुरूरवः = हे पुरूरवा !; यत् वाक्यालङ्कारे । देवाः = देवोंने, त्वा = तुम्हें, दस्युहत्याय = दस्यु को मारने को महेरणाय = महान् संग्राम में जाने के लिये, अवर्धयन् = संवर्धना की है । इस सूक्त में पुरूरवा और उर्वशी का लम्बा आश्वान है ।

इस मन्त्र का यास्क भाष्य—

समासतास्मिञ्जायमाने आ गमनादापो—देवपत्न्यो वा । अपि चैनमवर्धयन्नद्यः स्वर्गताः स्वयं गामिन्यो महते च यत्त्वा पुरूरवो रणाय रमणीयाय संग्रामायावर्धयन् । दस्युहत्याय च देवा देवाः ।

इति निरुक्ते दशमाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः ॥ १०-४७ ॥

अस्मिन् जायमाने = इस पुरूरवा के वृष्टिकर्म में प्राप्त होने पर, आः = गमनात् = गमन स्वभाव, आपः = जलो ने, सम् आसत् = उमें चारों ओर से घेर लिया । वा = अथवा, गामिन्

जायमाने = इस पुरूरवा के जन्म लेने पर, रनाः = देव पत्नियों भी, सम् आसत = इस को देखने के लिये आईं। अपि च = और, स्वगूर्ताः = स्वयं गामिन्यः = स्वयं अपने बल से गमन करने वाली, नद्यः = नदियों ने भी, एनम् = इसकी, अवर्धयन् = संवर्धना की। च = और पुरूरवः = हे पुरूरवा !, देवाः = सर्व देवों ने, महते रणाय = रमणीयाय = संग्रामाय = महान् संग्राम में जाने के लिये, च = और, दस्युहत्याय = डाकुओं को मारने के लिये, त्वा = तुम्हे, अवर्धयन् = बढ़ाया है। 'देवाः' इस पद का दो बार पाठ अध्याय समाप्ति का सूचक है।

इति निरुक्तव्याख्यायां दशमाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः । १०-४७ ।

निरुक्त के दशम अध्याय का खण्ड सूत्र

अथातो मध्यस्थाना वायवायाह्यासंज्ञाणासो नीचीन धारम् तमुष्वि मारुद्राय यातेदिद्युज्ज-
 राबोधार्द्वसद्योजात पव विवृक्षानश्रापिनद्धमग्मास्यमवतक्षेत्रस्यपतिः क्षेत्रस्यपतिनो क्षत्रस्य
 पतेऽभी व ह्यगुनरेदियो अनिभ्यः परेयिवांसंसेनेवखृष्टा मित्रो जनाद्धि रण्यगभो ते सरस्यन्विश्व
 कर्मासर्धस्य विश्वकर्माधिमाना विश्वकर्मन् हविपारयमूपुसद्यश्चिद्यस्त्वया मन्ययादधिकाः सवितायम्नो-
 हिरण्यस्तूपोषेधस्तवष्टा घातं आपातुप्रतित्यमभिःवाविनोवेनतेरयवेनोऽसुनीत ऋतस्य द्विमद्वोषेय
 प्रजापतेऽभ्यामुकथेमनोद्विरेकः सुपर्णः समस्मिन् सप्तचत्वारिंशत् ।

इति निरुक्ते दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १० ॥



श्रीगणेशाय नमः ।

निरुक्तम्

अथैकादशोऽध्यायः ।

तत्र प्रथमः खण्डः ।

निघण्टुः

इयेनः १ । सोमः २ । चन्द्रमाः ३ । मृत्युः ४ । विश्वानरः ५ । धाता ६ ।
विधाता ७ । मरुतः ८ । रुद्राः ९ । ऋग्वः १० । अङ्गिरसः ११ । पितरः १२ ।
अथर्वर्षिणः १३ । भृगवः १४ । आप्त्याः १५ । अदितिः १६ । सरमा १७ । सरस्वती १८ ।
वाक् १९ । अहमतिः २० । राका २१ । सिनीवाली २२ । कुहः २३ । यमी २४ ।
उर्वशी २५ । पृथिवी २६ । इन्द्राणी २७ । गौरी २८ । गौः २९ । धेनुः ३० ।
अर्च्या ३१ । पथ्या ३२ । स्वस्तिः ३३ । उपाः ३४ । इळा ३५ । रोदसी ३६ ।
इति पटत्रिंशत्पदानि ॥

१ - इयेनः ।

इयेन मध्यम देवता का नाम है । मध्यम देवता वायु है । जिसको इन्द्र भी कहते हैं ।
'दयायते पांसनीयं गच्छति इति इयेनः वायुः' इस विग्रह में 'इयेङ्गती' धातु से 'दयास्त्याहृत्पदिभ्य
इनच्' इस उणादि सूत्र से इनच् (इन) प्रत्यय, दया इच्, 'आर्दुणा' इस सूत्र से गुण होने
पर इयेन शब्द बना है । वायु का नाम है । क्योंकि, वायु की गति बड़ी प्रयत्न होती है । यास्क
कहते हैं—

इयेनो व्याख्यातः ।

इयेनः = इयेन शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है अर्थात् इस की व्याख्या अश्वनामों में 'इयेन.
पांसनीयं गच्छति' (नि. ४-२८) इत्यादि पक्ति से हो चुकी है । वहाँ इस का अर्थ अश्व या क्षीर
यही मध्यम देव है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः । ११-१ ॥

तस्य = उस स्येन की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

आदायं श्येनो अभरत्सोमं सहस्रं सवाँ अयुतं च साकम् ।

अत्रा पुरंधिरजहादरातीर्मदे सोमस्य मूरा अमूरः ॥

श्र. ३-६-३५-७ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—श्येनः = इन्द्र ने, सहस्रम् अयुतम् च = हजार और दशहजार संख्याक, सवान् साकम् = यज्ञों के साथ, सोमम् = सोम को, आदाय = ले कर, अभरत् = पान कर लिया । अत्र = तत्र = उस सोमके लामे जाने पर, पुरन्धिः = बहुकर्म विशिष्ट, अमूरः = अमूढ अर्थात् प्राज्ञ इन्द्र ने, सोमस्य मदे = सोम सम्बन्धी हर्ष के उत्पन्न होने पर, मूराः = मूढ, आरातीः = शत्रुओं का, अजहात् = बध किया था ।

इस मन्त्र का भाष्य—

आदाय श्येनोऽहरत्सोमं सहस्रं सवान् युतं च सह । सहस्रंसहस्रसान्वयमभिप्रेत्य, तत्रायुतं सोममक्षाः, तत्सम्बन्धेनायुतं दक्षिणा इति वा । तत्र पुरन्धिरजहादमित्रान् । अदानानिति वा । मदे सोमस्य मूरा अमूरः । ऐन्द्रे च दत्ते सोमपानेन स्तुतस्तस्मादिन्द्रं मन्यन्ते ।

श्येनः = इन्द्र ने, सहस्रम् अयुतम् च = हजार और दशहजार संख्याक, सवान् सह = यज्ञों के साथ, सोमम् आदाय = सोम को ले कर, अहरत् = पान कर लिया । सहस्र सान्वयम् अभिप्रेत्य = हजारों यज्ञों के अभिप्राय से, सहस्रम् = सहस्रम् कहा गया है । अर्थात् हजार दश हजार ही नहीं किन्तु असंख्य । तत्र = उस सहस्र संवरसर साध्य यज्ञ में, अयुतम् = दशहजार, सोममक्षाः = सोम भक्षण करने वाले ऋत्विक् होते हैं । वा = अथवा, तत्सम्बन्धेन = उन के सम्बन्ध से, अयुतम् = दश हजार की, दक्षिणाः = दक्षिणा होती है । अपरिभित संख्याक दक्षिणा होती हैं । तत्र = उस यज्ञ में, पुरन्धिः = इन्द्र ने, अमित्रान् शत्रुओं का, अजहात् = बध किया था । वा = अथवा, अदानान् = न दान करने वाले शत्रुओं का बध किया था । सोमस्य = सोम पान के, मदे = हर्ष प्राप्त होने पर, अमूरः = अमूढ अर्थात् प्राज्ञ इन्द्र ने, मूराः = मूढ शत्रुओं का बध किया था । च = और, ऐन्द्रे सूक्ते = इन्द्र के सूक्त में भी, सोमपानेन = सोम के पान से, इतवी, स्तुतः = स्तुति हुई है, तस्मात् = इस से भी इसे, लोग, इन्द्रम् = इन्द्र, मन्यन्ते = मानते हैं ।

२ - सोमः ।

हिमालय या मौजवन पर्वत की वनस्पति विशेष का नाम 'सोम' है । इस का निर्वचन करते हैं—

ओपधिः सोमः । सुनोतेर्येदेनमभिपुण्वन्ति ।

ओपधि = वनस्पति विशेष, सोम = सोम कहा जाता है । सुनोते = 'पुञ् अभिपवे' धातु से बना है । यत् = जिस से, एनम् = इस को अभिपुण्वन्ति = निचोडते है । अर्थात् 'स्यते यज्ञे अभिपूयते इति सोम.' इस विग्रह मे 'पुञ् अभिपवे' धातु से 'अतिस्तुपुहु.' इत्यादि उणादि सूत्र से कर्म मे मन् (म) प्रत्यय, सुम, 'सार्वधातुकार्षधातुकयो' इस सूत्र से गुण होने पर 'सोम' शब्द बना है । ओपधि विशेष का नाम है । क्योंकि वह निचोडा जाता है ।

बहुलमस्य नैघण्टुकं वृत्तमाश्रयमिव प्राधान्येन । तस्य पावमानीषु निदर्शनायोदाहरिष्यामः ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वितीयं खण्डः । ११-२ ॥

अस्य = इस सोम का वेद मे, बहुलम् = बहुत करके, नैघण्टुकम् = नैघण्टुक, वृत्तम् = वृत्त है अर्थात् दूसरे की प्रधानता मे गौण स्तुति है । गौण प्रयोग है और कही कही, प्राधान्येन = प्रधान रूप से स्तुति भी मिलती है । जो, आश्रयम् इव = आश्रय जैसी है । तस्य = उस प्रधान का, पावमानीषु = पवमान सोम देवता वाली ऋचाओ मे, निदर्शनाय = निदर्शन के रूप मे हम उदाहरिष्याम = उदाहरण दैगे । जैसे—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

स्वादिष्ट्या मदिष्ट्या पवस्व सोम धारया ।

इन्द्राय पातवे सुतः ॥ ऋ स ६-७-१७-१ ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और सोम देवता है । मन्त्रार्थ—सोम = हे सोम !, स्वादिष्ट्या = बहुत ही स्वादु, मदिष्ट्या = बहुत ही हर्ष के देने वाली, धारया = धारा से, सुत = निचोडा हुआ तुम इन्द्राय = इन्द्र के, पातवे = पान के लिये, पवस्व = क्षरण कर, झर ।

इति सा निगदव्याख्याता । अथैपाऽपरामवति चन्द्रमसो वैतस्य वा ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः । ११-३ ॥

इति सा = वह पूर्वोक्त ऋचा, निगदव्याख्याता = उच्चारण से व्याख्यात है । सुगम है । यद्वा 'इन्द्र के लिये झर' ऐसा कहने से ही सोम की स्तुति परायं अर्थात् गौण जानी जाती है । अथ = और, एपा = यह अग्रिम ऋचा, अपरा = दूसरी, भवति = है जो, चन्द्रम सः = चन्द्रमा की है, वा = अथवा, एतस्य = इस सोम की है । एक वाकार वाक्यालंकार में है ।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्थं खण्डः ।

सोमं मन्यते पपिवान् यत्संपिपन्त्योपधिम् ।

सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याऽनाति कश्चन ॥ ऋ स ८-३-२०-३ ॥

इस ऋचा का सविता की पुत्री सूर्या ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और सोम देवता है। मन्त्रार्थ—
यत् = जो, सोमम् ओषधिम् = सोम ओषधि को, संपिपन्ति = पीसते हैं और, पपिवान् = पीते हैं,
तथा पीकर, मन्यते = मानते हैं कि, सोमम् पपिवान् = हमने सोम पान किया, वे सोम के पान
करने वाले नहीं हैं और वह सोम भी सोम नहीं है। किन्तु, यम् सोमम् = जिस सोम को, ब्रह्माणो
विदुः = ब्राह्मण लोग जानते हैं अर्थात् जिस को ब्राह्मण लोग विधिवत् यज्ञ में निचोड़ते हैं उसका
पान करने वाला सोमपा और वह सोम सोम कहलाता है। और जो अपज्वान है उन में से,
कश्चन = कोई, तस्य = उस को, न अश्नाति = पान नहीं कर सकता है।

“ इस मन्त्र का भाष्य—

“ सोमं^१ मन्यते पपिवान् यत्संपिप त्पोषधिम् ” इति वृथा सुतमसोममाह । “ सोमं
यं ब्रह्माणो^१ विदुः ” इति “ न तस्याश्नाति कश्चन ” अपज्वेत्यधियज्ञम् ।

यत् = जो, सोमम् ओषधिम् = सोम रूप ओषधि को, संपिपन्ति = पीसते हैं और, पपिवान् =
पीते हैं तथा पीकर, इति मन्यते = यह मानते हैं कि, हमने सोम पान किया वह, वृथा = व्यर्थ,
असोमम् सुतम् = असोम को सोम, आह = कहता है। और, यम् सोमम् = जिस सोम को,
ब्रह्माणः = अधिकारी ब्राह्मण लोग विधिवत् निचोड़ कर ‘यह सोम है’ ऐसा, विदुः = जानते हैं
वह सोम है और उसके पीने वाले सोमपा हैं। कश्चन अपज्वान = कोई अनधिकारी, न तस्य
अश्नाति = उसका पान नहीं कर सकता है। इति = यह अर्थ अधियज्ञम् = अधियज्ञ है। क्योंकि,
इस में यज्ञ की प्रशंसा है।

अथाधिदैवतम् । “ सोमं^१ मन्यते पपिवान्वत्संपिपन्त्योषधिम् ” इति यजुः सुतसोममाह ।

“ सोमं यं ब्रह्माणो^१ विदुः ” चन्द्रमसम्, “ न तस्याश्नाति कश्चन ” अदेव इति ।

अय = अब, अधिदैवतम् = अधिदैवत अर्थ किया जाता है—

यत् = जो, सोमम् ओषधिम् = सोम रूप ओषधि को, संपिपन्ति = पीसते हैं और, पपिवान् =
पीते हैं तथा पी कर, मन्यते = मानते हैं कि हमने सोम पान किया। इति = यह, यजुः = यजु,
सुतसोमम् = सुत सोम, आह = कहता है। वह सोम सोम नहीं और उसको पीने वाला सोमपा
नहीं है किन्तु यम्सोमम् = जिस सोम को, ब्रह्माणः = ब्राह्मण लोग, चन्द्रमसम् = चन्द्रमां, विदुः =
जानते हैं वह सोम सोम है। तस्य = उसको, कश्चन अदेवः = कोई अदेव अर्थात् जो देव नहीं है
वह, न अश्नाति = भक्षण नहीं कर सकता है। इस पक्ष में चन्द्रमा देव की प्रशंसा है। अतः यह
अर्थ आधिदैव है।

भाव यह है कि ‘सोमं मन्यते’ इस एक ही मन्त्र का पूर्वार्द्ध निन्दा परक और उत्तरार्द्ध
स्तुति परक है। इसके दो अर्थ किये गये हैं—अधियज्ञ और अधिदैव। प्रथम अर्थ में यह कहा गया

हे कि, जो अयज्वा है, यज्ञ नहीं करनेवाला है उस का निचोड़ा हुआ सोम सोम नहीं है और सोम के पान करनेवाला सोमपा नहीं है । यह अयज्ञ तथा अयज्वा की निन्दा है । और जो यज्वा यज्ञ में विधिवत् सोम निचोड़ता है । उस का निचोड़ा हुआ सोम सोम है और उस सोम का पान करनेवाला सोमपा है । यह यज्ञ तथा यज्वा की प्रशंसा है । इस प्रकार यज्ञ की प्रशंसा होने से यह अर्थ अधियज्ञ कहलाता है । द्वितीय अर्थ में यह कहा गया है कि जो यह कहता है कि, मैं सोमपा हूँ । सोम का पान किया है । सो समीचीन नहीं, क्योंकि, सोम का अर्थ चन्द्रमा है । उसका पान कोई अदेव अर्थात् जो देव नहीं है वह नहीं कर सकता है । यह अदेव की निन्दा है और जो देव है वही सोम का पान कर सकता है । यह देव की प्रशंसा है । इस प्रकार देव की प्रशंसा होने से यह अर्थ अधिदेव कहलाता है ।

अथैषाऽपरा भवति । चन्द्रमसो वैतस्य वा ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । ११ - ४ ॥

अथ = और, एषा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है जो, चन्द्रमसः वा = चन्द्रमा है, वा = अथवा, एतस्य = इस सोम की है ।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

यत्त्वा देव प्रपिबन्ति तत आप्यायसे पुनः ।

वायुः सोमस्य रक्षिता समानां मास आकृतिः ॥

श्र. सं. ८-३-२०-५ ॥

इस ऋचा का सविता की पुत्री सूर्या ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और सोम देवता है । मन्त्रार्थ— सोम के अर्थ दो हैं । एक ओषधि विशेष और दूसरा चन्द्रमा । उनमें ओषधि पदा में मन्त्र का यह अर्थ है—देव = हे सोम देव !, यत् = जब, त्वा = तुम्हें, ऋषिक् तथा यजमन लोग तीनों सवनों में (प्रातः सवन, मध्याह्न सवन और सायं सवन में), प्रपिबन्ति = पान करते हैं, ततः = तब तुम, पुनः = फिर, आप्यायसे = वृद्धि को प्राप्त होते हो । वायुः = वायु, सोमस्य = तुम सोम का, रक्षिता = रक्षक है । वायु शोषक है । वह तुम को सुखाता नहीं है । रक्षा करता है । मासः = सोम, समानाम् = संवत्सरो की, आकृतिः = आकृति है । व्यवच्छेक है । चन्द्रमा पदा में—

देव = हे चन्द्र देव !, यत् = जब, त्वा = तुम्हें, कृष्णपक्ष में सूर्य की रश्मियाँ, प्रपिबन्ति = पान कर जाती हैं, ततः = तब तुम, पुनः = फिर शुक्लपक्ष में कलाओ से, आप्यायसे = बढ़ जाते हो । वायुः = वायु, सोमस्य = तुम चन्द्र का, रक्षिता = रक्षक है । वायु के साथ चन्द्र आकाश में चलता है और वायु कला की वृद्धि में सहायक है । अतः वायु चन्द्र का रक्षक है । मासः = चन्द्रमा द्वारा परिच्छेद को प्राप्त बारह मास, समानाम् = संवत्सरो की, आकृतिः = आकृति है । बारह महीना यही वर्ष का आकार है ।

भाव यह है कि, सोम रूप वनस्पति के सोलह पत्ते होते हैं। कृष्णपक्ष में प्रतिदिन उस के एक एक पत्ते गिरते रहते हैं। अमावस्या को उस का एक पत्र शेष रह जाता है। पुनः शुक्लपक्ष में प्रतिदिन उस के एक एक पत्ते उत्पन्न होते रहते हैं। पूर्णिमा के दिन वह पूर्ण सोलह पत्ता वाला हो जाता है। यही सोम ओषधि का पहचान है। इधर चन्द्रमा में सोलह कलाये होती हैं। कृष्णपक्ष में प्रतिदिन उसकी एक-एक कला क्षीण होती रहती है। अमावास्या को उस की एक कला शेष रह जाती है। पुनः शुक्लपक्ष में प्रतिदिन उस की एक एक कला बढ़ती रहती है। पूर्णिमा को वह षोडश कला सम्पन्न हो जाता है। इस दोनों पक्ष मिला कर एक मास होता है। और वारह मास का एक वर्ष होता है। इस प्रकार दोनों सोम वर्ष की आकृति है।

इस का भाष्य—

“यत्वा देव प्रपिबन्ति तत् आप्यायसे पुनः” इति नाराशंसानभिप्रेत्य ।
पूर्वपक्षापरपक्षाविति वा ।

देव = हे देव !, यत् = जो, त्वा = तुम को, प्रपिबन्ति = ऋत्विक् आदि पीते हैं, ततः = इस से तुम, पुनः फिर, आप्यायसे = बढ़ते हो, इति = यह व्याख्या, नाराशंसात् = नाराशंसी के, अभिप्रेत्य = अभिप्राय से है। इस में सोम को मनुष्य पीते हैं और यह बढ़ता है। इस लिये मनुष्यों के सम्बन्ध से यह व्याख्या अधियज्ञ पक्ष का है। वा = अथवा, पूर्वपक्षी अपरपक्षी इति = ये पूर्वपक्ष = शुक्लपक्ष और अपरपक्ष = कृष्णपक्ष हैं। हे देव चन्द्र !, यत् = जब अपर पक्ष = कृष्णपक्ष आता है तब, त्वा = तुम को, रश्मियाँ, प्रपिबन्ति = पीती हैं, ततः = इस से तुम, पुनः = फिर, पूर्वपक्ष = शुक्लपक्ष में, आप्यायसे = बढ़ते हो। यह अधिदेव पक्ष की व्याख्या है।

“वायुः सोमस्य रक्षिता” वायुमस्य रक्षितारमाह । साहचर्याद् रसहरणाद् वा ।

वायुः = वायु, सोमस्य = सोम का, रक्षिता = रक्षा करनेवाला है। मन्त्रद्रष्टा ऋषि, वायुम् = वायु को, अस्य = इस सोम की, रक्षितारम् = रक्षा करने वाला, आह = कहता है। साहचर्याद् = ओषधि रूप सोम तथा चन्द्र रूप सोम दोनों वायु के साथ रहने से, वा = अथवा, रसहरणाद् = रस के हरण से वायु सोम का रक्षक है। मन्त्र का यह पाद दोनों पक्षमें समान है।

समाना-संवत्सराणां मास आकृतिः सोमो रूपविशेषैरोषधिश्चन्द्रमा वा ।

मासः = ओषधि रूप सोम और चन्द्र रूप सोम दोनों, समानाम् = सम्बत्सराणाम् = वर्ष की, आकृतिः = आकृति है। क्योंकि, सोमः ओषधिः वा चन्द्रमा = ओषधि रूप सोम और चन्द्र रूप सोम दोनों, रूपविशेषैः = अपने अपने रूप विशेष से अर्थात् अपने रूपों के भेद से, संवत्सरों का निर्माण करने वाले है। पूर्वोक्त प्रकार से सोमवेली पत्ती के घटने बढ़ने से और चन्द्र कला के घटने बढ़ने से दोनों सम्बत्सर के निर्माता हैं।

३ - चन्द्रमाः ।

‘चन्द्रमस्’ यह चन्द्र का नाम है। मध्यम देव है। इसका निर्वचन ऋषि करते हैं—

चन्द्रमाथायन्द्रमति । चन्द्रो माता । चान्द्रमानमस्येति वा ।

चायन् = देखते हुए जो, द्रमति = चलता हो वह, चन्द्रमाः = चन्द्रमा कहलाता है । अर्थात् 'चायति इति चायन्' इस विग्रह में धातूनामनेकार्थत्वाद् दर्शनार्थक 'चाय् पूजानिशामनयोः' धातु से लट्, धातु, प्रथमा एक वचन में चायन् । और 'चायन् द्रमति पश्यन्गच्छति इति चन्द्रमाः' इस विग्रह में चायन् उपपद. 'द्रम गतो' धातु से 'सर्वधातुभ्योऽनुन्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, चायन् द्रम् अस्, पृषोदरादित्वात् चायन् को चत् भाव (आदेश) होने पर, चम् द्रम् अस्, चन्द्रमस् शब्द बना है । चन्द्रमा का नाम है । क्योंकि, चन्द्रमा ऊपर रह कर सर्वभूतों को देखता हुआ आकाश में गमन करता है ।

चन्द्रः = चन्द्र जो, माता = निर्माता = कालमान का कर्ता वह, चन्द्रमाः = चन्द्रमा कहलाता है । अर्थात् 'चन्द्रश्चासी माता चेति चन्द्रमाः' इस विग्रह में चन्द्र शब्द उपपद 'माह् माने शब्दे च' धातु से 'चन्द्रे मो ङित्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, ङित्वात् टिलोप होने पर, चन्द्र म् अस्, चन्द्रमस् शब्द बना है । चन्द्रमा का नाम है । क्योंकि, चन्द्रमा सब का निर्माता है । विशेष कर कालमान का कर्ता तो है ही ।

वा = अथवा, अस्य = इस का, चान्द्रम् = चन्द्रसंबन्धी, मानम् = मान है, इति = इस लिये, चन्द्रमाः = चन्द्रमा कहलाता है । अर्थात् 'चान्द्रम् मानम् यस्य इति चन्द्रमाः' इस विग्रह में पूर्ववत् चान्द्र उपपद माह् धातु से असुन् प्रत्यय, ङित्वात् टिलोप, छान्दसत्वात् चान्द्र को ह्रस्व होने पर चन्द्रमस् शब्द बना है । चन्द्रमा का नाम है । क्योंकि, इस का चन्द्र सम्बन्धी मान है ।

इस प्रकार चन्द्रमस् शब्द का तीन प्रकार से निर्वचन क्रिया है । प्रथम पक्ष में 'चाय्' और 'द्रम्' इन दो धातु से चन्द्रमस् शब्द बना है । द्वितीय पक्ष में चन्द्र उपपद माह् धातु से कर्मधारय समास होकर चन्द्रमस् शब्द बना है । और तृतीय पक्ष में कर्मधारय नहीं किन्तु बहुव्रीहि समास है ।

निर्वचन के प्रसङ्ग में आया हुआ चन्द्र शब्द का निर्वचन करते हैं—

चन्द्रश्चन्दतेः कान्तिकर्मणः । चन्दनमित्यप्यस्य भवति ।

कान्तिकर्मणः = कान्त्यर्थक, चन्दतेः = चन्द धातु से, चन्द्रः = चन्द्र शब्द बना है । अर्थात् 'चन्दते काम्यते इति चन्द्रः' इस विग्रह में 'चदि आह्लादे' धातु से, 'स्फायितश्चि' इत्यादि उणादि सूत्र से रक् (र) प्रत्यय होने पर, चन्द् र, चन्द्र शब्द बना है । चन्द्रमा का नाम है । क्योंकि, यह निरत्यकान्त होता है । चन्दनम् इति अपि = चन्दन यह शब्द भी, अस्य = इसी चदि धातु का बना हुआ, भवति = है । अर्थात् 'चन्दतेकाम्यते इति चन्दनम्' इस विग्रह में चदि आह्लादे धातु से 'त्युट् च' इस सूत्र से त्युट् (यु) प्रत्यय, 'पुकीरनाकी' इस सूत्र से यु की वन आदेश, चन्द् वन, 'चन्दन' शब्द बना है । मलयज = मलयगिरि चन्दन का नाम है । क्योंकि, वह भी कान्त ही होता है । अथवा—

चारु द्रमति चिरं द्रमति । चमेर्वा पूर्वम् ।

चारु = सुन्दर, द्रमति = द्रमण = गमन करता है इस लिये चन्द्र कहा जाता है । चिरम् = चिर काल तक, द्रमति = द्रमण (गमन) करता है इस लिये चन्द्र कहलाता है । वा = वयदा, चमेः = चम धातु, पूर्वम् = पूर्व और द्रम धातु उत्तर होने से चन्द्र शब्द बना है । चारुद्रम-चारुन्द्र-चन्द्र । चिरद्रम्-चिरुन्द्र-चन्द्र पृषोदरादित्वात् । चम् + द्रम् + ड — चन्द्र ।

निर्वचन प्रसक्त चारु शब्द का निर्वचन करते हैं—

चारु — रुचोर्विपरीतस्य ।

रुचेः = 'रुच दीप्तौ' धातु के, विपरीतस्य = आदिअन्त विपर्यय से बना हुआ, चारु = चारु शब्द है । यह भी पृषोदरादित्वात् समझना चाहिये ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य षष्ठमः खण्डः ॥ ११ - ५ ॥

तस्य = उस चन्द्रमा की, एषा = यह आगे आने वाली ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

नवो नवो भवति जायमानोऽह्नां केतुरुपसामित्यग्रम् ।

भागं देवेभ्यो वि दधात्यायन् प्र चन्द्रमास्तिरते दीर्घमायुः ॥

क्र. सं. ८-३-२३-१९ ॥

इस मन्त्र का सूर्या ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और चन्द्रमा देवता है । मन्त्रार्थ—यह चन्द्रमा, जायमानः = शुक्लपक्ष में प्रतिदिन जायमान अर्थात् एक एक कला के आधिक्य से उत्पन्न होता हुआ नवः नवः = नया नया, भवति = होता है । तथा कृष्णपक्ष में प्रतिपदा आदि तिथियों में चन्द्र की कला के ह्रासवृद्धि के अधीन होने से, अह्नाम् ≈ दिनों के, केतुः = प्रज्ञापक (सूचक) चन्द्रमा, उपसाम् = उपासों के, अग्रम् = आगे, एति = चलता है । देवेभ्यः = देवताओं को, भागम् = हविर्भाक्, विदधाति = विधान करता है = देता है । इस प्रकार प्रतिदिन, आयम् = आता हुआ, चन्द्रमाः = चन्द्रमा देव, दीर्घम् आयुः तिरते = दीर्घ आयु प्रदान करता है = आयु की वृद्धि करता है ।

कोई मन्त्र के द्वितीयपाद का देवता आदित्य है ऐसा बहते हैं और इस का अर्थ आदित्यपरक करते हैं—अह्नाम् दिवसों के, केतुः प्रज्ञापक आदित्य, उपसाम् = उपासों के, अग्रम् = आगे, एति = चलता है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

“नवो नवो भवति जायमानः” इति पूर्वपक्षादिमभिप्रेत्य । “अह्ना^१ केतुरपसामेत्यग्रम्” इत्यपरपक्षान्तमभिप्रेत्य ।

यह चन्द्रमा, जायमाना = उत्पन्न होता हुआ, नवः नवः = नया नया, भवति = होता है, इति = यह, पूर्वपक्षादिम् = शुक्लपक्ष के उदय के, अभिप्रेत्य = अभिप्राय से कहा है । अह्नाम् = दिवसों के, केतुः = प्रज्ञापक, उपसाम् = उपार्जों के, अग्रम् = आगे, एति = चलता है, इति = यह, अपरपक्षान्तम् = कृष्णपक्ष के अस्त के अभिप्राय से कहा है ।

मन्त्र के द्वितीय पाद के विषय जो किसी का मत दिखाया गया है उसी को कहते हैं—

आदित्यदैवतो द्वितीयः पाद इत्येके ।

आदित्यदैवतः = आदित्य देवता वाला, द्वितीयः पाद = मन्त्र का द्वितीय पाद है, इति = यह, एके = कोई वाचार्थ कहते हैं । दिनों के सूचक आदित्य है । चन्द्रमा नहीं यह उग का कहना है ।

४ - मृत्युः ।

सर्वमारक मध्यमदेव का नाम मृत्यु है । जिस को मध्यम प्राण और यमराज भी कहते हैं । वह अन्तिम श्वास काल में प्राणी को प्राण से वियोग कराता है । वही प्राणी को वर्तमान शरीर से वियोग करा कर भावी शरीर के साथ संयोग भी कराता है । भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

मृत्युमारयतीति सतः ।

मारयति इति सतः = अन्तर्भावित पथक मृद् धातु से, मृत्युः = मृत्यु शब्द बना है । अर्थात् ‘मारयति इति मृत्युः यमः मध्यमो देवः’ इस विग्रह में अन्तर्भावित पथक ‘मृद् प्राणत्यागे’ धातु से ‘युजिमृद्म्यां युक्त्सुकी’ इस उणादि सूत्र से त्युक् (त्यु) प्रत्यय होने से मृत्यु शब्द बना है । यम का नाम है । क्योंकि, वह जब प्राणी को मारता है तब प्राणी मरता है ।

मृतं च्यावपतीति वा शतबलाक्षो मौद्गल्यः ।

वा = अथवा, मृतम् = मृत प्राणी को, च्यावपति = अन्य किसी योनि में ले जाता है, इस लिये यम मृत्यु कहा जाता है, इति यह, मौद्गल्यः = मुद्गल के पुत्र, शतबलाक्षः = शतबलाक्ष नामक ऋषि कहते हैं । अर्थात् ‘मृतं च्यावपति इति मृत्युः’ इस विग्रह में मृत शब्द उपपद प्तत् ‘च्युद् यतो’ धातु से ‘अध्यादयञ्’ इस उणादि सूत्र के निपातन से उ प्रत्यय, मृत च्यावी उ, मृत के तकार के अकार का लोप और च्यावी को य् भाव होने पर, मृत् य् उ, मृत्यु शब्द बना है । सर्वह्वर यम का नाम है । क्योंकि, वह अन्तकाल के समय प्राणी को वर्तमान शरीर से निकाल कर भावी शरीर में पहुँचा देता है ।

शतबल शब्द बहुबलाधिक है। 'शतबलानि बहुबलानि अक्षाणि इन्द्रियाणि यस्य स शतबलाक्षः' इस विग्रह में 'अनेकमन्यपदार्थे' इस सूत्र से बहुव्रीहि समास होने पर शतबलाक्ष शब्द बना है। जिस की आँखों में बड़ा बल हो वह तत्त्वदर्शी शतबलाक्ष कहा जाता है। मुद्रलस्य अपत्यं मीद्रल्यः' इस विग्रह में मुद्रल शब्द से 'गनादिभ्यो यञ्' इस सूत्र से अपत्य अर्थे यन् (य) प्रत्यय, आदि अच् वृद्धि, यत्येतिच लोप होने पर मीद्रल्य शब्द बना है।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ॥ १-६ ॥

तस्य = उस मृत्यु का, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

परं मृत्यो अनु परेहि पन्थां यस्ते स्व इतरो देवयानात् ।

चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजां रीरिषो मोत वीरान् ॥

क्र सं. ७-६-२७-१ ॥

इस मन्त्र का यमपुत्र संकुसुक ऋषि, जगती छन्द और मृत्यु देवता है। मन्त्रार्थ—मृत्यो = हे मृत्यु ! तुम हमें, परम् = सर्वोच्छ्रुत, अनपन्थाम् = पितृयाण मार्ग की ओर, परेहि = ले चलो। यः = जो, ते = तुम्हारा, देवयानात् = देवयान मार्ग से, इतरः = दूसरा, स्वः = अपना मार्ग है, चक्षुष्मते = देखने वाले और शृण्वते = सुनने वाले, ते = तुम से मैं, ब्रवीमि = कहता हूँ कि, तुम, नः = हमारी, प्रजाम् = सन्तानों को, मा रीरिषः = जन्म मरण रूप मार्ग की ओर ले जा कर नष्ट न करो। उत = और, मा वीरान् = हमारे वीर पुत्रादि पुरुषों को बुरे मार्ग से ले जा कर नष्ट न करो।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = 'परं मृत्यो अनु' यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठ पात्र से व्याख्यात है। सुलभ होने से इसका भाष्य नहीं किया जाता है।

५ - विश्वानरः ।

स्मरण रहे कि, निरुक्त मत में तीन ही देवता हैं। पृथिवीस्थान अग्नि, मध्यम अन्तरिक्ष स्थान वायु और द्युस्थान आदित्य। अन्य सब देवों का इन्हीं तीनों के अन्दर अन्तर्भाव है। अतः यहां विश्वानर का अर्थ इन्द्र है। जो मध्यम देश वायु के अन्दर आ जाने से यह भी मध्यम देव है। 'विश्वान् नरति इति विश्वानरः इन्द्रः' इस विग्रह में विश्व उपपद 'नू नये' पातु से 'कर्मण्यञ्' इस सूत्र से अण् (अ) प्रत्यय, 'उपपदमतिष्ठ' इस सूत्र से समास, मुद्बुक्,

‘नरेसंज्ञायाम्’ इस सूत्र से विश्व के अकार को दीर्घ होने से विश्वानर शब्द बना है । इन्द्र का नाम है । क्योंकि, इन्द्र सब का नेता है । यास्क कहते हैं—

विश्वानरो व्याख्यातः ।

विश्वानरः = विश्वानर शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या ही चुकी है (नि० ७-२१) ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥ ११-७ ॥

तस्य = विश्वानर की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

प्र वो महे मन्दमानायान्धसोऽर्चा विश्वानराय विश्वाभुवे ।

इन्द्रस्य यस्य सुमखं सहो महि श्रवो नृम्णं च रोदसी सपर्यतः ॥

ऋ. सं. ८-१-९-१ ॥

इस ऋचा का वैकुण्ठ इन्द्र ऋषि, जगती छन्द और वैकुण्ठ इन्द्र ही देवता भी है । मन्त्रार्थ— हे स्तोता !, वः = तुम, महे = महान्, अन्धसः = सोम से, मन्दमानाय = मोदमान, विश्वाभुवे = सर्व का भावयिता, विश्वानराय = सर्व के नेता इन्द्र की, प्रवर्चं = स्तुति करो । यस्य इन्द्रस्य = जिस इन्द्र के, सुमखम् = सुन्दर महनीय, सहः = बल, महि = महान्, श्रवः = वन, च = और, नृम्णम् = सुख की, रोदसी द्युलोक तथा पृथिवी लोक सब, सपर्यतः = प्रशंसा करते हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रार्चत यूयं स्तुतिं महते अन्धसोऽन्धस्य दात्रे मन्दमानाय मोदमानाय स्तूपमानाय शब्दाय मानायेति वा विश्वानराय सर्वं विभूतायेन्द्रस्य यस्य प्रीतो सुमहद्वलं महच्च श्रवणीय यशो नृम्णं च बलं नृजतं, द्यावापृथिव्यौ वः परिचरत इति । कर्मण्यं मध्यमा-देवमवक्ष्यत् ।

हे स्तोता !, यूयम् = तुम, महते = महान्, अन्धसः = अन्धसः अन्नस्य = सोम रूप अन्न के, दात्रे = दाता, मन्दमानाय = मोदमानाय = हर्ष किये जाते हुए, स्तूपमानाय = स्तुति करते हुए, वा = अथवा, द्यावापृथिव्यौ = दान्द करते हुए, सर्वम् विभूताय = सर्व का भावयिता, विश्वानराय = इन्द्र की, स्तुतिम् प्रार्चत = स्तुति पूजा करो । यस्य इन्द्रस्य = जिस इन्द्र की, प्रीतो = प्रीति = प्रसन्नता मे, सुमहद्वलम् = सुन्दर महनीय बल की, महत् श्रवणीययः = महान् सुनने योग्य यश की,

च = और, तुम्णम् वल्म् = मानुषिक बल को, नृन् नतम् = मनुष्यों के प्रति विशेषरूप से झुकी हुई, वः = तुम्हारी स्तुति को सब कोई, द्यावापृथिवी = द्यावापृथिवी पर्यन्त, परिचरतः = सेवा पूर्वक सराहना करते हैं। इति = यह मन्त्र, मध्यमात् = मध्यमदेव इन्द्र से, अन्यम् = अन्य, कम् = किस देव को, एवम् = इस प्रकार, अवश्यत् = कहता ? । अर्थात् किसी को नहीं।

तस्यैपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टमः खण्डः । ११-८ ॥

तस्य = उस विश्वानर की, एपा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

उद् जुयोतिरमृतं विश्वजन्यं विश्वानरः सविता देवो अश्रेत् ।

ऋत्वा देवानामजनिष्ट चक्षुराविरर्क्षुर्वनं विश्वमुषाः ॥

ऋ. सं. ५-५-२३-१॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और, पूर्वार्ध का विश्वानर तथा उत्तरार्ध का उपा देवता है। यास्क ने आधी ऋचा उद्धृत की है। सम्पूर्ण लिख कर मन्त्रार्थ किया जाता है—सविता = सर्व को कर्म में प्रेरणा करने वाले, विश्वानरः देवः = विश्वानर वायु रूप इन्द्र देव ने, विश्वजन्यम् = सर्व जनों के लिये हित, अमृतम् ज्योतिः = अमर ज्योति को, उद् अश्रेत् = ऊपर उठाया। उपाः = वह उपा, देवानाम् = देवों के अर्थात् दिव्य यजमानों के, ऋत्वा = याग के अनुष्ठान के लिये, चक्षुः = उपा-ज्योति रूप से, अजनिष्ट = प्रगट हुई। उपाः = वह उपा, विश्वम् भुवनम् = सम्पूर्ण चतुर्दश भुवनो को, आविरकः = प्रकाशित करने वाली है।

इस मन्त्र का भाष्य—

उदशिश्रयज्ज्योतिमृतं सर्वजन्यं विश्वानरः सविता देव इति ।

सविता = सब को कर्म में प्रेरणा करने वाले, विश्वानरः देवः = वायु रूप इन्द्र देव ने, सर्वजन्यम् = सर्व जनों के लिये हित, अमृतम् ज्योतिः = अमर ज्योति को, उद् अशिश्रयत् = ऊपर को उठाया। यह पूर्वार्द्धआधी ऋचा का भाष्य है। यास्क ने इतना का उद्धरण किया है। क्योंकि, इतना ही का देवता विश्वानर है।

६ - घाता ।

घाता मध्यम देव ब्रह्मा का नाम है। क्योंकि, वह सर्व का विघाता स्रष्टा है। 'दघाति सर्वं सृजति इति घाता = विघाता मध्यमदेवः' इस विश्वहमे 'दुषाञ्च घारणपोपयोः' घातु से 'ध्वस्तुचो' इस सूत्र से वृच् (वृ) प्रत्यय होने पर घातृ शब्द बना। मध्यम देव विघाता का नाम है। क्योंकि, वह सब को सृजता है। इसी को कहते हैं—

धाता सर्वस्य विधाता ।

सर्वस्य = सब का, विधाता = करने वाला, धाता = धाता कहलाता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य नवमः खण्डः ॥ ११-९ ॥

तस्य = उस धातु का, एषा = यह अग्निम क्रवा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥

धाता ददातु दाशुपे प्राचीं जीवातुमक्षिकाम् ।

वर्यं देवस्य धीमहि सुमतिं सत्यधर्मणः ॥ अ. स. ७-१७ ॥

‘इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और धातु देवता है । मन्त्रार्थ—धाता = धातुदेव, दाशुपे = हविर्दान करने वाले के लिये, प्राचीम् = बड़ी हुई, अक्षिकाम् = अक्षय अर्थात् कमी न खूटने वाली, जीवातुम् = जीविका को, ददातु = देवों । वयम् = और हम उस, सत्य धर्मणः = सत्य धर्म वाले, देवस्य = देव की, सुमतिम् = शुभबुद्धि को, धीमहि = धारण करें । इस ऋचा में शुभ बुद्धि के लिये धातुदेव से प्रार्थना है । अतः इस का देवता धातुदेव है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

धाता ददातु दाशुपे दत्तवते प्रवृद्धां जीविकामनुपक्षीणां वर्यं देवस्य धीमहि सुमतिं कल्याणीं मतिं सत्यधर्मणः ।

धाता = मध्यमस्थान धातुदेव, दाशुपे = दत्तवते = हवि दान करने वाले हम यजमानों के लिये, अनुक्षीणाम् = अक्षय, प्रवृद्धाम् = बड़ी हुई, जीविकाम् = जीविका को, ददातु = देवों और, वयम् = हम, सत्यधर्मणः = सत्यधर्म वाले, देवस्य = धातु देव की, सुमतिम् = कल्याणीम् मतिम् = शुभ बुद्धि को, धीमहि = धारण करें ।

७ — विधाता ।

मध्यमस्थानक देव-विशेष का नाम-विधाता है । किसी टीकाकार ने विधाता का अर्थ यमराज किया है । सायण ने भी ‘विधाता एतत्सन्नक देव’ यही वह कर छोड़ दिया है । अस्तु । ‘वि = विशेषण दधाति इति विधाता’ इस विग्रह में विपूर्वक ‘दुधाञ् चारणपीपणोः’ धातु से पूर्ववत् तुच् प्रत्यय होने पर विधातु छन्द बना है । एतत्सन्नक एक मध्यमस्थान देव है । यारक कहते हैं—

विधाता-धात्रा व्याख्यातः ।

विधाता = विधातृ शब्द, धात्रा = धातृ शब्द से, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् धातृ शब्द जैसे तृच् प्रत्ययान्त बना है वैसे ही विधातृ शब्द भी बना है। इस में केवल वि उपसर्ग अधिक है।

तस्यैव निपातो भवति बहुदेवतायामृचि ।

तस्य = उस विधाता का, एव = यह, बहुदेवतायाम् = बहुत देवताओं की, ऋचि = ऋचा में, निपातः = निपात है।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥ ११-१० ॥

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

सोमस्य राज्ञो वरुणस्य धर्माणि बृहस्पतेरनुमत्या उ शर्माणि ।

तवाहमद्य मघवन्नुपस्तुतौ धातर्विधातः कलशाँ अभक्षयम् ॥

ऋ. सं. ८-८-२५-३ ॥

इस मन्त्र का विश्वामित्र ऋषि, जगती छन्द और इन्द्रादि बहुत देवता हैं। मन्त्रार्थ— मघवन् = हे मघवन् इन्द्र !, राज्ञः सोमस्य वरुणस्य = राजा सोम और वरुण के, धर्माणि = धर्म में प्रवृत्त, धातः = हे धातृदेव !, बृहस्पतेः धर्माणि = बृहस्पति के आश्रय में स्थित और, विधातः = हे विधातृ देव !, अनुमत्याः शर्माणि = अनुमति के आश्रय में स्थित, अहम् = मेने, अद्य = आज, तव = तुम्हारी, उपस्तुतौ = उपस्तुति में, कलशान् अभक्षयम् = सोम कलश का पान किया है। इस ऋचा के सोम, वरुण, बृहस्पति, अनुमति, धाता और विधाता ये सब देवता हैं। अतः इस में प्रकृत विधाता भी आ गये हैं।

इस मन्त्र का भाष्य—

इत्येताभिर्देवताभिरभिप्रसूतः सोमकलशानभक्षयमिति ।

इति = इस प्रकार, एताभिः देवताभिः = इन देवताओं से, अभिप्रसूतः = अग्निपुत्रात् मेने, सोमकलशात् = सोमकलशों का, अभक्षयम् = भक्षण किया था। इति = इत्यर्थः।

कलशः कस्मात् । कला अस्मिन् शेरते मात्राः ।

प्रश्न—कस्मात् = किस धातु से कौन प्रत्यय करने से, कलशः = कलश चम्बर बना है ? उत्तर—अस्मिन् = इस में (कलश में) सोम की, कलाः = मात्राः = कुछ मात्राएँ, शेरते = सोम के निकाल लेने पर भी शेष बनी रहती हैं। इस लिये कलश कहा जाता है। अर्थात् 'कलाः मात्राः

घोरते अवशिष्यते इति कलशः' इस विग्रह में कला शब्द उपपद 'शीङ् स्वप्ने' घातु से उपादि ड (अ) प्रत्यय, डिट्वात् टिलोप और पृषोदरादित्वात्, कला को ह्रस्व होने पर 'कलश' शब्द बना है। सोमपात्र का नाम है। क्योंकि, सोमरस को उस में से निकाल लेने पर भी उस में कुछ शेष लगा रहता है। प्रसंग से कहते हैं—

कलिश्च कलाश्च किरतेः—विकर्ण मात्राः ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वादशः खण्डः । ११-१२ ॥

कलिश्च कलाश्च = कलि शब्द और कला शब्द, दोनों, किरतेः = 'कृ' विशेषे' घातु से बना है। विकीर्णमात्राः = कला किसी समुदाय में विकसित मात्राः अर्थात् फँसी हुई जैसी होती है। अर्थात् 'किरति विकसिपति इति कलिः' इस विग्रह में 'कृ' विशेषे' घातु से 'सर्वघातुभ्यः इन्' इस उगादि सूत्र से इन् (इ) प्रत्यय, कृ इ, रपर गुण, कर् इ, करि, पृषोदरादित्वात् र् को ल् होने पर कलि शब्द बना है। एवं 'किरति विकसिपति इति कला' इस विग्रह में उसी कृ घातु से पचाच्च, क अ, रपर गुण, कर् अ, कर, टाप, दीर्घ, करा, पृषोदरादित्वात् र् को ल् होने पर कला शब्द बना है। कलि और कला दोनों विशेषक हैं।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

अथातो मध्यस्थाना देवगणाः ।

अतः = विघातु पद के निर्वचन के पश्चात्, मध्यस्थानाः = मध्यस्थान, देवगणाः = देवगण वाचक 'मरुतः' आदि पदों की व्याख्या का यहाँ से, अथ = प्रारम्भ होता है। भाव यह है कि, दशम अध्याय के प्रारम्भ में यह कहा गया है कि, 'अथातो मध्यस्थाना देवताः' और यहाँ अर्थात् एकादशवां अध्याय के तेरहवां खण्ड के प्रारम्भ में यह कह रहे हैं कि, 'अथातो मध्यस्थाना देवगणाः' इस से आगततः देखने से पुनरुक्ति प्रतीत होती है। परन्तु विचार करने पर पुनरुक्ति नहीं। क्योंकि, दशम अध्याय और ग्यारहवें अध्याय के बारहवें खण्ड में मध्यस्थान के 'वायुः' से लेकर 'पुरुवर्याः' पर्यन्त बत्तीस पद और ग्यारहवां का तेरहवां खण्डः में 'श्येनः' से 'विधाता' पर्यन्त सात पद कहे गये हैं। वे सब एक एक देवता वाचक हैं। अतः सब एकवचनान्त हैं। अब यहाँ से अर्थात् ग्यारहवां अध्याय के तेरहवां खण्ड में 'मरुतः' से लेकर 'आप्याः' पर्यन्त आठ पद मध्यस्थान के देवगण वाचक हैं अर्थात् एक देव के वाचक नहीं किन्तु देवताओं के गण = समूह वाचक हैं। अतः सभी पद बहुवचनान्त हैं। इन पदों से देवताओं की जाति तथा अवागन्तर जाती कही जाती है। इन्हीं की सूचना देते हुए भाष्यकार कहते हैं—'अथातो मध्यस्थाना देवगणाः'। अर्थात् मध्यस्थान देव नहीं किन्तु देवगण के वाचक 'मरुतः' आदि पद का निर्वचन का यहाँ से प्रारम्भ होता है।

तेषां मरुतः प्रथमागामिनो भवन्ति ।

तेषाम् = उन देवगणों में, मरुतः = मरुत्, प्रथमागामिनः = प्रथमगामी = पहले आने वाले, देव, भवन्ति = हैं। क्योंकि, वृष्टि कर्म में प्रथम कार्य यही करते हैं। मरुत् देव सब मित्रा कर् ४९ हैं। अतः ये देवगण हैं। इसी लिये बहुवचनान्त है।

८ - मरुतः ।

मरुत् नाम वायु का है । ये सब मिला कर ४९ हैं । अतः देवगणों में से यह भी एक देवगण है । इसी लिये 'मरुतः' यह बहुवचन है । यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

मरुतो मितराविणो मितरोचिनो वा, महद् द्रवन्तीति वा ।

मितराविणः = मित = थोड़ा = मन्द मन्द शब्द करने वाले, वा = अथवा, मितरोचिनः = थोड़ा प्रकाश करने वाले, मरुतः = मरुत् कहे जाते हैं । कोई भाष्य के पाठ में अकार छेद करके 'अमितराविणः' कहते हैं । उनके मत में, अमितराविणः = बहुत शब्द करने वाले, तथा, अमितरोचिनः = बहुत प्रकाश करने वाले, मरुतः = मरुत् कहलाते हैं । वा = अथवा, महद् द्रवन्ति = महद् द्रवण करते हैं = बड़ी दौड़ लगाते हैं, इति = इस लिये, मरुतः = वायु मरुत् कहे जाते हैं । अर्थात् 'मितं रुचन्ति स्तनयन्ति इति मरुतः' इस विग्रह में मित शब्द उपपद 'रु शब्दे' घातु से 'किप् च' इस सूत्र से किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोर, 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' इस सूत्र से तुक् (त्) आगम, मित रुत्, पृषोदरादित्वात् मित को म भाव होने पर 'मरत्' शब्द बना है । 'मरुतः' यह जस् का रूप है । 'मितं रोचन्ते इति मरुतः' इस विग्रह में मित उपपद 'रुच दीप्तावभिप्रीतो च' घातु से 'किप् च' इस सूत्र से किप् प्रत्यय (०), पृषोदरादित्वात् मित को मभाव और च् को त् होने पर मरुत शब्द बना है । अथवा 'महद् द्रवन्ति इति मरुतः' इस विग्रह में महद् उपपद 'द्रुगती' घातु से किप् (०) महद् द्रु, पृषोदरादित्वात् महद् को मभाव द्रु को वर्ण व्यत्यय, मरुद्, द् को त् होने पर मरत् शब्द बना है ।

तेषामेवा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥ ११-१३ ॥

तेषाम् = उन मरुतों की, एवा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

आ विद्युन्मद्भिर्मरुतः स्वर्के रथेभिर्घात ऋष्टिमद्भिर्श्वपर्णैः ।

आ वर्षिष्ठया न इषा वयो न पंसता सुमायाः ॥

ऋ सं. १-६-१४-१ ॥

इस मन्त्र का गीतम ऋषि, प्रस्तावपङ्क्ति छन्द और मरुत् देवता है । मन्त्रार्थ—मरुतः = हे मरुदेवो ! तुम सब, विद्युन्मद्भिः = विद्युष्ट प्रकाश वाले, स्वर्के = सुन्दर गमन वाले वा सुन्दर पूजन वाले वा सुन्दर किरणों वाले, ऋष्टिमद्भिः = आधुओं वाले वा दुष्काल के नाश करने वाले, अद्वयपर्णैः = अश्वरूप याहनों वाले वा वज्र गिराने वाले, रथेभिः = रथों के द्वारा वा मेघों के द्वारा,

आयात = आओ । सुमायाः = सुन्दर कर्माँ वाले वा सुन्दर बुद्धि वाले मरुद्देवो !, वषिष्ठया = बड़े श्रेष्ठ, नः = हमें देने योग्य, इषा = अन्न के साथ, वयः नः = पक्षियों के समान, आपत्तन = आओ । इस ऋचा में मरुद्देवताओं का आवाहन है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

विद्युन्मद्भिर्मरुतः स्वर्कैः स्वञ्चनैरिति वा स्वर्चनैरिति वा स्वर्चिभिरिति वा । रथैरायात ऋष्टिमद्भिः श्वपणैरश्वपतनैः । वषिष्ठेन च नोऽन्नेन वय इवापतत । सुमायाः कल्याण कर्माणो वा कल्याणप्रज्ञा वा ॥

मरुतः = हे मरुद्देवो ! तुम सब, विद्युन्मद्भिर्मरुतः = विशिष्ट प्रकाश वाले, स्वर्कैः स्वञ्चनैः = सुन्दर गमन करने वाले, स्वर्चनैः = सुन्दर पूजन वाले, इति वा = अथवा, स्वर्चिभिः = सुन्दर किरणों वाले, ऋष्टिमद्भिः = आपुषो वाले वा दुष्कालके नाश करने वाले, अश्वपणैः = अश्व रूप वाहनोवाले वा, अश्वपतनैः = वज्र गिरानेवाले, रथैः = रथों के द्वारा, आयात = आओ । च = और, वषिष्ठेन = बृहत् श्रेष्ठ, नः = हमारे लिये, अन्नेन = अन्न के साथ, वयः इव = पक्षियों के समान, आपतत = आओ । सुमायाः = कल्याणकर्मणिः = सुन्दर कर्माँ वाले, वा = अथवा, कल्याणप्रज्ञाः = सुन्दर प्रज्ञावाले हे मरुद्देव ! ।

९ - रुद्राः ।

रुद्र शब्द का निर्वचन दशम अध्याय के पञ्चम खण्ड में कर आये हैं । वहाँ भी मध्यदेव अर्ध है और यहाँ भी । वहाँ एक वचनान्त और यहाँ बहुवचनान्त है । इतना ही विशेष है । वहाँ ३२ पदों में रुद्र तीसरा पद है । इसी को कहते हैं—

रुद्रा व्याख्याताः ।

रुद्राः = रुद्र शब्द, व्याख्याताः = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या नि. अ. १० खं. ५ में हो चुकी है ।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ॥ ११-१४ ॥

तेषाम् = उन रुद्रों की, एषा = यह अभिन्न ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ।

आरुद्रास इन्द्रवन्तः सजोषंसो हिरण्यरथाः सुविताय गन्तन ।

इयं वो अस्मत्प्रति हर्यते मतिस्तृष्णाजे न दिव उत्सां उदन्ववे ॥

क्र. सं. ४-३-३१-१ ॥

इस मन्त्र का श्यावाश्व ऋषि, जगती छन्द और मरुद्गण देवता है। मन्त्रार्थ—रुद्रासः = रुद्रदेवो। तुम लोग, इन्द्रवन्तः सजोषसः = इन्द्र के साथ समान प्रीति वाले होते हुए वा इन्द्र नाम ऐश्वर्य से युक्त होते हुए, हिरण्यरथाः = सुवर्ण रथ वाले, सुविताय = सुन्दर कर्म के लिये, आगन्तवः = आओ। इयम् = यह, अस्मत् = हमारी, मतिः = स्तुति, वः प्रति = तुम्हारे पास, हर्यते = जाती है। अतः, उदन्यवे तृष्णजे = जल की इच्छा करने वाले गोतम के लिये, दिवः = द्युलोक से, उत्साः न = मेघ के समान तुम आओ।

इस मन्त्र का भाष्य—

आगच्छत रुद्रा इन्द्रेण सह जोषणाः। सुविताय कर्मण इयं वो अस्मदपि प्रति कामयते मतिः। तृष्णज इव उत्सा उदन्यव इति।

रुद्राः = हे रुद्रदेवो ! तुम लोग, इन्द्रेण सह = इन्द्र के साथ, जोषणाः = प्रीति युक्त होते हुए, आगच्छत = आओ। सुविताय कर्मणे = सुन्दर कर्म के लिये आओ। पूर्वान्वयी। इयम् अस्मद् मतिः = यह हमारी स्तुति, अपि = भी, वः प्रति = तुम्हारे पास जाने के लिये, कामयते = कामना करती है। तुमको चाहती है। उदन्यवे तृष्णजे = जल की इच्छा करने वाले गोतम के लिये, उत्साः इव = मेघ के समान, आओ। इति = इत्यर्थः।

मन्त्रप्रसक्त तृष्णज् और उदन्यु शब्दों का निर्वचन करते हैं—

तृष्णक् - तृष्यते, उदन्युरुदन्यतेः।

तृष्यते = तृप् घातु से, तृष्णक् = तृष्णज् शब्द बना है। अर्थात् 'तृष्यति पिपासयति इति तृष्णक्' इस विग्रह में 'ञितृषा पिपासायाम्' घातु से 'स्वपितृपोर्नञिङ्' इस सूत्र से नञिङ् (नञ्) प्रत्यय, तृप् नञ्, डित्वात् गुणाभाव, 'रषान्यां नोणः समान पदे' इस सूत्र से नकार को णकार होने पर तृष्णज् शब्द बना है। मन्त्र में तृष्णजे यह चतुर्थ्यन्त पद है।

उदन्यते = उदन्य क्यच् प्रत्ययान्त नाम घातु से, उदन्युः = उदन्यु शब्द बना है। अर्थात् 'आत्मनः उदकमिच्छति इति उदन्यति, उदन्यति इति उदन्युः' इस विग्रह में 'सुप आत्मनः क्यच्' इस सूत्र से उदक शब्द से क्यच् (य) प्रत्यय, उदक य, 'अघानायोदन्यघना...' इत्यादि सूत्र के निपातन से, उदन्य, 'वयाच्छन्दसि' इस सूत्र से उ प्रत्यय होने पर उदन्यु शब्द बना है। उदक अर्थात् जल की इच्छा करनेवाला अर्थ है।

१० - ऋभवः।

मध्यमस्थान देवताओं के बहुत गण हैं। जैसे मरुद्गण एक देवताओं का गण है वैसे ही ऋभुगण भी एक देवताओं का गण है। गण में बहुत देवता होने से 'ऋभवः' यह बहुवचन है। ऋभु शब्द मेधावी नामों में आया है। वहाँ एकवचन है और यहाँ बहुवचन इतना ही भेद है। इसका निर्वचन भाष्यकार करते हैं—

ऋभव उरु भान्तीति वा, ऋतेन भान्तीति वा, ऋतेन भवन्तीति वा ।

उरु = बहुत, भान्ति = चमकते हैं, इति = इस लिये, ऋभवः = ऋभु कहलाते हैं । वा = अथवा, ऋतेन = सत्य से वा यज्ञ से, भान्ति = चमकते हैं, इति = इस लिये, ऋभवः = ऋभु कहे जाते हैं । वा = अथवा, ऋतेन = सत्य से वा यज्ञ से, भवन्ति = होते हैं, इति = इस लिये, ऋभवः = ऋभु नाम से प्रसिद्ध है ।

अर्थात् 'उरु बहु भान्ति दीप्यन्ते इति ऋभवः' इस विग्रह में उरु शब्द उपपद 'भा दीप्ती' धातु से 'मृगय्वादायश्च' इति उणादि सूत्र के निपातन से कु (उ) प्रत्यय, उरु भा उ, पूर्वपद उरु के आदि लोप, र भा उ, र को संप्रसारण ऋ, ऋ उ भा उ, उ का पूर्वरूप, ऋ भा उ, भा के अन्त लोप, ऋ भ् उ, ऋभु शब्द बना है । ऋभु बहुत होने से 'ऋभवः' यह बहुवचनान्त है । अथवा 'ऋतेन सत्येन यज्ञेन भान्ति दीप्यन्ते इति ऋभवः' इस विग्रह में ऋत शब्द उपपद 'भा दीप्ती' धातु से पूर्ववत् मृगय्वादित्वात् कु प्रत्यय, ऋत भा उ, ऋत के त का और भा के आ का लोप होने पर, ऋ भ् उ, 'ऋभु' शब्द बना है । अथवा, 'ऋतेन सत्येन भवन्ति इति ऋभवः' इस विग्रह में पूर्ववत् ऋत शब्द उपपद 'भू सत्तायाम्' धातु से उक्त उणादि सूत्र के निपातन से कु प्रत्यय, ऋत भू उ, ऋ के त का और भू के ऊ का लोप, ऋ भ् उ, 'ऋभु' शब्द बना है ।

तेपामेषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । ११-१५ ॥

तेपाम् = उन ऋभुओं की, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

विष्ट्वी शर्मी तरणित्वेन वाघतो मर्तासः सन्तो अमृतत्वमानशुः ।

सौधन्वना ऋभवः सूरचक्षसः संवत्सरे समपृच्यन्त धीतिभिः ॥

क्र. सं. १-७-३०-४ ॥

इस मन्त्र का कुत्स ऋषि, जगती छन्द और ऋभुगण देवता है । मन्त्रार्थ—वाघता = मेघावो ऋभुओं ने ऋषिजों के साथ मिल कर, शर्मी = याग दान होम रूप कर्मानुष्ठान, तरणित्वेन = शीघ्रता से, विष्ट्वी = करके, मर्तासः = मरणधर्मा मनुष्य, सन्तः=हो कर भी, अमृतत्वम् = अमरत्व, आनशुः = प्राप्त किया था और देवत्व को प्राप्त हो कर, सौधन्वनाः = सुधन्वा के पुत्र वे, ऋभवः = ऋभुगण, सूरचक्षसः = सूर्य के समान दीप्तिमान् होकर, संवत्सरे = संवत्सर में होने वाले षसन्तादि कालिक अनुष्ठेय यज्ञों में, धीतिभिः = अग्निष्टोमादि कर्मों के साथ, समपृच्यन्त = संयुक्त हुए, हविर्भाग के योग्य हुए, अर्थात् हव्य के अधिकारी हुए । इस ऋचा में ऋभुओं की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

कृत्वा कर्माणि क्षिप्रत्वेन वोढारो मेधाविनो वा मर्तासः सन्तोऽमृतत्वमानशिरे सौधन्वना
ऋभवः सूरख्यानाः सूरप्रज्ञा वा सर्वत्सरे समपृच्यन्त धीतिभिः कर्मभिः ।

मेधाविनः वोढारः = मेधावी वा यज्ञ वहव् करने वाले ऋभुओ ने ऋत्विजों के साथ मिल कर,
कर्माणि = कर्म अनुष्ठान, क्षिप्रत्वेन = शीघ्रता से, कृत्वा = करके, मर्तासः सन्तः = मनुष्य होते हुए
भी, अमृतत्वम् आनशिरे = अमरत्व प्राप्त किया था और देवत्व को प्राप्त हो कर, सौधन्वनाः =
सुधन्वा के पुत्र वे, ऋभव = ऋभुगण, सूरख्यानाः = सूर्य के समान दीप्तिमान् होते हुए, वा =
अथवा = सूरप्रज्ञा = सूर्य के समान बुद्धि वाले होते हुए, सर्वत्सरे = सर्वत्सरे में होने वाले
वसन्तादि कालिक अनुष्ठेय यज्ञों में, धीतिभिः कर्मभिः = अग्निष्टोमादि कर्मों के साथ, समपृच्यन्त =
सयुक्त हुए ।

मन्त्र में आया हुआ 'सौधन्वनाः' पद के अर्थ बताते हैं—

ऋभु - विम्वा - वाज इति सुधन्वन आङ्गिरसस्य त्रयः पुत्रा बभूवुः ।

ऋभु विम्वा वाज = ऋभु, विम्वा और वाज, इति = ये, आङ्गिरसस्य सुधन्वन = आङ्गिरस
सुधन्वा के, त्रयः पुत्राः = तीन पुत्र, बभूवुः = हुए ये ।

तेषां प्रथमोत्तमाभ्यां बहुवन्निगमा भवन्ति न मध्यमेन ।

तेषाम् = उन में, प्रथमोत्तमान्याम् = प्रथम (ऋभु) और उत्तम अर्थात् तीसरे (वाज)
के, बहुवत् = बहुवचन के समान, निगमा = मन्त्र, भवन्ति = हैं । अर्थात् इन दोनों के नाम मन्त्रों में
बहुवचनान्त आते हैं । किन्तु, न मध्यमेन = मध्यम (विम्वा) के नहीं । विम्वा के नाम
बहुवचनान्त नहीं आते हैं ।

तदेतद् ऋभोश्च बहुवचनेन चमसस्य च संस्तवेन बहूनि दशतयीषु सूक्तानि भवन्ति ।

तदेतत् = सी यह, ऋभोः च बहुवचनेन = ऋभु के बहुवचन के साथ, च = और, चमसस्य
सस्तवेन = चमस के सस्तव के साथ अर्थात् एक साथ स्तुति के साथ, दशतयीषु = दश मण्डल के
ऋग्वेद में, बहूनि सूक्तानि = बहुत सूक्त, भवन्ति = हैं ।

आदित्यरश्मयोऽप्यृभव उच्यन्ते

आदित्यरश्मयः = आदित्य की रश्मियाँ, अपि = भी, ऋभव = ऋभु, उच्यन्ते = बही जाती हैं—

“आगोहस्य यदसन्तना गृहे तद्येदमृमोनानुगच्छथ”

ऋभवः = हे ऋभुओ !, यद् = जब तक, आगोहस्य = सूर्य के, गृहे = मण्डल में, अस्तनाः =
तुम सोते हो, तद् = तब तब, अथ = आज, ददम् = इस जगत को, न अनु गच्छथ = अनुसरण
नहीं करते हो । सम्पूर्ण मन्त्र—

उद्वत्स्वसा अकृणोतना तृणं निवत्स्वपः स्वपस्ययां नरः ।

अगोह्यस्य यदसस्तना गृहे तदचेदमृभवो नानु गच्छथ ॥

ऋ सं. २-३-६-११ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, जगती छन्द और ऋभु देवता है। मन्त्रार्थ—ऋभव. = हे प्रभूत दीप्तिशाली आदित्य रश्मियो ! तुम, नरः = नेता हो। अस्मै = इन प्राणियों के लिये, उद्वत्सु = ऊँचे स्थान पर, तृणम् = व्रीहियव आदि तृण, अकृणोतन = उत्पन्न करते हो। स्वपस्यया = तत्कर्म करने की इच्छा से, निवत्सु = नीचे के प्रदेशों में, अपः = जल, अकृणोतन = उत्पन्न करते हो। यद् = जब तक तुम, अगोह्यस्य गृहे = सूर्य मण्डल में सोते हो, तत् = तब तक, अद्य इदम् = आज यह, न अनुगच्छथ = नहीं करना किन्तु अपना कार्य सिद्ध करना। इस मन्त्र में ऋभु का अर्थ आदित्य की रश्मियाँ हैं।

अगोह्य आदित्योऽगृहनीयः, तस्य यदस्वपथ गृहे यावत्तत्र भवथ न तावदिह भवथेति ।

अगोह्यः = अगोह्य, आदित्यः = आदित्य होता है। क्योंकि, वह, अगृहनीयः = अगृहनीय होता है। आदित्य किसी के छिपाने से छिपता नहीं है। इस लिये वह अगोह्य कहा जाता है। तस्य = उस आदित्य की रश्मियाँ, यद् = तब तक, अस्वपथ = सोती रहती हैं अर्थात्, तत्र गृहे = उस आदित्य मण्डल में, यावत् = जब तक, भवथ = होती हैं, तावत् = तब तक, इह = यहाँ पृथिवी पर, न भवथ = नहीं होती हैं। इति = इत्यर्थः।

११ - अङ्गिरसः ।

अङ्गिरस् यह ऋषि का नाम है। वे मध्यस्थान हैं। क्योंकि, ऋषियों के रहने का स्थान स्वर्ग है। स्वर्ग मध्यम लोक है। भाष्यकार कहते हैं—

अङ्गिरसो व्याख्याताः ।

अङ्गिरसः = अङ्गिरस्, गण, व्याख्याता. = व्याख्यात हैं। अर्थात् इन की व्याख्या निरु. अ. ३ खं. १७ में हो चुकी है। 'अङ्गयन्ते अन्विष्यन्ते इति अङ्गिरसः' इस विग्रह में 'अग्नि गतो' धातु से 'इदितो नुम् धातोः' इस सूत्र से नुम् आगम, बाहुलकाद् औपादिक इरमुन् (इरस्) प्रत्यय होने पर अङ्गिरस् शब्द बना है। ऋषि गण का नाम है। क्योंकि, ज्वाला के शान्त होने पर अङ्गार में से ऋषियों ने अन्वेषणकर के अङ्गिरा को प्राप्त किया था। यह क्या अनुपद उद्धृत है—“ते अङ्गिरसः सूनवस्ते अग्नेः परिजग्निरे” (ऋ म. ८-२-१-५) इस मन्त्र में प्रसिद्ध है।

तेषामेषा भवति ।

इति निर्हते एकादशाध्यायस्य षोडशः खण्डः । ११-१६ ॥

तेषाम् = उन अङ्गिराओं की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

विरूपास इष्टपयस्त इद्रंभीरवेपसः ।

ते अङ्गिरसः सुनवस्ते अग्नेः परिं जज्ञिरे ॥ ऋ सं ८-२-१-५ ॥

इस मन्त्र का नाभानेदिष्ट ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और आङ्गिरस देवता है। मन्त्रार्थ—ऋषयः = कर्मद्रष्टा तथा मन्त्रद्रष्टा ऋषि लोग, विरूपास. इत् = नानारूप वाले हैं। ते इत् = वे ही अङ्गिरा लोग, गम्भीरवेपसः = गम्भीर कर्म वाले हैं। ते अङ्गिरसः = वे अङ्गिरा लोग, अग्नेः = अग्नि के, सुनवः = पुत्र है। ते = वे अङ्गिरा लोग, अग्नेः = अग्नि के, परिं = चारों ओर, जज्ञिरे = प्रादुर्भूत हुए हैं। इस मन्त्र में अङ्गिराओंकी स्तुति है। इस मन्त्र का भाष्य—

विरूपा ऋषयस्ते गम्भीर कर्मणो वा गम्भीरप्रज्ञा वा । ते अङ्गिरसः पुत्रास्ते अप्रेरधि जज्ञिरे इत्यग्निजन्म ।

ते ऋषयः = वे अङ्गिरा ऋषिगण, विरूपाः = नाना रूप वाले, गम्भीरकर्मणः = गम्भीर कर्म वाले, वा = अथवा, गम्भीर प्रज्ञाः = गम्भीर बुद्धि वाले हैं। ते = वे, अङ्गिरसः = अङ्गिरागण, अग्नेः = अग्नि के, पुत्राः = पुत्र हैं। ते = वे, अङ्गिरागण, अग्नेः = अग्नि के, अधि = बीच में से, जज्ञिरे = प्रादुर्भूत हुए हैं। इति = यह इन का, अग्निजन्म = अग्नि जन्म है। अग्नि में से प्रगट हुए हैं इस लिये अग्नि जन्म कहे जाते हैं।

१२ - पितरः ।

यहाँ से देहत्याग करके स्वयं गये हुए पूर्वजों का नाम 'पितरः' है। जो पितृदेव कहे जाते हैं। स्वयं मध्यम लोक है। अतः ये मध्यमस्थान देव कहे जाते हैं। देवभाव को प्राप्त स्वर्गस्थ पितृदेव बहुते हैं। अतः 'पितरः' यह बहुवचनान्त हैं। भाष्यकार कहते हैं—

पितरो व्याख्याताः ।

पितरः = पितृदेवों की, व्याख्याताः = व्याख्या हो चुकी है। (नि. अ. ४, खं० २१) । वहां पितृ का नाम है और यहाँ पितरो का, इतना भेद है। 'पान्ति रक्षन्ति इति पितरः' इस विग्रह में 'पा रक्षणे' धातु से 'नप्तृनेष्टृत्वष्टृ' होतृ पीतृ भ्रातृ मातृ पितृ दुहितृ' इस उणादि सूत्र के निपातन से सूच् (तु) प्रत्यय और पा के आकार को इकार होने पर पितृ शब्द बना है। पितरः जस् का रूप है। पितृदेवों का नाम है। क्योंकि, वे रक्षण करते हैं।

तेषामेपा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । ११ - १७ ॥

तेषाम् = उन पितरों की, एपा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

उदीरतामवर उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः ।

असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेपु ॥

ऋ म ७-६-१७-१ ॥

इस मन्त्र का यमपुत्र ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और पितृदेव देवता है । मन्त्रार्थ—तीन प्रकार के पितृदेव होते हैं । उत्तम मध्यम और अधम । उन में जो विधिवत् श्रौतकर्मका अनुष्ठान कर के पितृदेवत्व को प्राप्त हुए हैं वे उत्तम और जो विधिवत् स्मार्तकर्ममात्र का अनुष्ठान कर के पितृदेवत्व को प्राप्त हुए हैं वे मध्यम एवं जो इन में संस्कार विकल होते हैं वे अधम कहे जाते हैं । उन में, अवरे पितरः = अधमश्रेणी के पितृदेव, परासः पितरः = उत्तम श्रेणी के पितृदेव और, मध्यमाः पितरः = मध्यम श्रेणी के पितृदेव, सब कोई उदीरताम् = उत् ईरताम् = उत्तम हवि को प्राप्त करें । वे सब हमारे विषय में, सोम्यासः = सोम्य अर्थात् अनुग्रह परापण हों । ये = जो, अवृकाः = भेड़िया के समान वा, अवृकाः = अश्वत्थ = मित्र के समान हमारी हिंसा न करते हुए, ऋतज्ञाः = हमारे से अनुष्ठित यज्ञ को जानते हुए, असुम् = हमारे प्राणों की रक्षा करने के लिये, ईयुः = यहाँ आये हैं, ते पितरः = वे सब पितृदेव, हवेपु = हमारे बुलाने पर, नः = हमारी, अवन्तु = रक्षा करें । इस मन्त्र में रक्षा के लिये पितृदेवों से प्रार्थना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

उदीरतामवर उदीरतां पर उदीरतां मध्यमाः पितरः सोम्यासः सोमसंपादिनस्तेऽसुं ये प्राणमन्वीयुरवृका अनमित्रः सत्यज्ञा यज्ञज्ञा वा ते न आगच्छन्तु पितरोहानेषु ।

ते सोम्यासः = सोमसंपादिन = वे सोम के सम्पादन करने वाले, अवरे पितरः = अधम कोटिके पितृदेव, उदीरताम् = उत्तम हवि को प्राप्त करें । परे पितरः = उत्तम कोटिके पितृदेव, उदीरताम् = उत्तम हवि प्राप्त करें । मध्यमाः पितरः = मध्यम कोटिके पितृदेव, उदीरताम् = उत्तम हवि प्राप्त करें । अवृकाः = अनमित्राः = अश्वत्थ, सत्यज्ञाः = सत्य को जानने वाले, वा = अथवा, यज्ञज्ञाः = यज्ञ को जानने वाले, ये = जो, असुम् = प्राणम् = प्राणों की रक्षा करने के लिये, मन्वीयुः = यहाँ आये हुए हैं, ते पितरः = वे पितृदेवों, नः ह्वानेषु = हमारे बुलाने पर हमारी रक्षा करने के लिये, आगच्छन्तु = भायें ।

माध्यमिको यम इत्याहुः । तस्मान्माध्यमिकान् पितृन् मन्यन्ते ।

माध्यमिकः = मध्यम लोक का देव, यमः = यमराज है, इति = यह, आहुः = निरुक्त वाक्य के जानने वाले निरुक्त लोग कहते हैं । तस्मात् = इस लिये वे लोग (निरुक्त लोग) पितृन् = पितृदेवों को, माध्यमिकान् = माध्यमिक, मन्यन्ते = मानते हैं ।

भाव यह है कि, तीन लोक हैं । पृथिवी लोक, अन्तरिक्ष लोक और द्युलोक । अन्तरिक्ष लोक को मध्यलोक कहते हैं । मध्यलोक में अवांतर लोक भी बहुत है । जैसे इन्द्र लोक, नृत्पति

लोक, चन्द्र लोक और पितृलोक आदि । इन्द्रलोक के इन्द्र, वृहस्पति लोक के वृहस्पति, चन्द्रलोक के चन्द्र और पितृलोक के यम राजा है । यमराज माध्यमिक पितृदेव कहलाते हैं । उनके लोक में जाकर पितृदेवत्व को प्राप्त पूर्व जो भी माध्यमिक पितृदेव कहलाते हैं । अतः पितृदेव के लोक में जाने से पूर्वज भी पितृदेव कहलाते हैं वा पितृदेवों के राजा होने से यमराज भी पितृदेव कहलाते हैं ।

‘पितरः’ के बाद ‘अथर्वाणः’ का क्रम आता है । परन्तु ‘अथर्वाणः’ का जो उदाहरण मन्त्र आगे आने वाला है उसके चार देवता है । अङ्गिरा पितृ, भृगु और अथर्वा । अतः उक्त अङ्गिरस् पितृ और भृगु के निर्वचन हो गये हैं तो भी उनका स्मरण कराते हुए अथर्वन् का निर्वचन करते हैं—

अङ्गिरसो व्याख्यातः ।

अङ्गिरसः = अङ्गिराओं की, व्याख्यातः = व्याख्या हो चुकी है । (नि. ३-१७) ।

पितरो व्याख्यातः ।

पितरः = पितरों की, व्याख्यातः = व्याख्या हो चुकी है । (नि. ४-२१) ।

भृगवो व्याख्याताः ।

भृगवः = भृगुओं की, व्याख्यातः = व्याख्या हो चुकी है (नि. ३-१७) ।

अब क्रम प्राप्त अथर्वाणः की व्याख्या करते हैं—

१३ - अथर्वाणः ।

‘अथर्वाणः’ यह मध्यस्थ पितृदेवों का नाम है । भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

अथर्वाणोऽथर्वणवन्तः, थर्वतिश्चरतिकर्मा तत्प्रतिषेधः ।

अथर्वणवन्तः = अगति अर्थात् स्थिरस्वभाव वाले, अथर्वाणः = अथर्वा कहे जाते हैं । क्योंकि, चरति कर्मा = गत्यर्थक, थर्वतिः = नैरुक्त थर्व धातु है । उस से थर्वन् शब्द बना है । तत्प्रतिषेधः = उसका निषेध अथर्वन् है । अर्थात् ‘थर्वति इति थर्वाणः’ इस विग्रह में गत्यर्थक नैरुक्त थर्व धातु से ‘कनिन् मुष्पित्तक्षिराजि....’ इत्यादि उणादि सूत्र से कनिन् (अन्) प्रत्यय होने पर थर्वन् शब्द बना है । ‘न थर्वाणः इति अथर्वाणः’ इस विग्रह में नञ् शब्द और थर्वन् शब्द का ‘नञ्’ इस सूत्र से नञ् तत्पुरुष समास ‘न लोपो नञः’ इस सूत्र से नञ् के नकार का लोप होने पर अथर्वन् शब्द बना है । ‘अथर्वाणः’ यह प्रथमा बहुवचन का रूप है । जो गमन न करे किन्तु सदा स्थिर स्वभाव वाले हों वे अथर्वा कहे जाते हैं ।

तेषामेषा साधारणा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टादशः खण्डः । ११-१८ ॥

तेषाम् = उन अङ्गिरसः आदि चार देवताओं की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, साधारणा = साधारण, भवति = है । अर्थात् अङ्गिरसः पितरः भृगवः और अथर्वाणः इन चार देवताओं की एक ही ऋचा है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

अङ्गिरसो नः पितरो नवर्वा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः ।

तेषां वयं सुमती यज्ञियानामपि भद्रे सौमनसे स्याम ॥

अ. सं. ७-६-१५-६ ॥

इस मन्त्र के त्रिवस्वत् के पुत्र यम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अङ्गिरा पितृ अथर्वा और भृगु ये चार देवता हैं । मन्त्रार्थ—अङ्गिरसः = अङ्गिरा, अथर्वाणः = अथर्वा और, भृगवः = भृगु नामक देव, नः = हमारे, पितरः = पितृदेव हैं, नवर्वाः = नूतन गमन वाले हैं अर्थात् वे अभी अभी पधारे हैं । और वे, सोम्यासः = सोम के अधिकारी हैं । यज्ञियानाम् तेषाम् = यज्ञ के योग्य उन पितरों की, सुमती = अनुग्रह बुद्धि में, वयम् = हम, स्याम = रहें । अपि च = और, हम उन की, सौमनसे भद्रे = प्रसन्नता के कारण कल्याण में, स्याम = रहे । इस मन्त्र में अङ्गिरा, अथर्वा, भृगु और पितृदेव की स्तुति है । अतः चारों की यह साधारण ऋचा है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अङ्गिरसो नः पितरो नवगतयो नवनीतगतयोर्वाऽथर्वाणो भृगवः सोम्याः सोमसंपादिनस्तेषां वयं सुमती कल्याण्यां मती यज्ञियानाम् अपि चैषां भद्रे भन्दनीये भाजनवति वा कल्याणे मनसि स्यामेति ।

अङ्गिरसः = अङ्गिराओं, नः = हमारे, पितरः = पितृदेव हैं । नवगतयः = नवीन गति वाले हैं । वा = अथर्वा, नवनीतगतयः = मक्खन के समान कोमल गति वाले हैं । अथर्वाणः भृगवः = अथर्वा और भृगु, सोम्याः = सोमसंपादिनः = सोम के संपादन करने वाले हैं । तेषाम् = यज्ञियानाम् = उन यज्ञ के योग्य पितरों की, सुमती = कल्याण्यामती = अनुग्रह बुद्धि में, वयम् = हम, स्याम = होवें = रहे । अपि च = और, यज्ञियानाम् तेषाम् = यज्ञ के योग्य उनको, भद्रे = भन्दनीये = कल्याण के योग्य, वा = अथर्वा, भाजनवति कल्याणे = यजमानों को अमीष्ट अर्थों से सन्तुष्ट कराने वाले, मनसि स्याम = शुभ मन में रहे । इति = इत्यर्थः ।

माध्यमिको देवगण इति नैरुक्ताः ।

ये ऋषु अङ्गिरस् भृगु और अथर्वा, माध्यमिकैः = मध्यम लोक के, देवगणः = स्वतन्त्र स्वतन्त्र देव समुह हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्त शास्त्र के जानने वाले आचार्य लोग मानते हैं । और—

पितर इत्याख्यानम् ।

पितरः = ये सब पितर हैं, इति = इस प्रकार, आख्यानम् = आख्यान है । अर्थात् ये देवगण नहीं किन्तु पितर हैं ऐसा इतिहास आदि में कहा है ।

अथाप्युपयः स्तूयन्ते ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः । ११ - १९ ॥

अथ ऋषि = और भी, ऋषयः = ऋषिगण, स्तूयन्ते = स्तुत होते हैं। अतः ये ऋषि हैं। इस प्रकार ऋभु आदि के विषय में तीन मत हैं। कोई कहते हैं ये देवगण हैं, कोई कहते हैं ये पितर हैं और कोई कहते हैं ये ऋषि हैं। इन में देवगण हैं यह मत सिद्धान्त हैं। क्योंकि, यह नरुक्त मत है।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य विशः खण्डः ॥

सूर्यस्येव वक्षथो ज्योतिरेषां समुद्रस्येव महिमा गभीरः ।

वातस्येव प्रजवो नान्येन स्तोमो वसिष्ठा अन्वेतवे वः ॥

ऋ. सं. ५-३-२३-८ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वसिष्ठ ही देवता भी है। मन्त्रार्थ—एषाम् = इन ऋषियों का, ज्योतिः = तेज, सूर्यस्य ज्योतिः इव = सूर्य के तेज के समान होता है। एषाम् महिमा = इन ऋषियों की महिमा, समुद्रस्य इव = समुद्र के समान, गभीरः = गम्भीर होती है। एषाम् प्रजवः = इन का वेग अर्थात् चल, वातस्य इव = पवन के वेग के समान होता है। वसिष्ठाः = हे वसिष्ठ पुत्रो !, वः = आप का स्तोमः = स्तोत्र, अन्येन = अन्य किसी से, अन्वेतवे = अनुगमन करने के योग्य, न = नहीं है।

भाव यह है कि, जो ऋभु तथा अङ्गिरा आदि को मध्यमदेव मानते हैं उनका कहना था कि, ऋभु अङ्गिरा आदि देव हैं, ऋषि नहीं, क्योंकि, इन की मन्त्रों में स्तुति है। और जिन की मन्त्रों में स्तुति होती है वह देव ही होता है ऋषि नहीं यह नियम है। इस का उत्तर यह दिया गया कि, यह नियम नहीं कि, जिनकी मन्त्रों में स्तुति होती है वे देव ही होते हैं किन्तु ऋषियों की भी मन्त्रों में स्तुति देखी जाती है। जैसे उक्त मन्त्र में ऋषियों की भी स्तुति है। अतः भृगु आदि ऋषि हैं यह सिद्ध हुआ।

१४ - भृगवः ।

भृगु के मतभेद से तीन अर्थ हैं। मध्यदेव, पितर और ऋषि यह पूर्व कहा गया है और यह भी पास में ही कहा गया है कि 'भृगवो ध्याह्याताः' अर्थात् नि. तु. अ. १७ खं. में 'अर्चिषि भृगुः सम्बभूव' इत्यादि पंक्ति से भृगु शब्द का निर्वचन हो चुका है। 'भृजन्ति तपसा इति भृगवः' इस विग्रह में 'भ्रस्ज पाके' घातु से 'प्रथिन्नदिभ्रस्जा संप्रसारणं सलोपश्च' इस उणादि सूत्र से उप्ररयय, संप्रसारण सलोप और न्यङ्कादीनाच' इस सूत्र से कृत्वेन जवार को गकार होने पर भृगु शब्द बना है। भृगवः यह प्रथमावहुवचन का रूप है। इस का उदाहरण मन्त्र पीछे पाम में ही 'अङ्गिरसो नः' इत्यादि दिया गया है।

१५ - आप्त्याः ।

इन्द्र के सहचारी देवगण का नाम आप्त्य है । 'आप्त्याः' यह बहुवचनान्त है । निर्वचन करते हैं—

आप्त्या आप्नोतेः ।

आप्नोतेः = आप् घातु से, आप्त्याः = आप्त्य शब्द बना है । अर्थात् 'आप्नुवन्ति स्तुतिभिः स्तुत्यान् प्राप्नुवन्ति इति आप्त्याः' इस विग्रह में 'आप् न्याप्तौ' घातु से 'अध्वन्यादयश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यत्प्रत्यय और तुक् (त्) आगम होने पर आप्त्य शब्द बना है । इन्द्र के सहचारी मध्यम देवगण का नाम है ।

तेषामेव निपातो भवत्यैन्द्रधामृचि ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य विंशः खण्डः । ११-२० ॥

तेषाम् = उन देवों का, ऐन्द्रधाम् ऋचि = इन्द्र देवता के ऋचा में, एवः निपातः = यह प्रयोग, भवति = है ।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

स्तुपेय्यं पुरुवर्षसम्भ्वस्मिन्तममाप्त्यमाप्त्यानाम् ।

आ दंपते शवसा सप्त दानून् प्र सांक्षते प्रतिमानानि भूरि ॥

ऋ. सं. ८-७-१-६ ॥

इस मन्त्र का अथर्वणपुत्र बृहदिव ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—स्तुपेय्यम् = स्तुत्य, पुरुवर्षसम् = नाना मूर्तियोंवाला, ऋम्बम् = विलक्षण द्रिष्टियुक्त, इन्तमम् = अनुपम प्रभु (समर्थ) आप्त्यानाम् = आप्त्य देवों में, आप्त्यम् = श्रेष्ठ प्राप्तव्य, इन्द्र की मैं स्तुति करता हूँ । जो इन्द्र, शवसा = अपने बल से, सप्त दानून् = सात दानवों का, आदंपते = बिनाश करने वाला और, प्रतिमानानि = असुरों के प्रतिरूप, भूरि = अन्य बहुत असुरों को, प्रसाक्षते = हराने वाला है । इस ऋचा में 'आप्त्यानाम्' इस पद का निपात अर्थात् पाठ है । जो आप्त्य देवों का वाचक है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

स्तोतव्यं बहुरूपशुभ्रभूतमीश्वरतम माप्त्यं माप्त्यानामादृणाति यः शवसा बलेन सप्त दानृनिति वा सप्त दानवानिति वा प्रसाक्षते प्रतिमानानि चहृनि ।

स्तोतव्यम् = स्तुति करने योग्य, बहुरूपम् उरुभूतम् = बहुत रूप वाला, ईश्वरतमम् = अतिगम्य प्रभु, आप्त्यानाम् = आप्त्य मध्य देवों में, आप्त्यम् = श्रेष्ठ आप्त्य मध्यमदेव, इन्द्र की मैं स्तुति

करता हूँ । यः = जो इन्द्र, शवसा = बलेन = अपने बल से, सप्त दानून् = सात मेघों को, इति वा = अथवा, सप्त दानवान् = सात दानवों को, आट्टणाति = विदीर्ण-करता है और, बहूनि प्रतिमानानि = उन के प्रतिरूप अन्य बहुत असुरों को, प्रसासते = हराता है ।

साक्षतिराप्नोतिकर्मा ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ ११-२१ ॥

आप्नोतिकर्मा = आप्नोति के समानार्थक अर्थात् व्याप्ति अर्थक, साक्षतिः = साक्ष धातु नेरुक्त है । जिस का रूप मन्त्र में 'सासते' है । धातूनामनेकार्थत्वात् यहाँ परीभव अर्थ है । इन्द्र असुरों का परिभव करता है = हराता है ।

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

अथातो मध्यस्थानाः स्त्रियः ।

अथ = अथ, अतः = यहाँ से, मध्यस्थानाः = मध्यस्थान, स्त्रियः = स्त्रियों की व्याख्या की जाती है । अर्थात् 'मरुतः' से लेकर 'आप्त्याः' तक मध्यस्थान देवता वाचक बहुवचनान्त आठ शब्दों की व्याख्या करने के अनन्तर अब यहाँ से मध्यस्थान श्रीलिङ्ग देवता वाचक अदिति आदि शब्दों की व्याख्या की जाती है ।

तासामदितिः प्रथमा गामिनी भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः । ११-२२ ॥

तासाम् = उन में, अदितिः = अदिति, प्रथमागामिनी = प्रथम आने वाली, भवति = है ।

१६ - अदितिः ।

अदिति मध्यस्थान देवमाता का नाम है । इति नाम असुर माता का और जो इति न हो वह अदिति कही जाती है । अर्थात् "दीयते-अयति इति इतिः" इस विग्रह में 'दीष्ट्याये' धातु से 'ष्टृष्ट्युटो बहुलम्' इस सूत्र से परित्त बहुल से कर्ता में 'स्त्रियाट् क्तिष्ट्' इस सूत्र से क्तिष्ट् (ति) प्रथम, पृषोदरादिवात् दी को ह्रस्व होने पर इति शब्द बना है । और 'न इतिः इति अदितिः' इस विग्रह में 'नञ्' इस सूत्र से नञ् तत्पुरुष समाप्त एवं 'नञोन्ते नञः' इस सूत्र से नञ् के मकार का लोप होने पर 'अदिति' शब्द बना है । देव-माता का नाम है । क्योंकि, उतथा कभी लय नहीं होता है । आप्यकार कहते हैं—

अदितिर्व्याख्याना ।

अदितिः = अदिति, व्याख्याता = व्याख्यात है । अर्थात् इसकी व्याख्या नि. अ. ४ मं १३ में ही चुकी है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः । ११-२२ ॥

तस्याः = उस अदिति की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = हैं—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

दक्षस्य वादिते जन्मनि व्रते राजाना मित्रावरुणा विवाससि ।

अतूर्तपन्थाः पुरुरथो अर्यमा सप्तहोता विपुरुषेषु जन्मसु ॥

ऋ स. ८-२-६-५ ॥

इस मन्त्र का गय ऋषि, जगती छन्द और विश्वदेव देवता है । मन्त्रार्थ—अदिते = हे अदिति देवी ! तू, दक्षस्य = आदित्य के, जन्मनि व्रते = उदय रूप व्रत में, राजाना मित्रावरुणा = राजामित्र वरुण देवों का, विवाससि = प्रेमन करती है । अर्यमा = बह-शयु रूप अन्धकार को नियमन करने वाला-सूर्य, विपुरुषेषु = नाना रूपों में और, जन्मसु = कर्मों में, सप्तहोता = सात रश्मियों का होम करनेवाला, प्रक्षेप = फेंकने वाला है । अतूर्तपन्थाः = अत्वरमाण = वेग रहित है । पुरुरथः = बहुव्रत गमन करने वाले रथवाला है । इस मन्त्र में अदिति की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

दक्षस्य वादिते जन्मनि व्रते कर्मणि राजानौ मित्रावरुणौ परिचरसि । विवासतिः परिचर्यायाम् । “हविष्मो आविवासति” इति । आशास्तेर्वा । अतूर्तपन्था अत्वरमाण पन्थाः । बहुरथोऽर्यमाऽऽदित्योऽरीभियच्छति । सप्तहोता-सप्तास्म रश्मयो रसानभिसन्नामयन्ति । सप्तैनमृषयः स्तुवन्तीति वा । विपमरूपेषु जन्मसु कर्म क्षदधेषु ।

अदिते = हे अदिति देवी ! तुम, दक्षस्य = आदित्य के, जन्मनि व्रते = कर्मणि = उदय व्रत रूप कर्म में, राजानौ मित्रावरुणौ = राजा मित्र और वरुण की, परिचरसि = परिचर्या (सेवा) करती हो । विवासतिः = विपूर्वक वास घातु, परिचर्यायाम् = परिचर्या (सेवा) अर्थ में है । जैसे—‘हविष्मो आवि वासति’ अर्थात् हे अग्नि देव !, हविष्मान् = हविषु वाला यजमान, आविवासति = तुम्हारी सेवा करता है । अतः तुम भी उस की रथा करो । इस मन्त्र में आविवासति का अर्थ परिचर्या है । वा = अथवा, आशास्तेः = उक्त आशिक्षा से यह प्रतीत होता है कि, विवास घातु का अर्थ परिचर्या है । अतूर्तपन्था = अत्वरमाणपन्थाः = वेग रहित मार्ग वाला आदित्य है । अर्यमा = आदित्य = सूर्य, बहुरथः = शीघ्रगामीरथ वाला, अरीन् = शत्रुओं को, नियच्छति = नियमन करता है = बध करता है । यह आदित्य, सप्तहोता = सप्तहोता है अर्थात्, अस्मै = इस के लिये, सप्त रश्मयः = सात रश्मियाँ, रसान् = रसों को, अभिसन्नामयन्ति = सातों

हैं। इस लिये आदित्य सप्तहोता कहा जाता है। वा = अथवा, सप्त ऋषयः = सप्त ऋषि गण, एनम् = इस की, स्तुवन्ति = स्तुति करते हैं, इति = इस लिये यह आदित्य सप्तहोता कहा जाता है। विषमरूपेषु = विषम रूपों में और, जन्मसु = कर्मसु = उदयेषु = जन्म अर्थात् उदयरूप कर्मों में आदित्य यथोक्त सर्व कार्यों को करता है।

आदित्यो दक्ष इत्याहुरादित्यमध्ये च स्तुतः ।

यथोक्त मन्त्र में आया हुआ, दक्षः = दक्ष शब्द, आदित्यः = आदित्य वाचक है। दक्ष का अर्थ आदित्य है। इति = यह देवतात्व के जानने वाले विद्वान् लोग, आहुः = कहते हैं। च = क्योंकि, वह, आदित्यमध्ये = आदित्य के मध्य में, स्तुतः = स्तुति किया गया है। भाव यह है कि, देवता के निर्णय के लिये स्तुति ही प्रमाण है। जिस की स्तुति जिस देवता के मध्य में है वहाँ वही देवता है। दक्ष की स्तुति आदित्य के मध्य में है। अतः दक्ष आदित्य ही है।

इस पर आक्षेप करते हैं—

अदितिर्दाक्षायणी । “अदितेर्दक्षो अजायत् दक्षाद्ददितिः परि” इति च ।
तत्कथमुपपद्येत ।

अदितिः = अदिति, दाक्षायणी = दक्ष की पुत्री है। अदितेः = अदिति से, दक्षः = दक्ष, अजायत् = उत्पन्न हुआ है, उ = और, दक्षात् = दक्ष से, अदितिः परि = अदिति उत्पन्न हुई है। इति च = यह भी कहा जाता है। अर्थात् दक्ष की पुत्री अदिति और अदिति का पुत्र दक्ष है यह भी कहा जाता है। तत् = सो, कथम् = कैसे, उपपद्येत = उपपन्न होगा ?। परस्पर जन्म जनकभाव कहीं देखा नहीं गया है।

उक्त आक्षेप का समाधान—

समानजन्मानौ स्याताम् इति ।

समान जन्मानौ = समान जन्मा वा समनन्तर जन्मा, स्याताम् = हो सकता है। अर्थात् एक के पीछे एक का जन्म हो सकता है। इति = इस लिये ऐसा कहा गया है।

इस से असन्तुष्ट देख कर दूसरा उत्तर देते हैं—

अपि वा—देव धर्मेणतरेतरजन्मानौ स्यातामितरेतर प्रकृती ।

अपि वा = अथवा, देवधर्मेण = देवधर्म से, वे दोनों (अदिति और दक्ष), इतरेतरजन्मानौ = परस्पर जन्मा, अर्थात्, इतरेतरप्रकृती = परस्पर कारण, स्याताम् = हो सकते हैं। अर्थात् देवता महाभाग्य होते हैं। दक्ष महत् रूप से अदिति का पिता और पुत्र भी हो सकते हैं। जन्म कार्य और प्रकृति कारण समझना चाहिये। अदिति दक्ष की माता और पुत्र भी है एवं दक्ष अदिति का पिता और पुत्र भी है। देवता होने से कोई दोष नहीं।

अग्निरप्य दितिरुच्यते ।

अग्नि. अपि = अग्नि भी, अदितिः = अदिति, उच्यते = कहा जाता है । अर्थात् जैसे अदिति का अर्थ देव माता तथा दाक्षायणी है वैसे ही अग्नि भी है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयोविंश खण्ड ॥ ११-२३ ॥

तस्य = अदिति का अग्नि अर्थ है इसकी, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्विंश खण्डः ॥

यस्मै त्वं सुद्रविणो ददाशोऽनागास्त्वमदिते सर्वताता ।

यं भद्रेण शवसा चोदयासि प्रजावता राधसा ते स्याम ॥

ऋ स १-६-३२-१५ ॥

इस मन्त्र का आङ्गिरस कुत्स ऋषि जगती छन्द और अग्नि देवता है । मन्त्रार्थ—सुद्रविण अदिते = हे शोभन धन से युक्त अलखण्डनीय अग्नि देव !, सर्वताता = सर्व यज्ञो मे वर्तमान, यस्मै = जिस यजमान को, त्वम् = तुम, अनागास्त्वम् = पापरहितता का, ददास = प्रदान करते हो, पाप रहित करते हो और, यम् = जिस यजमान को, भद्रेण = कल्याण से एव, शवसा = बल से, चोदयासि = संयोजित करते हो । वह समृद्धशाली हो जाता है । हम भी तुम्हारे स्तोता हैं । अतः हम भी, प्रजावता = पुत्र पीत्र आदि प्रजा से युक्त और, ते राधसा = तुम्हारे दिये हुए धन से युक्त होंगे । इस ऋचा मे अदिति शब्द क्षय रहित अग्निवाचक है । अतः अग्नि भी अदिति कहा जाता है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

।। यस्मै त्वं सुद्रविणो ददास्यनागास्त्वमनपराधत्वमदिते सर्वासु कर्मततिषु । आग आङ्पूर्वाद् गमेरेण एतेः । किल्बिषं किल्बिदं सुकृतकर्मणोमयं, कीर्त्तिस्य भिनत्तीति वा । यं भद्रेण शवसा बलेन चोदयासि प्रजावता च राधसा धनेन । ते वयमिहस्यामेति ।

सुद्रविण अदिते = हे सुन्दर धनवाला अग्निदेव !, त्वम् = तुम, सर्वासु कर्मततिषु = सर्व कर्मों मे = यज्ञो मे, उपस्थित रहने वाले, यस्मै = जिस यजमान को, अनागास्त्वम् = अनपराधत्वम् = पाप रूप अपराध रहितत्व, ददासि = देते हो वह समृद्धशाली हो जाता है । आङ्पूर्वात् गमे = आङ्पूर्वक गम् घातु से, आग = आगस् घञ् बना है । अर्थात् 'आगच्छति वर्तारम् अवस्य फल रूपेण प्राप्नोति इति आग पापम्' इस विग्रह मे आङ्पूर्वक 'गम् गतो' घातुसे 'सर्वघातुभ्योऽगुन्'

इस अणादि सूत्र से असुव् (अस्) प्रत्यय, बाहुलकात् द्विः, डित्वात् टिलोप, होने पर आगस् शब्द बना है। पाप का नाम है। क्योंकि, पाप अवश्य कर्ता को फल देने के लिये प्राप्त होता है। आगस् नाम पाप का है। उसका पर्याय एनस् है। प्रसङ्गवश उसका भी निर्वचन करते हैं— 'एन एतो' अर्थात्, एतेः = इण् धातुसे, एन. = एनस् शब्द बना है। 'एति अवश्यम् कर्तारम् आगच्छति इति एना पापम्' इस विग्रह में 'इण् गतो' धातु से 'इण आगसि' इस उणादि सूत्र से असुव् प्रत्यय और नुट् आगम, इ न् अस्, गुण, ए न् अस्, एनस् शब्द बना है।

एनस् के समान पर्याय प्रसक्त 'किल्बिष' शब्द का निर्वचन करते हैं—किल्बिषम् = किल्बिषम् = सुकृतकर्मणः भयम् = किल्बिष (पाप) किल्बिष को कहते हैं। इस को, सुकृतकर्मणः = सुकृतकर्म (पुण्य) से, भयम् = भय होता है। क्योंकि 'धर्मण पापमपनुदति' अर्थात् धर्म से पाप दूर होता है। वा = अथवा, पाप, अस्य = इसकी (कर्ताकी), कीर्त्तिम् = कीर्त्ति का, भिनत्ति = भदन (नाश) करता है।

हे देव !, यम् = जिसको तुम, भद्रेण = कल्याण से और शबसा = बलेन = बल से, चोदयसि = संयोजित करते हो वह, प्रजावता = प्रजासे, च = और, राघसा = धनेन = धन से सम्पन्न होता है। इह = यहा, वयम् = हम भी, ते = तुम्हारा स्तोता हैं। हम भी पुत्र पौत्र आदि प्रजा तथा धन से सम्पन्न, स्याम = होंगे। इति = इत्यर्थः।

१७ - सरमा ।

मध्यलोक वासिनी देवी की कुतिया देवशुनी का अथवा माध्यमिका वाणी का नाम सरमा है। भाष्यकार कहते हैं—

सरमा सरणात् ।

सरणात् = गमन करने से, सरमा = देवशुनी और माध्यमिका वाक् सरमा कही जाती है। ऐतिहासिक पक्ष से सरमा देवशुनी और निरुक्त पक्ष से माध्यमिका वाक् कही जाती है। अर्थात् 'सरति गच्छति इति सरमा' इस विग्रह में 'सृ गतो' धातु से 'किल्बिषारमः' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् अम् प्रत्यय, छन्दसत्वात् मकार की इत्संज्ञा का अभाव, रपर गुण और टाप् होने पर सरमा शब्द बना है। देवशुनी और माध्यमिका वाक् का नाम है। क्योंकि, ये दोनों सरण = गमन करती हैं।

तस्या एया भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ॥ ११-२४ ॥

तस्या. = सरमा की, एया = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

किमिच्छन्ती' सरमा प्रेदमान्ङ् दूरे ह्यध्वा जगुरिः पराचैः ।

कास्मेहितिः का परितक्म्यासीत्कथं रसाया अतरः पर्यासि ॥

क्र. सं. ८-६-५-१ ॥

इस मन्त्र का पणिगण ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सरमा देवता है। इस सूक्त में बहुत मनोरञ्जनप्रद कथा है। उस को सायण भाष्य में देखना चाहिये। मन्त्रार्थ—आसी हुई सरमा नाम की देवशुनी (कुतिया) को देख कर पणिनाम के असुरगण कहते हैं—सरमा = सरणशीला देवशुनी तुम, किमिच्छन्ती = किस वस्तु की इच्छा करती हुई, इदम् = हमारे इस स्थान पर, प्र वानद् = व्याप्त हुई हो = आई हो। हि = क्योंकि, अध्वा = यह मार्ग, पराचैः = प्राङ्मुख अर्थात् आवृत्ति वर्जित (पीछे लौटने योग्य नहीं), जगुरिः = उद्गूर्ण अर्थात् बहुत प्रयत्न करने पर भी गमन करने योग्य नहीं और, दूरे = बहुत दूर है। अस्मेहितिः = हमारे पास तेरा अपेक्षित अर्थ, का = क्या रहा है? जिस के लिये तुम यहां आई हो?। का = किस प्रकार की, परितक्म्या = रात्रि, वासीत् = थी?। अर्थात् कितनी रात्रि में तुम यहां आई हो?। अथवा, का = किस कारण तुम्हारा यहां परितक्म्या = आना, वासीत् = हुआ है? और, कथम् = किस प्रकार, रसायाः = शब्दायमान सो योजन विस्तीर्ण अन्तरिक्ष नदी के, पर्यासि = जलों को तुम ने, अतरः = तरा है।

पूरी कथा क्र. सं. म. १० सू. १०८ (जो सरमा पणिसूक्त कहा जाता है) में देखना चाहिये। इस ऋचा में सरमा शब्द आया है। सरमा देवशुनी से असुर पणि पूछ रहा है। अतः यह ऋचा सरमा की है।

किमिच्छन्ती सरमेदं प्रानद् दूरे ह्यध्वा जगुरिर्जङ्गम्यतेः पराञ्चनैरचितः का ते अस्मास्वार्थहितिरासीत् किं परितकनम् । परितक्म्या रात्रिः परित एनां तक्मम् । तक्मेत्युष्णनाम तकत इति सतः । “कथं रसाया अतरः पर्यासि” इति । रसा नदी रसतेः शब्दकर्मणः । कथं रसानि तान्युदकानीति वा ।

सरमा = देवी की कुतिया, किमिच्छन्ती = किस वस्तु की इच्छा करती हुई, इदम् = हमारे इस स्थान पर, प्रानद् = प्राप्त हुई हो। हि = क्योंकि, अध्वा = यह मार्ग, दूरे = बहुत दूर है और, जगुरिः = उद्गूर्ण अर्थात् बहुत प्रयत्न करने पर भी जाने में सुलभ नहीं है। जङ्गम्यते = यहलुगन्त गम घातु से, जगुरिः = जगुरि शब्द बना है। अर्थात् 'पुनः पुनः अतिशयेन वा गच्छति प्राप्नोति इति जगुरिः' इस विग्रह में 'गम् गतो' घातु से 'घातोरेकाचः' इत्यादि सूत्र से यट् (य) प्रत्यय, 'यञोञ्चि च' इस सूत्र से यट् का लुक्, द्वित्वादि, अस्मास कार्यं जगम्, घातु संज्ञा, 'जसिस्सहोश्चरिन्' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् उरिम् (उरि) प्रत्यय द्वित्, द्वित्वात् टिलोप, जग् उरि, जगुरि बना है। यह मार्ग, प्राञ्चनैः अचितः = प्राङ्मुख अर्थात् गमन करने में दुष्कर है।

अस्मासु = हमारे यहां, ते = तेरा, का = क्या, अर्थहितः = स्वार्थ, आसीत् = था । किम् परितकनम् = परितकन क्या था अर्थात् कितनी रात्रि में तुम यहां आई हो ? । परितकम्या रात्रिः = परितकम्या रात्रि कहलाती है । क्योंकि, परितः = दोनों तरफ (आगे पीछे), एनाम् = इस के, त्वम् = उष्ण दिन है । रात्रि के पहले भी दिन है और बाद भी । त्वम् इति = त्वम् यह, उष्णनाम = उष्ण का नाम है । तकते इति सतः = 'तकते' इस से बना हुआ होने से । परि पूर्वक 'तक हसने' धातु से उणादि कल्पित मक् (म्) प्रत्यय, परि तक् म्, परितक्म, पृषोदरादिस्वात् य का आगम और टाप् होने पर परितकम्या शब्द बना है । रात्रि का नाम है । जिस के दोनों ओर उष्ण दिन हो और वह स्वयं शीत (ठंडी) हो वह परितकम्या रात्रि कही जाती है । रसायाः पयांसि = अन्तरिक्ष नदी के जल को, कथम् = किस प्रकार तुमने, अतरः = तरा । रसा नदी = रसा यह नदी है । अर्थात् रसा नदी का नाम है । क्योंकि, वह, शब्दकर्मणः = शब्दार्थक, रसते = रस धातु से बना है । अर्थात् 'रसति शब्दं करोति इति रसा' इस विग्रह में 'रस शब्दे' धातु से पचाद्यच् और टाप् होने पर रसा शब्द बना है । नदी का नाम है । क्योंकि, नदी शब्द करती है । वा = अथवा, रसा का अर्थ नदी नहीं किन्तु जल है । इस पक्ष में, तानि रसानि = उदकानि = उन जलों को तुमने, कथम् = किस प्रकार, अतरः = तरा ।

मन्त्रार्थ स्पष्ट करने के लिये कारण बताते हैं—

देवशुनीन्द्रेण प्रहिता । पणिभिरसुरैः समूद इत्याख्यानम् ।

इन्द्रेण = इन्द्र ने, देवशुनी = देवों की कुतिया को, प्रहिता = भेजा । उसने, पणिभिः असुरैः = पणि नामक असुरों के साथ, समूदे = सम्वाद किया । इति = यह, आख्यानम् = आख्यान है । भाव यह कि, ऋग्वेद के १० वें मण्डल का १०८ वां सूक्त सरमा-पणि सूक्त कहलाता है । इस में असुर पणियों और सरमा देवशुनी का सम्वाद है । और वह इस प्रकार है—पणि नामक असुरगण देवों की गायों को चुरा ले गये । और किसी दूर स्थान में उन्हें छिपा कर रख दिया । इन्द्र ने सरमा नाम की कुतिया को कहाँकि, तू जा, गीर्षों का पता लगा कर आ कि वे कहाँ हैं । सरमा ने कहा कि, यदि मेरे बच्चों को उन गीर्षों का दूध दोगे तो मैं जाऊंगी । इन्द्र ने हाँ कहा । तब सरमा नदी को पार करके उन असुरों के पास पहुँच गई और गायों का पता लगा कर आई एवं इन्द्र को उसने कह दिया । इन्द्र ने उन असुरों को दण्ड दिया और गायों को छिन लिया ।

१८ — सरस्वती ।

मध्यस्थान वाग्देवी का नाम सरस्वती है । यास्क कहते हैं—

सरस्वती व्याख्याता ।

सरस्वती = सरस्वती, व्याख्याता = व्याख्यात है । अर्थात् नि. अ. २, खं. २३, ५७ वाङ्मयों में २२ वां सरस्वती शब्द है । अ. १० तं. १३ में सरस्वान् शब्द आया है । वहाँ भी इन की व्याख्या हुई है । पाठकों को वही देखना चाहिये ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ॥ ११-२५ ॥

तस्या' = उस सरस्वती की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पङ्क्तिः खण्डः ।

पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती ।

यज्ञं वष्टु धियावसुः ॥ ऋ स १-१-६-१० ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और सरस्वती देवता है । मन्त्रार्थ—पावका = पवित्र करने वाली, वाजेभिः वाजिनीवती = हविरूप अन्न से अन्न वाली, धियावसु = कर्मरूप धनवाली, सरस्वती = माध्यमिका सरस्वती देवी, न = हमारे, यज्ञम् = यज्ञ की, वष्टु = कामना करें, यज्ञ को चाहे ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पावका नः सरस्वत्यन्नैरन्नवती यज्ञं वष्टु धिया वसुः, कर्मवसुः ।

पावका = पवित्र करने वाली, अन्नैः अन्नवती = अन्नो से अन्नवाली, धियावसुः = कर्मवसु' = कर्मरूप धनवाली, सरस्वती = सरस्वती देवी, नः = हमारे, यज्ञम् = यज्ञ की, वष्टु = कामना करें हमारे यज्ञ को चाहे । अथत्वि हमारे यज्ञ में पधारें ।

तस्या एषाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पङ्क्तिः खण्डः ॥ ११-२६ ॥

तस्याः = उस सरस्वती की, एषा = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तविंश खण्डः ।

महो अर्णः सरस्वती प्र चेतयति केतुना ।

धियो विश्वा वि राजति ॥ ऋ स १-१-६-१२ ॥

इस मन्त्र का भी मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और सरस्वती देवता है । मन्त्रार्थ—सरस्वती के दो रूप हैं । एक करचरणादि विप्रहवती देवता रूप और दूसरा नदी रूप । उन में पूर्व ऋचा से विप्रहवती का प्रतिपादन किया गया । अब इस ऋचा से नदी रूपा सरस्वती ने, केतुना = प्रवाह

रूप कर्म से, महो अर्थः = जलराशी को, प्रचेतयति = प्रगट किया है और इस के सिवाय अपने देवता रूप से, विश्वा घियः = समस्त ज्ञानों का भी, विराजति = विशेष रूप से प्रकाश किया है । इस ऋचा में दोनों रूपा सरस्वती की स्तुति है ।

इस ऋचा का भाष्य—

महदर्णः सरस्वती प्रचेतयति प्रज्ञापयति केतुना कर्मणा प्रज्ञया वेमानि च सर्वाणि प्रज्ञानान्यभि विराजति ।

सरस्वती = सरस्वती ने, केतुना = कर्मणा = प्रवाह रूप कर्म से, वा = अथवा, प्रज्ञया = ज्ञान से, महदर्णः = महान् जलराशी को, प्रचेतयति = प्रगट किया है । च = और, इमानि सर्वाणि प्रज्ञानानि = इन सर्व ज्ञानों का भी, अभि विराजति = अधिक प्रकाश किया है ।

निरुक्त मत में सरस्वती का अर्थ वाग्देवता है । इस में युक्ति देते हैं—

वागर्थेषु विधीयते । तस्मान्माध्यमिकां वाचं मन्यन्ते ।

वाग् = वाणी, अर्थेषु = अर्थों में, विधीयते = विधान की गई है और सरस्वती भी । तस्मात् = इस लिये, माध्यमिकाम् वाचम् = मध्यलोक की देवता वाणी को, मन्यन्ते = नैरुक्तलोग मानते हैं । अर्थात् सरस्वती देववाणी होने से मध्यम लोक की देवी है ।

१९ - वाक् ।

माध्यमिका देववाणी का नाम वाक् है । अर्थात् 'उच्यते अर्थः अनया इति वाक्' इस विग्रह में 'वच परिभाषणे' धातु से 'किन्वचि' इत्यादि वाक्तिक से किप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, दीर्घ, और सम्प्रसारण का अभाव होने पर वाच् शब्द बना है । मध्यस्थान देववाणी का नाम है । क्योंकि, वाणी से अर्थ कहा जाता है । भाष्यकार कहते हैं—

वाग् व्याख्याता ।

वाग् = वाच् शब्द, व्याख्याता = व्याख्याता है । अर्थात् इस की व्याख्या (नि. अ. ५ खं. २३) में ही चुकी है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकावशाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः । ११-२७ ॥

तस्याः = उस वाग् देवता की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अप निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

यद्वाग्बदन्त्यविचेतनानि राष्ट्री देवनां निपसादं मन्द्रा ।

चतस्र ऊर्जं दुदुहे पयांसि कं त्विदस्याः परमं जंगाम ॥

इस मन्त्र का भागंब नेम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वाग्देवता है। मन्त्रार्थ—राष्ट्री = दीप्ति रूप ऐश्वर्यशील और देवानाम् मन्त्रा = देवों को आनन्द देने वाली, वाक् = वाणी यत् = जिस समय, अविचेतनानि = अज्ञानियों को ज्ञान देती हुई एवं, वदन्ती = ज्ञापन करती हुई, निपसाद = यज्ञ में बैठती है, उस समय, चतस्रः = चारो ओर के लिये, ऊर्जम् = अन्न और, पर्यासि = जल का, दुदुहे = दोहन करती है। अस्याः = इस माध्यमिका वाग्देवी का जो, परमम् = श्रेष्ठत्व है वह, कस्विद् जगाम = कहाँ गया ?। अर्थात् कही नहीं। इस ऋचा में वाग्देवी की स्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

यद्वाग्दन्त्य विचेतनान्यवि ज्ञातानि राष्ट्री देवानां निपसाद मन्त्रा मदना। चत स्रोऽसु दिश ऊर्जे दुदुहे पर्यासि । “कस्विदस्याः परमं जगाम” इति । यत्पृथिवीं गच्छतीति वा यदादित्यरश्मयो हरन्तीति वा ।

राष्ट्री = दीप्तिरूप ऐश्वर्यशील, देवानाम् = देवों को, मन्त्रा = मदना = आनन्द देने वाली, वाक् = वाणी, यत् = जिस समय, अविचेतनानि = अविज्ञातानि = अज्ञानियों को ज्ञान देती हुई एवं, वदन्ति = ज्ञापन करती हुई, निपसाद = यज्ञ में बैठती है उस समय, चतस्रः दिशः = चारों ओर के लिये, ऊर्जम् = अन्न और, पर्यासि = जल का, अनुदुदुहे = दोहन करती है। अस्याः = इस माध्यमिका वाग्देवी का जो, परमम् = जलरूप श्रेष्ठत्व है वह, जो कस्विद् जगाम = कहाँ गया ? अर्थात् कही नहीं। यत् पृथिवीम् = जो पृथिवी में, गच्छति = जाता है, इति वा = अथवा, यत् = जिस को, आदित्यरश्मयः = सूर्य की रश्मियाँ, हरन्ति = हर ले जाती हैं। फलतः वाग्देवी के अन्न और जल कर्म नष्ट नहीं होते हैं।

तस्या एपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ॥ ११-२८ ॥

तस्याः = उस वाग्देवी को, एपा = यह अधिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

देवीं वाचमजनयन्त देवास्तां विश्वरूपाः पशवा वदन्ति ।

सा नो मन्द्रेपमूर्जं दुहांना धेनुर्वाग्स्मानुप सुष्टुतैत् ॥

ऋ. सं. ६-७-५-११ ॥

इस मन्त्र का पूर्ववत् भागंब नेम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वाग् देवता है। मन्त्रार्थ—देवाः = माध्यम लोक के देवताओं ने देवीम् = द्योतमान, वाचम् = जिस वाग्देवी को, अजनयन्त = उत्पन्न किया था, ताम् = उस, विश्वरूपाः = व्यक्ताव्यक्त सर्वरूपा वाणी को, पशवाः = गौ आदि पशु भी, वदन्ति = बोलते हैं। सा = वह नः = हमें मन्त्रा = हर्ष देनेवाली, धेनुः = धेनुरूपा = वाग् =

वाग्देवी, इपम् ऊर्जम् = अन्न और पयोधृतादि रस को, दुहाना = झरती हुई, सुप्टुता = सुन्दर स्तुति की गई, उप एतु = हमारे यहां आवें। इस मन्त्र में वाग्देवी की स्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

देवीं वाचमजनयन्त देवास्तां सर्वरूपाः पशवो वदन्ति व्यक्तवाचश्चाव्यक्तवाचश्च । सा नोमदनाऽन्नं च रसं च दुहाना धेनुर्वागस्मानुपैतु सुप्टुता ।

देवाः = देवों ने, देवोम् = चोतमान, वाचम् = वाणी को, अजनयन्त = उत्पन्न किया था। ताम् = उस वाणी को, सर्वरूपाः पशवः = सर्व जाति के पशुगण, व्यक्तवाचः = व्यक्त वाणी, च = और, अव्यक्त वाचः = अव्यक्त वाणी को, वदन्ति = बोलते हैं। सा = वह, नः = हमें, मदना = हर्ष देनेवाली, धेनुः = धेनुरूपा, वाग् = वाणी, अन्नम् रसम् च दुहाना = अन्न और रस को झरती हुई, सुप्टुता = सुन्दर स्तुति की गई, अस्मान् = हमारे यहां, उपैतु = आवें।

२० - अनुमतिः । २१ - राका ।

अनुमति और राका ये दोनों देवों की स्त्रियों के नाम हैं। भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

अनुमतिराकेति देवपत्न्याविति नैरुक्ताः पौर्णमास्याविति याज्ञिकाः । “या पूर्वा पौर्णमासी साऽनुमतिः, योचरा सा राका” (ऐ. ब्रा. ७-२-१०) इति विज्ञायते ।

अनुमतिराका इति = अनुमति और राका ये दोनों, देवपत्न्यो = देवपत्नियों हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्त शास्त्र के आचार्य लोग मानते हैं। पौर्णमास्यो = पौर्णमासी हैं, इति = यह, याज्ञिकाः = याज्ञिक अर्थात् मीमांसक लोग मानते हैं। इस में ब्राह्मण वाक्य प्रमाण देते हैं—या = जो, पूर्वा = पहली, पौर्णमासी = पौर्णमासी है, सा = वह, अनुमतिः = अनुमति है और, या = जो, उत्तरा = पिछली पौर्णमासी है, सा = वह, राका = राका है, इति = यह विज्ञायते = ब्राह्मण वाक्य से जाना जाता है। भाव यह है कि, पूर्णिमा के दो भाग हैं। पहला और पिछला। उन में पहला भाग अनुमति और पिछला भाग राका है।

अनुमतिरनुमननात् ।

अनुमननात् = अनुमनन से = ऋषि और देवताओं के ‘यह पौर्णमासी है’ ऐसा मानने से, अनुमतिः = पौर्णमासी ‘अनुमति’ कहलाती है। अर्थात् ‘अनुमन्यते इति अनुमतिः’ इस विग्रह में अनु पूर्वक ‘मन ज्ञाने’ घातु से बाहुलकात् कर्ता में क्तिन् (ति) प्रत्यय, अनु मन् ति, ‘अनुदात्तोपदेश’ इत्यादि सूत्र से नकार लोप होने पर ‘अनुमति’ शब्द बना है।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः । ११-२९ ॥

तस्याः = उस अनुमति की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

अन्विदनुमते त्वं मन्यासैं शं च नस्कृधि ।

ऋत्वे दक्षाय नो हिनु प्र ण आयूंषि तारिपः ॥ य. वा. सं. ३४-८ ॥

इस मन्त्र का याज्ञवल्क्य ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और अनुमति देवता है । मन्त्रार्थ—अनुमते = हे चतुर्दशीयुक्त पूजिमा की अधिष्ठातृदेवि !, त्वम् = तुम, इव = हो, अनुमन्यासै = हमारे कथन को जानो, च = और, नः = हमारा, घम् = कल्याण, कृधि = करो अर्थात् सुख दो और, ऋत्वे = संकल्प के, दक्षाय = सिद्धि के लिये, नः = हम को, हिनु = प्राप्त कराओ, तः = हमारी, आयूंषि = आयुष्य को, प्रतारिपः = बढ़ाओ । इस मन्त्र में अनुमति से स्तुति पूर्वक प्रायश्चा है ।

राका रातेर्दानकर्मणः ।

दानकर्मणः = दानार्थक, रातेः = रा घातु से, राका = राका शब्द बना है । अर्थात् 'राति हविः यदाति अस्मिन् इति राका' इस विग्रह में 'रा जाने' घातु से 'कृदाघराचिकलिभ्यः कः' इस उणादि सूत्र से क प्रत्यय, बाहुलकात् ककार की इत्संज्ञा का अभाव होने पर 'राका' शब्द बना है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ ११-३० ॥

१. तस्याः = उस राका की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ।

राकामहं सुहवां सुष्टुती हुवे शृणोतु नः सुभगा वोधतु त्मना ।

सीव्यत्वपः सूच्याच्छिवमानया ददातु वीरंशतदायमुक्थ्यम् ॥

ऋ. सं. २-७-१५-४ ॥

इस मन्त्र का शृत्समद ऋषि, जगती छन्द और राका देवता है । मन्त्रार्थ—अपम् = मैं, सुहवाम् = सुन्दर आह्लागवाली, सुष्टुती = सुन्दर स्तुति वाली, राकाम् = संपूर्णचन्द्रा पोर्णमासी को, हुवे = बुलाता हूँ । सुभगा = सुन्दर धनवाली, नः = हमारे आह्वान को, शृणोतु = सुनें और सुन कर, त्मना = आत्मना = अपने आप से, वोधतु = जानें । अपः = सन्तान उत्पादन रूप कर्म को, सूच्या = सूचि स्थानीय, अच्छिवमानया = नया अविच्छिन्न, सीव्यतु = सीवें । वीरम् = पराक्रमी, पतदायम् = बहुत दान करनेवाला, उक्थ्यम् = प्रशंमनीय पुत्र, यदातु = दें । इस मन्त्र में राका देवी की स्तुति है ।

इस ऋचा का भाष्य—

राकामहं सुहानां सुष्टुत्वाह्वये, शृणोतु नः सुभगा बोधत्वात्मना, अपः—प्रजननकर्म, सूच्याच्छिद्यमानया, सूची सीव्यतेः । ददातु वीरं शतदायमुषध्यम् वक्तव्य प्रशंसम् ।

अयम् = मैं, सुहानाम् = सुन्दर आह्वान वाली, राकाम् = राका देवी को, सुष्टुत्या = सुन्दर स्तुति से, आह्वये = बुलाता हूँ । सुभगा = सुन्दर धन वाली राका, नः = हमारे आह्वान को, शृणोतु = सुनें और सुन कर, आत्मना = अपने आप से, बोधतु = जाने । अपः = प्रजनन कर्म = सन्तान उत्पादन रूप कर्म को, अविच्छिद्यमानया = अविच्छन्न, सूच्या = सूची से, सीव्यते = सीवें । सीव्यतेः = पिबू पातु से, सूची = सूची शब्द बना है । अर्थात् 'सीव्यति इति सूची' इस विग्रहमे—पिबु तन्तुसन्ताने धातु से 'सिवेष्टेरूच' इस उणादि सूत्र से चट् प्रत्यय (च), टि को ऊ भाव और टिट्वात् डीप् होने पर 'सूची' शब्द बना है । राका हमें, शतदायम् = बहुत दान करने वाला, उषध्यम् = वक्तव्यप्रशंसम् = प्रशंसनीय, वीरम् = पराकामी पुत्र, ददातु = देवें ।

२२ - सिनीवाली । २३ - कुहः ।

सिनीवाली और कुहू ये दोनों भी अनुमति और राका के समान देवों की । खरों के नाम हैं । भाष्यकार इन का निर्वचन करते हैं—

सिनीवाली—कुहूरिति देवपत्न्याविति नैरुक्ताः । अमावास्ये इति याज्ञिकाः । “या पूर्वामावास्या सा सिनीवाली । योचरा सा कुहूः” इति विज्ञायते ।

सिनीवाली कुहू इति = सिनीवाली और कुहू ये दोनों, देवपत्न्यो = देवपत्न्याँ हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्त शास्त्र के आचार्य लोग मानते हैं । अमावास्ये इति = अमावास्या हैं यह, याज्ञिकाः = याज्ञिक लोग मानते हैं । इस में ब्राह्मण वाक्य प्रमाण देते हैं—या = जो, पूर्वामावास्या = पहली अमावास्या है, सा = यह, सिनीवाली = सिनीवाली है और, या उत्तरा = जो पिछली अमावास्या है, सा = यह, कुहूः = कुहू है । इति - वक्त ब्राह्मण वाक्य से, विज्ञायते = जाना जाता है । भाव यह है कि, अमावास्या के दो भाग, \ श्रे और पिछला । उन में पहला भाग सिनीवाली

धातु से 'अकर्तारि च कारके संज्ञायाम्' इस सूत्र से घम् (अ) प्रत्यय, रपर वृद्धि, वार, पृषोदरा-दित्वाद् र को ल होने पर 'वाल' शब्द बना है। पर्व (उत्सव) का नाम है। क्योंकि, उत्सव में भोजन करने के लिये इतने लोग आते हैं कि, उन से दाता आवृत (ढक) हो जाते हैं। इस प्रकार 'सिन' शब्द और 'वाल' शब्द बन जाने के बाद, 'सिनम् अस्या अस्ति इति सिनी' इस विग्रह में-सिन शब्द से मस्त्वर्थीय ई प्रत्यय अलोप होने पर 'सिनी' शब्द बना है। अन्न वाली अर्थ है। तस्मिन् = उस पर्व में, अन्नवती = जो अन्न वाली हो वह देवाङ्गना सिनीवाली कहलाती है। अर्थात् 'वाले सिनी इति सिनीवाली' इस विग्रह में 'सहगुपा' इस सूत्र से समास, 'गजदन्तादिषु परम्' इस सूत्र से सिनी शब्द का पूर्व प्रयोग, सिनीवाल, गौरादि के आकृतिगण होने से 'पिद्रौरादिभ्यश्च' इस सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय, अलोप होने पर 'सिनीवाली' शब्द बना है। पर्व में = उत्सव में अन्नवाली अर्थ है। देवताओं की स्त्रियाँ उत्सव के दिन अन्नवाली होती हैं। पर्व के दिन आये हुए सब को भोजन कराती हैं। अतः वे सिनीवाली कहलाती हैं।

वा = अथवा, वालिनी = जो वालों वाली (केश वाली) हो वह सिनीवाली कहलाती है। वा = अथवा, वालेन इव = बाल के समान, अणुत्वाद् = छोटा होने से, चन्द्रमाः = चन्द्र, वस्याम् = इस में, सेवितव्यः = सेवनीय, भवति = होता है। जैसे चन्द्रमा अणु होने से सेवितव्य है वैसे ही बाल अणु होने से सेवितव्य है। 'वालेनैव सेव्यते इति सिनीवाली' इस विग्रह में पूर्ववत् समास और पूर्व निपात समझना चाहिये।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ॥ ११-३१ ॥

तस्याः = उस सिनीवाली की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वात्रिंशः खण्डः ।

सिनीवालि पृथुष्टुके या देवानामसि स्वसा ।

जुपस्व हव्यमाहुतं प्रजां देवि दिदिद्धि नः ॥ ऋ सं. २-७-१५-६ ॥

इस मन्त्र का पुस्तमद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और सिनीवाली देवता है। मन्त्रार्थ—सिनीवालि = हे देवपत्नी रूप देवि ! वा हे यमावास्या अभिमानी देवि !, पृथुष्टुके = हे मोटी जांघ वाली देवि !, या = जो तुम, देवानाम् = देवताओं की, स्वसा = स्वयं संचारिणी वा वहिन, असि = हो, सो तुम. अहुतम् = अभिमुख हो कर अग्नि में प्रक्षिप्त, हव्यम् = हमारे हृदि की, जुपस्व = प्रेम से ग्रहण करो। और ग्रहण करके, नः = हमें, प्रजाम् = पुत्रादि सन्तान, दिदिद्धि = दो। इस मन्त्र में सिनीवाली देवी से अर्थात् माध्यमिका देवी से सन्तान के लिये प्रार्थना है।

इस ऋचा का भाष्य—

राकामहं सुहानां सुधृत्वाह्वये, शृणोतु नः सुभगा बोधत्वात्मना, अपः—प्रजननकर्म, धृष्याच्छिद्यमानया, सूची सीव्यतेः । ददातु वीरं शतदायमुक्थ्यम् वक्तव्य प्रशंसम् ।

अयम् = मैं, सुहानाम् = सुन्दर आह्वान वाली, राकाम् = राका देवी को, सुधृत्या = सुन्दर स्तुति से, आह्वये = बुलाता हूँ । सुभगा = सुन्दर धन वाली राका, नः = हमारे आह्वान को, शृणोतु = सुनें और सुन कर, आत्मना = अपने आप से, बोधतु = जानें । अपः = प्रजनन कर्म = सन्तान उत्पादन रूप कर्म को, अच्छिद्यमानया = अविच्छन्न, सूच्या = सूची से, सीव्यते = सीवें । सीव्यतेः = पिच् घातु से, सूची = सूची शब्द बना है । अर्थात् 'सीवति इति सूची' इस विग्रहमें—पिचु तन्तुसन्ताने घातु से 'सिवेऽटेरुच' इस उणादि सूत्र से चट् प्रत्यय (च), टि को ऊ भाव और टिट्वात् डोप् होने पर 'सूची' शब्द बना है । राका हमें, शतदायम् = बहुत दान करने वाली, उक्थ्यम् = वक्तव्यप्रशंसम् = प्रशंसनीय, वीरम् = पराकामी पुत्र, ददातु = दें ।

२२ — सिनीवाली । २३ — कुहूः ।

सिनोवाली और कुहू ये दोनों भी अनुमति और राका के समान देवों की । खण्डों के नाम हैं । भाष्यकार इन का निर्वचन करते हैं—

सिनीवाली—कुहूरिति देवपत्न्याविति नैरुक्ताः । अमावास्ये इति याज्ञिकाः । “या पूर्वामावास्या सा सिनीवाली । योचरा सा कुहूः” इति विज्ञायते ।

सिनीवाली कुहू इति = सिनीवाली और कुहू ये दोनों, देवपत्न्यो = देवपत्न्यां हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = निरुक्त शास्त्र के आचार्य लोग मानते हैं । अमावास्ये इति = अमावास्या हैं यह, याज्ञिकाः = याज्ञिक लोग मानते हैं । इस में ब्राह्मण वाक्य प्रमाण देते हैं—या = जो, पूर्वामावास्या = पहली अमावास्या है, सा = यह, सिनीवाली = सिनीवाली है और, या उत्तरा = जो पिछली अमावास्या है, सा = यह, कुहूः = कुहू है । इति = यह उक्त ब्राह्मण वाक्य से, विज्ञायते = जाना जाता है । भाव यह है कि, अमावास्या के दो भाग हैं । पहला और पिछला । उन में पहला भाग सिनीवाली और पिछला भाग कुहू है ।

सिनीवाली—सिनमन्नं भवति, मिनाति भूतानि । बालंपर्वशृणोतेः, तस्मिन्नन्नती । बालिनी वा । बालेनेवास्यामशुत्वाश्चन्द्रमा सेवितव्यो भवतीति वा ।

'सिनीवाली' यह समस्त पद है । इस में दो शब्द हैं—सिन और बाल । उन में प्रथम प्राप्त् सिन शब्द का निर्वचन करते हैं—सिनम् अन्नम् भवति = गिन अन्न होता है । अर्थात्, अन्न, भूतानि = सब प्राणियों को, मिनाति = बोधता है । अर्थात् 'मिनाति बध्नाति इति गिनम् अन्नम्' इस विग्रह में 'पिच् अणने' घातु से 'इगिन्निदीट्प्यविन्त्योन्' इस उणादि सूत्र में नच् (न) प्रत्यय होने पर 'सिन' शब्द बना है । अन्न का नाम है । अर्थात्, अन्न सब प्राणियों को दीपता है । अब बाल शब्द का निर्वचन करते हैं—पर्वशृणोतेः = पर्व = दरमय का वरण करने से, बालम् = बाल बहुलता है । 'प्रियते सप्रियते दाता अस्मिन् इति वारम्' इस विग्रह में 'वृच् वरणे'

वातु से 'अकर्त्तरि च कारके संज्ञायाम्' इस सूत्र से घञ् (ञ) प्रत्यय, रपर वृद्धि, वार, पृषोदरा-दित्वात् र को ल होने पर 'वाल' शब्द बना है। पर्व (उत्सव) का नाम है। क्योंकि, उत्सव में भोजन करने के लिये इतने लोग आते हैं कि, उन से वाता आवृत (ढक) हो जाते हैं। इस प्रकार 'सिन' शब्द और 'वाल' शब्द बन जाने के बाद, 'सिनम् अस्या अस्ति इति सिनी' इस विग्रह में सिन शब्द से मत्वर्थाय ई प्रत्यय अलोप होने पर 'सिनी' शब्द बना है। अन्न वाली अर्थ है। तस्मिन् = उस पर्व में, अन्नवती = जो अन्न वाली हो वह देवाङ्गना सिनीवाली कहलाती है। अर्थात् 'वाले सिनी इति तिनीवाली' इस विग्रह में 'सहस्रुपा' इस सूत्र से समास, 'राजदन्तादिषु परम्' इस सूत्र से सिनी शब्द का पूर्व प्रयोग, सिनीवाल, गौरादि के आकृतिगण होने से 'पिप्रीरादिभ्यश्च' इस सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय, अलोप होने पर 'सिनीवाली' शब्द बना है। पर्व में = उत्सव में अन्नवाली अर्थ है। देवताओं की स्त्रियाँ उत्सव के दिन अन्नवाली होती हैं। पर्व के दिन आये हुए सब को भोजन कराती हैं। अतः वे सिनीवाली कहलाती हैं।

वा = अथवा, बालिनी = जो बालों वाली (केश वाली) हो वह सिनीवाली कहलाती है।
या = अथवा, बालिन इव = बाल के समान, अणुत्वात् = छोटा होने से, चन्द्रमाः = चन्द्र, अस्याम् = इस में, सेवितव्यः = सेवनीय, भवति = होता है। जैसे चन्द्रमा अणु होने से सेवितव्य है वैसे ही बाल अणु होने से सेवितव्य है। 'बालेनैव सीव्यते इति सिनीवाली' इस विग्रह में पूर्ववत् समास और पूर्व विपात समझना चाहिये।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ॥ ११-३१ ॥

तस्याः = उस सिनीवाली की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वात्रिंशः खण्डः ।

सिनीवालि पृथुष्टुके या देवानामसि स्वसा ।

जुपस्व हव्यमाहुतं प्रजां देवि दिदिष्टि नः ॥ ऋ. सं. २-७-१५-६ ॥

इस मन्त्र का गूत्समद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और सिनीवाली देवता है। मन्त्रार्थ—सिनीवालि हे देवपत्नी रूप देवि ! वा हे अमावास्या अभिमानिनी देवि !, पृथुष्टुके = हे मोटी जांघ वाली देवि !, या = जो तुम, देवानाम् = देवताओं की, स्वसा = स्वयं संचारिणी वा वहिन, अमि = ही, तो तुम-बहुतम् = अतिमुक्त हो कर अग्नि में प्रसिप्त, हव्यम् = हमारे हवि को, जुपस्व = प्रेम से ग्रहण करो। और ग्रहण करके, नः = हमें, प्रजाम् = पुत्रादि सन्तान, दिदिष्टि = दो। इस मन्त्र में सिनीवाली देवी से अपत्ति माध्यमिका देवी से सन्तान के लिये प्रार्थना है।

इस ऋचा का मात्प—

सिनीवालि पृथुजघने स्तुकः स्त्यायते संघातः । पृथुकेशस्तुके पृथुष्टुके वा । या त्वं देवानामसि स्वसा । स्वसासु असा स्वेषु सीदतीति वा । जुपस्व हव्यमदनं प्रजां च देवि दिशं नः ।

सिनीवालि = हे सिनीवाली देवि ! । पृथुजघने = हे स्थूल जघने ! । स्तुकः = स्तुकं शब्द, स्त्यायतेः = स्त्या घातु से बना है और, संघातः = संघात उसका अर्थ है । अर्थात् 'स्त्यायति इति स्तुकः संघातः' इस विग्रह में 'स्त्येष्ट्ये शब्दसंघातयोः' घातु से उणादि परिकल्पित हुक्क् (उक्) प्रत्यय, स्त्या उक्, डित्वात् टिलोप, स्त्ये उक्, प्रुपोदरादित्वात् य लोप, स्त् उक्, स्तुक शब्द बना है । संघात का नाम है । क्योंकि, जघन प्रदेश अधिक मांसादिका संघात है । वा = अथवा, पृथुकेशस्तुके = विस्तीर्ण केश के संघातवाली, पृथुष्टुके = पृथुष्टुका कही जाती है । इस पक्ष में 'पृथु केश स्तुक' ये तीन पद हैं । उन केश शब्द का शाकपाथिवादित्वात् लौप, 'पूर्वपादात्' इत्यादि सूत्र पत्व और 'ष्टुनाष्टुः' इस सूत्र से ष्टुत्व होने पर पृथुष्टुका शब्द बना है । विस्तीर्ण केश समुहवाली देवपत्नी अर्थ है । या त्वम् = जो तुम, देवानाम् = देवताओं की, स्वसा = स्वयं संचारिणी वा वहिन, असि = हो । सु = सुन्दर धन को, असा = अंसन = क्षेपण करती है इस लिये, स्वसा = स्वसा कही जाती है । 'सुष्टु अस्यते क्षिप्यते इति स्वसा' इस विग्रह में सुपूर्वक 'असु क्षेपणे' घातु से 'सुष्ठुसेऽङ्गन्' इस उणादि सूत्र से ङ्गन् (ङ्ग) प्रत्यय, सु अस् ङ्ग, यष् होने पर स्वसृ शब्द बना है । वहिन का नाम है । क्योंकि यह पितृ गृह से धन को अपने समुदाय को ले जाती है वा देवपत्नी यजमानो को सुख की तरफ ले जाती है । अतः वह स्वसा कही जाती है । वा = अथवा, स्वेषु = अपने पित्रादि स्वजनों के यहा, सीदति = बैठती है, इति = इस लिये, स्वसा = स्वसा कहलाती है । अर्थात् 'स्वेषु सीदति इति स्वसा' इस विग्रह में स्व उपपद 'पह्ले विदारणगत्यवसादनेषु' घातु से उणादि कल्पित ङ्क् (ङ्ग) प्रत्यय, स्व राद् ङ्ग, डित्वात् टिलोप होने पर स्वसृ शब्द बना है । वहिन का नाम है । क्योंकि वह पित्रादि के अधीन रहती है । देवि = हे देवि !, हव्यम् अदनम् = हमारे दिये हुए हव्यान्न को, जुपस्व = सेवन करो, च = और सेवन कर के, नः = हमें, प्रजाम् = सन्तान, दिशं = दो ।

कुहूर्गृहतेः । ऋभूदिति वा, ऋ सती ह्यत इति वा, ऋहुतं हविर्नोहोतीति वा ।

गृहतेः = गृह घातु से, कुह्रः = कुह्र शब्द बना है । अर्थात् 'गृहति संवृणोति इति कुह्रः देवपत्नी अमावास्या वा' इस विग्रह में 'गृह संवरणे' घातु से 'नृतिशृष्योः कूः' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् कू (ऊ) प्रत्यय और प्रुपोदरादित्वात् गकार को ककार होने पर गृह्र शब्द बना है । देवपत्नी वा अमावास्या का नाम है । क्योंकि, देवपत्नी गृह्य वार्ता को गुप्त रखती है और अमावास्या चन्द्रमा आदि सब पदार्थों को अन्धकार द्वारा ढाकती है । दोनों पक्ष में ।

वा = अथवा, ऋ अर्ध्व = कहां या, इति = इस अर्थ में 'कुह्र' शब्द बना है । अर्थात् क अर्ध्व' इस विग्रह में क शब्द उपपद 'भू सत्तायाम्' घातु से 'नृतिशृष्योः कूः' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् कू (ऊ) प्रत्यय और प्रुपोदरादित्वात् क् और भू को गृह्र धादेश होने पर 'कुह्र' शब्द बना है । देवपत्नी और अमावास्या का नाम है । देवपत्नी गम्भीर होते में गुप्त वार्ता का

सम्बरण करती है (ढाकती है) और अमावास्या चन्द्र को । अमावास्या के बाद जब चन्द्र दिखाई देता है तब लोग पूछते हैं—यह चन्द्र, क अग्रतू = कहा या ? । इस से अमावास्या कुहू कहीं जाती है । अमावास्या पक्ष में ।

वा = अथवा, क = कही, सती = होती हुई, ह्यते = आवाहन की जाती है, इति = इस से देवपत्नी 'कुहू' कही जाती है । भाव यह है कि, देवपत्नी अपने देवता रूप से अप्रत्यक्ष होने के कारण दिखाई नहीं देती है । अतः लोग कहते हैं—वह कहां है ? । परन्तु कही भी रहती हुई यज्ञ में आवाहन की जाती है । इसी से 'कुहू' कहलाती है । अर्थात् 'क सती ह्यते इति कुहू' इस विग्रह में क्व उपपद 'हु दानादनयोः' धातु से उक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् कू प्रत्यय, क्व हु ऊ, पृषोदरादिस्वात् वा और हु को कुहू भाव होने पर 'कुहू' शब्द बना है । देवपत्नी का नाम है । देवपत्नी पक्ष में ।

वा = अथवा, क्व = कहा, आहुतम् = होम किये हुए, हविः = हवि को, जुहोति = ग्रहण करती है, इति = इस से, 'कुहू' कहलाती है । अर्थात् 'क्वाहुतं हविर्जुहोति' इस विग्रह में क्व उपपद 'हु दानादनयोः' धातु से पूर्ववत् कू प्रत्यय और क्व हु को कुहू भाव होने पर 'कुहू' शब्द बना है । यह अर्थ भी देवपत्नी पक्ष में ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः । ११-३२ ॥

तस्याः = उस कुहू की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः ॥

कुहूमहं सुवृतं विद्यनापंसमस्मिन्यज्ञ सुहवां जोह्वीमि ।

सानो' ददातु श्रवणं पितृणां तस्थैते' देवि हृदिपां विधेम ॥

यह मन्त्र कहा का है पता नहीं । दुर्गाचार्य ने ए० ब्रा० और अथर्वसं० का पता दिया है किन्तु उन मन्त्रों में पाठ भेद बहुत है । आनुपूर्वी मन्त्र नहीं है । इस मन्त्र का अथर्वा ऋषि, जगती छन्द और कुहू देवता है । मन्त्रार्थ—अहम् = मैं, सुवृतम् = सुकृतम् = सुन्दर कर्म वाली, सुहवाम् = सुन्दर आवाहन वाली, कुहूम् = कुहू देवी को, अस्मिन् यज्ञे = इस यज्ञ में, जोह्वीमि = बुलाता हूँ । सा = वह, नो = हमें, पितृणाम् = पितरों के, श्रवणम् = धन और यज्ञ को, ददातु = दे । देवि = हे देवि !, तस्थैते = ऐसे प्रभाव वाली तुझे हम, हविषा = हविष से, विधेम = परिचरम = सेवन करते हैं । हवि प्रदान करते हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

कुहूमहं सुकृतं विदित कर्माणमस्मिन् यज्ञे सुह्वानामाह्वये । सा नो ददातु श्रवणं पितृणां,
पित्र्यं धनमिति वा—पित्र्यं यश इति वा । तस्यै ते देवि हविषा विधेम । इति व्याख्यातम् ।

अहम् = मैं, सुकृतम् = विदितकर्माणम् = विदित कर्मवाली, सुह्वानम् = सुन्दर आह्वानवाली,
कुहूम = कुहूदेवी की, अस्मिन् यज्ञे = इस यज्ञ में, आह्वये = आह्वान करता हूँ, वुलाता हूँ । सा =
वह, नो = हमें, पितृणाम् = पितरों के, श्रवणम् = धन और यश को, ददातु = दे । पित्र्यम् धनम् =
पैतृकधन, इति वा = अथवा, पित्र्यम् यशः इति वा = पैतृक यश दे । देवि = हे देवि !, तस्यै ते = ऐसे
प्रभावशाली तुझे, हम, हविषा = हवि द्वारा, विधेम = परिचरिया करते हैं । इति = यह मन्त्र,
व्याख्यातम् = सुलभ होने से व्याख्यात प्रायः है ।

२४ - यमी ।

माध्यमिका देवता यमराज की भगिनी (वहिन) का नाम यमी है । अर्थात् 'यच्छति उपरमयति
इति यमी' इस विग्रह में 'यम उपरमे' धातु से 'इन्सर्वधातुभ्यः' इस उणादि सूत्र से इन् (इ)
प्रत्यय होने पर यमि शब्द बना है और 'ऋदिकारादत्किनः' इस वार्तिक से ङीप्, इलोप होने पर
यमी शब्द बना है । यास्क कहते हैं—

यमी व्याख्याता ।

यमी = यमी, व्याख्याता = व्याख्यात है । अर्थात् नि. अ. १० ख. २० में यम शब्द का
व्याख्यान हो चुका है । वहाँ पुल्लिङ्ग था और यहाँ स्त्रीलिङ्ग इतना ही भेद है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयविंशः खण्डः । ११-३३ ।

तस्याः = उस यमी की, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

अन्यमू षु त्वं यम्यन्य उ त्वां परिं ज्वजाते लिबुजेव वृक्षम् ।

तस्य वा त्वं मनं इच्छा स वा तवाधां कृणुष्व संविदं सुभद्राम् ॥

क्र. सं. ७-६-८-१४ ॥

इस मन्त्र का वैवस्वद यम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और यमी देवता हैं । मन्त्रार्थ—यमि =
हे यमि !, त्वम् = तू, लिबुजा वृक्षम् इव = लता वृक्ष के समान अर्थात् जैसे लता (वेल)
किसी पास वाले वृक्ष को आलिङ्गन करती है (लिपटती है) वैसे ही, अन्यम् उ = किसी अन्य
पुरुष को ही, सु = सुष्ठु परिव्रज = मंथन के अभिप्राय से आलिङ्गन कर । और, अन्य उ =

कोई अन्य पुरुष ही त्वाम् = तुम को भी, परिष्वजाते = आलिङ्गन करेगा । त्वम् = तू, तस्य = उसके, मन = मन की, इच्छ = कामना कर । स = और वह पुरुष भी, तव मन = तुम्हारे मन की कामना करे । अध = उस के पश्चात् अर्थात् परस्पर की कामना होने के बाद उसके साथ, सुभद्राम् = इस लोक तथा परलोक दोनों लोकों में कल्याण देने वाली, सविदम् = चर्चा, कृणुष्व = कर । इस प्रकार यमराज ने उसके साथ सभोग की प्रार्थना करने वाली अपनी यहिन यमी को उपदेश दिया । ऋ स १० वा मण्डल के १० वा सूक्त में यह कथा है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अन्यमेव हि त्वं यम्यन्यस्त्वां परिष्वङ्क्ष्यते लिबुजेव वृक्षम् । तस्य वा त्वं मन इच्छ स वा तवाधानेन कुरुष्व संविदं सुभद्रां कल्याणभद्राम् ।

यमि = हे यमि !, त्वम् = तू, अन्यम् एव हि = किसी अन्य पुरुष को ही, और वह, अन्य = अन्य पुरुष भी, त्वाम् = तुम को ही, परिष्वङ्क्ष्यते = आलिङ्गन करेगा । लिबुजा वृक्षम् इव = लता वृक्ष के समान । त्वम् तस्य मन इच्छ = तू उसके मन की इच्छा कर और, स = वह, तव = तुम्हारे मन की कामना करे । अधानेन = उस के बाद, सुभद्राम् = कल्याणभद्राम् = कल्याण देने वाली, सविदम् = चर्चा को, कुरुष्व = कर ।

यमी यमं चकमे, तां प्रत्याचक्ष इत्याख्यानम् ।

यमी = यमी ने, यमम् = यम को, चकमे = पतिभाव से चाहा । ताम् = उस को यमने, प्रत्याचक्ष = प्रत्याख्यान किया = निषेध किया । इति = यह, आख्यानम् = आख्यान अर्थात् इतिहास है ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुत्रिंशत् सण्डः । ११-३४ ॥

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चत्रिंशत् सण्डः ।

२५ — उर्वशी ।

माध्यमिक देवता का नाम उर्वशी है । भाष्यकार कहते हैं—

उर्वशी व्याख्याता ।

(ई) प्रत्यय, इकार लोप होने पर 'उर्वशी' शब्द बना है। माध्यमिका देवता का नाम है। क्योंकि वह बहुत व्यापक होती है। अधिक वही देखना चाहिये।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पट्टत्रिंशः खण्डः । ११-३५ ॥

तस्याः = उस उर्वशी की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पट्टत्रिंशः खण्डः ।

विद्युन्न या पतन्ती द्विद्योन्नरन्ती मे अप्या काम्यानि ।

जनिष्ठो अपो नर्यः सुजातः प्रोर्वशी' तिरत दीर्घमायुः ॥

क्र. सं. ८-५-२-१० ॥

इस मन्त्र का पुरुरथा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और उर्वशी देवता है। मन्त्रार्थ—या = जो, विद्युत् न = बिजली के समान, मेघ के भीतर, पतन्ती = पड़ती हुई, द्विद्योत् = प्रकाश करती है। मे = मेरे लिये, काम्यानि = वाञ्छनीय, अप्या = जलों की, भरन्ती = हरन्ती = लाती हुई, अपः = जल से, नर्यः = मनुष्यों के लिये हित रूप, सुजातः = सुन्दर पुत्र, जनिष्ठो = उत्पन्न करती है। उर्वशी = वह माध्यमिका देवी, दीर्घम् आयुः = लम्बी आयु, प्रतिरत = देती है। अर्थात् जल से अन्न उत्पन्न करके उसके द्वारा आयु बढ़ाती है। इस ऋचा से उर्वशी (मध्यदेवी) की स्तुति की गई है।

इस मन्त्र का भाष्य—

विद्युदिव या पतन्त्यद्योतत हरन्ती मे अप्या काम्यानुदकान्यन्तरिक्षलोकस्य । यदा नूनमयं जायेताद्भोऽध्यप इति नर्यो मनुष्यो नृभ्यो हितो नरापत्यमिति वा । सुजातः सुजाततरोऽथोर्वशी प्रवर्धयते दीर्घमायुः ।

या = जो उर्वशी, विद्युत् इव = बिजली के समान, पतन्ती = पड़ती हुई, अद्योतत = प्रकाश करती है। मे = मेरे लिये, अन्तरिक्षलोकस्य = अन्तरिक्ष लोक के, काम्यानि = वाञ्छनीय, अप्या = उदकानि = जलों की, हरन्ती = लाती हुई, यदा = जब, नूनम् = निश्चय ही, अयम् = यह अद्भुतः = अद्भुतः = जलों से, नर्यः = मनुष्यः = नृभ्यः हितः = मनुष्यों के लिये हितरूप, इति वा = अथवा, नरापत्यम् = मनुष्य का पुत्र, जायेत = उत्पन्न होता है। सुजातः सुजाततः = सुजात अर्थात् अतिशय सुन्दर पुत्र उत्पन्न होता है। अथ = तब, उर्वशी = मध्यदेवी, दीर्घम् आयुः = लम्बी आयु, प्रवर्धयते = बढ़ाती है। अर्थात् उस पुत्र की आयु को दीर्घ कर देती है।

२६ - पृथिवी ।

माध्यमिका देवता का नाम पृथिवी है। 'प्रथते इति पृथिवी' इस विग्रह में 'प्रथ प्रथाने' धातु से 'प्रथेः पिवन् सम्प्रसारणं च' इस उणादि सूत्र से पिवद् (इव) प्रत्यय, सम्प्रसारण, पृप् इव,

पृथिव, 'पिद्रोरादिभ्यश्च' इस सूत्र से झीप् (ई) मलोप होने पर पृथिवी शब्द बना है।
माध्यकार कहते हैं—

पृथिवी व्याख्याता ।

पृथिवी = पृथिवी, व्याख्याता = व्याख्यात है। अर्थात् इस को व्याख्या नि. अ. २ खं. १२
अन्तरिक्ष नामों में की गई है। वहाँ अन्तरिक्ष वाचक और यहाँ माध्यमिका देवता वाचक है।
इतना ही अन्तर है।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पट्त्रिंशः खण्डः ॥ ११-३६ ॥

तस्याः = इस पृथिवी को, एषा = यह अग्रिम श्रुता, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः ।

वळित्था पर्वतानां खिद्रं विंभर्षिं पृथिवि ।

प्र या भूमिं प्रवत्वति मह्हा जिनीपि महिनि ॥ ऋ स ४-४-२९-१ ॥

इस मन्त्र का भीम अग्नि ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और पृथिवी देवता है। मन्त्रार्थ—पृथिवि = हे
प्रणवति माध्यमिक देवते ! तुम, इरया = इस प्रकार यहाँ वा अन्तरिक्ष में, यट् = सत्यम् =
सचमुच, पर्वतानाम् = मेघों के, खिद्रम् = छेदनम् = नेदनम् = छेदन करने वाले बल को, विंभर्षि =
धारण करती हो। महिनि = हे महति !, प्रवत्वति = हे प्रकंपवति !, या = जो तुम, भूमिम् =
पृथिवी को, मह्हा = महत्त्व के कारण, प्रजिनीपि = जिलाती हो।

इस ऋचा का नाप्य—

सत्यं त्वं पर्वतानां मेघानां खेदनं छेदनं मेदनं बलममुत्र धारयसि पृथिवि प्रजिन्वसि
या भूमिं प्रवणवति महत्त्वेन, महतीत्तुदकवतीति वा ।

पृथिवि = हे माध्यमिक देवते !, त्वम् = तुम, सत्यम् = सचमुच, पर्वतानाम् = मेघानाम् =
मेघों के, छेदनम् = छेदनम् = नेदनम् = छेदन करने वाले, बलम् = बल को, अमुत्र = वहाँ अन्तरिक्ष
में, धारयसि = धारण करती हो। प्रवणवती = हे प्रकंपवति ! वा = जो, तुम, भूमिम् = पृथिवी
को, महत्त्वेन = महत्त्व के कारण, प्रजिन्वसि = जिलाती हो। वा = अथवा, महति इति = महति
मह, उदववति = जल वाली, महिनि = महति = महत्त्ववाली अथवा जल वाली।

२७ - इन्द्राणी ।

इन्द्र शब्द का निर्वचक नि. अ. १० सं. ८ में किया गया है। देवराज इन्द्र अर्थात् है। उगो
इन्द्र की पत्नी का नाम इन्द्राणी है। 'इन्द्रस्य स्त्री इन्द्राणी' इस विषय में इन्द्र मन्त्र से पुंलिंग में

‘इन्द्रवरुणभव....’ इत्यादि सूत्र से डीप् प्रत्यय (ई) और आनुक् (आन्) आगम, एवं णत्व होने पर ‘इन्द्राणो’ शब्द बना है। माध्यमिका देवी अर्थ है। क्योंकि, वह इन्द्र की पत्नी है।

भाष्य—

इन्द्रणीन्द्रस्य पत्नी ।

इन्द्रस्य = इन्द्र की, पत्नी = स्त्री, इन्द्राणी = इन्द्राणी कहलाती है। कोई इन्द्राणी का अर्थ इन्द्र की पत्नी नहीं किन्तु स्वतन्त्र माध्यमिका देवता करते हैं। उनके मत में पत्नी शब्द का अर्थ स्त्री नहीं किन्तु विभूति है। इन्द्र की पत्नी अर्थात् इन्द्र की विभूति। स्वर्ग में जितने देव और देवियाँ रहती हैं वे सब इन्द्र की विभूतियाँ हैं।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ॥ ११-३७ ॥

तस्याः = उस इन्द्राणी की, एषा = यह आगे की, ऋष्या, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामहमश्रवम् ।

नह्यस्या अपरं चन जरसा मरते पतिर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥

ज्ञ. सं. ४-४-२-११ ॥

इस मन्त्र का इन्द्र ऋषि, पञ्चपदा पङ्क्ति छन्द और इन्द्र ही देवता है। मन्त्रार्थ—इन्द्रराजा इन्द्राणी की स्तुति करते हैं—अहम् = मैंने, आसु नारिषु = इन नारियों में, इन्द्राणीम् = इन्द्राणी को, सुभगाम् = अधिक सौभाग्यवती, अश्रवम् = सुना है। अस्याः पतिः = इस इन्द्राणी का पति इन्द्र (मैं) विश्वस्मात् = अन्य सब स्त्रियों के पति से, उत्तरः = अधिक श्रेष्ठ है। इन्द्रः = इन्द्र (मैं), अपरम् चन = अन्य प्राकृत पुरुषों के समान, जरसा = बुद्ध अवस्था से, मरते नहि = मरते नहीं हैं।

इस मन्त्र का भाष्य—

इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामश्रुणवं न ह्यस्या अपरामपि समाम् । जरया जियते पतिः । सर्वस्माद्य इन्द्र उत्तरस्तमेतद् ब्रूमः ।

आसु नारिषु = इन स्त्रियों में, इन्द्राणीम् = इन्द्राणी को, सुभगाम् = अधिक सौभाग्यवती, अश्रुणवम् = सुना है। अपराम् अपि समाम् = दूसरी स्त्रियों के पति के समान, अस्याः पतिः = इस का पति, जरया = जरा अवस्था के कारण, नहि जियते = मरता नहीं है। यः इन्द्र = जो इन्द्र, सर्वस्मात् = सब से, उत्तरः = उत्कृष्ट है। तम् = उन इन्द्र की हय, एतद् = यह, ब्रूमः = कहते हैं।

तस्या एषाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः । ११-३८ ॥

तस्याः = उस इन्द्राणी की, एषा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकौनचत्वारिंशः खण्डः ।

नाहमिन्द्राणि रारण सख्युर्वृपाकपेर्ऋते ।

यस्येदमप्यं हविः प्रियं देवेषु गच्छति विश्वंस्मादिन्द्र उत्तरः ॥

ऋ. सं. ८-४-२-१२ ॥

इस मन्त्र का भी ऋषि और देवता इन्द्र ही है। छन्दपञ्चपदापद्धिः। मन्त्रार्थ—इन्द्राणि = हे इन्द्राणि!, अहम् = मैं इन्द्र, सरभ्युः वृपाकपेः = अपने मित्र वृपाकपि के, ऋते = बिना, न रारण = नहीं रमता हूँ। प्रसन्न नहीं रहता। अप्यम् = जल से संस्कृत, प्रियम् = प्रीतिकारक, इदम् हविः = यह हवि, देवेषु = देवों में अन्य देवों को छोड़कर, यस्य = जिस इन्द्र के पास ही, गच्छति = जाता है। क्योंकि, इन्द्रः = इन्द्र, (मैं), सर्वस्मात् = अन्य सर्व देवों से, उत्तरः = श्रेष्ठ है। श्रेष्ठता रूप से इन्द्र का वर्णन होने से इसका इन्द्र ही देवता है। वृपाकपि नहीं।

इस मन्त्र का भाष्य—

नाहमिन्द्राणिरमे सख्युर्वृपाकपेर्ऋते यस्येदमप्यं हविरप्सु शृतमद्भिः संस्कृतमिति वा ।
प्रियं देवेषु निगच्छति । सर्वस्माद्य इन्द्र उत्तरस्तमेतद् ब्रूमः ।

इन्द्राणि = हे इन्द्राणि!, अहम् = मैं, सख्युः वृपाकपेः = अपने मित्र वृपाकपि, ऋते = बिना, न रमे = रमता नहीं हूँ। प्रसन्न नहीं रहता हूँ। यस्य = जिसका, इदम् हविः = यह हवि, अप्सु शृतम् = जल में होने वाला, इति वा = अथवा, अद्भिः संस्कृतम् = जल से संस्कृत, देवेषु = देवों में, प्रियम् = अत्यन्त प्रिय, इन्द्र के पास, निगच्छति = जाता है। क्योंकि, यः इन्द्रः = जो इन्द्र, सर्वस्मात् = अन्य सब देवों से, उत्तरः = उत्कृष्ट है = श्रेष्ठ है। तम् एतद् ब्रूमः = उस इन्द्र को हम यह कहते हैं।

२८ — गौरी ।

माध्यमिका वाग्देवता का नाम गौरी है। भाष्यकार कहते हैं—

गौरी रोचतेर्ज्वलतिकर्मणः ।

ज्वलतिकर्मणः = दीप्ययं, रोचते = रच धातु से, गौरी = गौरी धन्व वना है। अर्थात् 'रोचते वाग्देवतात्वाद् स्वया दीप्या ज्वलति इति गौरी' इस विग्रह में 'रच दीप्तावनिप्रीती च'

घातु से 'ऋजेन्द्रा प्रवञ्चविप्र....' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से रन् (र) प्रत्यय र्च् र, पृषोदरादित्वात् घातु को गौ आदेश होने पर गौर शब्द बना है। 'गौरत्व वर्षाशिष्टा स्त्री गौरी' इस विग्रह में 'पिद्गौरादिभ्यश्च' इस सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय, अलोप होने पर 'गौरी' शब्द बना है। माध्यमिका वाग्देवता का नाम है। क्योंकि, वह दीप्तवती है।

अयमपीतरो गौरी वर्षा एतस्मादेव प्रशस्यो भवति ।

अयम् अपि = यह भी, इतर = दूसरा, वर्षा = गौरवर्षा वाची गौर शब्द, एतस्मात् एव = इसी रूच घातु से बना है। क्योंकि, वह, प्रशस्यो भवति = प्रशसनीय होता है।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनचत्वारिंश खण्डः ॥ ११-३९ ॥

तस्याः = उस गौरी की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चत्वारिंश खण्डः ।

गौरीर्निमाय सलिलानि तक्षत्येकपदी द्विपदी सा चतुष्पदी ।

अष्टापदी नवपदी बभ्रुवुषी सहस्राक्षरा परमे व्योमन् ॥

ऋ. सं. २-३-२१-४१ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, जगती छन्द और गौरी देवता है। मन्त्रार्थ—सलिलानि तक्षती = वृष्टि के जलो का सम्पक् सम्पादन करने वाली, सहस्राक्षरा = हजारो व्याप्तियों से युक्त, सा = वह, एकपदी = एकपाद से युक्त, द्विपदी = दो पाद से युक्त, चतुष्पदी = चार पाद से युक्त, अष्टापदी = आठ पाद से युक्त, नवपदी = नौ पाद से युक्त, बभ्रुवुषी = होती हुई, गौरोः = गरणशील माध्यमिका मेघ वाणी, परमे व्योमन् = उन्नत अन्तरिक्ष में, मिमाय = शब्द करती है।

इस मन्त्र का भाष्य—

गौरीर्निमाय सलिलानि तक्षती कुर्वती । एकपदी—मध्यमेन । द्विपदी—मध्यमेन चादित्येन च । चतुष्पदी—दिग्भिरष्टापदी दिग्भिश्चान्तरदिग्भिश्च । नवपदी—दिग्भिश्चान्तरदिग्भिश्चादित्येन च । सहस्राक्षरा—चहृदका परमे ध्यवने ।

सलिलानि तक्षती = कुर्वती = वृष्टि के जलो का सम्पक् सम्पादन करने वाली, गौरोः = माध्यमिका देवता, निमाय = शब्द करती है। मध्यमेन एकपदी = मध्यमेन के साथ एक पाद वाली हो कर। मध्यमेन चादित्येन = मध्यमेन चादित्य के साथ, द्विपदी = दो पाद वाली हो कर। दिग्भिः = चारो दिशाओं के साथ, चतुष्पदी = चार पाद वाली हो कर, दिग्भिः च = चारो दिशाओं और,

अवान्तरदिग्भिः च = चारो अवान्तर दिशाओं के साथ, अध्यापदी = आठ पाद वाली हो कर, दिग्भिश्च अवान्तरदिग्भिश्च = चार दिशा और चार अवान्तर दिशा के साथ, च = और, आदिस्तेन च = आदित्ये के साथ, नवपदी = नौ पाँद वाली हो कर । सईसाक्षरा = बहुदका = बहुत जल वाली हो कर । परमे व्यवने = अनन्त अन्तरिक्ष में, शब्द करती है ।

तस्यां एपाऽपरां भवेति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः ॥ ११-४० ॥

तस्याः = उस गौरी की, एपा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवेति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ।

तस्याः समुद्रां अधि वि क्षरन्ति तेन जीवन्ति प्रदिशश्चतस्रः ।

ततः क्षरत्यक्षरं तद्विश्वमुप जीवति ॥ ऋ सं. २-३-२२-४२ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, प्रस्ताव पङ्क्ति छन्द और प्रथमार्ध के वाग् एवं द्वितीयार्ध के अप् देवता हैं । मन्त्रार्थ—तस्याः = उस गौरी के पास से, समुद्राः = सारे मेघ, अधि = अधिक जल, विक्षरन्ति = वर्षा करते हैं । तेन = उस जल से, प्रदिशश्चतस्रः = चारो दिशा प्रदिशाओं में आश्रित प्राणी, जीवन्ति = जीते हैं । ततः = उस के पश्चात्, अक्षरम् = जल, सस्यादि को, क्षरति = उत्पन्न करता है । तत् = उस सस्यादि से, विश्वम् = सारा संसार, उपजीवति = जीवन धारण करता है । इस प्रकार इस मन्त्र में गौरी की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

‘तस्याः समुद्रा अधि विक्षरन्ति’ प्रवर्षन्ति मेघास्तेन जीवन्ति दिग्वायुयाणि भूतानि । ततः क्षरत्यक्षरमुदकं तत्सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति ।

तस्याः = उस गौरी के पास से, समुद्राः = मेघाः = सारे मेघ, अधि = अधिक जल, विक्षरन्ति = प्रवर्षन्ति = बरसते हैं । तेन = उस जल से, दिग्वायुयाणि भूतानि = सर्व दिशा विदिशाओं में आश्रित प्राणी, जीवन्ति = जीवन धारण करते हैं । ततः = उसके पश्चात्, अक्षरम् = उदकम् = जल सस्यादि को, क्षरति = उत्पन्न करता है । तत् = उस सस्यादि से, सर्वाणि भूतानि = सब प्राणी, उपजीवन्ति = जीते हैं ।

२९ - गौः ।

माध्यमिक देवता का नाम गो है । ‘गच्छतीति गोः’ इस विग्रह में ‘गम् गतो’ धातु से ‘गमेशोः’ इस उणादि सूत्र से ओ (ओ) प्रत्यय, टित्वात् टिलोप होने पर, ग् ओ, ‘गो’ शब्द बना है । माध्यमिक देवता का नाम है । इसको कोई मेघवाणी भी मूठे है । यास्क मूठे हैं—

गोव्याख्याता ।

गो. = गोः देवता, व्याख्याता = व्याख्यात है अर्थात् गो शब्द की व्याख्या पृथिवी नामो मे सर्वं प्रथम हो चुकी है । (निरु० अ० २ खं० ५) ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ॥ ११-४१ ॥

तस्याः = उस गो की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वाचत्वारिंशः खण्डः ।

गौरमीमेदन्तु वत्सं मिपन्तं मूर्धानं हिङ्गुक्रुणोन्मातवाउं ।

सृक्वाणं धर्ममाभि वावशाना मिमाति मायुं पयति पयोभिः ॥

ऋ स. २-३-१९-२८ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेव देवता है । इस मन्त्र में गो शब्द के दो अर्थ हैं । धेनु और माध्यमिका देवी । धेनु का वत्स (बछड़ा) प्रसिद्ध है । देवी पदा में वत्स आदित्य है । वत्स दूध को खींचता है और आदित्य रसो को । और सब समान है । मन्त्रार्थ—
गोः = वाग्देवतारूप धेनु, मिपन्तम् = नेत्र बंद किये एव, वत्सम् = आदित्य रूप बछड़े को, अन्तु = प्राप्त कर, अमीमेत् = 'हम्बा' शब्द करती है । उस बछड़े के, मूर्धानम् = मस्तक, मातव = पाटने के लिये, हिङ्गुक्रोत् = हिंकार शब्द करती है । गृक्वाणम् = बछड़े के ओठों पर फेन दे कर, धर्मम् = रसो के हरण करने वाले बछड़े का, अभि = लटव कर, वावशाना = कामयमाना होती हुई, मायुम् = हम्बारव (शब्द), मिमाति = करती है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

गौरन्वमीमेदत्सं मिपन्तं निमिपन्तमनिमिपन्तमादित्यमिति वा । मूर्धानमभ्यामिदिङ्करोन्मननाय । सृक्वाणं—सरणं, धर्मं—हरणमभिवावशाना मिमाति मायुं प्रप्यापते पयोभिः ।

गोः = धेनु, मिपन्तम् = निमिपन्तम् = अनिमिपन्तम् = नेत्र बंद किये या न किये एव, वत्सम् = बछड़े को, अन्तु = प्राप्त कर, अमीमेत् = 'हम्बा' शब्द करती है । वा = अथवा, आदित्यम् = आदित्य को । अस्य = इस बछड़े का, मूर्धानम् = मस्तक, मननाय = मनन वा स्मरण करने के लिये, अभिदिङ्करोत् = हिंकार शब्द करती है । धर्मम् हरणम् = रसों को हरण करने वाले, गृक्वाणम् सरणम् = गमनशील बछड़े को, अभि = अभिलष्य = लटव करके, वावशाना = कामयमान होती हुई, मायुम् मिमाति = शब्द करती है । बछड़े को, पयोभिः = दूध में, प्रप्यापते = बटाती है ।

दूसरे प्रकार से मन्त्र का व्याख्यान करते हैं—

मायुमिवादित्यमिति वा । वागेषा माध्यमिका, धर्मधुगिति याज्ञिकाः ।

वा = अथवा, निरुक्तो का कहना है कि, वत्स का अर्थ बछड़ा नहीं किन्तु, मायुम् इव = शब्द के समान सन्तत गमनशील, आदित्यम् = आदित्य को प्राप्त कर, इति = यह अर्थ है । और वाग् एषा = गी का अर्थ वाग् यह गाय नहीं किन्तु, माध्यमिका = माध्यमिका देवता है । अर्थात् माध्यमिका देवता रूपी गाय आदित्य रूपी बछड़े को देख कर शब्द करती है । यह निरुक्त अर्थ है । और गी = वाग् का अर्थ माध्यमिक देवता नहीं किन्तु, धर्मधुक् = दूध दुहाने वाली प्रसिद्ध गाय अर्थ है । जिस के दुग्ध घृतादि से यज्ञ सम्पन्न होता है यह, याज्ञिका. = याज्ञिक कर्मकाण्डी लोग कहते हैं । अर्थात् गी का अर्थ गाय और वत्स का अर्थ बछड़ा है । यह याज्ञिक लोग कहते हैं । इस प्रकार मतभेद से इस ऋचा के दो अर्थ हैं ।

३० - धेनुः ।

माध्यमिका देवता का नाम धेनु है । कोई माध्यमिका देवता का अर्थ भेष करते हैं । जैसे गी से दूध निकलता है उस को वत्स पीता है वैसे ही भेष रूपी गी से जलरूप दूध निकलता है उस को पृथिवीरूप वत्स पीता है । भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

धेनुर्धयतेर्वा धिनोतेर्वा ।

धयते = धे घातु से, वा = अथवा, धिनोतेः = धि घातु से, धेनुः = धेनु शब्द बना है । अर्थात् 'धयते वत्से न पीयते इति धेनु.' इस विग्रह मे 'धेत् पाने' घातु से 'धेत् इच्च' इस उणादि सूत्र से बाहुलकात् नु प्रत्यय और घातु को इकारान्तादेश, धि नु, एवं गुण होने पर धेनु शब्द बना है । माध्यमिका देवता वा गाय अर्थ है । क्योंकि, जल रूपी दूध वाली माध्यमिका देवता रूप गाय पृथिवी रूप वत्सा द्वारा पान की जाती है । अथवा 'धिनोति उदकेन पयसा वा तर्पयति इति धेनु. माध्यमिका देवता गोर्वा' इस विग्रह मे निरुक्त स्वादि तर्पणार्थक 'धि' घातु से उणादि परिकल्पित नु प्रत्यय और गुण होने पर धेनु शब्द बना है । माध्यमिका देवता वा गाय अर्थ है । क्योंकि उक्त देवता जल द्वारा और गाय दूध द्वारा सब को तृप्त करती है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य द्वात्रिंशत्वारिंशः खण्डः ॥ ११-४२ ॥

तस्याः = उस धेनु की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयश्रत्वारिंशः खण्डः ।

उप ह्वये सुदुषां धेनुमेतां सुहस्तो गोधुगुत दोहदेनाम् ।

श्रेष्ठं स्रवं सविता सावियन्नोऽभीद्धो धर्मस्तदु पु प्र वोचम् ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिदृग् छन्द और विश्वदेव के अन्तर्गत धेनु देवता है। मन्त्रार्थ—
 में होता, एताम् = इस, सुदुधाम् = सुन्दर दुहने वाली माध्यमिका देवता रूप, धेनुम् = धेनु को,
 उप ह्वये = आह्वान करता हू = बुलाता हू। उत = और, सुहस्त = दोहन कुशल सुन्दर हाथ
 वाला, गोधुक् = गोदुहने वाला अध्वर्यु, एनाम् = इस माध्यमिका देवता रूप धेनु को, दोहत् =
 दुहता है। अभिद्र = प्रवृत्तित, सविता = सब को उत्पन्न करने वाला, धर्मः = मध्यमदेव
 नः = हमारे, श्रेष्ठम् = प्रशसनीय, सवम् = सोम याग को, साधिपत् = जानें वा ग्रहण करें, तद् =
 इस कारण से, सुप्रवोचम् = अच्छा कहता हू। सुन्दर स्तुति से आह्वान करता हू। इस मन्त्र में
 प्रयुक्त धेनु शब्द का अर्थ मेधाधिष्ठातृदेवता है।

इस मन्त्र का भाष्य—

उपह्वये सुदोहनां धेनुमेतां कल्याणहस्तो गोधुगपिच दोग्धयेतां श्रेष्ठं सवं सविता
 सुनोतु न इति। एष हि श्रेष्ठः सर्वेषां सवानां यदुदकम्। यद्वा पयो यजुष्मत्। अभीद्रो
 धर्मस्तं सुप्रवचीमि। वागेषा माध्यमिका। धर्मधुगिति याज्ञिकाः॥

में होता, एताम् सुदोहनाम् = इस सुन्दर दुहने वाली, धेनुम् = धेनु को, उपह्वये = आह्वान
 करता हू। अपि च = और, कल्याण हस्ता = दोहन कुशल सुन्दर हाथ वाला, गोधुक् = गोदुहने
 वाला अध्वर्यु, एनाम् = इस धेनु को, दोग्धि च = दुहता है। सविता = सब को उत्पन्न करने वाला
 मध्यमदेव, न = हमारे, श्रेष्ठम् = प्रशसनीय, सवम् = सोम याग को, सुनोतु = जानें। हि =
 क्योंकि, एष = यही, सर्वेषाम् सर्वानाम् = सर्व सबों में श्रेष्ठ = श्रेष्ठ सब है, यद् = जो,
 उदकम् = जल है। यद्वा = अथवा, पय = दूध, यजुष्मत् = यजुर्मन्त्रों से स्मरण किया हुआ है।
 अभीद्र = प्रवृत्तित, धर्मः = मध्यमदेव है तम् = उसको, सुप्रवचीमि = अच्छा कहता हू। एषा
 वाक् = यह वाणी, माध्यमिका = मध्यम लोक की है यह नैरक्त मत है। धर्मधुक् = धर्मधुक् धेनु
 है। इति = यह, याज्ञिका = कर्मकाण्डी लोग कहते हैं। भाव यह है कि मन्त्रगत धेनु पद का
 अर्थ मेधाधिष्ठातृ मध्यम देवता है यह नैरक्त लोग कहते हैं और गाय है यह याज्ञिक लोग।

३१ - अध्या।

मेधाधिष्ठातृमाध्यमिका देवता तथा गो का नाम अध्या है। गोनामो मे (नि० अ० ३,
 ए० ९) इसका निर्वचन ही चुका है। वहा इसका अर्थ गो और यहा माध्यमिका देवता है।
 अर्वात्—'हन्तु योग्या धन्या, न धन्या इति अध्या अहन्तव्या माध्यमिका देवता मेघवाक्' इस विग्रह
 में नञ् पूर्वक 'हन हिंसागत्यो' धातु से 'अध्यादायश्च' इस उणादि सूत्र के निपातन से यत् (य)
 प्रत्यय, उपपा अकार लोप, ह्वार को घवार, नञ् के नकार का लोप, टाप् और सवर्ण दीर्घ होने
 पर 'अध्या' घन्द बना है। माध्यमिका वाग् देवता का नाम है। वयोक्, यह भी गाय के समान
 सर्वेषा अहन्तव्या होती है। भाष्यकार कहते हैं—

अध्या-अहन्तव्या भवति, अधनीति वा।

अहन्तव्या = नहीं मारने योग्य, वा = अथवा, लघ्वी = पाप तथा दुर्मिथ को नाश करने
 वाली मध्य वाणी, अध्या = अध्या, भवति = होती है। मध्य वाणी तथा गाय दोनों देवता होने

से अहन्तव्य है। माध्यमिका देवता के वर्णने से दुर्मिक्ष नष्ट होता है और गोदेवता के दर्शन से पाप नष्ट होता है। गौतुधघृतादि से यज्ञादि पुण्यकर्म होते हैं और पुण्य से वृष्टि द्वारा अन्न उत्पन्न होने से दुर्मिक्ष का नाश होता है।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य त्रयश्चत्वारिंशः खण्डः । ११-४३ ॥

तस्याः = उस अध्या की, एषा = यह अधिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः ।

सुयवसाद्भगवती हि भूया अथो वयं भगवन्तः स्याम ।

अद्धि तृणमघ्न्ये विश्वदानीं पिवं शुद्धसुदकमाचरन्ती ॥

ऋ स २-३-२१-४० ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋचि, त्रिष्टुप् छन्द और त्रिभ्रदेव अन्तर्गण अध्या देवता है।
मन्त्रार्थ—अघ्न्ये = हे अहिस्ये! वा हे पापनाशिनो! देवि! तुम, सुयवसात् = सुयव = जल को अपने अधीन करके, भगवती = जलरूप घन वाली, भूयाः = हो जाओ। अथो = अथ = उस के अनन्तर, वयम् = हम यजमान भी, भगवन्तः = अधिक घन से विशेष घनवान्, स्याम = होंगे। हे अघ्न्ये!, विश्वदानीम् = सदा, तृणम् = मेघरूपी तृण को, अद्धि = भक्षण करो = विदारण करो। आचरन्ती = अन्तरिक्ष में सर्वत्र विचरती हुई, शुद्धम् उदकम् = निर्मल जल, पिवं = पीयो = पान करो। गोपक्ष में तो अर्थ स्पष्ट ही है।

इस मन्त्र का भाष्य—

सुयवसादिनी भगवती हि भवाथेदानीं वयं भगवन्तः स्यामाद्धि तृणमघ्न्ये सर्वदा, पिवं च शुद्धसुदकमाचरन्ती ।

अघ्न्ये = हे अहिस्य देवि! तुम, सुयवसादिनी = जल को अपने अधीन करके, भगवती = जलरूप घन वाली, भव = हो जाओ। अथ = इदानीम् = उस के बाद, वयम् = हम यजमान भी, भगवन्तः = अधिक घनवान्, स्याम = होंगे। हे अघ्न्ये!, सर्वदा = सदा, तृणम् = मेघ रूपी तृण को, अद्धि = भक्षण करो, विदारण करो। च = और, आचरन्ती = अन्तरिक्ष में विचरती हुई, शुद्धम् = निर्मल, उदकम् = जल, पिवं = पीयो-पान करेंगे।

तस्या एषाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः । ११-४४ ॥

तस्याः = उस अध्या की, एषा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चचत्वारिंशः खण्डः ।

हिङ्कृण्वती वसुपत्नी वसूनां वत्समिच्छन्ती मनसाभ्यागात् ।
दुहामश्विभ्यां पयो अघ्नयेयं वर्धतां महते सौभगाय ॥

क्र. सं. २-३-१९-२७ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेव अन्तर्गत अघ्न्या देवता है । मन्त्रार्थ—हिङ्कृण्वती = वछड़े के प्रति हिंकार शब्द करती हुई, वसूनाम् वसुपत्नी = धन का पालन करती हुई, मनसा = मन से, वत्सम् = आदित्य रूप वा मरुत् रूप वछड़े की, इच्छन्ती = इच्छा करती हुई, अभ्यागात् = सम्मुख आती है । इयम् = यह, अघ्न्या = अहिंस्या मध्यमा वाक्, अश्विभ्याम् = अश्वियों के लिये, पयः = जल, दुहाम् = दुग्धाम् = प्रक्षरताम् = शरें । सा = वह मध्यमा वाक्, महते = बढ़े, सौभगाय = सौभाग्य के लिये, वर्धताम् = वृद्धि को प्राप्त हों ।

यह ऋचा सुगम होने से कहते हैं—

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = सो यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठ मात्र से व्याख्यात है । अर्थात् सुलभ होने से इसकी व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं ।

३२ - पथ्या । ३३ - स्वस्ति ।

अन्तरिक्ष में रहने वाली माध्यमिका देवता का नाम पथ्या है । अर्थात् 'पथते तत्स्थानिभिः गम्यते इति पन्थाः अन्तरिक्षम्' इस विग्रह में 'पद गती' धातु से, 'पत्स्त्वंच' इस सूत्र से वाहुलकात् इनि (इन्) प्रत्यय और यकारान्तादेश होने पर 'पथिन्' शब्द बना है । 'पथि भवा इति पथ्या माध्यमिका देवता' इस विग्रह में पथिन् शब्द से 'भवे छन्दसि' इस सूत्र से भव अर्थ में तद्धित यत् (य) प्रत्यय, पथिन् य, 'नस्तद्धिते' इस सूत्र से टिलोप, पथ् य, पथ्य, और 'अजाद्यतष्टाप्' इस सूत्र से टाप् (आ) एवं सवर्णदीर्घ होने पर 'पथ्या' शब्द बना है । अन्तरिक्ष में रहने वाली माध्यमिका देवी का नाम है । क्योंकि, वह अन्तरिक्ष में रहती है ।

स्वस्ति शब्द का निर्वचन भाष्यकार ने नि० अ० ३ खं० २१ में 'स्वस्तोत्पत्तिनाशि नाम, अस्तिरभिपूजितः, सु अस्तीति' इत्यादि पंक्ति से किया है । अर्थात् स्वस्ति इति = स्वस्ति यह, अतिनाशिनम् = अतिनाशी = कल्याण का नाम है । अस्ति = अस्ति यह निपात सत्ता अर्थ का द्योतक और सु यह उपसर्ग, अभिपूजितः = अभिपूजित अर्थ का द्योतक है । अर्थात् सु अस्ति इति = 'सु अस्ति' इस अवस्था में 'इकी यणचि' इस सूत्र से यण् होने पर 'स्वस्ति' शब्द बना है । कल्याण वाचक अव्यय है । सुखी होना वा सुखी रहना स्वस्ति का अर्थ है । प्रकृत में स्वस्ति का अर्थ माध्यमिका मेघाधिष्ठातृ देवी है । क्योंकि, यह स्वयं सुखी है और भक्तों को सुखी करती है ।

भाष्यकार कहते हैं—

पथ्या स्वस्ति । पन्था अन्तरिक्षं तन्निवासात् ।

पथ्या स्वस्ति = पथ्या और स्वस्ति ये दोनों एक ही माध्यमिका देवता के वाचक हैं ।
पन्थाः = पथिन् शब्द, अन्तरिक्षम् = अन्तरिक्ष वाचक है, तन्निवासात् = उस अन्तरिक्ष में, निवास
करने से मध्य देवी पथ्या कही जाती है । नोट—इस निरुक्त को देखने से प्रतीत होता है कि—
पथ्या और स्वस्ति ये दोनों एक ही देवता का नाम है । परन्तु निघण्टु में दोनो देवता भिन्न
भिन्न हैं ।

तस्या एषा भवति ।

इति नि. एकादशाध्यायस्य पञ्चचत्वारिंशः खण्डः । ११ - ४५ ॥

तस्याः = इस पथ्यास्वस्ति की, एषा = यह अग्निम ऋचा, भवति = है—

अथ नि. एकादशाध्यायस्य पट्टचत्वारिंशः खण्डः ।

स्वस्तिरिद्धि प्रपथे श्रेष्ठा रेक्णास्वत्याभि या वाममेति ।

सा नो अमा सो अरणे नि पातु स्वावेशा भवतु देवगोपा ॥

ऋ. सं. ४-२-५-१६ ॥

इस मन्त्र का प्लति के पुत्र गय ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और पथ्यास्वस्ति देवता है । मन्त्रार्थ—या
= जो, पथ्यास्वस्ति मध्यदेवी, प्रपथे = उत्तम मार्ग के लिये, स्वस्तिरिद्धि = कल्याणकारिणी होती है
यह, श्रेष्ठा = प्रशंसनीया, रेक्णास्वती = धन वाली वामम् = वननीय = वरणीय यज्ञ में, अभि एतु =
आवें । सा = वह पथ्यास्वस्ति, अमा = घर में और सो = सा = वही पथ्यास्वस्ति, अरणे = अरण्य
में, नः = हमारी, निपातु = रक्षा करें । देवगोपा = देवों से रक्षित वह पथ्यास्वस्ति, हमारे यहाँ
आकर, स्वावेशा = शोभन निवास वाली, भवतु = हों ।

३४ - उपाः ।

उपस् शब्द का निर्वचन नि. अ. २ सं. १८ में किया गया है । वहाँ उपस् का अर्थ उपःवाक
और यहाँ माध्यमिका देवता है । कोई उपस् का अर्थ विलुप्त करते हैं । 'उच्छति तमः नाशयति इति
उपाः मध्यदेवी' इस विग्रह में 'उच्छी विवासे' घातु से 'सर्वघातुष्य असुन्' इस उणादि सूत्र से
असुम् (अस्) प्रत्यय, घृषोदरादित्वाद् छकार को पकार 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याभ्युपायः' इस
नियम के अनुसार चकार की निवृत्ति होने पर उपस् धन्द बना है । अन्तरिक्ष देवी का नाम है ।
क्योंकि, वह प्रकाशक होने से अन्यकार को दूर करती है ।

माध्यकार स्मरण कराते हैं—

उपा, व्याख्याता ।

उपा = उपा, व्याख्याता = व्याख्यात है अर्थात् इस की व्याख्या नि. अ. २ खं. २८ में की गई है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः । ११-४६ ॥

तस्याः = उस उपा की, एषा = यह, अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः ।

अपोपा अनसः सरत्संपिष्टादह विभ्युषी ।

नि यत्सीं शिक्षथद्वृषा ॥ ऋ. सं. ३-६-२१-१० ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, गायत्री छन्द और उपा देवता है । मन्त्रार्थ—वृषा = अमीष्टवर्षी इन्द्र ने, यत् = जब, सीम् = उपा के शकट (रथ) को, निशिश्रयत् = भग्न कर दिया था (तोड़ दिया था) तब, उपाः = उपा देवता, विभ्युषी = इन्द्र से भयभीत होती हुई, संपिष्टात् = भग्न, अनसः = शकट के ऊपर से, अपसरत् = नीचे गिर पड़ी थी । इस ऋचा में यद्यपि इन्द्र की स्तुति है तथापि 'अपसरत्' क्रिया के कर्ता उपा है । अतः यह ऋचा उपाकी कही जाती है । यह सायणभाष्यानुसारी अर्थ है । यास्क मत से वृषा का अर्थ वायु और अनस का मेघ रूपी शकट है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अपसरदुपा अनसः संपिष्टान्मेघात् विभ्युषी ।

उपाः = माध्यमिका देवी उपा, विभ्युषी = इन्द्र से डरती हुई, संपिष्टात् = इन्द्र के द्वारा सञ्चूर्ण, मेघात् अनसः = मेघ रूपी शकट के ऊपर से, अपसरत् = नीचे उतर गई थी ।

निगमप्रसक्त अनस शब्द का निर्वचन करते हैं—

अनो वायुः, अनितेः ।

अनः = अनस शब्द का अर्थ, वायुः = वायु है । क्योंकि, अनितेः = अन पातु से बनने से । अर्थात् 'अनति प्राणिवर्गः प्राणति अनेन इति अनः वायुः' इस विग्रह में 'अन प्राणने' पातु से 'सर्वंधातुभ्योऽमुन' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय होने पर अनस शब्द बना है । वायु का नाम है । क्योंकि, वायु के द्वारा सभी प्राणिवर्ग प्राण वाले होते हैं । इस पद में मेघरूपी शकट से नहीं किन्तु वायु रूपी शकट से मध्यदेवी उपा नीचे गिरी थी यह अर्थ समझना चाहिये ।

अपि वोपमार्थे स्यादनस इव शकटादिव ।

अपि वा = अथवा, उपमार्थे = उपमा के अर्थ में अनसु शब्द का प्रयोग, स्यात् = हो सकता है । जैसे, अनसः इव = शकटाद् इव = शकट से जैसे पड़ती हो वैसे मेघ रूप वा वायु रूप शकट से उपा नीचे पड़ी ऐसा अर्थ समझना चाहिये ।

शकट अर्थ में अनसु शब्द का निर्वचन करते हैं—

अनः शकटमानद्धर्मस्मिन्श्रीविरम् । अनितेवा स्याज्जीवनकर्मणः, उपजीवन्त्येनत् ।

अनः शकटम् = अनसु का अर्थ शकट (गाडा) है । क्योंकि, अस्मिन् = इस में, श्रीविरम् = रज्जु बल्कल तथा पखर आदि, मानद्धर्म = वैशा हुआ होता है । वा = अथवा, जीवनकर्मणः = जीवनार्थक, अनिते. = अन धातु से, स्यात् = अनसु शब्द बना हो यह हो सकता है । क्योंकि, एनत् = इस को जीवनार्थी, उपजीवन्ति = उपजीवन करते हैं । गाडी से जीविका चलाते हैं ।

मेघोऽप्यन एतस्मादेव ।

मेघः अपि = मेघ भी, अनः = अनसु कहाँ जाता है । इति = और, वह भी, एतस्माद् एव = इसी जीवन के आधार होने से । मेघ वृष्टि द्वारा सब को जीवन दान करता है ।

यन्निरशिभ्रथद् वृषा वपिता मध्यमः ।

यत् = जब, वृषा = वपिता = अभीष्टवर्षी, मध्यमः = मध्यम देव इन्द्र ने, शकट को, निरशिभ्रथत् = नष्ट कर दिया था ।

मन्त्र में वृषा पद आया है । जो तुतीयान्त है । जिसका अर्थ इन्द्र किया गया है । और यहा यास्क वृषा का अर्थ 'वृषा वपिता मध्यमः' इस वाक्य से मध्यम देवता वायु कर रहे हैं । इस से यह भ्रम न होना चाहिये कि, इन्द्र और वायु दो हैं । क्योंकि, 'निरुक्त मत् में तीन ही देवता हैं । 'तिस्र एव देवता इति नैरुक्ताः' पृथिवीस्थान अग्नि, मध्यमस्थान वायु और द्युस्थान आदित्य । उन में वायु और इन्द्र एक ही देवता के दो नाम हैं ।

तस्या एयाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य सप्तचत्वारिंशः खण्डः ॥ ११ - ४७ ॥

तस्याः = उस उपा की, एया = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टाचत्वारिंशः खण्डः ।

एतद्दस्या अनः शये सुसांपिष्टं विपाश्या ।

ससारं सीं पराव्रतः ॥ ऋ. स. ३-६-२१-२१ ॥

इस मन्त्र का धामदेव ऋषि, गायत्री छन्द और उपा देवता है। मन्त्रार्थ—सुसंपिष्टम् = इन्द्र के द्वारा विष्णुगत (मन्त्र), अस्याः = इस माध्यमिका देवी उपा के, एतद् अनः = यह शकट, विपाशि = विपाशा नदी के, आशये = तीर पर गिर पड़ा। शकट के टूट जाने पर, सीम् = यह उपा देवी, परावतः = दूर देश में, ससार = अपसृत हो गई = दूर चली गई।

इस मन्त्र का भाष्य—

एतदस्या अन आशेते सुसंपिष्टमितर दिव विपाशि-विमुक्तपाशि । ससारोपाः प्रेरितवतः परागताः ।

एतद् = यह, अस्याः = इस उपा का, अनः = मेघ रूप शकट, सुसंपिष्टम् = वायु से भली प्रकार घूर्ण किया हुआ, इतरत् इव = इतर शकट के समान, विपाशि = विमुक्त पाशि = मुक्त यन्त्र हो कर, आशेते = शूमि पर पड़े हुए को देख कर, उपाः = माध्यमिका उपा देवी, प्रेरितवतः = फेका हुआ, वा = अथवा, परागतात् = दूर से पडा हुआ शकट से उतर कर, ससार = भग गई।

३५ - इळा ।

माध्यमिका वाग् देवता का नाम 'इळा' है। 'ईडस्तुतो' घातु से इळा शब्द बना है। अर्थात् 'ईडधते स्तुयते इति इळा मध्यमा वाक्' इस विग्रह में 'ईड स्तुतो' घातु से 'अकर्तरिच कारके संज्ञायाम्' इस सूत्र से ष (अ) प्रत्यय, पृषोदरादिष्वात् घातु के ईकार का ह्रस्व, टाप्, सवर्ण दीर्घ, इळा, 'इयोश्चास्यस्वरयोर्मध्यमेत्प संपद्यते स् उकारो लकार' अर्थात् दो स्वरों के मध्य में उकार को लकार होता है, इस ऋक्प्रातिशास्य से उकार को लकार होने पर 'इळा' शब्द बना है। माध्यमिका वाक् का नाम है। क्योंकि, इसकी स्तुति की जाती है।

अथवा 'इत्यते मेर्यते क्षिप्यते उच्चारणकाले प्राणेन इति इळा' इस विग्रह में 'इल प्रेरणे' घातु से 'इयुपघनाप्रोक्तिः कः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, कित्वात् गुणाभाव टाप्, सवर्ण दीर्घ और उक्त प्रातिशास्य सूत्र से लकार को लकार होने पर 'इळा' शब्द बना है। माध्यमिका वाक् का नाम है। क्योंकि, यह उच्चारण काल में प्राण के द्वारा नाभि के ऊपर फकी जाती है। भाष्यकार कहते हैं—

इळा व्याख्याता ।

इळा = इळा यह, व्याख्याता = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या वाङ्मनों में तथा नि. अ. ८ सं. ४ में 'ईळ इष्टे स्तुतिकर्मणाः' इत्यादि पंक्ति से हो चुकी है।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्याष्टाचत्वारिंशः खण्डः । ११-४८ ॥

तस्याः = उस इळा की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निश्क्ते एकादशाध्यायस्यैकोनपञ्चशः खण्डः ।

अभि न इळां यूथस्य माता स्मन्नदीभिर्द्वशी वा गृणातु ।

उर्वशी वा बृहद्दिवा गृणानाम्भ्यूष्वाना प्रभृथस्यायोः ॥

सिषक्तु न ऊर्ज्व्यस्य पुष्टेः ॥ ऋ. सं. ४-२-१६-१९ ॥

इस मन्त्र का अत्रि ऋषि, षाकरी छन्द और विश्वदेवों में इळा देवता है । मन्त्रार्थ—यूथस्य = गोसंघ की, माता = निर्मात्री, इळा = इळा रूप माध्यमिका वाग्देवी, वा = अथवा, उर्वशी = उर्वशी रूप माध्यमिका वाक्, नदीभिः = गङ्गा यमुना आदि नदियों के साथ, नः = हम लोगों के प्रति, अभिगृणातु = अनुकूल हो । वा = अथवा, बृहद्दिवा = निरतिशय दीप्तिशालिनी, उर्वशी = उर्वशी देवी, गृणाना = हमारे कर्मों की प्रशंसा करती हुई और, आयोः = यज्ञमार्गों को, प्रभृथस्य = तेज के द्वारा, अम्भूर्याना = अच्छादित करती हुई यज्ञ में उपस्थित हो और, पुष्टेः ऊर्ज्व्यस्य = पोषक ऊर्ज्व्य राजा के देवसंघ, नः = हम लोगों का, सिषक्तु = सेवन करे । अथवा उर्वशी हम लोगों का सेवन करे ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अभि गृणातु न इळा यूथस्य माता सर्वस्य माताऽस्मदभिनदीभिर्द्वशी वा गृणातुर्वशी वा बृहद्दिवा महद्दिवा गृणानाम्भ्यूष्वाना प्रभृथस्य प्रभृतस्यायोरवनस्य मनुष्यस्य ज्योतिषो वोदकस्य वा सेवतां नोऽन्नस्य पुष्टेः ।

यूथस्य माता = सर्वस्य माता = सब की माता वा निर्माण करने वाली, इळा = इळा देवी, नः = हमारे प्रति, अभिगृणातु = अनुकूल हो । वा = अथवा, उर्वशी = उर्वशी देवी, नदीभिः = गङ्गा आदि नदियों के साथ, अस्मद् = हमारे प्रति, अभिगृणातु = अनुकूल हो । वा = अथवा, बृहद्दिवा = महद्दिवा = निरतिशय दीप्ति वाली, उर्वशी = उर्वशी देवी, गृणाना = हमारे कर्मों की प्रशंसा करती हुई, प्रभृथस्य = प्रभृतस्य आयोः अवनस्य मनुष्यस्य = शमनस्वभाव मनुष्य के समूह से, अम्भूर्याना = अच्छादन करती हुई, ज्योतिषः वा उदकस्य वा = ज्योति वा जल से, पुष्टेः अन्नस्य = पोषक अन्न के द्वारा, नः = हमारी, सेवताम् = सेवा करें । अर्थात् जल द्वारा अन्न उत्पन्न कर के हमारी रक्षा करें ।

रुद्र ई, पृषोदरादित्वात् रुद्र के स्थान में रोदसु आदेश होने पर रोदसी शब्द बना है । मध्यम देव की विभूति माध्यमिका देवता का नाम है । इसी को कहते हैं—

रोदसी-रुद्रस्य पत्नी ।

रुद्रस्य = रुद्र की, पत्नी = भार्या, रोदसी = रोदसी कहलाती है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्यैकोनपञ्चाशः खण्डः । ११-४९ ॥

तस्याः = उस रोदसी की, एषा = यह अग्रिम श्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चाशः खण्डः ।

रथं नु मारुतं वयं श्रवस्युमा हुवामहे ।

आ यस्मिन्तस्थो सुरणानि विभ्रती सचा मरुत्सु रोदसी ॥

क्र. सं. ४-३-२०-८ ॥

इस मन्त्र का श्यावाश्र ऋषि, जगती छन्द और मरुद्रण देवता है । मन्त्रार्थ—वयम् = हम आश्रेय लोग, मारुतम् = मरुद्रण के उस, श्रवस्युम् = अन्नपूर्ण, रथम् = रथ का, नु = आज, आहुवामहे = आह्वान करते हैं । यस्मिन् = जिस रथ के ऊपर, सुरणानि = सुरमणीय जल की, विभ्रती = घारण करती हुई, रोदसी = रुद्र अर्थात् वायु की पत्नी माध्यमिका देवी, मरुत्सु सचा = मरुतों के साथ, आतस्थी = अवस्थित हैं । इस मन्त्र में प्रयुक्त रोदसी पद का अर्थ माध्यमिका देवी है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

रथं क्षिप्रं मारुतं मेघं वयं श्रवणीयमाहुवामहे आयस्मिन्तस्थौ सुरमणीयान्युदकानि विभ्रती सचा मरुद्भिः सह रोदसी रोदसी ।

इति निरुक्ते एकादशाध्यायस्य पञ्चाशः खण्डः ॥ ११-५० ॥

वयम् = हम आश्रेय लोग, श्रवणीयम् = श्रवण करने योग्य, क्षिप्रम् = क्षीघ्रगामी, मारुतम् = मरुद्रण के, मेघम् रथम् = मेघ रूप रथ का, आहुवामहे = आह्वान करते हैं । यस्मिन् = जिस रथ के ऊपर, सुरमणीयानि उदकानि विभ्रती = सुरमणीय जल को घारण करती हुई, सचा = मरुद्भिः सह = मरुतों के साथ, रोदसी = रुद्रपत्नी माध्यमिका देवी, आतस्थी = अवस्थित हैं । रोदसी का अभ्यास (दो बार पाठ) अध्याय समाप्ति का सूचक है ।

इति निरुक्तव्याख्यायामेकादशाध्यायस्य पञ्चाशः खण्डः ॥ ११-५० ॥

निरुक्त के एकादशअध्याय का खण्ड सूत्र—

^१यनो व्याख्यात ^२आदायस्वादि^३प्यासोम ^४मन्यते यत्वा ^५देवनघोनव ^६परमृत्योत्वेपमित्था ^७
^८प्रथोमहउदुज्योतिर्घाताददानु ^९सोमस्या ^{१०}घातोमध्यस्थानादेगणा ^{११}अविष्टुन्मद्भिराकृद्रासोविद्वीशमी ^{१२}
^{१३}विरूपासउदीरतामषरेरङ्गिरसोनः ^{१४}सूर्यस्येषस्तुपेयमघातो ^{१५}मध्यस्थाना ^{१६}स्त्रियोक्षस्य वा ^{१७}यस्मैत्व ^{१८}
^{१९}किमिच्छन्ती ^{२०}पायकानामेहो ^{२१}अर्णायद्वाग्वदन्ती ^{२२}देवी वाचमान्वदनुमते ^{२३}राक्ता ^{२४}मह ^{२५}सिनीवाली ^{२६}कुट्ट ^{२७}
^{२८}महमन्य ^{२९}भूपुर्यशीविघन्न ^{३०}वळित्थेन्द्रार्णोनाहमिन्द्राणि ^{३१}गौरीभिमायतस्या ^{३२}समुद्रा ^{३३}गौरमीभेदूपप्येध ^{३४}
^{३५}यवसादि ^{३६}कृण्वतीस्वस्ति ^{३७}रिद्धयपोया ^{३८}पतवस्या ^{३९}अभिनोरथनुमाकृतमितपञ्चशत् ॥

इति निरुक्त एकादशोऽध्यायः समाप्त ॥ ११ ॥

इति निरुक्त उत्तरयत्के पञ्चमोऽध्यायः समाप्त ॥ ५ ॥



श्रीगणेशाय नमः ।

निरुक्तम् ।

अथ द्वादशोऽध्यायः ।

तत्र प्रथमः खण्डः

निबन्धः—

अश्विनौ १ । उषाः २ । सूर्या ३ । वृषाकपायी ४ । सरण्यु ५ । त्वष्टा ६ ।
सविता ७ । मरु ८ । सूर्य्यः ९ । पूषा १० । विष्णुः ११ । विश्वानरः १२ । वरुणः
१३ । केशी १४ । केशिनः १५ । वृषाकपिः १६ । यमः १७ । अजयकपात् १८ ।
पृथिवी १९ । समुद्रः २० । दुष्यङ् २१ । अर्षर्वा २२ । मनुः २३ । आदित्याः २४ ।
सप्तऋषयः २५ । देवाः २६ । विश्वदेवाः २७ । साध्याः २८ । बसवः २९ । वाजिनः ३० ।
देवपत्न्यः ३१ । इत्येकत्रिंशत्पदानि ।

इति निघण्टो पञ्चमाध्यायः समाप्तः ।

अथातो द्युस्थाना देवताः ।

अथ = मध्यस्थान देवताओं के निर्वचन के अनन्तर, अतः = यहां से, द्युस्थानाः देवताः =
द्युस्थान के देवताओं का निर्वचन किया जाता है ।

तासामश्विनौ प्रथमागामिनौ भवतः ।

तासाम् = उन में, अश्विनौ = दोनों अश्विनीकुमार, प्रथमागामिनौ = प्रथमागामी अर्थात् पहले
बाने वाले, भवतः = हैं ।

अश्विनौ-पद्व्यम्भुवाते सर्वं रसेनान्यो, ज्योतिषाऽन्यः ।

यद् = जो, सर्वम् = सब को, व्यम्भुवाते = व्यापन करते हैं वे, अश्विनौ = अश्विन् है ।
अन्यः = एक, रसेन = जल से और, अन्यः = एक, ज्योतिषा = ज्योतिष अर्थात् प्रकाश से, सब को
व्यापन करता है । भाव यह है कि, अश्विनीकुमार दो हैं । एक मध्यस्थान और दूसरा द्युस्थान ।
उन में जो मध्यस्थान है वह जल के द्वारा और जो द्युस्थान है वह तेज के द्वारा सब को व्यापन

करता है। अर्थात् 'व्यश्नुवाते रसेन सर्वं व्याप्नुतः इति अश्विनौ' इस विग्रह में 'अशु व्याप्तौ' धातु से उणादि परिकल्पित विनि (विन्) प्रत्यय होने से अश्विन् शब्द बना है। अश्विनीकुमारों का नाम है। क्योंकि, वे पूर्वोक्त प्रकार से सम्पूर्ण जगत् को व्यापन करते हैं।

अश्वैरश्विनावित्यौर्णनामः ।

अश्वेः = अश्वों से, अश्विनी = अश्विन् 'शब्द' बना है, इति = यह, और्णनामः = और्णनाम नामक आचार्य मानते हैं। अर्थात् 'अश्ववते अश्वानं आप्नुवन्ति इति अश्वः' इस विग्रह में 'अशु व्याप्तौ' धातु से 'अशुप्रूपिलटि' इत्यादि उणादि-सूत्र से क्व (व) प्रत्यय होने पर अश्व शब्द बना है। अथवा 'अश्वन्ति महाशनाः भवन्ति इति अश्वः' इस विग्रह में 'अश भोजने' धातु से पूर्वोक्त उणादि सूत्र से बाहुलकात् क्व (व) प्रत्यय होने पर अश्व शब्द बना है। वह बहुत खाता है। और 'अश्वः अनयोः सन्ति इति अश्विनी' इस विग्रह में अश्व शब्द से 'अत इनिठनी' इस सूत्र से मत्वर्थीय इनि (इन्) प्रत्यय, अंलीय होने पर 'अश्विन्' शब्द बना है। 'अश्विनी' यह प्रथमा द्विवचनात् है। अश्विनीकुमारो का नाम है। क्योंकि वे अश्व वाले हैं। यह ऐतिहासिक अर्थ है।

तत्कावश्विनौ, धावापृथिव्यावित्येके ।

प्रश्न—तत् = वह, अश्विनी = अश्विन् को = कौन हैं? उत्तर—धावापृथिव्यो = धूलोक और पृथिवी लोक है। अर्थात् अश्विनी का अर्थ धूलोक और पृथिवी लोक है, इति = यह, एके = एक कोई आचार्य मानते हैं। क्योंकि, धूलोक ज्योति से और पृथिवी लोक अन्न से व्यापन करते हैं।

अहोरात्रावित्येके ।

अश्विनी का अर्थ, अहोरात्रो = अहोरात्र अर्थात् दिन और रात्रि है। इति = ऐसा, एके = एक कोई आचार्य मानते हैं। दिन ज्योति से और रात्रि हिम से व्यापन करती है।

सूर्याचन्द्रमसावित्येके ।

एके = कोई एक आचार्य, इति = यह कहते हैं कि, अश्विनी का अर्थ, सूर्याचन्द्रमसो = सूर्य और चन्द्रमा हैं। क्योंकि, सूर्य ज्योति से और चन्द्रमा रस से जगत् को व्यापन करते हैं।

राजानो पुण्यकृतावित्यैतिहासिकाः ।

अश्विनी का अर्थ, पुण्यकृतो राजानो = पुण्य कर्म के करने वाले राजा है, इति = यह, ऐतिहासिकाः = ऐतिहासिक लोग मानते हैं। भाव यह है कि, 'अश्वेः अश्विनौ' इस वाक्य से यह कहा गया है कि, जो अश्व वाले होते अश्विन् कहलाते हैं। पुण्यकर्मा राजा लोग अश्व वाले होते हैं। अतः अश्विनी का अर्थ दो राजा है। अब अपना मत दिखाते हैं—

तयोः काल ऊर्ध्वमर्धेरात्रात्प्रकाशीमावस्थानुविष्टमपम् । अनुतमो भागो दि मध्यमः । ज्योतिर्भाग आदित्यः ।

तयो = उन अश्विनो का, काल = काल, 'अर्धरात्रात् = आधी रात से, ऊर्ध्वम् = पीछे, प्रकाशीभावस्य = प्रकाश से, अनुविष्टम्भयम् अनु = भेदन किया हुआ है। अर्थात् यद्यपि 'अश्विनो' शब्द सामान्य रूप से अहोरात्र के लिये प्रयुक्त होता है तथापि मुख्यतया वह शब्द अर्धरात्रि के पश्चात् से लेकर सूर्योदय पर्यन्त के अहोरात्र काल का नाम है। जिस के दो भाग हैं। अन्वहार और प्रकाश। उन में जो, तमो भाग = अन्वकार भाग है वह, मध्यम = मध्यदेव और जा, ज्योतिर्भाग = प्रकाश भाग है वह, आदित्य = आदित्यदेव है। भाव यह है कि अर्धरात्रि से सूर्योदय पर्यन्त काल का नाम अश्विन् है। उस काल में अन्वहार और प्रकाश दोनों मिश्रित हैं। इधर अश्विन् भी दो हैं। एक अन्वकार का अघिष्ठाता मध्यदेव और दूसरा प्रकाशकाल वा अघिष्ठाता उत्तम = आदित्यदेव है।

तयोरेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य प्रथम खण्ड ॥ १२-१ ॥

तयो = उन मध्यम और उत्तम अश्विनो की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वितीय खण्ड ।

वसातिषु स्म चरथोऽसितौ पेट्वाविव ।

कदेदमश्विना युवमभिदेवाँ अगच्छतम् ॥

यह किसी शाखा का मन्त्र है। ऋषि को देवता के दर्शन की दृष्टि प्राप्त हुई। रात्रि वीतने पर दिन की सन्धि हुई। ऋषि सहसा अश्विन् देवताओं को देख कर कहने लगे—मन्त्रार्थ—अश्विना = हे अश्विद्वय !, युवम् = तुम दोनों, असितौ पेट्वा इव = काले मेघों के समान, वसातिषु = रात्रियो में, चरथ स्म = विचरते हो। युवम् = तुम, इदम् = इस यज्ञ में कदा = कब, देवान् = देवताओं को, अभ्यगच्छतम् = प्राप्त हुए। इस मन्त्र में अहोरात्र के रात्रि-भाग में अश्विनो का काल बतलाया गया है।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = यह ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से व्याख्यात है। अर्थात् सरल होने से इसकी व्याख्या की अपेक्षा नहीं है।

तयोः समानकालयोः समानकर्मणोः संस्तुतप्राययोरसंस्तवनेनोर्ध्वर्चो भवति ।

तयो = उन दोनों, समानकालयो = समान काल वाले, समानकर्मणो = समान कर्म वालों, संस्तुतप्राययो = प्राय एक साथ स्तुति वाले अश्विनो की, असस्तयेन = मृदम् पृथक् स्तुति में, एषा = यह, अर्धच = आधी ऋचा, भवति = है—

वासात्योऽन्य उच्यत उपः पुत्रस्त्वान्य इति ।

अन्यः = दोनों अश्विनों में, तव = तुम्हारा एक मध्यम देव, वासात्यः = रात्रि का पुत्र और
अन्यः = दूसरा एक, उपः पुत्रः = उषा का पुत्र सूर्य देव, उच्यते = कहा जाता है ।

तयोरेयाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । १२ - २ ॥

तयोः = उन दोनों अश्विनों की, एषा = यह अग्नि, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—
अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

इहेह जाता समवावशीतामरेपसां तन्वाश् नामभिः स्वैः ।

जिष्णुर्वामन्यः सुमखस्य सूरिर्दिवो अन्यः सुभगः पुत्र ऊहे ॥

क्र. सं. २-४-२५-४ ॥

इस मन्त्र का अगस्त्य ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अश्विन् देवता है । मन्त्रार्थ—हे अश्विद्वय !
तुम दोनों समवावशीताम् = संस्तूयेते = संस्तूयेते = साथ में स्तुति किये जाते हो । तुम दोनों में से
एक ने, इह = मध्यमस्थान अन्तरिक्ष में चन्द्र रूप से और दूसरे ने, इह = उत्तमस्थान द्युलोक में
आदित्य रूप से, जाता = जाती = एक साथ जन्म ग्रहण किया था । तन्वा = तुम्हारे शरीर
सौन्दर्य के कारण और, स्वैः नामभिः = तुम्हारे नाम महिमा के कारण में बार बार तुम्हारी स्तुति
करता हूँ । वाम् = युवयोः = तुम दोनों में से, अन्यः = एक मध्यमस्थान अन्तरिक्ष के पुत्रस्थानीय,
जिष्णुः = जयशील चन्द्र, सुमखस्य = शोभनयज्ञ का, सूरिः = प्रेरयिता होते हुए, ऊहे = जगत्
का वहन = धारण करते हो और, अन्यः = एक दूसरा, दिवः = उत्तमस्थान द्युलोक के, पुत्रः =
पुत्रस्थानीय आदित्य, सुभगः = शोभन रश्मि रूप घन का, ऊहे = वहन करते हो । इस प्रकार इस
मन्त्र में मध्यम उत्तम दोनों अश्विनों की स्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

इह चेह च जातौ संस्तूयेते पापेनालिप्यमानया तन्वा नाममिश्र स्वैर्जिष्णुर्वामन्यः
सुमहतो बलस्पेरयिता मध्यमो, दिवो अन्यः सुभगः पुत्र उक्षते आदित्यः ।

हे अश्विद्वय !, वाम् = तुम दोनों में से, अन्यः = एक, इह च = यहां मध्यम लोक में और
दूसरा, इह च = वहां उत्तम लोक में, जाती = उत्पन्न होते हुए, पापेन अलिप्यमानया = पाप से
लिप्त न होने वाला, स्वैः तन्वा = अपने शरीर से, च = और, नामभिः = नाम महिमा से,
जिष्णुः = जयशील होते हुए, संस्तूयेते = संस्तूयेते = स्तुति किये जाते हो । अन्यः = एक, सुमहतः =
सुमहान्, बलस्य = बल का, इरयिता = प्रेरक, मध्यमः = मध्यम है और, अन्यः = दूसरा, दिवः =
द्युलोक का, सुभगः = सुन्दर, पुत्रः = पुत्र, आदित्यः = सूर्य, ऊहते = वहन किया जाता है ।
अर्थात् वामु के द्वारा चलाया जाता है ।

तयोरेयाऽपरा भवति ।

१, इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥ १२-३ ॥

तयोः = उन अश्विनो को, एषा = यह अग्निम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

१ प्रा॒ त॒ र्यु॒जा॒ वि॒ बो॒धया॒श्विना॒वेह॒ गच्छताम् ।

अस्य सोमस्य पीतये ॥ ऋ स १-२-४-१ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और अश्विद्वय देवता है । मन्त्रार्थ—हे होता ! और हे अर्ध्वर्यु ! आप लोग, प्रातर्युजा = प्रातः सवन सम्बन्ध से युक्त अश्वि देवो को, विबोधय = जगाओ । अश्विनो = जने हुए ये अश्वि देव, अस्य सोमस्य = इस अभिपव सस्कार से युक्त सोम के, पीतये = पान करने के लिये, इह = यहा हमारे यज्ञ मे, आगच्छताम् = आवें = पधारें ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रातर्योगिनो विबोधयाश्विना विहागच्छतामस्य सोमस्य पानाय ।

प्रातर्योगिनो = प्रातःसवन सम्बन्ध से युक्त, अश्विनो = अश्वि देवो को, विबोधय = जगाओ । जग कर वे दोनो, अस्य सोमस्य पानाय = इस सोम के पान करने के लिये, इह = यहा हमारे यज्ञ मे, आगच्छताम् = आवें = पधारें ।

तयोरेषाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥ १२-४ ॥

तयोः = उन अश्वि देवो को, एषा = यह अग्निम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

१ प्रा॒तर्य॑जध्वमश्विनां हि॒नो॒त न सा॒यम॑स्ति दे॒वया॒ अजु॑ण्टम् ।

उ॒तान्यो॑ अ॒स्यद्य॑जते॒ वि चा॒वः पूर्वं॑ पूर्वं॒ यज॑मानो॒ वनी॑यान् ॥

ऋ स. ४-४-१८-२ ॥

इस मन्त्र का अग्नि ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अश्विद्वय देवता है । मन्त्रार्थ—हे हमारे पुण्यो !, प्रातः = प्रातः काल मे ही तुम लोग, अश्विना = अश्विनो = अश्विदेवो का, यजध्वम् = यजन पूजन करो । हिनोत = उन्हें हृष्य प्रदान करो । क्योंकि, सायम् = सायंकालिक हृष्य, देवयाः = देवो के निवृत्त जाने वाला, न अस्ति = नही होता है । अर्थात् देवगण उसे स्वीकार नही करते हैं । यह हृष्य, अजण्टम् भवति = असेव्य हो जाता है, उत = और, अस्यद्य अन्यः = हम से अन्य कोई सोम द्वारा उन का, यजते = यजन करता है एव हृष्य द्वारा, विचावः = उन्हें पृप्त करता है । जो

यजमान हम लोगों से और दूसरों से, पूर्वः पूर्वो = प्रथम प्रथम उन का यजन करता है वह, वनीयान् = देवों का सम्भजनीय अर्थात् अभिमत होता है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रातर्यजध्वमश्विनौ प्रहिणुत, न सायमस्ति देवेज्या अजुष्टमेतत् । अप्यन्यो अस्मद्यजे
विचावः पूर्वः पूर्वो यजमानो वनीयान्वनयित्तमः ।

हे हमारे आत्मीयजन ! आप लोग, प्रातः = प्रातःकाल मे ही, अश्विनौ = अश्वि देवों का, यजध्वम् = पूजन करो । प्रहिणुत = उन्हे हव्य प्रदान करो । क्योंकि, सायम् = सायंकालिक हव्य, देवेज्या = देवों के निकट जाने वाला, न अस्ति = नहीं होता है । अर्थात् देवगण उसे स्वीकार नहीं करते हैं । क्योंकि, एतत् = यह हव्य, अजुष्टम् = असेव्य होता है । अस्मद् अन्यः अपि = हम से अन्य कोई भी, सोम द्वारा उनका, यजते = यजन करता है और हव्य द्वारा, विचावः = उन्हे वृत्त करता है । यजमानः = जो यजमान हम लोगों से, पूर्वः पूर्वो = पूर्व पूर्व उनका यजन करता है वह, वनीयान् = वनयित्तमः = देवों का संभजनीय = अभिमत होता है ।

तयोः कालः सूर्योदयं पर्यन्तः ।

तयोः = उन अश्विन् देवों का, सूर्योदय पर्यन्तः = सूर्योदय पर्यन्त, कालः = काल है । उसके बाद याग काल आता है ।

तस्मिन्नन्या देवता ओप्यन्ते ।

तस्मिन् = उस काल में, अन्याः देवताः = अन्य देवता, ओप्यन्ते = आवाप किये जाते हैं । अर्थात् उषा, सूर्या, सरण्यु, त्वष्टा, सविता, और भग ये छः देवता भी उसी अश्विकाल के अन्तर्गत हैं ।

२ - उषाः ।

सूर्य उदय से पूर्व की प्रभातवेला की अभिमानिनी देवता का नाम उषस् है । भाष्यकार इसका निर्वचन करते हैं—

उषाः षष्टेः कान्तिकर्मणः । उच्छतेरितरा माध्यमिका ।

कान्तिकर्मणः = कान्ति अर्थक, षष्टेः = षष्ठा घातु से, उषाः = उषस् शब्द बना है । और जो, इतरा = दूसरी, माध्यमिका = माध्यमिका देवी वाचक उषस् शब्द है वह, उच्छतेः = उच्छी घातु से बना है । अर्थात् 'षष्टि कमनोयाभवति इति उषाः द्युलोक देवी' इस विग्रह में 'वषा काण्ठौ' घातु से उणादि परिकल्पित कसुन् (अस्) प्रत्यय, 'ग्रहिज्यावयिष्यधिवष्टि...' इत्यादि सूत्र से सम्प्रसारण, पूर्वरूप और पृषोदरादित्वात् वर्णव्यत्यय शकार को पक्षार होने पर 'उषस्' शब्द बना है । 'उषाः' यह प्रथमा एकवचन का रूप है । द्युस्थान देवता का नाम है । क्योंकि, वह बहुत कमनीय होता है । अथवा 'उच्छति तमः मेघं वा नाशयति इति उषाः मध्यलोक देवी' इस विग्रह में

'उच्छी विवासे' धातु से 'सर्वेषातुभ्य असुन्' इस उणादि सूत्र से असुन् (अस्) प्रत्यय, पृषोदरादिवाद् छकार को पकार, चकार की निवृत्ति होने पर उपस् शब्द बना है । माध्यमिका देवता का नाम है । क्योंकि, वह उपा तम को नाश और मेघ को छिन्न भिन्न करती है । इस प्रकार जो वश धातु से उपस् शब्द बना है वह युस्थान देवता वाची और जो उच्छी धातु से उपस शब्द बना है वह मध्यस्थान देवता वाची है ऐसा विवेक कर लेना चाहिये ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः । १२-५ ॥

तस्याः = उस उपा की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

उपस्तच्चित्रमा भंरास्मभ्यं वाजिनीवति ।

येन तोकं च तनयं च धामहे ॥ ऋ सं. १-६-२६-१३ ॥

इस मन्त्र का गौतम ऋषि, उगिगक छन्द और उपा देवता है । मन्त्रार्थ—वाजिनीवति उपः = हे अन्नवाली उपा देवी !, अस्मभ्यम् = चित्रम् = वाञ्छनीय, त्व = वह धन, आभर = लाओ = प्रदान करो । येन = जिस धन से हम, तोकम् च तनयम् च = पुत्र और पोत्रादि परिवार वा, धामहे = धारण अर्थात् पालन पोषण करे । इस मन्त्र में उत्तमस्थान उपा देवी में अन्न के लिये प्रार्थना है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

उपस्तच्चित्रं चायनीयं मंहनीयं धनमाहरास्मभ्यमन्नवति येन पुत्रांश्च पौत्रांश्च दधीमहि ।

अन्नवति उपः = हे अन्न वाली उपा देवी !, अस्मभ्यम् = हमारे लिये, त्व = वह, चित्रम् = चायनीयम् = चाहने योग्य, मंहनीयम् = बहु मूल्य (महंगा), धनम् = धन, आहर = लाओ । येन = जिस धन से हम, पुत्रांश्च पौत्रांश्च = पुत्र और पोत्र आदि का, दधीमहि = धारण पोषण करें ।

तस्याएपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षष्ठः खण्डः । १२-६ ॥

तस्याः = उस उपा की, एषा = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

एता उ त्या उपसः केतुमंक्रत पूर्वे अर्धे रजसो भानुमञ्जते ।

निष्कृण्वाना आयुधानीव धृष्णवः प्रति गावोऽरुंधीर्यन्ति मातरं ॥

इस मन्त्र का गोतम ऋषि, जगती छन्द और उपा देवता है। मन्त्रार्थ—‘उ’ पदपूरण मे है। स्याः = ताः = उस, एताः = इस, उपसः = उपा देवताओं ने, केतुम् = अन्धकाराच्छन्न समस्त जगत् का प्रकाश, अश्रुत = किया। इस कारण वे, रजसः = अन्तरिक्ष के, पूर्वे अर्धे = पूर्व के अर्धे भाग में, भानुम् = प्रकाश का अञ्जते = व्यक्तीकरण करती हैं। घृणवः आयुधानि इव = योषा आयुधों के जैसा अर्थात् जैसे शर्वणशील योषा योग तलवार आदि आयुधों का संस्कार = परिमार्जन करते है वैसे ही उपा देवतायें, निष्कृण्वानाः = अपने प्रकाश से संसार का संस्कार करती हैं अर्थात् गावः = गमनशील, अरुपीः = शीघ्रगती, मातरः = माता उपा देवी, प्रतिपन्ति = प्रतिदिन गमन करती हैं। प्रतिदिन सूर्य से प्रथम आती हैं। इस मन्त्र में उपा देवता की स्तुति है।

भाष्यकार कहते हैं—

एतास्ता उपसः केतुमकृपत प्रज्ञानम् । एकस्या एव पूजनार्थे बहुवचनं स्यात् ।

एताः ताः उपसः = ये वे अर्थात् उन उपा देवताओं ने, प्रज्ञानम् केतुम् = उज्वल ज्ञानरूप प्रकाश, अकृपत = किया। उपस्काल आने पर सब जग जाते हैं। एकस्याः एव = उपा के एक होने पर भी सम्भव है, पूजनार्थे = पूजा के लिये, बहुवचनम् = ‘उपसः’ आदि बहुवचनम् = बहुवचनान्त प्रयोग, स्यात् = हो सकता है। अन्यथा एक अर्थ में बहुवचन प्रयोग कैसे उपपन्न हो सकता है ? ।

पूर्वे अर्धे अन्तरिक्षलोकस्य समञ्जते भानुना । “निष्कृण्वाना आयुधानीव घृणवाः”-

उपादेवी, अन्तरिक्षलोकस्य = अन्तरिक्ष लोक के, पूर्वे अर्धे = पूर्व के अर्धे भाग में, भानुना = प्रकाश से, समञ्जते = व्यक्तीकरण करती हैं। घृणवः = योषावो, आयुधानि इव = तलवार आदि आयुधों के जैसा अर्थात् योषा जैसे आयुधों का संस्कार करता है वैसे ही उपा, निष्कृण्वाना = अपने प्रकाश से संसार का संस्कार करती है।

निरित्येपः समित्येतस्य स्थाने ।

मन्त्रगत ‘निष्कृण्वाना’ इस पद में, ‘निर्’ इति एपः = निर् यह पद, ‘सम्’ इति एतस्य = ‘सम्’ इस के, स्थाने = स्थान में है। जिससे इसका अर्थ ‘संस्काराणां’ संस्कार करनेवाला हो जाता है। संस्क्रियमाण आयुध और संस्क्रियमाण संसार ।

जैसा उपसर्ग व्यत्यय करने पर अर्थ उपपन्न होता है वैसा निगम उदाहरण देते हैं—

“एमीदेपां निष्कृतं जारिणीव” इत्यपि निगमो भवति ।

जारणी इव = जार वाली व्यभिचारिणी स्त्री की तरह एषाम् = इन जारिणियों के, निष्कृतम् = संस्कृतम् = श्रुत स्थान पर, एमि इत् = चला ही जाता है। इति अपि = यह भी, निगमः = निगम, भवति = है। अर्थात् जैसे इस मन्त्र के ‘निष्कृतम्’ पद में ‘सम्’ के स्थान में नि का प्रयोग है

वैसे ही प्रकृत 'एत उ त्याः' इस मन्त्र के 'निष्कृषाना' पद में 'सम्' के स्थान में 'नि' का प्रयोग समझना चाहिये । सम्पूर्ण मन्त्र—

यदादीध्ये न दविषाप्येभिः परायद्भ्योऽव ह्ये सखिभ्यः ।

न्युसाश्च वभ्रवो वाचमक्रत एमीदेषां निष्कृतं जारिणीव ॥

क्र. सं. ७-८-४-५ ॥

इस मन्त्र का कवच ऋषि, त्रिटुप् छन्द और द्यूतकारी (जुआरी) देवता है । मन्त्रार्थ—यत् = जब मैं, आदिव्ये = ध्यान अर्थात् संकल्प करता हूँ कि, एभिः = इन जुआरियों के साथ अब, न दविषाणि = जुआ नहीं खेळूंगा तब, परायद्भ्यः सखिभ्यः = दुराचारी जुआरी मित्रों के पास से, अवहोये = हट जाता हूँ । परन्तु जब, वभ्रवः = वभ्रवाणं (पीले रंग) के, न्युप्ताः = जुआरियों द्वारा फेंके हुए पाशे, वाचमक्रत = शब्द करते हैं अर्थात् जब जुआरी लोग कोलाहल करते हैं तब उक्त संकल्प को त्याग कर, एवाम् = इन पाशाओं के, निष्कृतम् = संस्कृतम् = संस्कार किया हुआ द्यूत स्थान पर, जारिणी इव = जार वाली (उपपति वाली) व्यभिचारिणी स्त्री की तरह अर्थात् जैसे व्यभिचारिणी स्त्री संकेत स्थान पर जाती है वैसे ही, एमी इव = चला ही जाता हूँ । इस मन्त्र में द्यूत निन्दा है ।

प्रतियन्ति गावो गमनात्, अरुपीरारोचनान्मातरौ भासो निर्मात्र्यः ।

उपा देवी, प्रतियन्ती = प्रतिदिन आती है । गमनात् = गमन करने से, गावः = गो वही जाती है । अर्थात् 'गच्छन्ति इति गावः' इस विग्रह में 'गम् गती' धातु से, 'गमेडो वक्तव्यः' इस उणादि सूत्र से डो (ओ) प्रत्यय, डिच्वात् टिलोप होने से गो शब्द बना है । उत्तम स्थान उपा का नाम है । वयोकि, वह प्रतिदिन, प्रतियन्ति = आती है ।

आरोचनात् = आरोचन अर्थात् चारो ओर प्रकाश करने से, अरुपीः = उपा अरुपी कहलाती है । भासः = प्रकाशकी, निर्मात्र्यः = निर्माण करने वाली होने से उपा, मातरः = माता कहलाती है ।

३ - सूर्या

सूर्या शब्द की व्याख्या वाक् नामों में ही चुकी है । वहाँ वाणी और द्युस्थान देवता अर्थ है । इतना ही अन्तर है । 'सरति गच्छति इति सूर्या' इस विग्रह में 'सृ गती' धातु से 'राजसूर्यसूर्य....' इत्यादि सूत्र के निपातन से ऋप् (य) प्रत्यय, सृ के ऋकार को ऊर् आदेश और टाप् (आ) एवं सवर्ण दीर्घ होने पर सूर्या शब्द बना है । उत्तम स्थान देवता का नाम है । अथवा 'सरति गच्छति इति सूर्यः आदित्यः' इस विग्रह में 'सृ गती' धातु से पूर्वोक्त सूत्र के निपातन से ऋप् प्रत्यय और धातु के ऋ को ऊर् होने पर सूर्य शब्द बना है । आदित्य का नाम है । 'सूर्यस्य स्त्री सूर्या' इम विग्रह में सूर्य शब्द से 'सूर्यादिवतायां चाप् वाच्यः' इस पार्श्विक से पुंयोग में चाप् (आ) प्रत्यय

और सवर्ण दीर्घ होने पर 'सूर्या' शब्द बना है। सूर्य की प्रभा रूप स्त्री का नाम है। सूर्य उदय से पूर्व सूर्य की मन्द प्रभा का नाम उषा है और सूर्य उदय के पश्चात् वही उषा रूप प्रभाजब प्रकृत रूप धारण करती है तब सूर्या कहलाती है। यास्क कहते हैं—

सूर्या सूर्यस्य पत्नी, एषैवाऽभिसृष्टकालतमा ।

सूर्यस्य = सूर्य की, पत्नी = भार्या स्त्री, सूर्या = 'सूर्या' कही जाती है। एषा एव = यह उषा ही, अभिसृष्टकालतमा = सूर्योदय काल के प्रति जाती हुई, सूर्या = सूर्या हो जाती है। अर्थात् जैसे जैसे सूर्य के उदय के प्रति अधिक गई हुई होती है वैसे वैसे यही सूर्या हो जाती है।

स्मरण रहे कि, यह द्युस्थान देवता का प्रकरण चल रहा है। सूर्य द्युस्थान है। उसकी पत्नी सूर्या भी द्युस्थान है। ये दोनों द्युलोक में साथ ही रहा करते हैं। जब गमन करते हैं तब भी साथ ही। सूर्य प्रसिद्ध रूप से और उस की पत्नी सूर्या प्रभा रूप से गमन करती है। सूर्योदय से पूर्व प्रभा मन्द रहती है। क्योंकि, उस समय सूर्य बहुत दूर पीछे रहता है। वही मन्द प्रभा उषा कही जाती है। सूर्योदय के बाद वही उषा रूप प्रभा जब प्रचण्ड रूप धारण करती है तब सूर्या कही जाती है। इस प्रकार एक ही प्रभा के दो नाम हैं। उषा और सूर्या। जैसे पुरुष के सदा साथ रहने से स्त्री पुरुष की पत्नी कही जाती है। वैसे ही सूर्य के सदा साथ रहने से सूर्या सूर्य की पत्नी कही जाती है। यह वर्णन आलङ्कारिक समझना चाहिये।

तस्मा एषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तमः खण्डः । १२-७ ॥

तस्याः = उस सूर्या की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

सुकिंशुकं शल्मलिं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृतं सुचक्रम् ।

आ रोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्योनं पत्ये वहतुं कृणुष्व ॥

ऋ. सं. ८-३-२३-२० ॥

इस मन्त्र का सूर्या ऋषि, त्रिष्टुप्, छन्द और आशिष् देवता है। मन्त्रार्थ—सूर्ये = हे द्युस्थान देवी सूर्या! तुम, अपने पतिगृह में जाते समय, सुकिंशुकम् = शोभन पलाश वृक्ष और, शल्मलिम् = शल्मलि (सीवल) वृक्ष से निमित्त, विश्वरूपम् = नाना रूप, हिरण्यवर्णम् = सुवर्णवर्ण, सुवृतम् = उत्तम, सुचक्रम् = सुन्दर चक्र वाले, रथ पर, आरोह = आरोहण करो = चढ़ो। अमृतस्य लोकम् = अमर स्थान में, वहतुम् = यहन अर्थात् विवाह को, पत्ये = पति के लिये, स्योनम् = सुखकर, कृणुष्व = कुहत्व = करो = बनाओ। इस मन्त्र में सूर्या को आधीविद दिया गया है।

इस मन्त्र का भाष्य—

सुकाशनं शन्नमलं सर्वरूपम् । अपि बोपमार्थं स्यात् । सुकिशुकमिव शल्मलिमिति ।

सुकाशनम् = शन्नमल निमल पलाश वृक्ष, शन्नमलम् = शल्मलि (सीमर) वृक्ष, सर्वरूपम् = नाना रूप वाला रथ । अपि वा = अथवा, उपमार्थं = उपमा अर्थ में, स्यात् = हो सकता है । जैसे—सुकिशुकम् = सुन्दर लाल पुष्पो वाले, शल्मलिम्, इव = शल्मलि वृक्ष के समान रथ । इति = इस प्रकार ।

इस मन्त्र में आया हुआ किशुक शब्द का निर्वचन करते हैं—

किशुकं—क्रशतेः प्रकाशयतिकर्मणः ।

प्रकाशयतिकर्मण = प्रकाशन अर्थक, क्रशते = नैरुक्त क्रश धातु से, किशुकम् = किशुक शब्द बना है । अर्थात् 'क्रशति दीप्तिमद् भवति इति किशुकम्' इस विग्रह में नैरुक्त दीप्त्यर्थक क्रश धातु से उणादि परिकल्पित उकञ् (उक) प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् धातु को किश् आदेश होने पर 'किशुक' शब्द बना है । रथ चमकदार होता है ।

शल्मलि शब्द का निर्वचन करते हैं—

शल्मलिः—सुशरो भवति, शरवान्वा ।

सुशर = सुन्दर हिंस्य, वा = अथवा, शरवान् = हिंसा वाला, शल्मलि = शल्मलि = सीवल होता है । कोमल होने से सुहिंस्य और कण्ठक वाला होने से चढने वाले को चूभ जाता है । अर्थात् 'श्रियते हिंस्यते इति शल्मलि' इस विग्रह में 'शु हिंसायाम्' धातु से कर्म में उणादि परिकल्पित मलि प्रत्यय, रपर गुण, शर् मलि, और पृषोदरादित्वात् र् को ल् होने पर 'शल्मलि' शब्द बना है । सीमर का नाम है । क्योंकि, वह कोमल होने से सुगमता से काटा जाता है । अथवा, 'शृणाति हिनस्ति इति शल्मलि' इस विग्रह में उसी शृ धातु से कर्ता में उणादि मलि प्रत्यय, गुण और लृत्व होने पर शल्मलि शब्द बना है । उसी सीवल का नाम है । क्योंकि वह कण्ठक वाला होने से काटता है = हिंसा करता है ।

“आरोह सूर्ये अमृतस्य लोकम्” उदकस्य सुर्यं पत्ये वहतुं कुरुष्व ।

सूर्ये = हे सूर्या, अमृतस्य = उदकस्य = जल के, लोकम् = स्थान सूर्यमण्डल को, आरोह = आरोहण कर = उस पर चढ जा । पत्ये = सूर्य रूप पति के लिये, सुखम् वहतुम् = सुख वहन, कुरुष्व = कर । सुख प्राप्त कर ।

इस अर्थ में कहीं का ब्राह्मण वचन प्रमाण देते हैं—

“सविता सूर्या प्रायच्छत्सोमाय रात्रे प्रजापतये वा” इति च ब्राह्मणम् ।

सविता = सविता आदित्य ने, सूर्याम् = सूर्या = ज्योत्स्ना वा उपा वो, सोमाय रात्रे = सोम राजा चन्द्रमा के लिये, वा = अथवा, प्रजापतये = प्रजापति के लिये, प्रायच्छत् = दिया । इति च = यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वचन है । यह प्रमाण नैरुक्त अर्थ में समझना चाहिये ।

४ - वृषाकपायी ।

वृषाकपायी भी पूर्वोक्त सूर्या का ही नाम है । इस का निर्वचन यास्क स्वयं करते हैं—

वृषाकपायी - वृषाकपेः पत्नी । एषैवाभिसृष्टकालतमा ।

वृषाकपेः = वृषाकपि आदित्य की जो, पत्नी = स्त्री विभूति यह, वृषाकपायी = वृषाकपायी कहलाती है । एषा एव = ये ही सूर्या, अभिसृष्टकालतमा = अतिशय निकट काल वाली होने से वृषाकपायी कहलाती है । यही सूर्या जब आदित्य के उदय काल के अधिक निकट में आ जाती है तब वृषाकपायी कहलाती है । इस प्रकार उषा, सूर्या और वृषाकपायी ये तीनों एक ही देवता के नाम हैं । अर्थात् 'वृषाकपेः स्त्री वृषाकपायी' इस विग्रह में वृषाकपि शब्द से पुंयोग में 'वृषाकप्य-ग्निकुसितकुसिदानामृदात्तः' इस सूत्र से ऐ आदेश और डीप् (ई) प्रत्यय, वृषाकपे ई, 'एचोऽपवापावः' इस सूत्र से आय् आदेश, वृषाकपाय् ई, वृषाकपायी शब्द बना है । वृषाकपि = आदित्य की पत्नी का नाम वृषाकपायी है ।

विभिन्न विद्वानों ने वृषाकपि का अर्थ भिन्न भिन्न प्रकार का किया है । सायण ने 'इन्द्रो वृषाकपिः' अर्थात् इन्द्र का नाम वृषाकपि है यह कहा है । मट्टोजिदीक्षित ने सिद्धान्त कोमुदी में 'वृषाकप्यग्नि' इत्यादि सूत्र पर 'हरविष्णु वृषाकपी इत्यमरः' अर्थात् हर और विष्णु वृषाकपि कहे जाते हैं । यह अमर कोश कहता है । ऐसी स्थिति में—'वृषाकपायी श्रीगोपीरिति च' अर्थात् वृषाकपायी का अर्थ विष्णु वो स्त्री श्री और हर की स्त्री गौरी हुआ—यह अर्थ किया है । महाभाष्य में 'वृषाकप्यग्नि' इत्यादि सूत्र का भाष्य नहीं मिलता है । लोग कहते हैं कि 'बकरी खा गई' । यह प्रकरण सुस्थान देवता का चल रहा है । इन्द्र मध्यमस्थान देवता है यह कहा गया है । 'हरविष्णु' का तो प्रकरण ही नहीं है । परिशेषात् वृषाकपि आदित्य और वृषाकपायी आदित्य पत्नी प्रभा ही लेना समुचित समझा गया है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टमः खण्डः । १२-८ ॥

तस्याः = उस वृषाकपायी की, एषा = यह अग्रिम श्रवा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

वृषाकपायि रेवति सुपुंश्र आदु सुस्तुपे ।

घस्तंत् इन्द्र उक्षणः प्रियं काचित्करं हविर्विभ्वंसादिन्द्र उत्तरः ॥

श्र. सं. ८-४-२-११ ॥

इस मन्त्र का इन्द्र ऋषि, पञ्चपदा पंक्ति छन्द और इन्द्र ही देवता भी है । मन्त्रार्थ— वृषाकपायि = हे वृषाकपि अर्थात् आदित्य की पत्नी वृषाकपायी देवी !, रेवति = हे पनवाली

देवी !, सुपुत्रे = हे मध्यम देव रूप शोभन पुत्र वाली !, सुस्तुपे = हे मध्यम लोक की वाक् रूप सुन्दर पुत्रवधू वाली, देवी !, ते = तुम्हारे, प्रियम् = प्रिय, काचित्करम् = सुखकर, उक्षणः = ओस की, इन्द्रः = आदित्य, आदु = शीघ्र, वसत् = चाट जायं । क्योंकि इन्द्रः = आदित्य, विश्वस्मात् = सर्व से, उत्तरः = श्रेष्ठ है ।

इस ऋचा का भाष्य—

वृषाकपायि रेवति सुपुत्रे-मध्यमेन, सुस्तुपे माध्यमिकया वाचा ।

वृषाकपायि = हे वृषाकपायि !, रेवति = हे रेवति !, मध्यमेन सुपुत्रे = हे मध्यम देव से सुन्दर पुत्र वाली !, माध्यमिकया वाचा सुस्तुपे = हे माध्यमिका वाणी से सुन्दर पुत्रवधू वाली ।

मन्त्र प्रसक्त स्तुपा शब्द की अनेक प्रकार से व्याख्या करते हैं—

स्तुपा साधु सादिनीति वा-साधु सानिनीति वा । सु-अपत्यं तत् सनोतीति वा ।

साधु सादिनी इति वा = सुन्दर कर्म मे वंठती है, अथवा, साधु सानिनी इति वा = शुभ सन्तान को भलोभांति भजती है, अथवा, सु-अपत्यम् = सु नाम अपत्य का है, तत् = उस को = सन्तान भाव प्राप्त होती है, इति वा = इस लिये, स्तुपा = पुत्रवधू स्तुपा कही जाती है । सुप्तु सीदति इति स्तुपा' इस विग्रह मे सु सुपूर्वक पद् घातु से ड(ञ) प्रत्यय, डित्वात् टिलोप, सु स् अ, पृषोदरादित्वात् सु को स्नुभाव और पत्व एवं टाप् होने पर स्तुपा शब्द बना है । पुत्रवधू का नाम है । क्योंकि वह अच्छे अर्थ मे श्वसुर के सन्तान रूप अङ्गभाव को प्राप्त होती है ।

अथवा 'सु-साधु सनोति इति स्तुपा' इस विग्रह मे सुपूर्वक सन घातु से ड प्रत्यय, टिलोप, सु स् अ, सु को स्नुभाव, पत्व और टाप् होने पर स्तुपा शब्द बना है । पुत्रवधू का नाम है । क्योंकि वह सन्तति को प्राप्त होती है ।

अथवा 'सु = अपत्य प्रसूयते इति स्तुपा' इस विग्रह में—अपत्य वाचक सु शब्द उपपद प्रसवायंक्त सू घातु से ड प्रत्यय, टिलोप, सु स् अ, सु को स्नुभाव, पत्व, टाप् होने पर स्तुपा शब्द बना है । पुत्रवधू का नाम है । क्योंकि वह श्वशुर के लिये सन्तान उत्पन्न करती है ।

प्रश्रातु त इन्द्र उक्षण एतान्माध्यमिकान् संस्त्यायान् ।

इन्द्रः = आदित्य, ते = तुम्हारे, एतात् माध्यमिकान् संस्त्यायान् उक्षण = ये माध्यमिक ओस समूह हो, प्रश्रातु = प्राधान करें = चाट जायं ।

। . . । उक्षण उच्छतेर्बुद्धिकर्मणः । उक्षन्त्युदकेनेति वा ।

बुद्धिकर्मणः = बुद्धयर्थक, उच्छतेः = उच्छ घातु से, उक्षणः = उक्षण शब्द बना है, वा = अथवा, उदकेन = जल से, उक्षन्ति = सर्व ओषधियों को सेचन करते हैं । अतः ओस उक्षणम् = उक्षणम्—कहलाते हैं । अथवा 'उच्छन्ति ओषध्यादीन् वर्धयन्ति इति उक्षणः नोहाराः' इस विग्रह मे बुद्धयर्थक 'उच्छी विवासे' घातु से, उणादि कल्पित कनिन (अन्) प्रत्यय, पृषोदरादित्वात्

च्छ को क्ष होने पर उक्षन् शब्द बना है । उक्षणः यह जस् का रूप है । ओस का नाम है । क्योंकि वह ओषध्यादि को बढ़ाता है । अथवा, 'उक्षन्ति ओषध्यादीन् सिञ्चन्ति इति उक्षणः नीहाराः' इस विग्रह में 'उक्ष सेचने' धातु से उणादि कल्पित कनिच् (अन्) प्रत्यय होने पर उक्षन् शब्द बना है । ओस का नाम है । क्योंकि, वह ओषध्यादि को जलसे सिञ्चन करता है ।

प्रियं कुरुष्व सुखाचयकरं हविः सुखकरं हविः ।

सुखाचयकरं हविः = सुखकर हविः = सुखकर हवि को प्रियम = प्रिय, कुरुष्व = करो ।

सर्वस्माद्य इन्द्र उचरस्तमेतद् ब्रूम आदित्यम् ।

यः = जो, इन्द्रः = इन्द्र, सर्वस्मात् = सब से, उत्तरः = श्रेष्ठ है इसी लिये, तम् = उसको हम, एतद् ब्रूमः = यह कहते हैं कि वह, आदित्यम् = आदित्य है ।

५ - सरण्युः ।

सूर्यास्त के पश्चाद्भाषी आदित्य प्रभा का नाम सरण्यु है । जो द्युस्थाना देवता है । अर्थात् सूर्योदय से पूर्वकालिक आदित्य प्रभा का नाम उषा, सूर्योदय से पश्चाद्भाषी आदित्य प्रभा का नाम सूर्या, सूर्य अस्त से पूर्वकालिक आदित्य प्रभा का नाम वृषाकपायी और सूर्य अस्त से लेकर अग्रिम उपः काल से पूर्वकालिक आदित्य प्रभा का नाम सरण्यु है । इस प्रकार आदित्य की उषा, सूर्या, वृषाकपायी, और सरण्यु ये चारो प्रभाये द्युस्थान देवता है । जो सूर्य की विभूति होने से आदित्य पत्नी निश्क्त में कही गई हैं ।

'सरणसरः' इस विग्रह में 'सृगती' धातु से 'पुसि संज्ञायामा घः प्रायेण' इति सूत्र से घ (अ) प्रत्यय, रपर गुण होने पर सर शब्द बना है और सरेण सरणेन नयति इति सरण्युः' इस विग्रह में सर उपपद 'णीञ् प्रापणे' धातु से उणादि परिकल्पित ऊक् (ऊ) प्रत्यय, सर नी ऊ, 'एरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य' इस सूत्र से यण् 'पूर्ववशात्संज्ञायामगः' इस सूत्र से णत्व होने पर 'सरण्यु' शब्द बना है । उत्तम स्थान देवता का नाम है । क्योंकि, वह गमन द्वारा आदित्य को प्राप्त होती है । इसी को भाष्यकार कहते हैं—

सरण्युः - सरणात् ।

सरणात् = सरण = गमन करने से, सरण्युः = उत्तमस्थान देवता 'सरण्यु' कहलाती है । वही उषा आदित्य प्रभा जब सूर्य के प्रति अविभाग अर्थात् अभेद से गई हुई होती है तब वह सरण से = गमन से सरण्यु कहलाती है । सूर्यास्त काल में सर्वत्र फली हुई सूर्य प्रभा सूर्य में जाकर मिल जाती है ।

तस्या एषा भवति ।

इति निश्क्तं द्वादशाध्यायस्य नवमः खण्डः । १२-९ ॥

तस्याः = उस सरण्यु की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य दशमः खण्डः ।

अपांगूहन्नमृतां मर्त्येभ्यः कृत्वी सवर्णामददुर्विवस्वते ।

उताश्विनावभरद्यत्तदासीदजहादु द्वा मिथुना सरण्यूः ॥

अ स ७-६-२३-२ ॥

इस मन्त्र का यमपुत्र देवश्रवा ऋषिः-त्रिष्टुप् छन्द और सरण्यू देवता है । मन्त्रार्थ—
अमृताम् = अमर सरण्यू को मर्त्येभ्यः = मनुष्यों के पास, मनुष्यों की उत्पत्ति के लिये, अपांगूहन् =
छिपाया गया । सवर्णाम् = सरण्यू के समान एक स्त्री का निर्माण, कृत्वी = वरके उसे, विवस्वते =
विवस्वान् आदित्य को, अददु = दिया गया । उत = और उस समय उस अश्वरूपिणी सरण्यू ने,
अश्विना अमरत् = अश्विद्वय का अपने गर्भ में धारण किया । यत् आसीत् = जो वह था, तत् =
उसको, सरण्यू = सरण्यू ने, द्वा मिथुना = दो यमज सन्तानों को, अजहात् = त्याग किया अर्थात्
उत्पन्न किया । यह ऐतिहासिक अर्थ है । नैरुक्त अर्थ भाष्यकार अनुपद में ही करने वाले हैं । इस
ऋचा में सरण्यू शब्द आया है । इस लिये यह सरण्यू की ऋचा कही गई है ।

अप्यगूहन्नमृतांमर्त्येभ्यः । कृत्वी सवर्णामददुर्विवस्वते ऽप्यश्विनावभरद्यत्तदासीदजहाद्
द्वा मिथुनौ सरण्यूर्मध्यमं च माध्यमिकां च वाचमिति नैरुक्ताः । यमं च यमोचैत्यैतिहासिकाः ।

अमृताम् = अमर सरण्यू को, मर्त्येभ्यः = मनुष्यों के पास, अपि अगूहन् = छिपाया गया ।
सवर्णाम् कृत्वी = सरण्यू एक स्त्री का निर्माण करके उसे, विवस्वते = विवस्वान् आदित्य को,
अददु = दिया गया । अपि अश्विनौ = अश्विद्वय का, अमरत् = अपने गर्भ में उसने धारण किया ।
यत् तत् आसीत् = जो वह था उसे, सरण्यू = सरण्यू ने, द्वा मिथुनौ = दो यमज सन्तानों को,
अजहात् = उत्पन्न किया । मध्यमं च = एक मध्यम ज्योति को और दूसरी माध्यमिकाम् च वाचम् =
मध्यमलोक की वाणी को । इति = इस अर्थ को, नैरुक्ता = नैरुक्त आचार्य लोग करते हैं ।
मध्यम और माध्यमिका नहीं किन्तु, यम च यमीच = यम और यमी, इति = यह, ऐतिहासिका =
ऐतिहासिक लोग कहते हैं । भाष्यकार कहते हैं—

अत्रेतिहासमाचक्षते—त्वाष्ट्री सरण्यूर्विवस्वत आदित्याद् यमो मिथुनौ जनयाञ्चकार सा
सवर्णामन्यां प्रतिनिधायाश्वं रूपं कृत्वा प्रदुद्राव स विवस्वानादित्य अश्वमेव रूपं कृत्वा
यामनुसृत्य संबभूव । ततोऽश्विनौ जज्ञाते । सवर्णाम्यां मनुः ।

अत्र = इस मन्त्र में, इतिहासम् = इस प्रकार का इतिहास, आचक्षते = कहते हैं—त्वाष्ट्री
सरण्यू = त्वष्टा की पुत्री सरण्यू ने, विवस्वत आदित्याद् = विवस्वान् आदित्य से, यमो मिथुनौ
जनयाञ्चकार = यमज = दो सन्तानों को उत्पन्न किये । सा = वह सरण्यू, सवर्णाम् अन्याम् = अपने
समान दूसरी स्त्री को, प्रतिनिधाय = अपने स्थान पर प्रतिनिधि रूप से रख कर, अश्व रूपं कृत्वा =
घोड़ी का रूप बनाकर, प्रदुद्राव = वहाँ से भगे । स विवस्वान् आदित्यः = वह विवस्वान् आदित्य

भी, अश्वम् एव रूपम् कृत्वा = घोड़े का ही रूप बना कर, ताम् अनुसृत्य = उस के पीछे चल कर, संबभूव = उस से मिला। ततः = उस से, अश्विनी = दो अश्विन् देवता, जज्ञाते = उत्पन्न हुए। सवर्णायाम् = समान वर्णा में अर्थात् और जो सवर्णा स्त्री, जिसे सरण्यु अपना दूसरा रूप बना कर छोड़ गई थी, उस मे, मनुः = मनुः उत्पन्न हुआ। इसी को वैवस्वत मनु बहते हैं। क्योंकि, वह विवस्वान् का पुत्र है।

६ - त्वष्टा ।

द्युस्थान देवता विशेष का नाम त्वष्टा है। जिस को पौराणिक लोग विश्वकर्मा कहते हैं। इसकी व्याख्या निरुक्त अध्याय ८ खण्ड १३ में अनेक प्रकार से एवं विस्तार से की गई है। वहाँ इसका अर्थ मतभेद से वायु वा अग्नि है और यहाँ विश्वकर्मा। भाष्यकार कहते हैं—

तदभिवादिन्येपर्मवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य दशमः खण्डः ॥ १२-१० ॥

तद् = इस अर्थ को, अभिवादिनी = कहने वाली, एषा ऋक् = यह अग्नि ऋचा भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

त्वष्टां दुहित्रे वहतुं कृणोतीतीदं विश्वं भुवनं समेति ।

यमस्य माता पर्युह्यमाना महो जाया विवस्वतो ननाश ॥

ऋ सं. ७-६-२२-१ ॥

इस मन्त्र का यमपुत्र देवश्रवा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और सरण्यु देवता है। मन्त्रार्थ—त्वष्टा = त्वष्टा नामक देव, दुहित्रे = अपनी दुहिता (कन्या) सरण्यु का, वहतुम् = विवाह, कृणोति = करोति = कर रहे हैं, इति = इस उपलक्ष में, इदम् विश्वम् भुवनम् = यह सारा संसार, समेति = सम्मिलित हुआ। पर्युह्यमाना = विवाहित होती हुई, यमस्य माता = यम यमी की माता सरण्यु, महः विवस्वतः = जो महान् विवस्वान् की, जाया = स्त्री थी वह, ननाश = वहाँ से अटप्य हो गई। उत्तर कुरु को चली गई। इस मन्त्र में त्वष्टा पद आया है। अतः यह त्वष्टा की ऋचा कही जाती है।

इसका भाष्य—

त्वष्टा दुहितुर्वहनं करोतीदं विश्वं भुवनं समेतीमानि च सर्वाणि भूतान्यभि समागच्छन्ति । यमस्य माता पर्युह्यमाना महतो जाया विवस्वतो ननाश ।

त्वष्टा = त्वष्टा नामक देव, दुहितुः = अपनी दुहिता सरण्यु का, वहनम् करोति = विवाह कर रहे हैं। इति = इस उपलक्ष में, इदम् विश्वम् भुवनम् समेति = इमानि च सर्वाणि भूतानि

अभिसमागच्छन्ति = ससार के सभी लोग सम्मिलित हुए । पर्युह्यमाना = विवाहित होती हुई, पमस्य माता = यम की माता सरण्यु जो, महत. विवस्वताः = महान् विवस्वान् की, जाया = श्री थी वह, ननाथ = बहा से अदृश्य हो गई । उत्तर कुश को चली गई । यह अर्थ अन्तरिक्ष पक्ष में है ।

रात्रिरादित्यस्यादित्योदयेऽन्तर्धीयते ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकादशः खण्डः । १२-११ ॥

रात्रिः = रात्रि अर्थात् उषा जो, आदित्यस्य = सूर्य की जाया = प्रभा है वह, आदित्योदये = सूर्य के उदय होने पर, अन्तर्धीयते = अन्तर्धीय हो जाती है । सूर्योदय होने पर रात्रि सरण्यु रूप प्रभा मष्ट हो जाती है । इतिहास पक्ष में सरण्यु त्वष्टा देव की पुत्री और विवस्वान् सूर्य देव की पत्नी है और निरुक्त पक्ष में सरण्यु त्वष्टा की पुत्री और आदित्य की पत्नी है । जो सूर्योदय होने पर छिप जाती है । और अर्थ समान है ।

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ।

७ - सविता ।

सविता उत्तमस्थान देवता आदित्य का नाम है । इसका निर्वचन नि. अ १० ख ३१ में 'सविता सर्वस्य प्रसविता' इत्यादि वाक्य से किया गया है । अर्थात् 'सवति इति सविता' इस विग्रह में 'पु प्रसवैश्चर्ययोः' धातु से 'प्बुलृत्तृचो' इस सूत्र से कर्ता में तृच (तृ) प्रत्यय, सु तृ, इडागम, गुण, अवादेश होने पर सवितृ शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, वह सब को उत्पन्न करता है । इसीको स्मरण कराते हैं—

सविता व्याख्यातः ।

सविता = सवितृदेव, व्याख्यातः = व्याख्यात है अर्थात् इसकी व्याख्या नि अ १० ख ३१ में हो चुकी है । वहाँ मध्यमस्थान देव और यहाँ उत्तमस्थान देव अर्थ है ।

तस्य कालो यदा धौरपदतमस्का कीर्णं रश्मिर्भवति ।

तस्य कालः = उस सविता का काल वह होता है, यदा = जिस समय, धौ = सुलोक, अपहृततमस्का = अन्धकार रहित, कीर्णरश्मिः = कीर्ण वाला, भवति = होता है । अर्थात् जिस काल में आकाश देव में ही प्रकाश होता है । पृथिवी में नहीं । क्योंकि, उदय होते हुए सूर्य की कीर्ण प्रथम आकाश में जाती है । अतः वही प्रकाश रहता है । पृथिवी में नहीं । पृथिवी में अन्धकार ही रहता है । वह सविता का काल है । उस काल में आदित्य सविता कहा जाता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वादशः खण्डः । १२-१२ ॥

तस्य = उस सविता की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

विश्वा रूपाणि प्रति मुञ्चते कविः प्रासावीन्द्रं द्विपदे चतुष्पदे ।

वि नाकमख्यत्सविता वरेण्योऽनु प्रयाणमुपसो वि विराजति ॥

श्र सं. ४-४-२४-२ ॥

इस मन्त्र का इयावाश्च ऋषि, जगती छन्द और सविता देवता है। मन्त्रार्थ—कविः = मेधावी सविता देव, विश्वानि रूपाणि = स्वयं सब रूपों को, प्रतिमुञ्चते = धारण करते हैं। द्विपदे चतुष्पदे = दो पैर वाले मनुष्यादि और चार पैर वाले गो अश्व आदि पशु आदि के गमनादि विषयक, भद्रम् असावीत् = कल्याण को जानते हैं। वरेण्यः = वरणीय, सविता = सर्व प्रेरक सविता देव, नाकम् = स्वर्ग को, वि अख्यत् = प्रकाश करते हैं अर्थात् यजमान के लिये स्वर्ग दिखाते हैं। ये, उपसः = उपा के, प्रयाणम् = उदित होने के, अनु = पश्चात्, विराजति = विराजते हैं। प्रकाशित होते हैं। इस मन्त्र में सविता की स्तुति है। इस लिये यह सविता की ऋचा कहलाती है।

इस मन्त्र का भाष्य—

सर्वाणि प्रज्ञानानि प्रतिमुञ्चते । मेधावी कविः क्रान्तदर्शनो भवति । कवतेर्वा । प्रसुवति भद्रं द्विपाद्भ्यश्च चतुष्पाद्भ्यश्च, व्यचिख्यापयन्नाकं सविता वरणीयः प्रयाणमनूप सो विराजति ।

सविता देव, सर्वाणि प्रज्ञानानि = सर्वविषयक ज्ञान को, प्रतिमुञ्चते = छोड़ते हैं। क्योंकि, वे, मेधावी = कविः = क्रान्तदर्शन. = बड़े बुद्धिमान और क्रान्तदर्शी, भवति = हैं। इस लिये कवि कहे जाते हैं। वा = अथवा, कवतेः = नैघण्टुक 'कव' धातु से कवि शब्द बना है। अर्थात् 'कवति गच्छति इति कवि' इस विग्रह में नैघण्टुक गत्यर्थक कव धातु से उणादि कल्पित इ प्रत्यय होने से कवि शब्द बना है। सविता का नाम है। क्योंकि, वह नित्य प्रति गमन करता है। द्विपाद्भ्यश्च = दो पैर वाले मनुष्यों के लिये और चतुष्पाद्भ्यश्च = चार पैर वाले पशुओं के लिये, भद्रम् प्रसुवति = कल्याण उत्पन्न करते, कल्याण करते हैं। वरणीय. = वर्णनीय, सविता = सविता देव, नाकम् = स्वर्ग को, व्यचिख्यापयन् = प्रकाश करते हैं। उपसः = उपा के, प्रयाणम् = उदय होने के, अनु = पश्चात्, वे, विराजति = प्रकाशित होते हैं। अन्य प्रमाण से सविता के काल का निर्णय करते हैं—

‘अधोरामः सवित्रः’ इति पशुसामन्त्राये विज्ञायते ।

पशुसामन्त्राये = यजुर्वेद (म० २४ मन्त्र २९, ५८, ५९) के वैदिक पशु प्रवरण में, “अधोरामः सवित्रः” अर्थात् अधोराम नामक पक्षी—जिसको भाषा में कालची बहते हैं—सवित्र है। अर्थात् जैसे अधोराम नामक पक्षी नीचे (पाद प्रदेश) काला और ऊपर (देह प्रदेश) सफेद होता है वैसे ही सविता भी उदय काल में नीचे (पृथिवी प्रदेश) अन्धकार होने से काला और ऊपर (आकाश प्रदेश) प्रकाश होने से सफेद होता है। इति = यह विज्ञायते = जाना जाता है। इस से सविता के काल का निर्णय होता है। अर्थात् अधोराम की का अधोभाग काला

और ऊर्ध्वं भाग सफेद होता है वैसे ही जिस काल में सविता का अधोभाग काला और ऊर्ध्वं भाग सफेद होता हो वह काल सविता का काल समझा चाहिये ।

प्रश्न—कस्मात् सामान्याद् इति ।

कस्मात् सामान्याद् = किस गुण के समानता से अधोराम नामक पक्षी को सवित्र कहा गया है ? ।

उत्तर—अधस्तात्तेद्वेलायां तयो भवति, एतस्मात् सामान्यात् ।

तद् वेलायाम् = उस समय = सूर्योदय काल में बहुपक्षी अधस्तात् = नीचे, तम = काला, भवति = होता है । एतस्मात् = इस गुण की, सामान्यात् = समानता से अधोराम पक्षी को सवित्र कहा गया है । जैसे सविता उदय काल में नीचे पृथिवी लोक में काला और आकाश में सफेद होता है वैसे ही अधोराम नामक पक्षी भी नीचे पेर में काला और ऊपर देह में सफेद होता है । इस लिये इस को सवित्र कहते हैं ।

इसी को स्पष्ट करते हैं—

अधस्ताद्रामोऽधस्तात्कृष्णः ।

अधस्तात् राम = अधस्तात् कृष्ण = नीचे का भाग काला होता है ।

प्रश्न—कस्मात् सामान्यात् ।

कस्मात् = किस गुण, सामान्यात् = सामान्य से, अधोराम पर घटक राम शब्द का अर्थ कृष्ण (काला) किया गया है ? ।

उत्तर—‘अग्निं चित्वा न रामाद्युपेयात्’ । रामा—रमणायोपेयते, न धर्माय, कृष्णजातीया । एतस्मात् सामान्यात् ।

अग्निं चित्वा = अग्नि चयन करके अर्थात् अन्नघाघान करके, रामाम् = कृष्णवर्णा शूद्रा से, न उपेयात् = विवाह न करे । (यह किसी धाक्षा का मन्त्र है) । इस में ‘रामा’ शब्द का अर्थ कृष्ण (काला) देखा गया है । रामा = काला रगवाली शूद्रा स्त्री से, रमणाय = रमण के लिये, रागत उपेयते = विवाह (सम्बन्ध) किया जाता है, न धर्माय = यज्ञादि धर्म कार्य करने के लिये नहीं क्योंकि वह, कृष्ण जातीया = काली जाति की होती है । एतस्मात् सामान्यात् = इस गुण सामान्य से (तुल्यता से) राम शब्द का अर्थ कृष्ण (काला) किया गया है । पक्षी और शूद्रा का काला गुण साम्य है ।

अन्य प्रमाण से सविता के काल का निगम करते हैं—

‘कुकवाकुः सावित्रः’ इति पशुसामान्नाये विज्ञापते ।

पशुसामान्नाये = यजुर्वेद (अ २४ मन्त्र ३५ में) के पशुप्रकरण में, “कुकवाकुः सावित्रः” अर्थात् कुकवाकु नामक पक्षी जिस को मुरगा कहते हैं यह सावित्र है । इति = यह, विज्ञापतेः = जाना जाता है । इस मन्त्र में कुकवाकु (कुककुट) पक्षी को सावित्र कहा गया है ।

प्रश्न—कस्मात् सामान्यात् ।

कस्मात् सामान्यात् = किस गुण सामान्य से कृकवाकु को सावित्र कहा गया है ? ।

उत्तर—कालानुवादंपरीत्य ।

कालानुवादम् = काल के अनुवाद को, परीत्य = जान कर कृकवाकु को सावित्र कहा है । अर्थात् कुक्कुट प्रातःकाल जिस समय बोलता है वह सविता आदित्य का काल है । कृकवाकु नामक पक्षी उस समय बोलता हुआ सवितृकाल का ही अनुवाद करता है । क्योंकि सविता के उदय काल और कुक्कुट (मुरगा) के बोलने का काल एक ही है । इसी लिये कृकवाकु को सावित्र उक्त श्रुति में कहा गया है ।

कृकवाकु शब्द का निर्वचन करते हैं—

कृकवाकोः पूर्वं शब्दानुकरणम् वचेरुत्तरपदम् ।

कृकवाकोः = कृकवाकु शब्द का, पूर्वंम् = पूर्व भाग (कृक) शब्दानुकरणम् = शब्द का अनुकरण है अर्थात् वह कुक्कुट पक्षी 'कृक कृक' ऐसा बोलता है । उसी का अनुकरण 'कृक' शब्द है । जैसा वह बोलता है उसी शब्द को जाननेवाला है । और, उत्तरपदम् = 'कृकवाकु' के उत्तर पद (भाग) जो वाकु भाग है वह, वचेः = 'वच' धातु से बना है । अर्थात् 'कृक इत्येवं वक्तोति कृकवाकुः कुक्कुटः' इस विग्रह में कृक शब्द उपपद 'वच परिभाषणे' धातु से 'कृके वचः कश्च' इस उणादि सूत्र से उष् (उ) प्रत्यय, उपघा वृद्धि, और चकार को ककार होने पर 'कृकवाकु' शब्द बना है । मुरगा का नाम है । क्योंकि वह 'कृक कृक' ऐसा शब्द करता है । यहाँ शब्दानुकरण 'कृक' पद पूर्व और 'वच' धातु का बना हुआ 'वाकु' पद उत्तर है ।

८ - भगः ।

अपने अपने कार्य में प्रवृत्त प्राणियों के द्वारा जो भजनीय = सेवनीय हो उस आदित्य का नाम भग है । अर्थात् 'भज्यते सर्वप्राणिभिः सेव्यते इति भगः आदित्यः' इस विग्रह में 'भज सेवामाम्' धातु से 'भुंसि संज्ञायां घः प्रायेण' इस सूत्र से घ (ञ) प्रत्यय 'भजोः कु धिण्यतोः' इस सूत्र से कुत्वेन जकार को गकार होने पर 'भग' शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, वह सर्वप्राणी द्वारा संभजनीय है । भाष्यकार कहते हैं—

भगो व्याख्यातः । तस्य कालः प्रागुत्सर्पणात् ।

भगः = भग का, व्याख्यातः = व्याख्यान हो चुका है । अर्थात् अन्न नामों में निरुक्त अध्याय ३ खण्ड १६ में 'भगो भजतेः' इत्यादि संज्ञिकों से इस का निर्वचन किया गया है । वहाँ इस का अर्थ अन्न और महा आदित्य ज्योति है । इतना ही अन्तर है । तस्य = उस आदित्य का, कालः = काल, उत्सर्पणात् = उत्सर्पण से अर्थात् ऊपर आकाश देश में गमन करने से, प्राक् = पूर्व है । अर्थात् उदय होने के बाद जब सूर्य गमन करता है उस के पूर्व का जो काल है वह भग का काल है । तत्कालिक आदित्य 'भग' कहा जाता है । जो ज्योति स्वरूप है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥ १२-१३ ॥

तस्य = उस भग की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

प्रातर्जितं भगमुग्रं ह्वयेम वयं पुत्रमदितेर्यो विधर्ता ।

आध्रश्चिद्यं मन्यमानस्तुरश्चिद्राजा चिद्यं भगं भक्षीत्याह ॥

ऋ सं. ५-४-८-२ ॥

इस मन्त्र का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और भग देवता है । मन्त्रार्थ—यः = जो भग देव, विधर्ता = ससार के धारक, जितम् = जयशील, उग्रम् = उग्र और, अदितेः पुत्रम् = अदिति के पुत्र हैं उन्ही, भगम् = भग देव की, वयम् = हम, प्रातः = प्रातःकाल, ह्वयेम = बुलाते हैं । आध्रश्चित् = दरिद्र स्तोता, तुरश्चित् = न्यायाधीश यमराज और, राजाचित् = प्राप्तधन राजा भी, यम् = जिन भग देव की, मन्यमानः = स्तुति करते हुए 'भगम् भक्षि' 'मुझे भोग योग्य धन दो' इति आह = इस प्रकार की याचना करते हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रातर्जितं भगमुग्रं ह्वयेम वयं पुत्रमदितेर्योविधारयिता सर्वस्याध्रश्चिद्यं मन्यमान आढ्यालुर्दरिद्रस्तुरश्चित् । तुर इति यमनाम, तरतेर्वा, त्वरतेर्वा, त्वरया तूर्णगतिर्यमः । राजा चिद्यं भगं भक्षीत्याह ।

यः = जो भगदेव, सर्वस्य विधारयिता = सर्व ससार के धारक, जितम् = जयशील, उग्रम् = उग्र और, अदितेः पुत्रम् = अदिति के पुत्र हैं । उन्ही, भगम् = भगदेव की, वयम् = हम, प्रातः = प्रातः काल, ह्वयेम = बुलाते हैं । आढ्यालुः = धनाढ्य, राजाचित् = राजा, दरिद्रः = दरिद्र स्तोता, तुरश्चित् = यमराज, यम् = जिन भगदेव की, मन्यमानः = स्तुति करते हुए, 'भगम् भक्षि' = 'मुझे भोग योग्य धन दो' इति = इस प्रकार की, आह = याचना करते हैं । तुर इति = 'तुर' यह, यमनाम = यमराज का नाम है । तरतेः = तू धातु से बना है । वा = अथवा, त्वरतेः = 'त्वर' धातु से बना है । वा = अथवा, त्वरया = त्वरा = वेग = शीघ्र गति से, चलता है इस लिये यम 'तुर' कहा जाता है । क्योंकि, तूर्णगतिः = शीघ्रगामी, यमः = यम होता है । अर्थात् 'तरति इति तुरः यमः' इस विग्रह में 'तू सवनतरणयोः' धातु से 'पुंसि सजाया घ प्रायेण' इस सूत्र से घ (ङ) प्रत्यय, तू अ, ष्टोदरादिस्वात् धातु को षपर उत्त्व, तू उर् अ, 'तुर' शब्द बना है । एव 'त्वरते इति तुरः यमः' इस विग्रह में 'जिस्वरा संभ्रमे' धातु से पूर्वबद् प प्रत्यय और ष्टोदरादिस्वात् सप्तसारण, पूर्व रूप होने पर 'तु' शब्द बना है । यम का नाम है । क्योंकि, न्याय करने में शीघ्रता के कारण यमराज त्वरित गति वाला है ।

अन्धो भग इत्याहुः । अनुत्सृष्टो न दृश्यते ।

भगः = भगदेव = अनुदित आदित्य, अन्धः = अन्ध । अर्थात् प्रकाश रहित है, इति = ऐसा विद्वान् लोग, आहुः = कहते हैं । क्योंकि, वह, अनुत्सृष्टः = अनुदित होने के कारण, न दृश्यते = दिखाई नहीं देता है । उदय से पूर्वकाल में अज्ञात रहता है ।

‘भग देव अन्धा है’ इस कथन में प्रमाण देते हैं—

“प्राग्नित्रमस्याक्षिणी निर्जघान” इति च ब्राह्मणम् ।

प्राग्नित्रम् = प्राग्नित्र ने, अन्ध = इस (भग) को, अक्षिणी = आंखों को, निर्जघान = फोड़ दिया था, इति च = यह भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य भग देव को अन्धा होने से प्रमाण है । प्राग्नित्र देवता विशेष का नाम है । इसकी ऐतिहासिक कथा इस प्रकार है—प्राग्नित्र अग्नि के, पुरोडाश में से ब्रह्मा का भाग निकाला जाता है और वह भक्षण से पूर्व ढंका हुआ रखा रहता है । उसे देखने का निषेध है । उसी को भगदेव ने देखा था । इस कारण प्राग्नित्र ने भग देवता के नेत्र फोड़ दिये थे । इसी से वह अन्धा है । इसी से आज भी याग में प्राग्नित्र भाग को लोग नहीं देखते हैं । उसको ढाक रखते हैं । यह कथा प्राग्नित्र की स्तुति होने से अर्थवाद समझना चाहिये । अत एव—

“जनं भगो गच्छति” इति वा विज्ञायते ।

भगः = अनुदित भगदेव = आदित्य उदय होते हुए, जनम् = लोक जन के प्रति, गच्छति = जाता है, इति = यह इस लौकिक वाक्य से, विज्ञायते = जाना जाता है । प्रतिदिन आदित्य उदय हो हो कर जनो के प्रति जाता है यह ज्ञात होता है कि—

जनं गच्छति — आदित्य उदयेन ।

आदित्या = आदित्य, उदयेन = प्रतिदिन उदय हो हो कर, जनम् = जनो के प्रति, गच्छति = जाता है ।

९ — सूर्यः ।

दुलोक के प्रधान देवता का नाम सूर्य है । उदय काल से पूर्व कालिक आदित्य भग और उदय काल से उत्तर कालिक आदित्य सूर्य कहलाता है । फलतः उदय से पूर्व भग का और उत्तर सूर्य का काल समझना चाहिये । सूर्य शब्द की निष्पत्ति इस प्रकार है—‘सरति गच्छतीति सूर्य’ इस विग्रह में ‘सृ गतो’ धातु से ‘राजसूर्यसूर्ये...’ इत्यादि सूत्र के निपातन से षयप् (य) प्रत्यय, धातु के ऋकार को ऊर्च् यादेश होने पर ‘सूर्य’ शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, आदित्य आकाश में गमन करता है । यास्क निर्वचन करते हैं—

सूर्यः सर्वेषां सुवतेर्वा स्वीर्यतेर्वा ।

सर्तेः वा = ‘सृ गतो’ धातु से अयवा, सुवतेः वा = ‘सृ प्रेरणे’ धातु से अयवा, स्वीर्यतेः = सु पूर्वक ‘ईर गतो’ धातु से सूर्यः = सूर्य शब्द बना है । उन में अभी ही सृ धातु से सूर्य की

सिद्धि की गई है। 'सुवति कर्मणि लोकं प्रेरयति इति सूर्यः' इस विग्रह में 'पू प्रेरणे' घातु से 'राजसूर्यसूर्य...' इत्यादि सूत्र के निपातन से वयप् (य) प्रत्यय और घातु के ऊकार को ऊर् आदेश होने पर सूर्य शब्द बना है। 'सूर्य का नाम है। क्योंकि, सूर्योदय होने पर सब कोई अपने अपने कार्य में लग जाते हैं। एवं 'सुष्टु ईर्यते वायुना प्रेर्यते इति सूर्यः' इस विग्रह में सुपूर्वक 'ईर गतो' घातु से 'राजसूर्यसूर्य...' इत्यादि सूत्र के निपातन से कर्म में वयप् (य) प्रत्यय, 'सु ईर य, सु और ई का लोप होने पर सूर्य शब्द बना है। सूर्य का ही नाम है। क्योंकि सूर्य अन्तरिक्ष में वायु से प्रेरित हो कर गमन करता है।

तस्यैषा भवति ।

इति निश्क्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः । १२-१४ ॥

तस्य = उस सूर्य की, एषा = यह आगे की ऋचा, भवति = है—

अथ निश्क्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ।

उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।

दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ ऋ सं. १-४-७-१ ॥

इस मन्त्र का प्रस्कण्व ऋषि, गायत्री छन्द और सूर्य देवता है। मन्त्रार्थ—केतवः = सारे संसार के प्रकाशक सूर्य के अश्व, त्यम् = प्रसिद्ध, जातवेदसम् = सर्व उत्पन्न प्राणियों की जानने वाला वा जातप्रज्ञ वा जातधन, देवम् = द्योतमान, सूर्यम् = आदित्य को, विश्वाय = विश्वस्मै = समस्त भुवनों की, दृशे = देख ने के लिये, उद्वहन्ति = ऊपर ले जाते हैं। इस मन्त्र में सूर्य की स्तुति है। अतः यह मन्त्र सूर्य का है।

इस मन्त्र का भाष्य—

उद्वहन्ति तं जातवेदसं रश्मयः केतवः । सर्वेषां भूतानां दर्शनाय दूर्यमिति ।
कमन्यमादित्यादेवमवश्यत् ।

केतवः = सर्वप्रकाशक सूर्य के अश्व वा, रश्मयः = सूर्य की रश्मियाँ, जातवेदसम् = निरपेक्ष ज्ञानवान्, तम् = सर्वप्रसिद्ध उस, सूर्यम् = सूर्य की, सर्वेषाम् भूतानाम् दर्शनाय = सर्व प्राणियों को दर्शन के लिये, उद्वहन्ति = ऊपर ले जाती है। आदित्यात् = आदित्य से, अन्यम् वम् = अन्य किस को, एवम् = इस प्रकार, अवश्यत् = कहा जाता ? अर्थात् किसी को नहीं। इस प्रकार इस ऋचा में सूर्य की स्तुति है।

तस्यैषाऽपरा भवति ।

इति निश्क्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । १२-१५ ॥

तस्य = उस सूर्य की, एषा = यह अश्वि, अपरा = दूसरी ऋचा भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षोडशः खण्डः

चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।

आप्राद्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुषंश्च ॥

क्र. सं. १-८-७-१ ॥

इस मन्त्र का कुत्स ऋषि, विष्टुप् छन्द और सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—मित्रस्य वरुणस्य अग्नेः = मित्र, वरुण और अग्नि के, चक्षुः = चक्षुः स्वरूप, देवानाम् अनीकम् = दीव्य रश्मियों के तेजः पुञ्ज स्वरूप, चित्रम् = आश्चर्यकारक कार्य करनेवाले सूर्य देव, उदगात् = उदित हुए हैं । उदित होकर उन्हीं ने, द्यावापृथिवी अन्तरिक्षम् = शुलोक, पृथिवी लोक और अन्तरिक्षलोक को, आप्राः = अपनी किरणों से, आ = सर्वे और से परिपूर्ण किया है । क्योंकि, सूर्यः = सूर्यदेव, जगतस्तस्थुषश्च = जङ्गम और स्थावर दोनों को, आत्मा = आत्मा है । इस प्रकार इस मन्त्र में सूर्य की स्तुति की गई है । अतः यह मन्त्र सूर्य का है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

चायनीयान्देवानामुदगमदनीकं ख्यानं मित्रस्य वरुणस्याग्नेश्च । अपूपुरद् द्यावापृथिवी चान्तरिक्षं च महत्त्वेन तेन सूर्ये आत्मा जङ्गमस्य च स्थावरस्य च ।

मित्रस्य = मित्र, वरुणस्य = वरुण और, अग्नेः = अग्नि के, ख्यानम् = चक्षुस्वरूप, देवानाम् अनीकम् = दीव्यरश्मियों के तेजःपुञ्जस्वरूप, चायनीयान् = आश्चर्यजनक सूर्य देव, उदगम् = उदय को प्राप्त हुए हैं । और उदय हो कर, द्यावापृथिवी च = शुलोक पृथिवीलोक और, अन्तरिक्षं च = अन्तरिक्षलोक को, महत्त्वेन = अपनी महत्त्वपूर्ण किरणों से, अपूपुरद् = परिपूर्ण किया है । तेन = इसी से, सूर्यः = सूर्य देव, जङ्गमस्य स्थावरस्य च = जङ्गम और स्थावर आत्मक समस्त संसार को, आत्मा = आत्मा है ।

१० - पूषा ।

आदित्य का नाम पूषा है । भाष्यकार स्वयं निर्वचन करते हैं—

अथ यद्रश्मिपोषं पुष्पति तत्पूषा भवति ।

अथ = और, यत् = जब यह आदित्य, रश्मिपोषम् = अपनी रश्मियों को, पुष्पति = पुष्ट करता है, तत् = तब यह, पूषा भवति = पूषा नामक देव, भवति = हो जाता है । यही आदित्य अनुदित अवस्था में भग उदित अवस्था में सूर्य और रश्मियों को पुष्ट करते समय पूषा कहा जाता है । अर्थात् 'पुष्पति रश्मीन् विभति इति पूषा आदित्यः' इस विग्रह में 'पुष पुष्टौ' धातु से 'अनुषन्तूपुषन्...' इत्यादि उणादि सूत्र के निपातन से कनिम् (अन्) प्रत्यय और उपधा दीर्घ होने पर 'पूषन्' शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, वह अपनी रश्मियों को पुष्ट करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षोडशः खण्डः ॥ १२-१६ ॥

तस्य = उस पूजा की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

शुक्रं ते अन्यद्यजतं ते अन्यद्विषुं रूपे अहनी यौरिवासि ।

विश्वा हि माया अवासि स्वभावो भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्तु ॥

अ. सं. ४-८-२४-१ ॥

इस मन्त्र का भारद्वाज ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और पूषा देवता है । मन्त्रार्थ—हे पूषन् !, ते = तुम्हारा, अन्यत् = अन्य एक दिनात्मक रूप, शुक्रम् = शुक्ल वर्ण है और, अग्यत् = अन्य एक, ते = तुम्हारा रात्र्यात्मक रूप, यजतम् = केवल यजनीय कृष्णवर्ण है । इस प्रकार, अहनी = दिन रात्री स्वरूप तुम्हारे रूप, विषुं रूपे = विभिन्न प्रकार के हैं । योः इव असि = तुम द्युलोक के समान आवर्त्तक हो । स्वधवः = हे अन्नवाले ! और, पूषन् = हे पूषन् !, हि = क्योंकि, तुम = विश्वाः प्रजाः = सब प्रकार के ज्ञान धारण करते हो । तुम, अवासि = रक्षा करते हो । ते = तुम्हारे, भद्रा = कल्याण वाही, रातिः = दान, इह = इस यज्ञ में प्रकाशित, अस्तु = हो । इस में पूषा को स्तुति है । अतः यह ऋचा पूषा की है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

शुक्रं ते अन्यद्यजितं ते अन्यद्यज्ञियं ते अन्यद्विषमरूपे ते अहनी कर्म-
यौरिव चासि सर्वाणि प्रज्ञानान्यवस्यन्त्वन्व भाजनवती ते पूषन्निहदचिरस्तु ।

हे पूषन् !, ते = तुम्हारा, अन्यत् = अन्य एक, शुक्रम् लोहितम् = दिनात्मक शुक्लमिषिण लोहित रूप और, अग्यत् यजतम् ते = अग्यत् यज्ञियम् ते = अन्य एक तुम्हारा रात्र्यात्मक, केवल यजनीय कृष्ण रूप है । अग्यत् = अन्य एक, ते = तुम्हारा, विषमरूपे = विषम रूप है जो, अहनी, कर्म = दिन रात्रि के कर्म रूप है । योः इव असि = द्युलोक के समान आच्छादन हो । सर्वाणि प्रज्ञानानि = सर्व प्रकार के ज्ञान धारण करते हो । अवासि = रक्षा करते हो । अन्नवन् = हे अन्नवाले ! और, पूषन् = हे पूषन् !, ते = तुम्हारा, भाजनवती = कल्याणवाही, दतिः = दान, इह = यहां यज्ञ में, अस्तु = हो ।

तस्यैषाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ॥ १२-१७ ॥

तस्य = उस पूजा की, एषा = यह अप्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

पथस्पथः परिपतिं वचस्या कामेन कृतो अभ्यानलकम् ।

स नो रासच्छुरुधश्चन्द्राग्रा धियंधियं सीषधाति प्र पूषा ॥

ॐ सं ४-८-६-८ ॥

इस मन्त्र का भरद्वाज के पुत्र ऋजिश्वा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेवगण देवता है। मन्त्रार्थ—
पथस्पथः=मार्ग मार्ग के अर्थात् सारे मार्ग के, परिपतिम् = अधिपति, अकम् = अर्चनीय = पूजनीय
उपा देव के पास, कामेन = वाञ्छित फल के, कृतः = वश मे आ कर स्तोतागण, वचस्या = स्तुति के
साथ, अभ्यानत् = उपस्थित होवे = प्राप्त होवें और, सः पूषा = वह पूषा देव, नः = हमे, चन्द्राग्राः
शुरुधः = सुवर्ण के सींग वाली गायें और धन, रासत् = प्रदान करें = देवें । सः पूषा = वह पूषा देव,
हमारे, धियम् धियम् = सारे कार्य को प्रतीपधाति = प्रसाधन करें = पूर्ण करे ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पथस्पथोऽधिपतिं वचनेन कामेन कृतोऽभ्यानलकमभ्यापन्नोऽकमिति वा स नो ददातु
चायनीयाग्राणि धनानि कर्म कर्म च नः प्रसाधयतु पूषेति ।

पथः पथः = सारे मार्ग के, अधिपतिम् = अधिपति, अकम् = पूजनीय पूषा के पास, कामेन =
वाञ्छित फल के, कृतः = वश मे आ कर स्तोतृगण, वचनेन = स्तुति रूप वचन के साथ, अभ्यानत् =
उपस्थित होवे । वा = अथवा, अकम् अभ्यापन्नः = पूजनीय पूषा की शरण मे प्राप्त होवें । सः =
वह पूषादेव, नः = हमे, चायनीयाग्राणि = सोने के सींग वाली गायें और, धनानि = धन, ददातु =
देवें, च = और, पूषा = वह पूषा देव, कर्म कर्म = हमारे सर्व शुभ कर्मों को, प्रसाधयतु =
सिद्ध करें । इति ।

११ - विष्णुः ।

विष्णु नाम आदित्य का है। अर्थात् जब वही आदित्य रश्मियो के द्वारा सर्वत्र व्याप्त होता
है तब विष्णु कहा जाता है। भाष्यकार स्वयं इसका निर्वचन करते हैं—

अथ यद्विपितो भवति तद्विष्णुर्भवति । विष्णुर्विशतेर्वा व्यश्रोतेर्वा ।

अथ = और, यद् = जब वही सूर्य, विपित. = व्याप्त, भवति = होता है, तद् = तब,
विष्णुः = विष्णु, भवति = हो जाता है। अर्थात् सूर्य ही विशेष अवस्था मे जा कर विष्णु हो
जाता है। विशतेः = 'विश प्रवेशने' धातु से, वा = अथवा, व्यश्रोतेः विपूर्वक 'अश्रू व्याप्तौ
संघाते च' धातु से, विष्णुः = विष्णु शब्द बना है। अर्थात् 'विशति तीव्र रश्मि द्वारा सर्वत्र प्रविशति
इति विष्णुः सूर्यः' इस विग्रह मे 'विश प्रवेशने' धातु से 'उणादयो बहुलम्' इस सूत्र से बाहुल्यत्वात्
नु प्रत्यय, विश् नु, 'अश्रू अस्जसृज....' इत्यादि सूत्र से पत्व और 'रयाम्या णो नः' इस सूत्र से पत्व

होने पर विष्णु शब्द बना है । सूर्य का नाम है । क्योंकि सूर्य अपनी तीव्र रश्मियों के द्वारा सर्वत्र प्रवेश करता है । अथवा 'व्यस्नुते सर्वत्र व्याप्तो भवति इति विष्णुः सूर्यः' इस विग्रह में विपूर्वक 'अशुष्वाप्तो संघाते च' घातु से पूर्ववत् नु प्रत्यय, पत्व और णत्व होने पर विष्णु शब्द बना है । सूर्य का नाम है । क्योंकि, सूर्य व्यापक होने से सर्वत्र उदात्त है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ॥ १२-१८ ॥

तस्य = उस विष्णु की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ॥

इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।

समूळहमस्य पांसुरे ॥ ऋ. सं. १-२-७-१७ ॥

इस मन्त्र का मेघातिथि ऋषि, गायत्री छन्द और विष्णु देवता है । मन्त्रार्थ—इह मन्त्र के दो अर्थ हैं । एक ऐतिहासिक और दूसरा नैस्तक । उन में ऐतिहासिक अर्थ इस प्रकार है—विष्णुः = त्रिविक्रमावतारधारी विष्णु ने, अर्थात् वामनावतारधारी विष्णु ने, इदम् = इस जगत् की, विचक्रमे = परिक्रमा की थी । उस समय उ-होने, त्रिधा = तीन प्रकार से, पदम् = अग्नि पंर, निदधे = रखे थे । उस समय, अस्य = उन के, पांसुरे = धूलिपुक्त पंर से, समूळहम् = यह सम्पूर्ण जगत् छिप सा गया था । निरुक्तार्थ—विष्णुः = आदित्य देव, इदम् = इस नाना विभाग से अवस्थित जगत् को, विचक्रमे = अधितिष्ठति = अधिष्ठितहोता है । अर्थात् दबा कर स्थित होता है । त्रिधा = तीन प्रकार से, पदम् = पंर को, निदधे = रखता है । पृथिवी लोक में, अन्तरिक्षलोक में और द्यूलोक में । अग्नि रूप से पृथिवी को, विद्युत् रूप से अन्तरिक्ष को और सूर्य रूप से द्यूलोक को दबा कर स्थित है । अस्य = इन विष्णु देव के, पांसुरे = अन्तरिक्ष में विद्युत् रूप से, यह सम्पूर्ण जगत्, समूळहम् = छिपा सा रहता है । विष्णु अग्नि विद्युत् और सूर्यरूप तीन पादों से जगत् को नाप रहे हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पदिदं किंच तद्विक्रमते विष्णुस्त्रिधा निधत्त पदं त्रेधामावाप, पृथिव्यामन्तरिक्षे दिवीति शाकपूणिः । समारोहणे विष्णुपदे गपशिरसीत्यौर्णवामः । समूळहमस्य पांसुरे प्यापनेऽन्तरिक्षे पदं न दृश्यते, अपिरोपमार्थे स्यात् समूळहमस्य पांसुरे इव पदं न दृश्यत इति ।

विष्णुः = आदित्य देव, यत् इदम् विष = गंगा में जो कुछ वस्तु है, तत् = उन सब को, विचक्रमे = आनमण करके स्थित है । वह, त्रिधा = तीन प्रकार से, पदम् = पंर को, निधत्ते = रखा है । त्रेधामावाप = तीन प्रकार के होने के लिये । पृथिव्याम् = पृथिवी लोक में, अन्तरिक्षे =

अन्तरिक्षलोक में और, दिवि = द्यूलोक में रहने के लिये, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं। समारोहणे = उदय काल में उदयाचल पर उदय होता हुआ, विष्णुपदे = विष्णुपद माध्यन्दिन में, गयशिरसि = अन्तरिक्ष में एक पैर रखता है, इति = यह, और्णवामः = और्णवाम नामक आचार्य कहते हैं। अर्थात् उदय काल में एक पैर उदय गिरि पर, मध्यन्दिन में दूसरा पैर अन्तरिक्ष में और सायंकाल में तीसरा पर अस्ताचल पर विष्णु रखता है। समूहस्य = सब प्राणियों की, पांसुरेप्यायने = वृद्धि के लिये, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष में, पदम् = विष्णु का जो पद है वह गुप्त है, न दृश्यते = दिखाई नहीं देता है। अपिवा = अथवा, उपमाथै स्यात् = उपमा अर्थ में हो सकता है। अस्य = इस विष्णु का, पदम् = पैर, अन्तरिक्ष में = पांसुल इव = धूल से ढका हुआ के समान, समुह्यम् = ढका हुआ है। अतः, न दृश्यते = दिखाई नहीं देता है। इति।

निगमप्रसक्त पांसु शब्द का निर्वचन करते हैं—

पांसवः—पादैः सूयन्त इति वा, पन्नाः शेरत इति वा, पिसनीया भवन्तीति वा ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ॥ १२-१९ ॥

पादैः = पैरों से, सूयन्ते = उत्पन्न होती हैं, इति वा = इस से, वा = अथवा, पन्नाः = पतित होती हुई, शेरते = सो जाती हैं, इति वा = इस से, वा = अथवा, पिसनीयाः = पिसनीय अर्थात् घबसनीय, भवन्ति = होती हैं, इति वा = इस से, पासवः = धूलि कही जाती हैं। अर्थात् पृथिवी में पैरों के आघात लगने से चूर्ण = धूलिये पैदा होती हैं। वा उत्पन्न होकर पड़ी रहती हैं। वा शटक देने योग्य होती हैं इस लिये पांसु धूलि कहलाती हैं।

‘पादैः सूयन्ते इति पासवः’ इस विग्रह में पाद शब्द उपपद ‘पूङ् प्राणिप्रसवे’ घातु से उणादि उ प्रत्यय और पृषोदरादित्वात् पाद सू को पांसु भाव होने पर पांसु शब्द बना है। ‘पासवः’ यह जस का रूप है। धूलि का नाम है। क्योंकि, वह आने जाने वाले के पैरों से चूर्ण होकर उत्पन्न होती है।

‘अथवा, ‘पन्नाः पतितः शेरते इति पासवः’ इस विग्रह में पन्न शब्द उपपद ‘शीङ् स्वप्ने’ घातु से उणादि उ प्रत्यय और पन्न शी को पृषोदरादित्वात् पांसु भाव होने पर पांसु शब्द बना है। ‘पांसवः’ यह जस का रूप है। धूलि का नाम है। क्योंकि, धूलि पद दलित होकर पड़ी हुई होती है। अथवा ‘पिश्यन्ते इति पासवः’ इस विग्रह में, ‘पिश्शिवयवे’ घातु से उणादि उ प्रत्यय, पिशु उ, पृषोदरादित्वात् पिशु को पांसु भाव होने पर पांसु शब्द बना है। ‘पांसवः’ यह जस का रूप है। धूलि का नाम है। क्योंकि धूलि आने जाने वाले लोगों के पैरों से पीसी जाती है।

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य विशाः खण्डः ।

१२ - विश्वानरः ।

मध्याह्न उत्तर कालिक आदित्य का नाम विश्वानर है। इसका निर्वचन निरुक्त अ० ७ खं० २१ में हो चुका है। वहाँ इसका अर्थ अग्नि और यहाँ द्युत्थान देवता आदित्य है। इतना ही भेद है। इसी को भाष्यकार कहते हैं—

विश्वानरो व्याख्यातः ।

विश्वानर - विश्वानर, व्याख्यात = व्याख्यात है । अर्थात् इसका निर्वचन नि० अ० ७ प० २१ में हो चुका है ।

तस्यैव निगमो भद्रतैन्द्रधामृचि ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य विंश खण्ड ॥ १२-२० ॥

तस्य = उस विश्वानर का, एषा निगम = यह उदाहरण मन्त्र, ऐन्द्रधामृचि = इन्द्र देवताक क्रिया में भवति = है । अर्थात् अन्य देवताक क्रिया में गीण रूप से इसका पाठ इस प्रकार है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकविंश खण्ड ।

विश्वानरस्य वस्पतिमनानतस्य शवंसः ।

एवैश्च चर्षणीनामूर्ती हुवे रथानाम् ॥ ऋ स ६-५-२-४ ॥

इस मन्त्र का अङ्गिरोगोत्पन्न त्रिपमेव ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ में, अनानतस्य = अन्य के तेज से अनभिभूत, विश्वानरस्य = आदित्य के, शवस = महा बल के, पतिम् = रथक इन्द्र को, व = तुम लोगों की, चर्षणीनाम् = सेनाओं के, एवै = गमन के साथ और, रथानाम् ऊती = रथों के गमन के साथ, हुवे = आह्वान करता हूँ = बुलाता हूँ । इस मन्त्र में विश्वानर गीण है क्योंकि, इस का देवता इन्द्र है । अतः यही मुख्य है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

विश्वानरस्यानानतस्य शवसो महतो बलस्यैवैश्च कामरयनैर्वा चर्षणीनां मनुष्याणामूर्त्या च पथा रथानाम् । इन्द्रमस्मिन्पथे ह्वयामि ।

अनानतस्य = अनभिभूत प्रकार, विश्वानरस्य = आदित्य के, शवस = महत् बलस्य = महाबल के पालक, चर्षणीनाम् = मनुष्याणाम् = मनुष्यों के, एवै = कामैः = कार्यों के लिये, वा = अपथा, मयनै = गमन (चलने किरने) के लिये, रथानाम् = रथों के, ऊत्या = गमन के, पथा = पार्थ से, अस्मिन् पथे = मैं इस पथ में, इन्द्रम् = इन्द्र को, ह्वयामि = आह्वान करता हूँ । बुलाता हूँ ।

१३ — वरुणः ।

वरुण नाम सुवृषान देवता आदित्य का है । इस का निर्वचन निरुक्त अध्याय १० प० ३ में हो चुका है । वही वरुणका अर्थ मध्यमस्था देवता और वहाँ उतम स्थान देवता है । इनका भेद है । अर्थात् 'वृषोति रश्मिभि सर्वं आवृणोति इति वरुण' इय विग्रह में 'वृष् वरुण' पाठ में 'वृषुदादिभ्य जनम्' इय उणादि सूत्र से जनम् (जन) प्रत्यय वृ को रवर नून और एर होने पर वरुण शब्द

बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, आदित्य अपनी किरणों द्वारा सभी वस्तु को आच्छादन करता है । भाष्यकार करते हैं—

वरुणो व्याख्यातः ।

वरुणः = वरुण, व्याख्यातः = व्याख्यात है । अर्थात् इस को व्याख्या नि. अ. १० सं. ३ में ही चुकी है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ॥ १२-२१ ॥

तस्य = उस वरुण की, एषा = यह अग्नि क्रचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ॥

येना पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनाँ अनु ।

त्वं वरुण पश्यसि ॥ ऋ. सं. १-४-८-६ ॥

इस मन्त्र का प्रस्कण्व ऋषि, गायत्री छन्द और सूर्य देवता है । मन्त्रार्थ—पावक = हे सर्वशोधक आदित्य ! और, वरुण = हे अनिष्टनिवारक आदित्य !, एवम् = तुम, मेन चक्षसा = जिस दीप्ति द्वारा, जनान् = प्राणियों के, भुरण्यन्तम् = धारक पोषक बन कर, अनुपश्यसि = जगत् को देखते हो, वयम् तम् स्तुमः = (इतिशेषः) हम उसी की प्रार्थना करते हैं । इस ऋचा में वरुण का अर्थ आदित्य है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

भुरण्युरिति क्षिप्रनाम । भुरण्युः शकुनिभूरिमध्वानं नयति स्वर्गस्य लोकस्यापि बोधा तत्संपाती भुरण्युः ।

भुरण्युः इति = 'भुरण्यु' यह, क्षिप्रनाम = क्षीप्र का नाम है । भुरण्युः = भुरण्यु, शकुनिः = पक्षी होता है । क्योंकि, वह, भूरिम् = बहुत, अध्वानम् = मार्ग को, नयति = ले जाता है । बहुत शीघ्रता से चला जाता है । स्वर्गस्य लोकस्य अपि = स्वर्ग लोक को भी, बोधा = ले जाने वाला, तत्संपाती = तत्सम्बन्धी, (अग्निः अपि) अग्नि भी, भुरण्युः = भुरण्यु कहा जाता है ।

आकाशरहित मन्त्रार्थ के लिये कुछ पदों का अध्याहार करके व्याख्यान करते हैं—

अनेन पावकख्यानेन भुरण्यन्तं जनाँ अनु । त्वं वरुण पश्यसि । 'तत्ते वयं स्तुमः' इति वाच्य शेषः ।

पावक = हे सर्वशोधक आदित्य !, वरुण = हे अनिष्ट निवारक आदित्य !, एवम् = तुम, अनेन ख्यानेन = इस दीप्ति के द्वारा, जनान् = प्राणियों के, भुरण्यन्तम् = धारक पोषक बनकर,

अनु पश्यसि = जगत् को देखते हो, तत् = इस लिये, ते = तुम से, वयम् = हम उसी की, स्तुमः = प्रार्थना करते हैं। इति = इतने पदों का, वाक्यशेष = अध्याहार कर लेना चाहिये।

अपित्रोत्तरस्याम् ।

इति निरुक्तं द्वादशाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ॥ १२-२२ ॥

अपि वा = अपवा, उत्तरस्याम् = आगे आने वाली ऋचा में इस पूर्व ऋचा को मिला देने से पूर्वा पर दोनों ऋचाओं का निराकाङ्क्ष मन्त्रार्थ हो जाता है। 'तत्ते वयं स्तुमः' इतने पदों का अध्याहार करने की आवश्यकता नहीं रहती है। अतः पूर्वोक्त और वक्ष्यमाण दोनों ऋचाओं को एक साथ मिलाकर पढ़ते हैं—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

येनां पावक चक्षंसा भुरण्यन्तं जनाँ अनुं ।

त्वं वरुण पश्यसि ॥ ऋ. सं. १-४-८-६ ॥

वि धामेषि रजस्पृथ्वहा मिमानो अकुभिः ।

पश्यज्जन्मानि सूर्य ॥ ऋ सं. १-४-८-७ ॥

मन्त्रार्थ = पावक = हे पावक !, वरुण = हे वरुण !, सूर्य = हे सूर्य !, एवम् = तुम, येन चक्षसा = जिस दीप्ति के द्वारा, जनान् = प्राणियों के, भुरण्यन्तम् = घारक पोषक बन कर, अनुपश्यसि = जगत् को देखते हो उसी दीप्ति के द्वारा, अकुभिः अहा = रात्रि के साथ दिवस का, मिमानः = निर्माण करते हुए एवं, जन्मानि प्राणियों का, पश्यन् = अवलोकन करते हुए, धाम् = धूलोक में और, पृथु = विस्तीर्ण, रजः = अन्तरिक्ष लोक में, ध्येषि = विविध प्रकार से भ्रमण करते हो। इस प्रकार दोनों मन्त्रों को मिलाकर अर्थ करने पर 'तत्ते वयं स्तुमः' इतने पदों का अध्याहार नहीं करना पड़ता है।

पूर्वोक्त दोनों मन्त्रों में से अन्तिम मन्त्र का भाष्य—

ज्येषि धां रजस्य पृथु महान्तं लोकं अहानि च मिमानो अकुभी रात्रिभिः सह पश्यज्जन्मानि जातानि सूर्य ।

सूर्य = हे सूर्यदेव ! तुम, उक्तभिः = रात्रिभिः सह = रात्रि के साथ, अहानि = दिन का, मिमानः = निर्माण करते हुए एवं, जन्मानि = जातानि = सर्व प्राणियों को, पश्यन् = देखते हुए, पृथु = विस्तीर्ण, महान्तम् = महात् पृथु रजस्य लोकम् = तुलोक और अन्तरिक्ष लोक में, ध्येषि = भ्रमण करते हो।

जैसे 'येना पावक' इत्यादि ऋचा का 'विद्यामेपि' इत्यादि उत्तर ऋचा के साथ एक वाक्यता कर के अध्याहार के बिना ही निराकांक्ष अर्थप्रतिपत्ति दिखाई गई वैसे ही 'प्रत्यङ् देवानाम्' इत्यादि पूर्व ऋचा के साथ इसकी एकवाक्यता कर के अध्याहार के बिना ही निराकांक्ष अर्थप्रतिपत्ति दिखाते हैं—

अपि वा पूर्वस्याम् ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः । १२-२३ ॥

अपिवा = अथवा, पूर्वस्याम् = पूर्वोक्त ऋचा में इस ऋचा को मिला देने से दोनों ऋचाओं का आकांक्षा रहित अर्थ हो जाता है । अध्याहार करने की आवश्यकता नहीं । जैसे—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

येना पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनाँ अनु ।

त्वं वरुण पश्यसि ॥ ऋ सं. १-४-८-६ ॥

प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ्ङुदेपि मानुषान् ।

प्रत्यङ्ङिश्वं स्वर्दशे ॥ ऋ सं. १-४-८-५ ॥

मन्त्रार्थ—पावक = हे पावक !, वरुण = हे वरुण !, सूर्य = हे सूर्य !, त्वम् = तुम, येन चक्षसा = जिस दीप्ति के द्वारा, जनान् = प्राणियों के, भुरण्यन्तम् = धारक पोषक बन कर, अनुपश्यसि = जगत् को देखते हो उसी दीप्ति के द्वारा, देवानाम् विशः = मरुत् देवों के, प्रत्यङ् = सामने, उदेपि = उदित हो । मानुषान् = मनुष्यों के, प्रत्यङ् = सामने, उदेपि = उदित हो एवम्, विश्वम् त्वः = समस्त स्वर्ग लोक के, दशे = दर्शन के लिये, प्रत्यङ् = सामने, उदेपि = उदित ही । इस प्रकार पूर्व मन्त्र के साथ मिला कर अर्थ करने पर भी अध्याहार करने की अपेक्षा नहीं रहती है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

प्रत्यङ्ङिदं सर्वमुदेपि प्रत्यङ्ङिदं सर्वमभि विपश्यसीति ।

इदम् सर्वम् = इस समस्त जगत् के, प्रत्यङ् = सामने, उदेपि = उदित हो । इदम् सर्वम् = इस सब जगत् को तुम, प्रत्यङ् = अभि सामने, अभि विपश्यसि = अभिमुख हो कर देखते हो ।

अपिवाैतस्यामेव ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ॥ १२-२४ ॥

अपिवा = अथवा, एतस्याम् एव = इसी ऋचा में अध्याहार किये बिना वा पूर्व तथा उत्तर ऋचाओं के साथ सम्बन्ध किये बिना ही मन्त्र की निराकांक्ष प्रतिपत्ति हो सकती है । जैसे—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

येनां पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनां अनु ।

त्वं वरुण पश्यसि ॥ ऋ. सं. १-४-८-६ ॥

तेन नो जनानामि पश्यसि ।

मन्त्रार्थ—पावक = हे पावक ! और, वरुण = हे वरुण !, त्वम् = तुम, येन चक्षसा = जिस दिप्ति के द्वारा, जनाम् = अन्य प्राणियों के, भुरण्यन्तम् = धारक पीपक हो कर, अनुपश्यसि = अभिपश्यसि = उन को देखते हो, तेन = उसी दीप्ति के द्वारा, ना = हम लोगों को भी, पश्यसि = देखते हो ।

इस प्रकार 'येनां पावक' इस मन्त्र के व्याख्यान में चार पद दिखाये गये हैं । एक स्तुति के लिये 'तत्ते वयं स्तुमः' इतने पदोंका अध्याहार, दूसरा उत्तर ऋचाके साथ इसका सम्बन्ध, तीसरा पूर्व ऋचा के साथ इसका सम्बन्ध और चौथा अध्याहार तथा सम्बन्ध के बिना निराकाश बोध ।

यद्यपि चौथा पद में भी 'तेन नः जनान् अभि पश्यसि' इतने पदों का सम्बन्ध करना पड़ा है तथापि यह अध्याहार नहीं किन्तु आक्षेप है । क्योंकि, मन्त्र में 'येन' पद है उसका 'तेन' पद के साथ नित्य सम्बन्ध है । 'यत्तदो नित्य सम्बन्धः' (यत् और तत् का नित्य सम्बन्ध होता है) एवं यह स्तुतिका प्रकरण है । जो प्रार्थना रूप अपने प्रति आशीर्वाद है । 'तेन नः जनान् अभि पश्यसि' (इसी दृष्टि से हमें भी देखो) आशीर्वाद बोधक इन पदों के बिना प्रार्थना असिद्ध है । अतः 'येन विना यदनुपपन्नं तत्तेनाक्षिप्यते' अर्थात् जिस के बिना जो अनुपपन्न होता है उस से उसका आक्षेप होता है । इस नियम के अनुसार यहां उक्त पदों का आक्षेप है । अध्याहार नहीं । अतः पूर्व तीन पदों की अपेक्षा यह चतुर्थ पद श्रेष्ठ है ।

जहां मन्त्रार्थ करने में यथोक्त प्रकारकी कठिनता पड़ती हो वहां इसी प्रकार किसी न किसी पद्य का आश्रय करके मन्त्रार्थ करना चाहिये, यहां इस बात को उपदेश यास्क मुनिने दिया है ।

१४ - केशी ।

मर्यान्दिन के आदित्य का नाम केशी है । इसका निर्वचन आप्यकार स्वयं करते हैं—

केशी-केशा रश्मयस्तेस्वदन् भवति । काशनाद्वा प्रकाशनाद्वा ।

केशाः रश्मयः = केश नाम रश्मियों का है । तं = उन से, संदान् = केशवान् होने से, केशी भवति = केशी होता है । अर्थात् आदित्य की रश्मियों का नाम केश है । और केश वाला (रश्मि वाला) होने से आदित्य केशी कहलाता है । वा = अथवा, काशनात् = काशन से, प्रकाश करने से,

वा = अथवा, प्रकाशनात् = विशेष प्रकाश करने से, केशी = आदित्य केशी कहा जाता है। अर्थात् 'काशन्ते इति केशाः रश्मयः' इस विग्रह में 'काश दीप्तौ' धातु से 'भावे' इस सूत्र से घञ् (ञ) प्रत्यय और ष्वोदरादित्वात् आ को एत्वं होने पर केश शब्द बना है। रश्मि का नाम है। क्योंकि, रश्मिर्वा प्रकाश करती हैं। 'केशाः रश्मयः सन्ति अस्य इति केशी आदित्यः' इस विग्रह में केश शब्द से 'अत इनिठनौ' इस सूत्र से मत्वर्थीय इनि (इन्) प्रत्यय और अलोप होने पर केशिन् शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि, आदित्य केश अर्थात् रश्मि वाला है। यद्यपि काशन और प्रकाशन एक ही अर्थ है तथापि अंशना प्रकाश करना काशन और दूसरे का प्रकाश करना प्रकाशन इस प्रकार किसी प्रकार अर्थ भेद समझ लेना चाहिये।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ॥ १२-२५ ॥

तस्य उस केशी की, एषा = यह अग्रिम क्रमा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ॥

केश्यग्निं केशी विषं केशी विभर्ति रोदसी ।

केशी विश्वं स्वर्दशे केशीदं ज्योतिरुच्यते ॥ क्र. सं. ८-७-२४-१ ॥

इस मन्त्र का जूति क्रम, अनुष्टुप् छन्द और केशी नामक सूर्य देवता है। मन्त्रार्थ—केशी = रश्मि युक्त सूर्य, अग्निम् = अग्नि को, विभर्ति = धारण करते हैं। केशी = रश्मि युक्त सूर्य, विषम् = जल को, विभर्ति = धारण करते हैं। केशी = रश्मियुक्त सूर्य, रोदसी = छावापृथिवी (धूलोक और पृथिवी लोक) को, विभर्ति = धारण करते हैं। केशी = रश्मियुक्त सूर्य, विश्वम् स्वः दशे = व्याप्त समस्त संसार को प्राणियों के दर्शन के लिये प्रकाश करते हैं। इदम् ज्योतिः केशी उच्यते = यही सूर्य रूप ज्योति केशी कहा जाता है।

इस मन्त्र का भाष्य—

केश्यग्निं च विषं च, विषमित्युदकनाम, विष्णातेर्विपूर्वस्य स्नातेः शुद्धयर्थस्य, विपूर्वस्य वा सत्तेः । घात्रापृथिव्यौ च धारयति । केशीदं सर्वमभि विपश्यति, केशीदं ज्योतिरुच्यते इत्यादित्यमाह ।

केशी अग्निं च विषं च छावापृथिव्यौ च धारयति = सूर्य अग्नि जल और छावापृथिवी को, धारण करते हैं। केशी इदं सर्वं अभिविपश्यति = सूर्य इस व्याप्त समस्त संसार को प्रकाश करते हैं। केशी इदम् ज्योतिः उच्यते = यही सूर्य रूप ज्योति केशी कहा जाता है। इति आदित्यम् आह = इस प्रकार यह मन्त्र आदित्य को केशी कह रहा है। विषम् इति उदकनाम = 'विष' यह जल का नाम है। शुद्धयर्थस्य = शुद्धयर्थक, दिव्यति = विपूर्वस्य स्नातेः = विपूर्वक 'त्वा' धातु से,

विषम् = विष शब्द बना है। अर्थात् 'वि = विशेषेण स्नाति अनेन इति विषम् जलम्' इस विग्रह में 'ष्णा षोचि' घातु से 'अन्येष्वपि हृष्यते' इस सूत्र से ड प्रत्यय (अ), वि स्ना अ, पृषोदरादित्वात् ता का छीप और पत्व होने पर 'विष' शब्द बना है। जल का नाम है। क्योंकि, जल विशेष करके सब को शुद्ध करता है। वा = अथवा, विपूर्वस्य = विपूर्वक, सचते = पच् घातु से विष शब्द बना है। अर्थात् 'विशेषेण सच्यते स्नानपानार्थिभिः सेव्यते इति विषम् जलम्' इस विग्रह में 'पच सेचने सेवने च' घातु से उक्त सूत्र से ड प्रत्यय, वि सच अ, डित्वात् टिलोप, और पत्व होने पर 'विष' शब्द बना है। जल का नाम है। क्योंकि, स्नान पान आदि के अर्थों लोप जल का सेवन करते हैं।

१५ - केशिनः ।

केश शब्द के तीन अर्थ हैं। पूर्वोक्त रश्मि, धूम (धूवा) और रजःकण। केश वाला केशिन् कहा जाता है। रश्मि रूप केश वाला सूर्य, धूम रूप केश वाला अग्नि और रजःकण रूप केश वाला वायु है। अतः ये तीनों देवता केशिन् कहे जाते हैं। अत एव इस 'केशिनः' पद के तीन अर्थ हुए अग्नि देवता, वायु देवता और पूर्वोक्त सूर्य देवता। भाष्यकार इसी को कहते हैं—

अथाप्येते इतरे ज्योतिषी केशिनी उच्येते ।

अथ = और, एते इतरे ज्योतिषी = ये इतर ज्योतिषी, अपि = भी, केशिनी = केशी, उच्येते = कही जाती हैं।

धूमेनाग्निः ।

धूमेन = धूम से, अग्निः = अग्नि।

रजसा च मध्यमः ।

च = और, रजसा = रजः कण से, मध्यमः = मध्यम स्थान देवता वायु। अर्थात् धूम रूप केश युक्त पृषिवीक्षण अग्नि देवता और रजःकण रूप केश युक्त अन्तरिक्षस्थान वायु देवता भी केशी कहे जाते हैं। उन में अग्नि अमूर्त होने से धूम से, वायु रूप रहित होने से ऊपर उड़े हुए रजः कण से और सूर्य जल से जाने जाते हैं।

तेषामेया साधारणी भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षड्विंशः खण्डः ॥ १२-२६ ॥

तेषाम् = उन सूर्य अग्नि और वायु की, एया = यह अग्रिम क्रमा, साधारणी अर्थात् तीनों देवों की एक ही ऋचा, भवति = है—

त्रयः केशिनं ऋतुथा वि चक्षते संवत्सरे वपत एक एवाम् ।

विश्वमेको अभि चष्टे शचीभिर्घ्राजिरेकस्य ददशे न रूपम् ॥

क्र. सं. २-३-२२-४४ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा क्रयि, त्रिष्टुप् छन्द और तीन देवता हैं—अग्नि, वायु और आदित्य । मन्त्रार्थ—त्रयः = अग्नि, सूर्य और वायु ये तीनों केशी, ऋतुथा = प्रत्येक ऋतुओं में समय समय पर, विचक्षते = अनेक प्रकार से भूमि को देखते हैं । भूमि पर अनुग्रह-दृष्टि रखते हैं । कौन कौन किस किस प्रकार से ? इसको कहते हैं—तेषाम् एकः = उनमें से एक केशी अग्नि, संवत्सरे = वर्षभर, वपते = छेदन करते हैं अर्थात् दाह के द्वारा पृथिवीस्य केशस्थानीय ओषधिवनस्पतियों को नापित के समान छेदन करते हैं । जलाते रहते हैं । एकः = एक दूसरी केशी आदित्य, शचीभिः = अपने प्रकाश वृष्टि आदि कर्मों के द्वारा वर्षभर, विश्वम् = सारे संसार को अभिचष्टे = सर्व तरफ से अनुग्रह-दृष्टि से देखते हैं । एकस्य = एक तीसरे केशी वायु की, घ्राजिः = गति तो, ददशे = दिखलाई पड़ती है, परन्तु, न रूपम् = रूप दिखलाई नहीं पड़ता है । उड़ते हुए रजः कण तृणादि देखने से वायु का अनुमान होता है । परन्तु नीरूप होने से उसका प्रत्यक्ष नहीं होता है । इस ऋचा में तीनों केशी की स्तुति है । अतः यह तीनों की साधारण ऋचा है ।

इस मन्त्र का भाव्य—

‘त्रयः केशिनं ऋतुथा विचक्षते’ काले काले अभिविपश्यन्ति ‘संवत्सरे वपत एक एवाम्’ इत्यग्निः पृथिवीं ददति सर्वमेकोऽभिविपश्यति कर्माभिरादित्यो गतिरेकस्य ददशते न रूपं मध्यमस्य ।

त्रयः केशिनः = अग्नि, आदित्य और वायु वे तीनों केशी, ऋतुथा = काले काले = प्रत्येक ऋतुओं में समय पर, विचक्षते = अभिविपश्यन्ति = अनेक प्रकार से भूमि को देखते हैं । एवाम् एकः अग्निः = उन में से अर्थात् तीन केशियों में से एक केशी जो अग्नि है वह, संवत्सरे = वर्षभर, पृथिवीम् = पृथिवी का, वपते = ददति = छेदन करता है । अर्थात् दाह के द्वारा पृथिवीस्य केशस्थानीय ओषधिवनस्पतियों को नापित (नाई) के समान छेदन करता है । ददति करता है । एकः आदित्यः = एक केशी जो आदित्य है वह, कर्मभिः = अपने प्रकाश वृष्टि आदि कर्मों के द्वारा, वर्ष भर, सर्वम् = समस्त संसार को, अभिविपश्यति = सर्व ओर से दृष्टादृष्टि से, देखता है । एकस्य मध्यस्थ = एक जो तीसरा केशी मध्यमदेव वायु है, उसको, गतिः ददशते = गति देवी जाती है, न रूपम् = रूप नहीं ।

१६ - वृषाकपिः ।

वृषाकपिः = अस्त अवस्थाक आदित्य का नाम वृषाकपि है । माध्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

अथ यद्रश्मिभिरमिप्रकम्पयन्नेति तदुपाकपिर्भवति वृषाकम्पनः ।

अथ = और, यद् = जब, आदित्य रश्मिभिः = अपनी रश्मियों से, भूतो को, अमिकम्पयन् = कंपाता हुआ, एति = जाता है, तद् = तब, वही आदित्य वृषाकपि = वृषाकम्पनः = वृषाकपि, भवति = हो जाता है । अतः सूर्यका नाम वृषाकपि है यह सिद्ध हुआ । क्योंकि, 'वृषाकपि' शब्द में 'वृष' का अर्थ है बरसाना और 'कपि' का अर्थ है कंपनी । आदित्य अवस्थाय अर्थात् ओसों को बरसाने वाला और भूतों को कंपाने वाला है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः । १२-२७ ॥

तस्य = उस वृषाकपि आदित्यकी, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

पुनरेहि वृषाकपे सुविता कल्पयावहै ।

य एष स्वप्नंशनोऽस्तमेपि पथा पुनश्चिस्मादिन्द्र उत्तरः ॥

क्र. सं. ४-४-४-२१ ॥

इस मन्त्र का इन्द्र ऋषि, पञ्चपदा पक्ति छन्द और वृषाकपि देवता है । मन्त्रार्थ—आ कर चले गये अर्थात् उदय हो कर अस्त को प्राप्त वृषाकपि अवस्थाक आदित्य से इन्द्र कहते हैं— वृषाकपे = हे वृषाकपि रूप आदित्य ! त्वम् = तुम, पुनः एहि = फिर आओ । तुम्हारे आने पर तुम्हारे लिये हम इन्द्र और इन्द्राणी, सुविता = उत्तमोत्तम कर्म, कल्पयावहै = करते हैं । यः स्वप्नंशनः = जो उदय कालिक आदित्य अत एव स्वप्न नाशक आदित्य है वही तुम, अस्तम् = अस्तकालिक वृषाकपि हो । अतः जिस मार्ग से तुम अस्त हुए हो । एषा पथा = उसी मार्ग से, पुनः एपि = फिर आओ । उत्तमोत्तम कर्म करने से, इन्द्रः = इन्द्र (में), विश्वरमात् = अन्य सब देवों से, उत्तरः = उत्तम हूँ । श्रेष्ठ है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पुनरेहि वृषाकपे सुप्रभूतानि वः कर्माणि कल्पयावहै । य एष स्वप्नंशनः स्वप्नाभाय-
त्पादित्य उदयेन सोऽस्तमेति पथा पुनः सर्वस्मादिन्द्र उचरस्तमेतद् ब्रूम आदित्यम् ।

वृषाकपे = हे वृषाकपि आदित्य ! तुम, पुनः एहि = फिर आओ । गत दिवस के समान आज फिर उदित होओ । यः = तुम्हारे लिये हम, सुप्रभूतानि कर्माणि = उत्तम से उत्तम कर्म, कल्पयावहै = करते हैं । यः एषः आदित्यः = जो यह आदित्य, उदयेन = उदय से, स्वप्नंशनः = स्वप्नात् नाशयति = स्वप्नों को नाश करते हैं, सः = वे ही, अस्तम् एति = अस्त को प्राप्त होते हैं । जो

आदित्य है वे ही वृषाकपि हैं । पुनः पथा = जिस मार्ग से कल उदय हुए थे उसी मार्ग से आज भी उदित होओ । सर्वस्मात् = सब से, इन्द्रः उत्तरः = इन्द्र श्रेष्ठ है । इसी लिये, तम् = उस को, आदित्यम् = आदित्य, एतद् = यह, ब्रूमः = कहते हैं ।

१७ - यमः ।

अस्तमयावस्थ (अस्तंगत) आदित्य का नाम यम है । भाष्यकार कहते हैं—

यमो व्याख्यातः ।

यमः = यम, व्याख्यातः = व्याख्यात है । अर्थात् इस की व्याख्या निरुक्त अ. १० ख. १९ में कर आये हैं । वहाँ मध्यम देव का और यहाँ अस्तंगत आदित्य का नाम है । अर्थात् 'यच्छति रश्मिभिः संगच्छते इति यमः आदित्यः' इस विग्रह में संगमनाथक 'यम उपरमे' धातु से पचाद्यन् होने पर यम शब्द बना है । अस्तमय अवस्थाक सूर्य का नाम है । क्योंकि सूर्य किरणों के साथ गमन करता है ।

तस्यैषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः । ११-२८ ॥

तस्य = उस यम रूप आदित्य की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

यस्मिन्वृक्षे सुपलाशे देवैः संपिबते यमः ।

अत्रा नो विश्रयतिः पिता पुराणां अनु वेनति ॥ क्र. सं. ८-७-२३-१ ॥

इस मन्त्र का यम गोत्रीय कुमार ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और यम देवता है । मन्त्रार्थ—यस्मिन् सुपलाशे वृक्षे = जिस निर्मल दीप्ति वाला आदित्यमण्डल रूप वृक्ष में अथवा, पलाश वृक्ष के समान प्रकाश वाला आदित्यमण्डल रूप वृक्ष में, देवैः = दीप्ति युक्त किरणों के साथ, यमः = अस्त अवस्थाक आदित्य, संपिबते = अस्त काल में अस्त को प्राप्त होता हुआ एकीभाव को प्राप्त होता है । अर्थात् रश्मियों के साथ एक हो कर अस्त हो जाता है । द्युलोक में पहुँच जाता है । अत्र = तत्र = वहाँ आदित्य रूप वृक्ष में, नः = हमारा, पिता = पालक तथा, विश्रयति = प्रजाओं का पालक आदित्य देव, पुराणां = पुराने अर्थात् हम से पहले के गये हुए सपासकों को, अनुवेनति = संप्रीणयतु = कामयतु = प्रीतिपूर्वक रक्षा करने की इच्छा करे । यह व्याख्या नैरुक्त पक्ष में समझना चाहिये । ऐतिहासिक पक्ष में—

सुपलाशे = सुन्दर पत्रों से सुगोभित, यस्मिन् वृक्षे = जिस वृक्ष पर, देवैः = द्युलोक के देवों के साथ, यमः = यमराज, संपिबते = द्युलोक में अपने घर जा कर लाते पीते हैं । नः = हमारे, विश्रयतिः = नरपति, पिता = पिता की इच्छा है कि, अत्र = तत्र = उसी यमराज के स्थान में,

पुराणात् = पूर्वजों का मैं भी, अनुवेनति = साथी बनू । भाव यह है कि निरुक्त पक्ष में यम का अर्थ आदित्य और ऐतिहासिक पक्ष में यमराज है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

यस्मिन्वृक्षे सुपलाशे स्थाने वृक्षये वापि वीपमार्ये स्वात् वृक्ष इव सुपलाश इति । वृक्षो वृक्षनात् । पलाशं पलाशनात् । देवैः सङ्गच्छते यमो रश्मिभिरादित्यस्तत्रनः सर्वस्य पाता वा पालयिता वा पुराणानतु कामयेत ।

यस्मिन् सुपलाशे वृक्षे = जिस सुन्दर पत्र वाला वृक्ष में, वा = अथवा, वृक्षये स्थाने = पुष्पकृत्य पुष्टियों के निवास स्थान में, अपिवा = अथवा, उपमार्ये स्वात् = उपमा अर्थ में ही संकता है, जैसे—वृक्ष इव सुपलाशे इति = सुन्दर पत्र वाला वृक्ष के समान अपने सुख निवास में । वृक्षनात् = अपनी गति से प्राणियों की आयु को छेदन (क्षीण) करने से, वृक्षः = आदित्य वृक्ष कहा जाता है । अर्थात् 'वृक्षति इति वृक्ष' इस विग्रह में 'ओष' चू छेदने' घातु से 'स्तुन्वश्चिह्नकृत्यपिन्मः किं' इस उणादि सूत्र से सक् (सं) प्रत्यय, अच् स, 'वृक्षिस्वपियजादीनाकिति' इस सूत्र से संप्रसारण पूर्व रूप, वृच् स, पृषोदरादित्वात् वृ चस्, शकार लोप, वृ च् स् 'वृक्षध्वज' इत्यादि सूत्र से पत्व, वृ स, 'पढोः कः सि' इस सूत्र से पकार को ककार, 'आदेशप्रत्यययोः' इस सूत्र से पत्व, कप सथोमे षः होने पर वृक्ष शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, आदित्य अपनी गति से सब प्राणियों की आयु को काटता है । क्षीण करता है । पलाशनात् = पलाशन से = छाये जाने से, पलाशम् = पलाश (पत्ता) कहा जाता है । अर्थात् 'परा अत्यते पश्चादिभिः छाद्यते इति पलाशम् पणंम्' इस विग्रह में परा पूर्वक 'अश भोजने' घातु से 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' इस सूत्र से कर्म में पश् (अ) प्रत्यय परा अच् अ, उपधा वृद्धि, पर आश् अ, सर्वण दीर्घ, पराशं, पृषोदरादित्वात् रैक को लकार होने पर पलाश शब्द बना है । पत्ता का नाम है । क्योंकि, वह पशु आदि प्राणियों के द्वारा खाया जाता है । यमः = आदित्यः = सूर्य, देवैः रश्मिभिः = अपनी रश्मियों के साथ, सङ्गच्छते = मिल जाता है । सत्र = महा, नः सर्वस्य = हम सब का, पाता वा = पालन करने वाला, वा = अथवा, पालयिता = सर्व प्रजाओं का रक्षक आदित्य = पुराणात् अनु = पुराने उपासकों के बाद, कामयेत = हमारी रक्षा करने को कामना करे ।

१८ - अज एकपात् ।

अस्त अवस्था को प्राप्त आदित्य का नाम 'अज एकपात्' है । 'अज एत्पात्' यह समस्त एकपद नहीं किन्तु दो पद पृथक् है—अज और एकपात् । 'अजति गच्छति इति अजः आदित्यः' इस विग्रह में 'अजगतिदीपणयोः' घातु से पचासच्, अज् अ, 'अजेर्येषन्वोः' इस सूत्र से प्राप्त 'ओ' आदेश का बाहुलजात् अभाव होने पर अज शब्द बना है । आदित्य का नाम है । क्योंकि, आदित्य अन्तरिक्ष में गमन करता है । 'एवेन पादेन पाति रश्मि इति एत्पात्' इस विग्रह में एक शब्द और पाद शब्द उपपद "पा रक्षणे" घातु से "किन् प" इस सूत्र से किन् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप, एक पाद पा, पृषोदरादित्वात् 'एक पाद पा' इतने के स्थान में एत्पाद आदेश, 'महायानुपूर्वस्य' इस सूत्र से बहुव्रीहि समास न होने पर भी छान्दसत्वात्

पाद के अकार का लोप होने पर 'एकपाद्' शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि, आदित्य एक ही पाद से = ज्योति रूप अंश विशेष से प्रविष्ट होकर सम्पूर्ण जगत् की रक्षा करता है। 'अजञ्चासौ एकपाच्च इति अजएकपात्' इस विग्रह में अज शब्द का और एकपात् शब्द का कर्मधारय समास होने पर 'अजएकपात्' शब्द बना है। गमन करने वाला जो ज्योति रूप एक पाद से सर्वत्रप्रविष्ट हो कर सब की रक्षा करने वाला आदित्य वह अजएकपात् कहा जाता है। इसी अर्थ को कहते हैं—

अजएकपाद् अजन एकः पादः ।

अजः = अजनः = गमन करने वाला, एकपात् = एकः पादः = ब्रह्मा का एक पाद आदित्य कहा जाता है। आदित्य ब्रह्मा का एक पाद है इस को 'अग्निः पादो, वायुः पादः, आदित्यः पादो, विशः पादः' इत्यादि श्रुतियाँ कहती हैं।

एकेन पादेन पातीति वा ।

वा = अथवा, एकेन पादेन = अंश रूप एक पाद के द्वारा, पाति = सम्पूर्ण जगत् की रक्षा करता है, और अजन = चलने वाला है इति = इस लिये आदित्य अज एकपाद् कहा जाता है।

एकेन पादेन पिबतीति वा ।

वा = अथवा, एकेन पादेन = एक पाद से = ज्योति रूप एक अंश से सर्व रसों को पिबति = पीता है = किरणों के द्वारा खींच लेता है और अजन = चलने वाला है, इति = इस लिये भी अज एकपात् आदित्य कहा जाता है। अर्थात् 'एकेन पादेन पिबति इति एकपाद्' इस विग्रह में एक शब्द उपपद 'पा पाने' घातु से 'किप् च' इस सूत्र से कर्त्तरि किप्, सर्वापहारी लोप, "ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्" इस सूत्र से बाहुलकात् तुक् आगम होने से 'एकपात्' शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि, वह एक अंश से सर्व रसों का पान करता है। रश्मि द्वारा सब रसों को खींच लेता है।

एकोऽस्य पाद इति वा ।

अस्य = इस आदित्य के, एकः पादः = एक पाद है और अजनः = चलने वाला है, इति = इस लिये आदित्य अजएकपाद् कहा जाता है। 'एकः पादो यस्य सः एकपात्' इस विग्रह में एक शब्द और पाद शब्द का बहुव्रीहि समास और आपत्त्वात् पाद के दकार के अकार का लोप होने पर एकपात् शब्द बना है। आदित्यरूप ब्रह्मा जीव रूप एक पाद से सम्पूर्ण जगत् में प्रविष्ट है।

उक्तार्थ में नियम प्रमाण देते हैं—

“एकं पादं नोत्खिदति” इत्यपि निगमो भवति ।

आदित्य, एकम् पादम् = एक पाद को, न उत्खिदति = उठाता नहीं है। अर्थात् आदित्य रूप ब्रह्मा जीव रूप एक पाद से जो समस्त संसार में प्रविष्ट है उस को उखाड़ता नहीं है। इति अपि = यह भी, निगमः = वेद मन्त्र उक्तार्थ में प्रमाण, भवति = है।

सम्पूर्णं मन्त्र—

एकं पादं नोत्खिदति सलिलाद्धंस उच्चरन् ।

यदङ्ग स तमुत्खिदेन्नैवाद्य न श्वः स्यान्न रात्री नाहः स्यान्न व्युच्छेत् कदाचन ॥

अथर्वं सं. ११-४-२१ ॥

मन्त्रार्थ—हंसः = गतिशील आदित्य, सलिलात् = अन्तरिक्ष जल से उच्चरन् = उदग होता हुआ, एकं पादम् = एक पाद को, न उत्खिदति = नहीं उठाता है। अङ्ग = हे अङ्ग ! हे प्रिय !, यद्, = यदि, स. = वह, तम् = उस एक पैर को, उत्खिदेत् = उठा के, तो, न एक अद्यम श्वः स्यात् = न आज हो न कल हो। न रात्रिः न अहः स्यात् = न रात्रि हो न दिन ही हो। न व्युच्छेत् कदाचन = और न कभी उपा हो। इस से यह सिद्ध हुआ कि, आदित्य एक पैर से सम्पूर्ण जगत् में प्रविष्ट है।

तस्यैप निपातो भवति वैश्वदेव्यामृचि ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः । १२-२९ ॥

तस्य = उस अजएकपात् का, एपः = यह, वैश्वदेव्याम् ऋचि = विश्वदेवों की ऋचा में, निपातः = निक्षेप, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥

पावीरवी तन्यतुरेकंपादजो दिवो धर्ता सिन्धुरापः समुद्रियः ।

विश्वे देवासः शृणवन् वचांसि मे सरस्वती सह धीभिः पुरंन्ध्या ॥

क्र. सं. ८-२-११-१३ ॥

इस मन्त्र का वसुकपुत्र वसुकर्म ऋषि, जगती छन्द और विश्वदेव देवता है। मन्त्रार्थ—
पावीरवी तन्यतुः = आपुषयाली स्तनयित्री माय्यनिकी मधुरा वाक्, दिवः धर्ता अजएकपात् = पुलोक का धारक अस्त अवस्थाक के आदित्य, सिन्धुः समुद्रियः आपः = सिन्धु आशुशोय जल, विश्वे देवासः = विश्वदेव और, पुरन्ध्या सरस्वती = अनेक कर्मों तथा ज्ञानों से युक्त सरस्वती देवी, मे वचांसि शृणवन् = मेरे वचन (स्तुति) को सुनें। इस विश्वदेवों की ऋचा में अजएकपात् का निपात है। ऋचा के अनेका स्वतन्त्रदेवता न हो किन्तु अन्य देवों के बीच में पाठ हो = उद्य पाठको निपात (प्रदोष) कहते हैं।

इस मन्त्र का माप्य—

पविः शल्यो भवति, यद्विपुनाति कायं, तद्वत्पवीरमायुधं, तद्वानिन्द्रः पवीरवान् ।

पविः = पवि, शल्यः = शल्य, भवति, = होता है। जिसे लोक भाषामें फल कहते हैं। अर्थात् जो लोहे का बना हुआ धारवाला बाण के अग्र में लगा हुआ होता है वह शल्य कहा जाता है। उसीका पर्याय पवि शब्द है। जिसको वज्र भी कहते हैं। यत् = जो पवि, कायम् = शरीर को, विपुनाति = विदारण कर देता है। शरीर में जिस जगह लगता है वहां फाड़ देता है। तत् वत् = उस पवि वाला जो, आयुधम् = आयुध (शस्त्र विशेष) वह, पवीरम् = पवीर कहा जाता है। तद्वान् = उस पवीर नामक आयुध वाला, इन्द्रः = इन्द्रः, पवीरवान् = पवीरवान् कहा जाता है। अर्थात् 'विपुनाति कायम् विदारयति इति पविः' इस विग्रह में घातूनामनेकार्थत्वात् विदारणार्थक 'पूञ् पवने' घातु से 'अच इः' इस उणादि सूत्र से इ प्रत्यय गुण पो इ अवादेश होने पर पवि शब्द बना है। शल्य का नाम है। क्योंकि वह शरीर को फाड़ देता है। पविः अस्यास्मिन्नस्तीति पवीरम्' इस विग्रह में पवि शब्द से मत्वर्थीय र प्रत्यय और छान्दसत्वात् दीर्घ होने पर 'पवीर' शब्द बना है। पवि शल्य वाला आयुध विशेष का नाम है। और 'पवीरम् अस्यास्मिन् अस्तीति पवीरवान्' इस विग्रह में पवीर शब्द से भी 'तदस्यास्त्वस्मिन्निति मनुप्' इस सूत्र से मनुप् (मत्) प्रत्यय, पवीरमत्, "मादुपधायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः" इस सूत्र से मनुप् के मकार को वकार होने पर पवीरवत् शब्द बना है। 'पवीरवान्' यह प्रथमा एकवचन का रूप है। इन्द्र का नाम है। क्योंकि वह पवीर नामक आयुध वाला है। इस अर्थ में प्रमाण देते हैं—

“अतितस्थौ पवीरवान्” इत्यपि निगमो भवति ।

पवीरवान् = पवीर नामक आयुध वाला इन्द्र शत्रुओं को दबा कर, अतितस्थो = खड़ा हुआ है। इति अपि = यह भी, निगमः = मन्त्र उक्तार्थ में प्रमाण, भवति है। सम्पूर्ण मन्त्र—

यो जनान् महिषाँ इवातितस्थौ पवीरवान् ।

उतापवीरवान् युधा ॥ ऋ. स. ८-१-२४-३ ॥

इस मन्त्र का विप्रबन्धु ऋषि, गायत्री छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—यः = वह इन्द्र, पवीरवान् उत अपवीरवान् = आयुध वाला हो या आयुध वाला न हो, सिहः महिषान् इव = सिंह भँसों के समान अर्थात् जैसे सिंह भँसों को मार गिराता है वैसे ही, जनान् = अपने विरोधी शत्रु जनों को, युधा = युध करके मार गिरता है। और मार कर, अतितस्थो = खड़ा रहता है। इस में पवीरवान् का अर्थ आयुधारी इन्द्र है।

तदेवता वाक् पावीरवी । पावीरवी च दिव्या वाक् । तन्यस्तुस्तनित्री वाचोऽन्यस्याः । अजधैकपादिवोधारयिता च सिन्धुथापथ समुद्रियाश्च सर्वे च देवाः सरस्वती च सह पुरन्ध्या स्तुत्या प्रयुक्तानि धीभिः कर्मभिर्युक्तानि शृण्वन्तु वचनानीमानीति ॥

सद्देवता = इन्द्रदेवताक, वाक् = माध्यमिका वाणी, पावीरवी = पावीरवी = आयुषवाली कहलाती है। अर्थात् 'पवीरवान् देवता अस्य इति पावीरवी' इस विग्रह में पवीरवत् शब्द से 'साऽस्य देवता' इस सूत्र से अण् (अ) प्रत्यय, पवीरवत् अ, 'तद्धितेष्वच्चाभादेः' इस सूत्र से आदि अच् वृद्धि, पावीरवत् अ, छान्दसत्वात् टिलोप, पावीरव् अ, पावीरव 'टिडडाणञ् ।।।' इत्यादि सूत्र से झीप् (ई) प्रत्यय, अलोप होने पर 'पावीरवी' शब्द बना है। माध्यमिका वाक् का नाम है। क्योंकि, उसका देवता पवीरवान् इन्द्र है। इसी को स्पष्ट करते हैं—दिव्या = द्यूलोक की, वाक् = वाणी, पावीरवी च = पावीरवी कहलाती है। अन्यस्याः वाचा = अन्य मनुष्य आदि प्राणी की वाणी को, सन्धुन् = तनित्री = विस्तार करनेवाली है। दिवः धारयिता अजक्षेपात् = द्यूलोक का धारण करने वाला आदित्य, सिन्धुश्च = सिन्धु नद, आपश्च = जल, समुद्रियाश्च = समुद्र के जल, च = और, सर्वदेवाः = सब देवता, च = एवं, सरस्वती = सरस्वती देवी, पुरग्ध्या = स्तुत्या = स्तुति से, प्रयुक्तानि = प्रेरित, घीभिः = कर्मभिः सह = कर्म के साथ, युक्तानि = युक्त, इधानि वचनानि = हमारे इन वचनों को, शृण्वन्तु = सुनें।

१९ - पृथिवी)

द्यूलोक का नाम पृथिवी है। भाष्यकार कहते हैं—

पृथिवी - व्याख्याता ।

पृथिवी = पृथिवी, व्याख्याता = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या निष्कृत अ. ११ खं ३७ पद २६में की गई है। वहां माध्यमिका देवता और यहाँ द्यूलोक अर्थ है। इतना ही भेद है। अर्थात् 'प्रथते इति पृथिवी ? इस विग्रह में 'प्रथप्रक्षयाने' धातु से 'प्रथेः पिवव् संप्रसारणं च' इस उणादि सूत्र से पिवव् (इव) प्रत्यय, संप्रसारण, पृथ् इव, पृथिव, 'विद्वीरादिन्यश्च' इस सूत्र से झीप् (ई), अलोप होने पर पृथिवी शब्द बना है। द्यूलोक का नाम है। क्योंकि वह प्रक्षयान किया हुआ होता है।

तस्या एष निपातो भवत्यैन्द्राग्रचातृचि ।

इति निष्कृते द्वादशाध्यायस्य त्रिणः खण्डः ॥ १२-३० ॥

तस्याः = उस पृथिवीका, एषः = यह, ऐन्द्राग्रचातृचि = इन्द्राग्नी देवताक ऋचा में, निपातः = प्रक्षेप, भवति = है—

अथ निष्कृते द्वादशाध्यायस्य कर्त्रिणः खण्डः ।

यदिन्द्राग्नी परमस्यां पृथिव्यां मध्यमस्यामवयस्यामुत स्यः ।

अतः परि वृषणावा हि यातमथा सोमस्य पिवतं सुतस्य ॥

इस मन्त्र का कुसुम ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्राग्नी देवता है। मन्त्रार्थ—इन्द्राग्नी = हे इन्द्र ! और हे अग्नि !, एवम्, वृषणावा = हे अभीष्ट वरसाने वाले इन्द्राग्नी !, तुम लोग, पत् = यदि, परमस्याम् पृथिव्याम् = शुलोक रूप उच्च पृथिवी पर, मध्यमस्याम् पृथिव्याम् = अन्तरिक्ष रूप मध्य पृथिवी पर, उत = और, अवस्याम् पृथिव्याम् = भूलोक रूप पृथिवी पर, स्यः = अवस्थान करते हो = रहते हो, तो, अतः परि = उसके बाद उन सब स्थानों से, यातम् = आओ। अथ = और आकर, सुतस्य सोमस्य = अभिवृत्त = सोम को, पिवतम् = पीयो। सोम का पान करो। इस इन्द्राग्नी देवताक ऋचा में पृथिवीका निपात है।

इति सा निगदव्याख्याता ।

इति सा = यह उक्त ऋचा, निगदव्याख्याता = पाठमात्र से व्याख्याता है। सुगम है। अतः व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं।

२० - समुद्रः ।

उत्तमस्थान आदित्य का नाम समुद्र है। यास्क कहते हैं—

समुद्रो व्याख्यातः ।

समुद्रः = समुद्र, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या नि. अ. २ खं. २० में पांच प्रकार से की गई है। वही व्याख्या यहाँ भी समझना चाहिये। वहाँ सागर और अन्तरिक्ष दो अर्थ हैं और यहाँ आदित्य। इतना ही भेद है।

तस्यैप निपातो भवति पावमान्यामृचिः ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकत्रिंशः खण्डः ॥ १२-३१ ॥

तस्य = उस समुद्र का, एषः = यह, पावमान्याम् ऋचि = पवमान देवताक ऋचा में, निपातः भवति = निपात है। पवमान देवताक ऋचा में समुद्र का भी पाठ है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वात्रिंशः खण्डः ।

पवित्रवन्तः परि वार्चमासते पितैर्पां प्रत्नो अभि रक्षति व्रतम् ।

महः संमुद्रं वरुणस्त्रो दधे धीरा इच्छेकुर्धरणेव्वारभम् ॥

अ. सं. ७-२-२९-३ ॥

इस मन्त्र का पवित्र ऋषि, जगती छन्द और पवमान सोम देवता है। मन्त्रार्थ—पवित्रवन्तः = रश्मियों वाले मध्यम लोक के देवगण, वाचम् = मध्यम लोक की वाणी को, परि = चारों ओर से घेर कर, आसते = स्थित हैं। प्रतनः = पुराना, पिता = पिता, वरुणः = मध्यम देव वरुण, एषाम् = इनका, व्रतम् = अधिकार युक्त कर्म की, अभिरक्षति = रक्षा करता है। महः = महान्, वरुणः =

वरुण देव, समुद्रम् = आदित्य को मेघजाल से, तिरोदधे = अन्त कर देता है अर्थात् ढाक देता है । तभो, धीराः = बुद्धिमान् लोग, घर्णेपु = जलो मे कृपि कर्म वा यज्ञादि वैदिक कर्म को, आरभम् शोकुः = आरम्भ कर सकते हैं । इस पवमान सोम देवताक मन्त्र मे समुद्र का निपात (प्रक्षेप) है । जिसका अर्थ आदित्य है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

पवित्रवन्तो रश्मिवन्तो माध्यमिका देवगणाः पर्यासन्ते माध्यमिकां वाचम् । मध्यमः पितृणां प्रतनः पुराणोऽभिरक्षति व्रतं कर्म, महः समुद्रं वरुणस्तिरोऽन्तर्दधात्पथ धीराः शक्नुवन्ति धरुणोपूदकेषु कर्मण आरभमारब्धुम् ।

पवित्रवन्तः = रश्मिवन्तः माध्यमिकाः देवगणाः = रश्मिवाले मध्यम लोक के देवगण, माध्यमिकाम् वाचम् = मध्यम लोक की वाणी को, पर्यासन्ते = सर्व तरफ से घेर कर स्थित हैं । प्रतनः = पुराणः = पुराना, पिता = पिता, मध्यमः = मध्यमदेव वरुण, एषाम् = इनका, व्रतम् = कर्म = अधिकार युक्त कर्म की, अभिरक्षति = रक्षा करता है । महः = महान्, वरुणः = वरुणदेव, समुद्रम् = आदित्य को मेघ जाल से, तिरः = अन्तर दधाति = ढाक देता है । अथ = उसके पश्चात्, धीराः = बुद्धिमान् लोग, घर्णेपु = उदकेपु = जलो मे, कर्मणः = कर्म को, आरभम् = आरम्भम् शक्नुवन्ति = आरम्भ कर सकते हैं ।

अजएकपाद् व्याख्यातः । पृथिवी व्याख्याता । समुद्रो व्याख्यातः । तेषामेव निपातो भवत्यपरस्यां बहुदेवतायामृचि ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः । १२-२२ ॥

अजएकपाद् व्याख्यात = अजएकपाद् को व्याख्या हो चुकी है । पृथिवी व्याख्याता = पृथिवी को व्याख्या भी हो चुकी है । समुद्रः व्याख्यात = समुद्र की व्याख्या भी हो चुकी है । तेषाम् = उनका, एव = यह, अपरस्याम् बहुदेवतायाम् ऋचि = दूसरी बहुदेवताक ऋचा मे, निपातः भवति = निपात है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः ॥

उत नोऽहिर्बुध्न्यः शृणोस्त्वज एकपात्पृथिवी समुद्रः ।

विश्वे देवा ऋतावृषो हुवानाः स्तुता मन्त्राः कविशस्ता अबन्तु ॥

क्र स ४-४-१०-१४ ॥

इस मन्त्र का ऋजिश्वा ऋचि, त्रिष्टुप् छन्द और नाता देवता है । मन्त्रार्थ—उत = और भी, अहिर्बुध्न्यः = अहिर्बुध्न्य नामक देव, नः = हमारी स्तुति को, शृणोतु = सुनें । अजएकपाद् = अजएकपाद्, पृथिवी, समुद्रः = समुद्र और, विश्वेदेवा = अन्य सब देव, ऋतावृषः = सत्य वा यज्ञ के

बढाते हैं। मन्त्रा. हुवाताः = यजुर्मन्त्रों से आहूत, मन्त्राः स्तुताः = साम मन्त्रों से स्तुत, कविशस्ता = श्रान्तदर्शी एवं मेधावी पुरुषों से शस्त्र नामक मन्त्रों के द्वारा स्तुति किये गये देवगण, नः = हमारी, अवन्तु = रक्षा करें। इस बहुदेवताक ऋचा में यथोक्त अजएकपात् पृथिवी और समुद्र इन तीनों का निपात है।

इस मन्त्र का भाष्य—

: अपि च नोऽहिर्वृध्नयः शृणोत्वजश्वैकपात्पृथिवी च समुद्रश्च, सर्वे च देवाः सत्य वृधो वा यज्ञ वृधो वा ह्यमाना मन्त्रैः स्तुता मन्त्राः, कविशस्ता अवन्तु मेधाविशस्ताः ॥

अपिच = और भी, अहिर्वृध्नयः = अहिर्वृध्नय नामक देव, नः = हमारी स्तुति को, शृणोतु = सुनें। च = और, अजः एकपात् = अजएकपात् देव, पृथिवी = पृथिवी, समुद्र = समुद्र सर्वे च देवाः = और अन्य सब देव, सत्यवृधः वा यज्ञवृधः वा = सत्य वा = यज्ञ के बढाने वाले हैं। मन्त्रैः ह्यमानाः = यजुर्मन्त्रों से आहूत और, मन्त्राः स्तुताः = साम मन्त्रों से स्तुत, कविशस्ताः = मेधाविशस्ताः = मेधावी पुरुषों से शस्त्र नामक मन्त्रों के द्वारा स्तुति किये गये देवगण, नः अवन्तु = हमारी रक्षा करें।

२१ - दध्यङ् ।

द्युस्थान के प्रकरण में पाठ होने के कारण दध्यङ् द्युस्थान आदित्यका नाम है। भाष्यकार इस का निर्वचन करते हैं—

दध्यङ्-प्रत्यक्तोऽध्यानमित्तिवा, प्रत्यक्तमस्मिन्ध्यानमित्ति वा ।

ध्यानम् = ध्यान के प्रति, प्रत्यक्तः = गया हुआ होता है, इति वा = इस कारण से अथवा ध्यानम् = ध्यान, अस्मिन् = इस में, प्रत्यक्तम् = गया हुआ होता है, इति वा = इस कारण से, दध्यङ् = आदित्य दध्यङ् कहा जाता है। 'ध्यानं ज्ञानं अश्नति इति दध्यङ् आदित्यः' इस विग्रह में ध्यान शब्द उपपद 'अञ्चु गतिपूजनयोः' घातु से 'ऋत्विग्दधृकृत्सृग्' इत्यादि सूत्र से, कर्त्तरि क्तिन्, सर्वापहारी लोप, ध्यान अञ्च्, घृपोदरादित्वात् ध्यानका दधिभाव, दधि अञ्च्, इको यणचि' इस सूत्र से यण्, दध्यञ्च्, 'नाञ्चेः पूजायाम्' इस सूत्र से नलोप निषेधे संयोगान्त लोप, दध्यन्, 'विवन् प्रत्ययस्य कुः' इस सूत्र से कुत्वेन ङकार होने पर 'दध्यङ्' शब्द बना है। आदित्यका नाम है। क्योंकि, आदित्य प्राणिमात्र के कृत्याकृत्य का प्रकाशन करता है। अथवा 'ध्यानं प्रत्यक्तम् अस्मिन् इति दध्यङ् आदित्य इस विग्रह में पूर्ववत् ध्यान शब्द उपपद अञ्चु घातु से विवन्, दधिभाव यण् संयोगान्त लोप और कुत्व होने पर दध्यङ् शब्द बना है। आदित्यका ही नाम है। क्योंकि, आदित्य में लोकपाल होने से सर्वविषयक ज्ञान होता है। उक्त निरुक्त वच्य में ध्या का अर्थ ज्ञान ही है। दध्यङ्, अथवा और मनु इन तीनों का एक ही 'यामथर्वा' इत्यादि अग्नि मन्त्र है।

२२ - अथर्वा ।

अथर्वा आदित्य का नाम है। इस का निर्वचन नि. अ. ११ खं. १८ पद १३ में हो चुका है। 'थर्वति इति थर्वा, न थर्वा इति अथर्वा' इस विग्रह में गत्यर्थक निरुक्त थर्व घातु से

'कनिन् युवृषितक्षिराजि' इत्यादि उणादि सूत्र से कनिन् (अन्) प्रत्यय होने पर थर्वन् शब्द बना है। नञ् और थर्वन् का नञ् समास होने पर अथर्वन् शब्द बना है। आदित्य का नाम है। आदित्य अधिकारी देव है। यह अपने अधिकार से कभी भी थर्व = च्युत नहीं होता है। अतः अथर्वा कहा जाता है।

भाष्यकार कहते हैं—

अथर्वा व्याख्यातः ।

अथर्वा = अथर्वन् शब्द, व्याख्यातः = व्याख्यात है। अर्थात् इस की व्याख्या नि. अ. ११ खं. १८ में ही चुकी है। वही मध्यमदेव अर्थ है और यहाँ आदित्य। इतना ही अन्तर है।

२३ - मनुः ।

आदित्य का नाम मनु है। भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

मनुर्मननात् ।

मननात् = मनन करने से = सब को जानने से आदित्य मनुः = मनु कहा जाता है। अथर्वत् 'मन्यते इति मनुः आदित्यः' इस विग्रह में 'मन ज्ञाने' घातु से 'शृस्वस्निहि त्रप्यासिक्विसिहनिक्किदि-वन्धिमनिन्म्यश्च' इस उणादि सूत्र से उ प्रत्यय होने पर 'मनु' शब्द बना है। आदित्य का नाम है। क्योंकि, वह सब को जानता है = प्रकाश करता है।

तेषामेष निपातो भवत्यैन्द्रयामुचि ।

इति निश्क्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयस्त्रिंशः खण्डः ॥ १२-३३ ॥

तेषाम् = उन दध्यङ् अथर्वा और मनु का, एषः = यह, ऐन्द्रयाम् ऋचि = इन्द्र की ऋचा में, निपात. = निपात रूप से पाठ, भवति = है—

अथ निश्क्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ॥

यामथर्वा मनुष्पिता दध्यङ् धियमत्नंत ।

तस्मिन्ब्रह्माणि पूर्वथेन्द्रं उक्त्वा समंग्मता र्चन्ननु स्वराज्यम् ॥

अ. सं. १-५-३१-१६ ॥

इस मन्त्र का गौतम ऋषि, पञ्चपदा पंक्ति छन्द और इन्द्र देवता है। मन्त्रार्थ—अथर्वा = अथर्वारूप आदित्य पिता = मनुष्यों का पिता, मनुः = मनुरूप आदित्य और, दध्यङ् = दध्यङ्गरूप आदित्य, याम् = जिस, धियम् = कर्म को, अत्नत = करते हैं, तस्मिन् = उसके होने पर, इन्द्रे = इन्द्रदेव में, पूर्वथा = पूर्व के वसिष्ठादि ऋषियों के समान, ब्रह्माणि = अन्न और, उक्त्वा = उक्त्वा नामक मन्त्रारम्भक पात्र, सममत = प्राप्त हों। जिस से परमेश्वर का, अर्चन् = पूजन करते हुए,

स्वराज्यम् = अपने राज्य का, अनु = अनुष्ठान करे। शास्त्र की मर्यादा के अनुसार वर्तन करें। इस प्रकार इस इन्द्रदेवताक ऋचा में दध्यङ्, अथर्वा और मनु का निपात है।

इस मन्त्र का भाष्य—

यामथर्वा च मनुश्च पिता मानवानां दध्यङ् च धियमनिपत । तस्मिन्ब्रह्माणि कर्माणि पूर्वेंद्र उक्थानि च सद्गच्छन्तामर्चन्थोनूपास्ते स्वराज्यम् ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुर्त्रिंशः खण्डः ॥ १२-३४ ॥

अथर्वा च = अथर्वा मानवानाम् पिता मनुश्च = मनुष्यों का पिता मनु और, दध्यङ् च = दध्यङ्, याम् = धियम् = जिस कर्म को, अनिपत = करते हैं, तस्मिन् = उसके होने पर, ब्रह्माणि = कर्माणि = वेदोक्त कर्म, च = और उक्थानि = उक्थ शब्द, पूर्वेंद्र = पूर्व इन्द्र के समान, सद्गच्छन्ताम् = प्राप्त हों। जिस से परमात्मा का, अर्चन्म् = अर्चन करते हुए, यः = जो इन्द्र, स्वराज्यम् = अपने राज्य का, अनुपास्ते = अनुष्ठान करे।

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पञ्चत्रिंशः खण्डः ॥

अथातो द्यस्याना देवगणाः ।

अथ = द्युस्थान देवताओं के निर्वचन के अनन्तर, अतः = यहाँ से, द्युस्थानाः = द्युस्थान के, देवगणाः = देवसमूहों का निर्वचन किया जाता है। अर्थात् आरम्भ से लेकर यहाँ तक एक एक देवता का निर्वचन किया गया। इसी लिये वे सब एकवचनान्त थे। अब यहाँ में जितने पद आने वाले हैं वे सब देवगण (समूह) वाचक आयेंगे। अत एव सब बहुवचनान्त आयेंगे। जैसे 'आदित्याः' यह पद बहुवचनान्त आयगा। वह एक आदित्य वाचक नहीं किन्तु मित्रादि आदित्य का एक गण उसका वाचक आयगा। वैसे ही अन्य पदों को भी समझना चाहिये।

तेपामादित्याः प्रथमागामिनो भवन्ति ।

तेपाम् = उन में, आदित्याः = आदित्य देवगण, प्रथमागामिनः = प्रथम आने वाले, भवन्ति = हैं।

२४ - आदित्याः ।

आदित्य गण अर्थात् आदित्य समूह का नाम आदित्य है। भाष्यकार कहते हैं—

आदित्या व्याख्याताः ।

आदित्याः = आदित्य, व्याख्याताः = व्याख्यात है। अर्थात् इसकी व्याख्या नि. अ. २ व. १३ में नीचे कर आये हैं। अर्थात् 'आदित्ये रसान् इति आदित्यः' इस विग्रह में आत् पूर्वक 'दृष्टाद् दाने' घाटु से उणादि अथवा नैरुक्त द्वित्य (इत्थ) प्रत्यय और द्वित्वात् टिलोप होने पर आदित्य शब्द बना है। सूर्यका नाम है। इस के अतिरिक्त और भी निर्वचन वहाँ किये हैं। वहाँ देखना चाहिये।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षट्त्रिंशः खण्डः ॥ १२-३५ ॥

तेषाम् = उन आदित्यों की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षट्त्रिंशः खण्डः ।

इमा गिरं आदित्येभ्यो घृतस्नुं सनाद्राजंभ्यो जुह्वां जुहोमि ।

शृणोतु मित्रो अर्यमा भगो नस्तुविजातो वरुणो दक्षो अंशः ॥

ऋ. सं. २-७-६-१ ॥

इस मन्त्र का गुरुतमद के पुत्र कूर्म ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आदित्य देवता है । मन्त्रार्थ— होता कहता है कि, मैं, राजम्यः = बहुशोभमान, आदित्येभ्यः = आदित्य देवगण के लिये, घृतस्नु = घृत को खरने वाली, इमाः गिरः = ये जो मन्त्र रूप वाणियों हैं उन से, सनात् = बहुत काल तक, जुह्वा = जुहु नामक पात्र से, जुहोमि = होम करता हूँ । नः = हमारी स्तुति रूप वाणियों को, मित्रः = मित्र देव, अर्यमा = अर्यमा देव, भगः = भगदेव, वरुणः = वरुण देव, दक्षः = दक्षदेव तुविजातः = बहुरूपसे उत्पन्न विजात देव और, अंशः = अंशदेव, शृणोतु = सुनें । इस ऋचा में 'आदित्येभ्यः' यह बहुवचनान्त है । अतः इसका अर्थ एक आदित्य नहीं किन्तु आदित्यगण है । जो मन्त्रोक्त मित्रादि हैं । मित्रादि सब अदिति के पुत्र होने से आदित्य कहे जाते हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

घृतस्नूर्घृतप्रस्नाविन्यो घृतप्रस्नाविन्यो घृतसानिन्यो घृतसारिष्य इति वा, आहुती रादित्येभ्यश्चिरं जुह्वा जुहोमि, चिरं जीवनाय राजम्य इति वा, शृणोतु न इमा गिरो मित्रार्यमाच भगध बहुजातश्च धाता, दक्षो वरुणोऽश्व ।

घृतस्नुः = घृतप्रस्नाविन्यः = घृत को खरने वाली, घृतप्रस्नाविन्यः = घृत को वहाने वाली, घृतसानिन्या = घृत को चलाने वाली, घृतसारिष्यः = घृत को खटने वाली जो, आहुतीः = आहुतियों को, आदित्येभ्यः = आदित्यों के लिये, चिरम् = बहुकाल पर्यन्त, जुह्वा = जुहु नामक पात्र से, जुहोमि = होम करता हूँ । अथवा, चिरम् जीवनाय = बहुत काल तक जीने के लिये होम करता हूँ । इति वा = अथवा, राजम्यः = शोभमान आदित्यों के लिये होम करता हूँ । मित्रश्च = मित्र. अर्यमा च = अर्यमा, भगश्च = भग, बहुजातश्च धाता = बहुजात = बहुरूप से उत्पन्न हुआ धाता, दक्षः = दक्ष, वरुणः = वरुण, अंशश्च = और अंश दे सब, नः = हमारी, इमाः गिरो = इन स्तुतियों को, शृणोतु = सुनें ।

अंशः - अंशुना-व्याख्यातः ।

अंशः = अंश शब्द, अंशुना = अंशु शब्द से, व्याख्यातः = व्याख्यात - है। अर्थात् इस की व्याख्या नि. अ. २ खं. ५ में हो चुकी है।

२५ - सप्त ऋषयः ।

आदित्य की सात रश्मिगण का नाम सप्त ऋषि है। अथवा मन सहित छः इन्द्रिय और सप्तम विद्या इन सात इन्द्रियगण का नाम सप्त ऋषि है। भाग्यकार कहते हैं—

सप्त ऋषयो व्याख्याताः ।

सप्त ऋषयः = सप्त ऋषि, व्याख्याताः = व्याख्यात हैं। अर्थात् इन की व्याख्या नि. अ. १० खं. २९ में कर आये हैं। उन में सप्तन् शब्द का नि. ४-२६ में 'सप्त सप्ता संख्या' इस पंक्ति से और ऋषि शब्द नि. २-११ में 'ऋषिर्दर्शनात्' इस पंक्ति से निर्बचन किया गया है। वहीं देखना चाहिये।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य पटत्रिंशः खण्डः ॥ १२-३६ ॥

तेषाम् = उन सप्त ऋषियों की, एषा = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः ।

सप्तऋषयः प्रतिहिताः शरीरे सप्त रक्षन्ति सदमप्रमादम् ।

सप्तापः स्वपतो लोकमीयुस्तत्र जायतो अस्वप्नजी सत्रसदौच देवौ ॥

य. वा. सं. अ. ३४, मं. ५५ ॥

इस मन्त्र का कण्व ऋषि, वृहती छन्द और ब्रह्मणस्पति देवता है। मन्त्रार्थ—इस मन्त्र के आप्तकार दो अर्थ करते हैं। अधिदेव और अध्यात्मनः अधिदेव पक्ष में 'सप्त ऋषयः' का अर्थ आदित्य रश्मियाँ और अध्यात्मपक्ष में इन्द्रियाँ हैं। उन में अधिदेव अर्थ—सप्त ऋषयः = आदित्य की सात रश्मियाँ, शरीरे = आदित्यरूप शरीर में, प्रतिहिताः = एक एक करके निहित (रखी हुई) हैं। सप्त = वे ही सात (न अधिक न कम) सदम् = संवत्सर की, अम्रमादम् = प्रमाद न करते हुए अर्थात् अपने कर्म को न छोड़ते हुए, रक्षन्ति = रक्षा करती हैं और सप्त = सात ही, आप = व्यापन स्वभाव-रश्मि में, स्वपतः = सोते हुए से, लोकम् = लोक को, ईयुः = चली जाती हैं। सत्र = उस आदित्यमण्डल में, अस्वप्नजी = नहीं सोने वाले, सत्रसदौ = यजमानों के सत्र में बैठने वाले, देवौ = वायु और आदित्य दो देव, जायतः = जागते रहते हैं। अध्यात्म अर्थ—

सप्तरूपयः = बाह्य आम्बन्तर मिलकर छ इन्द्रिय और सातवी विद्या, शरीरे = प्राणियों के शरीर रूप आत्मा में, प्रतिहिताः = निहित (रखी हुई) हैं। सप्त = ये ही सात, सदम् = शरीर को, अप्रमादम् = प्रमाद न करते हुए, रक्षन्ति = रखा करती हैं। सप्त = सातों, आप = व्यापने वाली, स्वपतः = सोते हुए प्राणियों के, लोकम् = अस्त हुए आत्मरूपी लोक को ईदुः = प्राप्त होती है। तत्र = वहाँ इस शरीर में, अस्वप्नजो = नहीं सोने वाले एव, सत्रसदो = ज्ञान और यज्ञ में बँटने वाले, देवो = प्राज्ञ जीवात्मा और तैजस प्राण वायु, जागृतः = जागते रहते हैं।

इस मन्त्र का भाष्य—

सप्तरूपयः प्रतिहिताः शरीरे रम्भय आदित्ये । सप्तारक्षन्ति सदमप्रमादम् संस्तरम-
प्रमाद्यन्तः । सप्तापनास्त एव स्वपतो लोकमस्तमितमादित्यं यन्त्यत्र जागृतो अस्वप्नजो
सत्रसदौ च देवो वाग्वादित्यादित्यधिदेवतम् ।

सप्तरूपयः = रम्भया = सात रम्भियाँ, शरीरे = आदित्ये = आदित्य में निहित हैं। सप्त = ये ही सात, सदम् = सवस्तरम् = सवस्तर को, अप्रमादम् = अप्रमाद्यन्त = प्रमाद न करने हुए। रक्षन्ति = रखा करती हैं। ते एव सप्त अपनाः = ये ही सात व्यापनशील रम्भियाँ, स्वपत = सोते हुए के जैसा, लोकम् = अस्तमितम्, आदित्यम् = अस्त को प्राप्त हुए आदित्य को, यन्ति = प्राप्त होती है। अत्र = इस आदित्य मण्डल में, अस्वप्नजो = नहीं सोने वाले, च = और, सत्रसदौ = यज्ञमानों के सत्र में बँटने वाले, देवो = वाग्वादित्यो = वायु और आदित्य देव, जागृतः = जागते रहते हैं। इति = यह, अधिदेवतम् = अधिदेवत अर्थ है। अर्थात् इस में देवता विषयक अर्थ है।

अथाध्यात्मम्—सप्तरूपयः प्रतिहिताः शरीरे । षडिन्द्रियाणि विद्यासप्तमानि, आत्मनि ।
सप्त रक्षन्ति सदमप्रमादम् । शरीरमप्रमाद्यन्ति, सप्तापनानीमान्येव, स्वपतो लोकमस्तमित
मात्मानं यन्त्यत्र जागृता अस्वप्नजो सत्रसदौ च देवो प्राज्ञश्चात्मा तैजसश्चेत्यात्मगतिमाचष्टे ।

अथ अध्यात्मम् = अधिदेव अर्थ करने के पश्चात् अध्यात्म अर्थ किया जाता है—सप्त रूपयः = श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, रसना और घ्राण ये पांच बाह्य ज्ञान इन्द्रिय तथा मन और बुद्धि (विद्या) ये दो आन्तर ज्ञान इन्द्रिय ये सब मिला कर सात सप्तरूपि है। वे, शरीरे = प्राणियों के शरीर रूप आत्मा में, प्रतिहिता = निहित हैं। इसीको कहते हैं—षड् इन्द्रियाणि = छह इन्द्रियाँ, विद्या सप्तमानि जो विद्या को लेकर सातवी है वे, आत्मनि = शरीर रूप आत्मा में हैं। सप्त = ये सात, सदम् = शरीर को, अप्रमादम् = प्रमाद न करते हुए सावधानी से, रक्षन्ति = रखा करती हैं। अर्थात्, शरीरम् अप्रमाद्यन्ति = शरीर के प्रति प्रमाद नहीं करती हैं। सप्त = ये सात, अपनाति इमानि एव = व्यापने वाली ये ही, स्वपतः = सोते हुए प्राणियों के, लोकम् = अस्तमितम् आत्मानम् = अस्त हुए आत्मा रूपी लोक को, यन्ति = प्राप्त होती हैं। अत्र = यहाँ शरीर में, अस्वप्नजो = नहीं सोने वाले, च = एव, सत्र सदो यज्ञमानों के, ज्ञान और यज्ञ में बँटने वाले, देवो = दोनो देव, प्राज्ञ आत्मा = प्राज्ञ जीवात्मा, च = और, तैजसश्च = प्राण, जागृताः = जागते

रहते हैं । इति = यह मन्त्र, आत्मगतिम् = आत्म के रहने की स्थिति को, आचष्टे = कहता है ।
अर्थात् आत्म-अस्तित्व में प्रमाण है ।

तेषामेपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य सप्तत्रिंशः खण्डः ॥ १२-३७ ॥

तेषाम् = उन सप्तऋषियो की, एपा = यह, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टात्रिंशः खण्डः ।

तिर्यग्बिलंश्चमस ऊर्ध्वबुध्नो यस्मिन्यशो निहितं विश्वरूपम् ।

अत्रासत् ऋषयः सप्त साकं ये अस्य गोपा महतो बभूवुः ॥

अथ० सं० का० १० । सू० ट । मं० ९ ॥

इस मन्त्र का कुत्स ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और आध्यात्म देवता है । मन्त्रार्थ—तिर्यग्बिलः = रश्मियो के तिरछे छिद्रोवाला, चमस = उदक को मजनेवाला, ऊर्ध्वबुध्नः = ऊपर आकाश में बंधा हुआ, यस्मिन् = जिस में, यशः = सर्व प्रकार का यश और, विश्वरूपम् = सर्वरूप वा सर्व प्रकार का जल, निहितम् = रखा हुआ है, ये = जो, अस्य महतः = इस महान जगत के, गोपाः = रक्षक, बभूवुः = हैं, अत्र = इस में (आदिश्य मण्डल में), साकम् = एक साथ, सप्त ऋषयः = सात रश्मियें, आसते = स्थित हैं उस आदित्य की, हम स्तुति करते हैं । यह सात किरणरूप अधिदेव अर्थ है । अध्यात्म अर्थ इस प्रकार है—तिर्यग्बिलः = आदिश्य मण्डल के समान यह शरीर है । जिस में इन्द्रिय-गोलकरूप सात छिद्रवाला, चमसः = शिर है । जो, ऊर्ध्वबुध्नः = ऊपर ही अवस्थित रहता है अथवा सम्पूर्ण शरीर का बन्धन है । यस्मिन् = जिस में, यशः = यश और, विश्वरूपम् = सर्व विषयक ज्ञान, निहितम् = रखा हुआ है । ये = 'जो, अस्य = इस, महतः = महान् शरीर का, गोपाः = रक्षक है । अत्र = इस शरीर में, सप्तऋषयः = उक्त सात इन्द्रिय रूप ऋषि, साकम् = एक साथ, आसते = रहते हैं । अधिदेव पक्ष में सप्तऋषि का अर्थ आदिश्य रश्मि और अध्यात्म पक्ष में सात इन्द्रिया हैं ।

इस मन्त्र का भाष्य—

तिर्यग्बिलंश्चमस ऊर्ध्वबन्धन ऊर्ध्वबोधनो वा यस्मिन् यशो निहितं सर्वरूपमत्रासत् ऋषयः सप्त सहादित्यरश्मयो ये अस्य गोपा महतो बभूवुः । इत्यधिदैवतम् ।

तिर्यग्बिलः = रश्मियो के तिरछे छिद्रो वाला, चमसः = चमस अर्थात् उदक वाला, ऊर्ध्व बन्धनः = ऊपर आकाश में बंधा हुआ, वा = अथवा, ऊर्ध्वबोधनः = ऊपर रह कर सब प्राणियो को जगाने वाला, यस्मिन् = जिस में, यशः = यश और, सर्वरूपम् = सर्वरूप वा सर्व प्रकार का जल, निहितम् = रखा है, अत्र = इस आदिश्य मण्डल में, सप्त ऋषयः = सहादित्यरश्मयः = सात ऋषि के

सहित अर्थात् सात ऋषि रूप सात रश्मियां रहती हैं, ये = जो, अस्य महतः = इस महान् जगत् के, गोपाः बभूवुः = रक्षक हैं। इति = यह अर्थ, अधिदेवतम् = अधिदेवत अर्थात् देवता परक है। यहां आदित्य रश्मि अधिदेव है।

अथाध्यात्मम्—तिर्यग्विलम्बमस ऊर्ध्वबन्धन ऊर्ध्वबोधनो वा यस्मिन्पशो निहितं सर्वरूपमत्रासत् ऋषयः सप्त सहेन्द्रियाणि यान्यस्य गोप्तृणि महतो बभूवुरित्यात्मगतिमाचष्टे ।

अथ = अधिदेव अर्थ करने के बाद, अध्यात्मम् = आत्मपरक अर्थ किया जाता है— तिर्यग्विलः = आदित्य मण्डल के समान यह शरीर है। जिस में इन्द्रिय गोलक रूप सात छिद्र वाला, चमसः = शिर है। जो, ऊर्ध्वबन्धनः = ऊपर ही अवस्थित रहता है। सम्पूर्ण शरीर का बन्ध है। वा = अथवा, ऊर्ध्वबोधनः चञ्चं ज्ञान वाला है। यस्मिन् = जिस में, यशः सर्वरूपम् = सर्व प्रकार का यश और ज्ञान, निहितम् = रखा रहता है। अत्र = इस शरीर में, सप्त ऋषयः = पूर्वोक्त सात ऋषि, आसते = रहते हैं। यानि इन्द्रियाणि = जो सात इन्द्रियां हैं। जो, अस्य महता = इस महान् शरीर के, गोप्तृणि = रक्षक, बभूवुः = हैं। इति = यह मन्त्र, आत्मगतिम् = आत्मस्थिति को, आचष्टे = कहता है। यहां इन्द्रियाणि अध्यात्म हैं।

२६ - देवाः ।

आदित्य की रश्मियों का नाम देव है। इस लिये बहुवचन है। क्योंकि, रश्मियां बहुत हैं। दिव्य होने से देवगण हैं। घुस्थान आदित्य की रश्मियां हैं। इस लिये ये भी घुस्थान हैं। यास्क कहते हैं—

देवा व्याख्याताः ।

देवाः = देव, व्याख्याताः = व्याख्यात हैं। अर्थात्—इस की व्याख्या नि. अ. ७ स. १५ में 'देवो, दानाद्वा, दीपानाद्वा, द्योतानाद्वा' इत्यादि पक्ति से कर बाये हैं। 'ददाति ऐश्वर्यमिति देवः' इस विग्रह में 'हुदाञ्ज दाने' धातु से उणादि व प्रत्यय, षुपोदरादित्वात् एकार होने पर देव शब्द बना है। अथवा 'दीप्यते इति देवः' इस विग्रह में 'दीपी दीप्ता' धातु से पचाञ्च, षुपोदरादित्वात् दी को एकार और प को व होने पर देव शब्द बना है। अथवा 'द्योतते इति देवः' इस विग्रह में 'द्युत दीप्ता' धातु से षुपोदरादित्वात् एकार वकार हो कर देव शब्द बना है। रश्मिगण का नाम है। रश्मिया बहुत होने से बहुवचनान्त है।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ॥ १२-३८ ॥

तेषाम् = उन रश्मिरूप देवों की, एषा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकोनचत्वारिंशः खण्डः ।

॥ ओमांसश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास आ गतः ।

दाश्रांसो दाशुषः सुतम् ॥ अ स १-१-५-७ ॥

इस मन्त्र का मधुच्छन्दा ऋषि, गायत्री छन्द और विश्वेदेवा देवता है । मन्त्रार्थ—विश्वेदेवास = हे विश्वदेवगण ! तुम ओमांस, = रक्षक हो । तुम, चर्षणीधृत = मनुष्यों की धारणपोषण करने वाले हो । तुम, दाश्रांस = कर्म फल देने वाले हो । तुम, दाशुषः = हव्यदाता यज्ञमानों के, सुतम् = अभिपुत्र सोम रस को पान करने के लिये, आगत = आवो । इस मन्त्र में विश्वेदेवों की स्तुति है । इस लिये यह मन्त्र चन्हीं का कहा जाता है ।

इस मन्त्र का भाष्य— ।

अवितारो वा अवनीया वा मनुष्यधृतः सर्वे च देवा इहागच्छत दत्तवन्तो दत्तवतः सुतमिति ।

अवितार = रक्षा करने वाले, वा = अथवा, अवनीया = तर्पण करने योग्य, मनुष्यधृत = मनुष्यों को पोषण करने वाले, दत्तवन्त = कर्म के फल देने वाले, सर्वे देवा = सभी देव, दत्तवत = हव्यदाता यज्ञमानों के, सुतम् = अभिपुत्र (निचोड़ हुए) सोम रस पान करने के लिये, इह = यहाँ, आगच्छत = आवो । इति = यह हम चाहते हैं ।

'विश्वे देवा सर्वे देवा' यह यास्क मत है । शाकपूणि नामक आचार्य कहते हैं । सभी देव 'विश्वे देवा' नहीं किन्तु देवविशेष का असाधारण नाम 'विश्वे देवा' है । इस पर आचार्य यास्क कुछ विचार-प्रारम्भ करते हैं—

तदेतदेकमेव वैश्वदेवं गायत्रं तृचं दशतपीषु विद्यते ।

तद् एतद् = सो यह एकम् एव = एक ही, वैश्वदेवम् = विश्वेदेवों का, गायत्रम् = गायत्री छन्द में, तृचम् = तृच अर्थात् तीन ऋचाओं का एक समूह, दशतपीषु = मण्डलरूप दश अवयव वाला दश मण्डलरूप ऋग्वेद में, विद्यते = है । अर्थात् सम्पूर्ण ऋक् संहिता में गायत्री छन्द में इस तृचा के सिवाय विश्वेदेवों का तृच वा सूक्त नहीं है । एक यही है ।

यत्तु किञ्चिद्बहुदेवतं तद्वैश्वदेवानां स्थाने युज्यते यदेव विश्वलिङ्गमिति शाकपूणिः ।

यत्तु किञ्चिद् = जो कुछ मन्त्र मात्र, बहुदेवतम् = बहुदेवताओं का गायत्र छन्द से युक्त हो, तद् = वह वैश्वदेवानाम् = सब वैश्वदेव मन्त्रों के, स्थाने = स्थान में, युज्यते = लगाया जाता है वा लगाना चाहिये, यदेव = जो, विश्वलिङ्गम् = विश्वलिङ्ग है । इति शाकपूणि = यह आचार्य कहते हैं । अर्थात् देवताविशेष ही 'विश्वेदेवा' का अर्थ है । सामान्यतया सभी देव नहीं यह शाकपूणि की प्रतिक्रा है ।

यास्काचार्य इस का खण्डन करते हैं—

अनत्यन्तगतस्त्वेष उद्देशो भवति । चभुरेक इति दशद्विपदा अलिङ्गाः ।

इस वाक्य में 'तु' शब्द पूर्वपक्ष की व्यावृत्ति करता है। अर्थात् पूर्व पक्ष को तुच्छ सावित करता है। एषः = यह शाकपूणि आचार्य की, उद्देशः = प्रतिज्ञा, अनत्यन्तगतः = अनैकान्तिक अर्थात् व्यभिचरित हेतु से युक्त है। यह अपने साध्य की सिद्धि नहीं कर सकता है। क्योंकि, 'चभुरेकः' इति = चभुरेकः इत्यादि, दशद्विपदा = दश ऋचाओं वाले द्विपदा सूक्त में, किसी भी मन्त्र में, अलिङ्गाः = 'विश्वेदेवाः' का लिङ्ग नहीं है। अर्थात् 'विश्वेदेवाः' शब्द पठित नहीं है। अत एव यह सूक्त विश्वदेव देवताक नहीं होना चाहिये और है तो सही। अतः यह नियम नहीं कि जहा जिसका लिङ्ग हो वही वह देवता होता है।

भूतांशः काश्यप आश्विनमेकलिङ्गम् ।

काश्यपः = काश्यप के पुत्र, भूतांशः = भूतांश नामक ऋषि ने, एकलिङ्गम् आश्विनम् = एक लिङ्ग आश्विन सूत्र को दर्शन किया है। अर्थात् जिस सूक्त को उक्त ऋषि ने देखा है वह (१०-१०६) ११ ऋचा वाला है। परन्तु उन में एक ही ऋचा में आश्विन् शब्द रूप लिङ्ग है। अन्य दश ऋचाओं में आश्विन् शब्द रूप लिङ्ग नहीं। फिर भी वह सम्पूर्ण सूक्त अश्विदेवताक माना जाता है। शाकपूणि मतानुसार दश मन्त्र अश्विदेवताक नहीं माना जाना चाहिये क्योंकि उन में अश्विपद रूप लिङ्ग नहीं है। और भी देखिये—

अभितप्टीयं सूक्तमेकलिङ्गम् ।

इसी प्रकार, अभितप्टीयम् सूक्तम् = ऋक् संहिता के अभितप्टीय सूक्त भी (३-३८), एकलिङ्गम् = एक लिङ्ग वाला है। अर्थात् वह सूक्त भी दश ऋचा का है। परन्तु दशवां ऋचा में इन्द्र पद रूप लिङ्ग है। अन्य ९ ऋचा में नहीं, फिरभी वह सम्पूर्ण सूक्त इन्द्रदेवताक माना जाता है। सो शाकपूणि के मतानुसार नहीं माना जाना चाहिये। क्योंकि, सभी ऋचा में इन्द्र पद रूप लिङ्ग नहीं है। अतः यह नियम नहीं कि जिस में जिस का लिङ्ग हो वही उस देवताक ऋचा मानी जाती है। इस से यह सिद्ध हुआ कि, बहुदेवताक सब ऋचायें विश्वदेव के लिङ्गवाली नहीं हैं तो भी वे विश्वदेवताक हैं। इसी लिये 'विश्वेदेवाः' का अर्थ 'सर्वदेवाः' है देवता विशेष नहीं। यह सिद्ध हुआ।

२८ - साध्याः ।

नैरुक्त पक्ष में साध्याः का अर्थ रश्मियाँ और ऐतिहासिक पक्ष में देवसमूह है। इस की व्याख्या रश्मिनामों में ही चुकी है। अर्थात् 'साञ्जुवन्ति स्वध्यापारं रसाहरणादिकं संसिद्धं चतुर्वेदं इति साध्याः रश्मयः', इस विग्रह में 'राघ साघ संसिद्धो' धातु से 'ऋहलोऽप्यत्' इस सूत्र से बाहुलकात् कर्ता अर्थ में ष्यत् (य) प्रत्यय होने पर साध्य षब्द बना कर प्रथमा बहुवचन में 'साध्याः' रूप बना है। रश्मियों का नाम है। क्योंकि, रश्मियाँ रसादि के लीचनारूप कार्य करती हैं।

भाष्यकार इसका निर्वचन करते हैं—

साध्याः देवाः, साधनात् ।

साधनात् = साधन करने से, देवाः = दीव्य रश्मियाँ वा, देवता, साध्याः = साध्य कहे जाते हैं । अर्थात् जो कार्य अन्य से सिद्ध नहीं किया जाता वह इन से सिद्ध होता है ।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४० ॥

तेषाम् = उन साध्य देवों की, एषा = यह अग्नि ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ॥

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नार्क महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ॥

क्र. सं. २-३-२३-५० ॥

इस मन्त्र को 'दीर्घतमा ऋषि त्रिष्टुप् छन्द और साध्या देवता है । मन्त्रार्थ—देवाः = यजमानों ने, यज्ञेन = निर्मन्त्र से प्रगट की हुई अग्नि के द्वारा, यज्ञम् = होम के साधन आहवनीय अग्नि की, अयजन्त = पूजा की । तानि = वे ही, प्रथमानि धर्माणि = प्रथम धर्म, आसन् = थे । ते ह = उन, महिमानः = महाशम्भुयुक्त यजमानों ने, नार्कम् = स्वर्ग, सचन्त = प्राप्त किया । यत्र = जिस स्वर्ग में, पूर्वे = प्राचीन, साध्याः = आदित्य रश्मियाँ, देवाः = दीप्तियुक्त होकर, सन्ति = विद्यमान हैं । अर्थात् स्वर्ग सदा रश्मियों के प्रकाश से प्रकाशित रहता है । इस मन्त्र में 'साध्याः' पद रश्मियों के वाचक है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

“यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः” । अग्निनाग्निमयजन्त देवाः ॥

देवाः = यजमानों ने, यज्ञेन = अग्नि के द्वारा, यज्ञम् = अग्नि की, अयजन्त = पूजा की । अर्थात्, देवाः = यजमानों ने, अग्निना = अग्नि के द्वारा, अग्निम् = अग्नि की, अयजन्त = पूजा की ।

इस अर्थ में ब्राह्मण वाक्य-प्रमाण देखें—

“अग्निः पशुरासीच्चमालमन्त तेनायजन्तेति च ब्राह्मणम् । तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नार्क महिमानः समसेवनाः । यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः” साधनाः । द्युस्थानो देवगण इति निरुक्ताः । पूर्वं देवयुगमित्याख्यानम् । (तं. ब्राह्मण ५-७-२६)

अग्निः = अग्नि, पशुः = पुरोहाण रूप पशु, आसीत् = हुआ, तम् = उसको, देवताओं ने, मालमन्त = मालमन्त किया, च = और, तेन = उस पशु से, अयजन्त = यजन्त किया, इति प =

यह, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण वाक्य उक्तार्थं में - प्रमाण है । तानि = वे, धर्माणि = कर्म, प्रथमानि = प्रथम (मुख्य), आसन् = हुए थे । ते ह = उन देवों ने, महिमानः = महिमा से युक्त हो कर, नाकम् = स्वर्ग को, समसेवनाः = सेवन किया । यत्र = जहां, पूर्वं = पूर्व कालिक, साध्याः साधनाः = साधनवाले, देवाः = देव, सन्ति = हैं अर्थात् थे । द्युस्थानः देवगणः = साध्य नाम से रश्मि नामक द्युस्थान देवगण हैं, इति = यह, नैरुक्ताः = नैरुक्त आचार्य मानते हैं । पूर्वम् = सब से प्रथम, देवयुगम् = देवयुग (सत्ययुग) है, अर्थात् प्रथम देवयुग के देवताओं का नाम 'साध्याः' है, इति = यह, आख्यानम् = ऐतिहासिक आचार्य मानते हैं । इस प्रकार 'साध्याः' पद के दो अर्थ हुए । एक रश्मियों और दूसरा सत्ययुग के देव समूह । यद्यपि यास्क ने 'साध्याः' पद का अर्थ 'द्युस्थान देवगण' यही किया है । तथापि इस का अर्थ रश्मि ही करना समुचित जान पड़ता है । क्योंकि ऐतिहासिक पक्ष में प्रथम युग के देवसमूह अर्थ तभी भिन्न हो सकता है ।

२९ - वसवः ।

अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य, द्यौ, चन्द्रमा और नक्षत्र, इन अष्ट वसुओं का नाम वसु है । ये आठ हैं इस लिये 'वसवः' यह बहुवचनान्त है । रश्मियों के नामों में इस का निर्वचन किया गया है । 'वसते आच्छादयन्ति इति वसवः' इस विग्रह में 'वस आच्छादने' घातु से, 'वसुस्त्विनिहिन्प्यसि वसिहनिह्निह्निदिवग्धिमनिभ्यश्च' इस उणादि सूत्र से उ प्रत्यय होने पर 'वसु' शब्द बना है । अष्ट वसु का नाम है । क्योंकि, ये अष्ट वसु पृथिवी, अन्तरिक्ष और द्युस्थान में रह कर सब पदार्थों को आच्छादन करते हैं । इस लिये ये वसु कहलाते हैं ।

यास्क इसका निर्वचन करते हैं—

वसवो यद्विवसते सर्वम् ।

यत् = जो, सर्वम् = सब को: विवसते = आच्छादन करते हैं वे, वसवः = वसु कहलाते हैं । अर्थात् जो पृथिवी लोक, अन्तरिक्ष लोक और द्युलोक में अवस्थित रह कर विभक्त सम्पूर्ण जगत् को ढाकं लेते हैं वे वसु कहे जाते हैं । कोई देवता पृथिवीस्थान, कोई मध्यम स्थान और कोई उत्तम स्थान हैं । ये अष्ट वसु तो विस्थान हैं । तीनों स्थानों में रहकर सब पदार्थों को व्यापन कर लेते हैं ।

प्रश्न—ये त्रिस्थान कैसे हैं ?

उत्तर—अग्निर्वसुभिर्वासव इति समाख्या, तस्मात्पृथिवीस्थानाः ।

अग्निः = अग्नि, वसुभिः = अष्ट वसुओं के साथ रहने से, वासवः = वासव है, इति = यह, समाख्या = समाख्या है, याजकों में यह कहावत प्रसिद्ध है, तस्मात् = इस से, पृथिवीस्थानः = पृथिवीस्थान हैं । भाव यह है कि, अग्नि पृथिवी स्थान देवता है । वसुओं के साथ रहने से वासव कहलाता है । यदि वसुगण पृथिवीस्थान न हों तो अग्नि का वसुओं के साथ होना असम्भव है । और साथ रहना कहा गया है । अतः अष्ट वसु भी पृथिवी स्थान हैं । यह सिद्ध हुआ ।

इन्द्रो वसुभिर्वासव इति समाख्या, तस्मान्मध्यस्थानाः ।

इन्द्रः = इन्द्र, वसुभिः = वसुओं के साथ रहने से, वासवः = वासव है, इति = यह, समाख्या = समाख्या है, प्रसिद्धि है, तस्मात् = इस से, मध्यस्थानाः = अष्टवसु मध्यस्थान हैं। भाव यह है कि, इन्द्र मध्यस्थान देवता है। वसुओं के साथ रहने से वामव कहलता है। यदि अष्ट वसु मध्यस्थ न हों तो इन्द्र का वसुओं के साथ रहना नहीं बन सकता है और साथ रहना कहा गया है। अतः वसु मध्यस्थान भी हैं यह सिद्ध हुआ।

वसव आदित्यरश्मयो विवसनात्तस्माद् द्युस्थानाः ।

विवसनात् = अन्धकार को दूर करने से, आदित्यरश्मयोः = सूर्य की किरणे, वसवः = वसु कहलाती है, तस्मात् = इस कारण से, अष्ट वसु, द्युस्थानाः = द्युस्थान हैं। भाव यह है कि, अष्ट वसुओं में आदित्य एक वसु है। आदित्यरश्मयोः आदित्य रूप हैं और आदित्य द्युस्थान है। इस प्रकार अष्ट वसु द्युस्थान हैं यह सिद्ध हुआ।

तेषामेषा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यैकचत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४१ ॥

तेषाम् = उक्त वसुओं की, एषा = यह अग्रिम ऋषा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वाचत्वारिंशः खण्डः ।

सुगावो देवाः सुपथा अकर्म य आजग्मुः सर्वनमिद् जुपाणाः ।
जक्षिवांसश्च पपिवांसश्च विश्वेऽस्मे धत्त वसवो वसूनि ॥

इसी प्रकार का आनुपूर्वी पाठ यास्क ने उद्धृत किया है। जो किसी शाखा का पाठ होना चाहिये। य. वा. सं. ८-१८ में कुछ मिलता जुलता पाठ है। उसी का पता कतिपय टीकाकारों ने दिया है। सो समीचीन नहीं। मन्त्र का पता न होने से क्रम्यादि का उपन्यास नहीं किया जाता है। यह मन्त्र वसुओं का है और इस में 'वासवः' ऐसा लिङ्ग भी है। अतः इस के वसुगण देवता हैं। मन्त्रार्थ—देवाः = हे देवो!, वः = तुम्हारे लिये, वयम् = हमने, सुगां = सुगम, सुपथा = सुन्दर मार्ग, अकर्म = कर दिया है। ये = जो तुम, जुवागा. = हमारे साथ प्रीति करने वाले हो तो, इदम् = इस, सर्वनम् = यज्ञ मे, आजग्मुः = आओ। जक्षिवांस = हवियों की भक्षण करते हुए और, पपिवासः = सोम को पान करते हुए, विश्वे = तुम सब, वसवः = वसुगण, अस्मे = हमारे लिये, वसूनि = सर्व प्रकार के धन को, धत्त = धारण करो। अर्थात् हमें धन प्रदान करो।

इस मन्त्र का भाष्य—

स्वागमनानि यो देवाः सुपथानि अकर्म य आगच्छत सर्वनानीमानि जुपाणाः,
खादितवन्तः पीतवन्तश्च सर्वेऽस्मासु धत्त वसवो वसूनि ।

देवाः = हे देवो !, वः = तुम्हारे लिये हमने, स्वागमनानि = सुन्दर आगमन योग्य, सुपथानि = सुन्दर मार्ग, अक्रमे = कर दिया है । ये = जो तुम, जुपाणाः = हमारे साथ प्रीति करने वाले हो तो, इमानि सवनानि = इन यज्ञों में, आगच्छत = आओ । सर्वे वसवः = तुम सब वसुगण, खादितवन्तः = हवि भक्षण करते हुए च = और, पीतवन्तः = सोम पान करते हुए, अस्मासु = हमारे में, वसूनि = सर्व प्रकार के धन को, धत्त = धारण करो । हमें धन दो ।

तेपामेपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य द्वाचत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४२ ॥

तेपाम् = उन वसुओं की, एपा = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयश्र्वत्वारिंशः खण्डः ।

ज्मया अत्र वसवो रन्त देवा उरावन्तरिक्षे मर्जयन्त शुभाः ।

अर्वाक्पथ उरुज्ययः कृणुध्वं श्रोता दूतस्य जग्मुपो नो अस्य ॥

ऋ. सं. ५-४-६-३ ॥

इस मन्त्रका वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और 'विश्वेदेवाः' में वसु देवता है । मन्त्रार्थ—
ज्मयाः = पृथिवी पर रहने वाले, वसवः = वसु नामक, देवाः = देवगण, अत्र = यहाँ, अर्थात् इस यज्ञ में, रन्त = रमण करें । उरो अन्तरिक्षे = विस्तीर्ण अन्तरिक्ष लोक में, 'शुभाः = शुभवर्ण वसुगण, मर्जयन्त = विचरण करें । उरुज्ययः = बहुत = अतिशीघ्र गमन करने वाले वसुगण, पथः = अपने मार्ग को, अर्वाक् = हमारे अभिमुख, कुरुध्वम् = करें । जग्मुपः = उन के प्रति गये हुए, नः = हमारे, अस्य दूतस्य = इस अग्नि रूप, दूत के आह्वान को, श्रोता = सुनें ।

इस मन्त्र का भाष्य—

ज्मया अत्र वसवोऽरमन्त देवाः । ज्या पृथिवी तस्यां भवाः । उरो चान्तरिक्षे मर्जयन्त गमयन्त शुभाः शोभमाना अर्वाक् एनान् पथो बहुजवाः कुरुध्वं, शृणुत दूतस्य जग्मुपो नो अस्याग्नेः ।

ज्मयाः = पृथिवी पर रहने वाले, वसवः = वसुनामक, देवाः = देवगण, अत्र = इस यज्ञ में अरमन्त = रमण किये थे वा करें । ज्या पृथिवी = ज्या पृथिवी का नाम है, तस्याम् = उस में, भवाः = होने वाले अर्थात् पृथिवी में नित्य रहने वाले वसुओं का नाम ज्मयाः है । च = और, उरो = विस्तीर्ण, अन्तरिक्षे = अन्तरिक्ष लोक में, मर्जयन्त = गमयन्त = गमन करते थे वा करें । शुभाः = शोभमानाः = शोभायमान, बहुजवाः = बहुत गमन करने वाले वसुगण, एनान् पथः = अपने इन मार्गों को, अर्वाक् = हमारे अभिमुख, कुरुध्वम् = करें । जग्मुपः उनके, प्रति गये हुए, नः = हमारे, दूतस्य = दूत, अस्य अग्नेः = इस अग्नि के आह्वान को, शृणुत = सुनें ।

३० — वाजिनः ।

वाजिन् शब्द का निर्वचन अश्वनामों में (नि. २-२८) किया गया है । वहा एकवचन और यहां बहुवचन है । वहां अश्व का और यहां आदित्य-रश्मियों का नाम है । मतभेद से द्युस्थान देवता का भी नाम 'वाजिनः' है । 'वजनं वाज. वेगः' इस विग्रह में 'वज गतो' घातु से 'भावे' इस सूत्र से घञ् (अ) प्रत्यय और उपधावृद्धि होने पर वाज शब्द बना है । वेग का नाम है । 'वाजोऽस्थास्ति इति वाजी' इस विग्रह में वाज् शब्द से 'अत इनिठनौ' इस सूत्र से तद्धित इनि (इन्) प्रत्यय और अ लोप होने पर वाजिन् शब्द बना है । 'वाजिनः' यह प्रथमा बहुवचन का रूप है । आदित्य रश्मि का नाम है । क्योंकि, रश्मियाँ बहुत और वेग वाली हैं । भाष्यकार कहते हैं—

वाजिनो व्याख्याताः ।

वाजिनः = वाजिन की, व्याख्याताः = व्याख्या हो चुकी है ।

तेषामेपा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य त्रयश्चत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४३ ॥

तेषाम् = उन वाजिन् की, एपा = यह अप्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः ।

शं नो भवन्तु वाजिनो ह्वेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः ।

जम्भयन्तोऽहिं वृकं रक्षांसि सनेभ्यस्यद्युयवन्नमीवाः ॥

श्र. सं. ५-४-५-७ ॥

इस ऋचा का वसिष्ठ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वाजीदेवता है । मन्त्रार्थ—देवताता = यज्ञ के, ह्वेषु = स्तुति रूप आह्वानों में, वाजिनः = रश्मियों वा देवगण, नः = हमारे लिये, क्षम् = सुखकारी, भवन्तु = हो । मितद्रवः = जो सुन्दर मिल कर चलने वाले हैं, स्वर्काः = जो सुन्दर गमन करने वाले हैं जो वा सुन्दर पूजा करने वाले हैं जो वा सुन्दर कान्ति वाले हैं अमीवाः = और जो निरोग हैं वे, अहिम् = हमे मारने वाले को, वृकम् = चोर की और, रक्षांसि = राक्षसों को, जम्भयन्तः मारते हुए, अस्मद् = हम से, सनेमि = शीघ्र, युयवन् = अलग कर दे । इस मन्त्र में 'वाजिनः' रश्मि वा देववाचक है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

सुखा नो भवन्तु वाजिनो ह्वानेषु देवताता यज्ञे मितद्रवः सुमितद्रवः स्वर्काः स्वश्वना इति वा स्वर्चना इति वा स्वर्चिप इति वा, जम्भयन्तोऽहिं च वृकं च रक्षांसि च क्षिप्रमस्मद्यावयन्त्वमीवाः देवाश्वा इति वा ।

देवताता = यज्ञ के, ह्वानेषु = स्तुति रूप आह्वान में, वाजिनः = आदित्य की रश्मियों वा देवगण, नः = हमारे लिये, सुखाः सुखकारी, भवन्तु = होंगे । मितद्रवः = सुमितद्रवः = जो

सुन्दर मिलकर चलने वाले हैं, स्वर्काः = स्वप्ननाः = जो सुन्दर गमन करने वाले हैं, इति वा = अथवा, स्वर्चनाः = जो सुन्दर पूजा करने वाले हैं, इति वा = अथवा, स्वर्चिपः इति वा = जो सुन्दर श्रान्ति वाले हैं, अमीयाः = और जो निरोग हैं, इति वा = अथवा, देवाश्वाः = जो देवों के अध हैं वे, अहि च = हमें मारने वाले, वृक्रम् = तस्कर, च = और, रक्षांसि = राक्षसों को, जम्भयन्तः = मारते हुए, क्षिप्रम् = शीघ्र, अस्मद् = हमारे यहाँ से, यावयन्तु = बलग (दूर) कर दें।

३१ - देवपत्न्यः ।

इत्येकत्रिंशत् पदानि ॥ ३१ ॥

अग्निर्द्रविणोदा अथो वायुः श्वनोऽश्विनौ पट् ॥ ६ ॥

इति निघण्टौ पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

इति निघण्टुः समाप्तः ।

देवों की पत्नियों का नाम देवपत्नी है। देव बहुत हैं। अतः उनकी पत्नियों भी बहुत हैं। अत एव बहुवचनान्त 'देवपत्न्यः' है। देव शब्द का निर्वचन इसी अध्याय के ३९वां खण्ड पर २६वां पद के निर्वचन में किया गया है। देवाः पतयो यासाम् ताः देवपत्न्यः' इस विग्रह में देव उपपद 'पा रक्षणे' धातु से 'पातेडंतिः' इस उणादि सूत्र से इति प्रत्यय, डित्वाट् टि लोप, देवपति, 'पत्सुर्नो यज्ञ संयोगे' इस सूत्र से नकार आदेश, देवपत्न, 'ऋन्नेम्पोडीप्' इस सूत्र से डीप् (ई) प्रत्यय होने पर, देवपत्नी शब्द बना है। 'देवपत्न्यः' प्रथमा बहुवचनान्त है। भाष्यकार निर्वचन करते हैं—

देवपत्न्यो-देवानां पत्न्यः ।

देवानाम् = देवताओं की, पत्न्यः = पत्नियाँ है इसलिये, देवपत्न्यः = देवपत्नियों कहलाती है। देव उत्तमस्थान हैं। इस लिये देवपत्नियाँ भी उत्तमस्थान हैं।

तासामेया भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य चतुश्चत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४४ ॥

तासाम् = उन देवपत्नियों की, एया = यह अग्रिम ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्यपञ्चचत्वारिंशः खण्डः ।

देवानां पत्नीरुशतीरवन्तु नः प्रावन्तु नस्तुजये वाजसातये ।

याः पार्थिवासो या अपामपि व्रते ता नो देवीः सुहवाः शर्म यच्छत ॥

ऋ. सं. ४-२-२८-७ ॥

इस मन्त्र का प्रतिशस्त्र ऋषि, जगती छन्द और देवपत्नियों देवता है। मन्त्रार्थ—देवानाम् = इन्द्रादि देवों की, पत्नीः = पत्नियों, उशतीः = हम लोगों के स्तोत्र तथा होम की कामना करती हुई, नः = हम लोगों की, अवन्तु = रक्षा करें। वे हम लोगों की इस प्रकार रक्षा करें कि, नः = हम लोगों की, तुजये = बलवान् पुत्र उत्पन्न करने के लिये और, वाजसातये = प्रभूत धन लाभ

करने के लिये, प्रावन्तु = समर्थ बनावें । याः = जो, पार्थिवासः = पृथिवी पर निवास करती हैं और, याः = जो, अपाम् = अन्तरिक्ष में जलवर्षण कर, व्रते = कर्म में निरत रहती हैं, ताः = वे, सुहवाः = सुन्दर आह्वान योग्य, देवोः = देवियाँ, नः = हम लोगों को, शर्म = कल्पण, यच्छन्तु = प्रदान करें ।

इस मन्त्र का भाष्य—

देवानां पत्न्य उशत्योऽवन्तु नः प्रावन्तु नोऽपत्यजननोय चान्नसंसननाय च । याः पार्थिवासो या अपामपि कर्मणि व्रते ता नो देव्यः सुहवाः शर्म यच्छन्तु शरणम् ॥

देवानाम् = इन्द्रादि देवों को, पत्न्यः = परिनयाँ, उशत्यः = हमारे स्तोत्र तथा होम को कामना करती हुई, नः = हमारी, अवन्तु = रक्षा करें । नः = हमें, अपत्यजननाय = बलवान् पुत्रादि सन्तान उत्पन्न करने के लिये, च = और, अन्नसंसननाय = प्रभूत अन्न अर्थात् धन लाभ करने के लिये, नः = हमें, प्रावन्तु = समर्थ बना कर रक्षा करें । याः = जो, पार्थिवासः = पृथिवी पर निवास करती हैं और, याः = जो, अपाम् अपि कर्मणि व्रते = अन्तरिक्ष में जलवर्षण आदि कार्य में निरत रहती हैं, ताः = वे, सुहवाः = सुन्दर आह्वान योग्य, देव्यः = देवियाँ, नः = हमें, शर्म = शरणम् = शरण, यच्छन्तु = प्रदान करें ।

तासामेपाऽपरा भवति ।

इति निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षट्चत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४५ ॥

तासाम् = उन देवपत्नियों को एपा = यह अग्रिम, अपरा = दूसरी ऋचा, भवति = है—

अथ निरुक्ते द्वादशाध्यायस्य षट्चत्वारिंशः खण्डः ॥

उत मा व्यन्तु देवपत्नीरिन्द्राण्यग्नाद्यश्विनो राट् ।

आ रोदसी वरुणानो शृणोतु व्यन्तु देवोय ऋतुर्जनीनाम् ॥

ऋ. सं. ४-२-२८-८ ॥

इस मन्त्र का प्रतिपन्न ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और देवपत्नियों देवता हैं । मन्त्रार्थ—उत = और देवपत्नी = देवपत्नी, माः = शिर्षा, व्यन्तु = हव्य भक्षण करें । राट् = राजमान, इन्द्राणी = इन्द्रपत्नी, अग्नायो = अग्निपत्नी, अश्विनो = अश्विनोकृमार पत्नी, रोदसी = रुद्र पत्नी, वरुणानो = वरुण पत्नी, आदि प्रत्येक देवियाँ हमारी स्तुतियों को, शृणोतु = श्रवण करें । देवोः = देवियाँ, व्यन्तु = हव्य भक्षण करें और, माः = देवपत्नियों में जो, ऋतुः = ऋतुओं की अधिष्ठात्री देवी, जनीनाम् = देवजाया हैं वे भी, स्तोत्रश्रवण और हव्य भक्षण करें ।

इस मन्त्र का भाष्य—

अपि मा व्यन्तु देवपत्न्य इन्द्राणीन्द्रस्य पत्न्यग्नाद्यग्नेः पत्न्यश्विन्यश्विनोः पत्नी । राट् राजतेः, रोदसी रुद्रस्य पत्नी । वरुणानी च वरुणस्य पत्नी व्यन्तु दिव्यः कामयन्तां य ऋतुः काञ्चो जायानां य ऋतुः काञ्चो जायानाम् ।

इति श्रीमद्यास्कमुनिप्रणीत निरुक्तशास्त्रे देवतकाण्डे द्वादशाध्यायस्य षट्चत्वारिंशः खण्डः ॥ १२-४६ ॥

अपि = और. देवपत्न्यः = देवपत्नी, ग्नाः = खियाँ, व्यन्तु = हृष्य भक्षण करें। इन्द्रस्य = इन्द्र की, पत्नी = स्त्री. इन्द्राणो = इन्द्राणो. अग्नेः पत्नी = अग्नि की स्त्री. अग्न्यायो = अग्न्यायी, अश्विनोः पत्नी = अश्विनों की स्त्री. अश्विनी = अश्विनी, राट् = राजमान राजतेः = राज धातु से, राट् = राट् शब्द बना है, रुद्रस्य = पत्नी = रुद्र की स्त्री. रोद्रसो = रोद्रसो, च = और. वरुणस्य पत्नी = वरुण की स्त्री, वरुणानो = वरुणानो, आदिप्रत्येक, देव्या = देवियाँ हृष्य की, कामयन्ताम् = कामना करें। और देवपत्नियों में, यः = जो, जायानाम् = खियों का, ऋतुः कालः = ऋतु काल है उसी में कामना करें अर्थात् पत्नियों का भवन काल है उसी में भोजन करें। अथवा ऋतु काल में ही खियाँ विषय कामना करें अन्य काल में नहीं।

नोट-सर्वत्र 'रोद्रसो' धावापुषिवी वाचक स्त्रीलिङ्ग द्विवचनान्त पाया जाता है। परन्तु यहाँ एकवचनान्त अत एव रुद्रपत्नी वाचक ममज्ञना चाङ्गिये। क्योंकि, भाष्यकार इसका अर्थ 'रुद्रस्य पत्नी' करते हैं और आद्यवचन में प्रगृह्य संज्ञा नहीं की है। यदि द्विवचनान्त पद होता तो 'ईदू देद्विवचनप्रगृह्यम्' इस सूत्र से प्रगृह्य संज्ञा होनी थी। शुभमिति ॥

एव प्रपूर्य विवृतां किल देवतस्य काण्डस्य तां गुरुपदाब्जयुगे समर्प्य ।
जानातु देवतवचोऽल्पमतिजनोऽपि श्री ब्रह्मलीनमुनिरेतदहं प्रयाचे ॥

इति श्रीमद्यास्कमुनिप्रणीतनिरुक्तशास्त्रस्य ब्रह्मलीनमुनिकृतदेवतान्तरीयाख्या सम्पूर्णा ।

इति निरुक्ते द्वादशोऽध्यायः ।

इति निरुक्त उत्तरपत्रके षष्ठोऽध्यायः ।

इति निरुक्त उत्तराद्रः समाप्तः ।

अयं ग्रन्थः समाप्तः ।

निरुक्त के द्वादश अध्याय का खण्ड सूत्र—

अथातोऽध्यायानावमातिपुस्मेहेद्देजातापानयुजाप्रानेयं प्रधमपुस्तश्चित्रमेता उर्याः सुकिशुकं
धृपारुपायपामूहस्यप्टादहित्रे सधितावि-वारुमानिप्रतिजितमुदयाधिप्रनुकन्तेपथस्यथ इदं विष्णु
विश्वानरोदयाख्यातो विश्वानस्यपेनापावकेनित्तुष्केदेधमिन्न प्रयः केचिन्नः पुनरेद्वियस्मिन्नुक्षोपावीर-
धीयदीन्द्राग्नीपधिप्रयन्त उतनोद्विर्यामधवांथातोऽध्यायानादेवगणा इमागिरः सप्तप्रूपपस्तिदयं विब्रलो
देवानाम्भ द्रौमाशोयशन सुगावोज्मया अथश्चानोभवन्तुदेवानां पत्नी रुतगनाव्यन्वित्यतिषट्चत्वारिंशत् ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

जायसे = उत्पन्न होते हो । त्वम् = तुम, आशुशुभ्रणिः = सर्वतः दीप्तिमान् हो कर, जायसे = उत्पन्न होते हो । त्वम् = तुम, ध्रुवः = जलों से बड़वानल के रूप में, जायसे = उत्पन्न होते हो । त्वम् = तुम, अमनः = पावाण से, परिजायसे = उत्पन्न होते हो । त्वम् = तुम, घनेभ्यः = वृक्षादि समूह से दावानल के रूप में, जायसे = उत्पन्न होते हो । त्वम् = तुम, ओषधीभ्यः = ओषधियों से वैश्वानर के रूप में, जायसे = उत्पन्न होते हो और, त्वम् = तुम, शुचिः = पवित्र आदित्य रूप से, जायसे = उत्पन्न होते हो । इस ऋचा में बहुत प्रकार से पृथिवी स्थान अग्नि की स्तुति होने से उस की अतिस्तुति है ।

यथैतस्मिन्धृक्ते ।

यथा = जैसे, एतस्मिन् = इस पूर्वोक्त गृहसमद ऋषि से दृष्ट अग्नि देवताक 'त्वमग्ने' इत्यादि १६ ऋचा वाले, सूक्ते = सूक्त में पृथिवी स्थान अग्नि का प्रतिपादन किया गया है ।

मध्यस्थान में जैसे—

“नहि त्वदारे निमिपश्चनेशे” इति वरुणस्य ।

त्वदारे = तुम से अन्य को, निमिपश्चन = एक पक्ष (निमेष) भी, नहि ईशे = आधिपत्य नहीं कर सकता है । इति = यह, वरुणस्य = मध्यस्थान वरुण देवता का प्रतिपादन किया गया है । सम्पूर्ण मन्त्र निम्नलिखित है—

अपो सु म्यंक्ष वरुण भियसं मत्सम्राट्तावोऽनुं मा श्भाय ।

दामेव वत्साद्वि मुमुग्ध्यहो नहि त्वदारे निमिपश्चनेशे ॥

ऋ. सं. २-७-१०-६ ॥

इस मन्त्र का गृहसमद ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वरुण देवता है । मन्त्रार्थ = वरुण = हे वरुणदेव !, मत = मेरे पास से, भियसम् = भय को, सु अपःम्यदा = भलीभांति दूर कर दो । सम्राट् = हे सम्राट् ! ऋतावः = हे सत्यवान् !, मा = मुझ पर, अनुगृपाय = अनुग्रह करो । वत्साद् दाम इव = बछड़े से रस्सी जैसा अर्थात् जैसे बछड़े से रस्सी को पृथक् किया जाता है वैसे ही, अंडः = हम से पाप को, विमुमुग्यि = पृथक् कर दो । मुझे पाप से मुक्त करो । त्वदारे = तुम से अन्य कोई, निमिपश्चन = एक निमेष (पक्ष) भी, नहि ईशे = आधिपत्य नहीं कर सकता है । इस ऋचा से मध्यस्थान वरुण देवता की अतिस्तुति की गई है ।

इति प्रथमस्य प्रथमः खण्डः ॥ १-१ ॥

अथ — एपेन्द्रस्य ।

अथ प्रथमस्य द्वितीयः खण्डः ।

अथ = वरुण की अतिस्तुति के अनन्तर, एपा = यह अग्नि ऋचा, इन्द्रस्य = मध्यस्थान इन्द्र की अतिस्तुति है—

यद्द्यावँ इन्द्र ते शतं शतं भूमिरुत स्युः ।

न त्वा वञ्चिन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ॥

क्र स. ६-५-९-५ ॥

इस मन्त्र का पुहहन्मा ऋषि, वृहती छन्द और इन्द्र देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्र = हे इन्द्र !, वञ्चिन् = हे वञ्चवारिन् ! यत् = यदि, शतम् द्यावः = सैंकड़ों द्युलोक, उत = और, शतम् भूमोः = सैंकड़ो पृथिवीलोक, ते = तुम्हारी प्रतिमा हो तो भी, त्वा = तुमको, न = न पा सकते, सहस्रम् सूर्याः = हजारों सूर्य भी, त्वा = तुमको, न = न पा सकते और जातम् = पूर्वं उत्पन्न, रोदसी = द्यावापृथिवी भी, त्वा = तुमको, न अन्वष्ट = न पा सकते ।

इस मन्त्र का भाष्य—

यदि त इन्द्र शतं दिवः शतं भूमयः प्रतिमानानि स्युर्नत्वा वञ्चिन् सहस्रमपि सूर्या न द्यावापृथिव्यावप्पश्नुवीतमिति ।

इन्द्र = हे इन्द्र !, यदि = यदि, शतम् दिवः = सैंकड़ों द्युलोक और, शतम् भूमयः = सैंकड़ों भूमिलोक, ते = तुम्हारी, प्रतिमानानि = प्रतिमा, स्युः = हो तोभी, त्वा = तुमको, न = नहीं पा सकते हैं । वञ्चिन् = हे वञ्चवारिन् !, सहस्रमपि = हजारो भी, सूर्याः = सूर्य क्यो न हो तो भी, त्वा न = तुमको प्रकाश नहीं कर सकते हैं । एवं, द्यावापृथिव्यो अपि = द्युलोक तथा पृथिवी लोक भी, त्वा न = तुमको नहीं, अश्नुवीतम् = पा सकते हैं । इति = इत्यर्थः ।

इति प्रथमस्य द्वितीयः खण्डः ॥ १-२ ॥

अथ — एपाऽऽदित्यस्य ।

अथ प्रथमस्य तृतीयः खण्डः ।

अथ = इन्द्र की अतिस्तुति के पश्चात्, एपा = यह अग्निम ऋचा, आदित्यस्य = उत्तमस्थान आदित्यको, अतिस्तुति है—

यदुदञ्चो वृषाकपे गृहमिन्द्राजंगन्तन ।

कस्य पुल्वयो मृगः कमंगजनयोपनो विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥

क्र स. ८-४-४-२२ ॥

इस मन्त्र का इन्द्राणी ऋषि, पञ्चपदा पक्ति छन्द और आदित्य देवता है । मन्त्रार्थ—इन्द्राणी कहती है कि, इन्द्र = हे इन्द्र ! और, वृषाकपे = हे वृषाकपे आदित्य ! तुम दोनों, उदञ्चः = ऊपर मुक्त किये हुए मेरे गृह में, अजगन्तन = आओ । पुल्वयः = बहू भोक्ता और, जनयोपनः = जन हर्ष दाता, स्यः = वह, मृगः = मृग, क = कहा और, कम् = किस दैत मे अगन् = गया । इन्द्रः = इन्द्र, विश्वस्मात् = सर्व से, उत्तरः = श्रेष्ठ है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

यद्दुदञ्चो वृषाकपे गृहमिन्द्रा जगमतकस्य पुत्रवधो मृगः । कः सवह्वादी । मृगो
मार्ष्टेर्गतिकर्मणः । कमगमद् देशं जनयोपनः । सर्वस्माद् य इन्द्र उत्तरस्तमेतद् भूम आदित्यम् ।

वृषाकपे = हे वृषाकपे आदित्य ! और, इन्द्र = हे इन्द्र ! तुम दोनों, उदञ्चनः = ऊपर
मुख करते हुए, गृहम् = हमारे घर, आबो । स्यः = वह, पुत्रवधः = बहुभोक्ता, मृगः = मृग
(स्वरूप), कः = कहा, अजगमत = गया । अर्थात्, सः = वह, वह्वादी = बहुभोक्ता, कः = कहा
गया । गतिकर्मणः = गत्यर्थक, मार्ष्टेः = मृज धातु से, मृगः = मृग शब्द बना है । अर्थात् 'मार्ष्टि
इति-मृगः' इस विग्रह मे धातूनामनेकार्थत्वात् गत्यर्थक 'मृज् शुद्धौ' धातु से इगुपध लक्षण क (ञ)
प्रत्यय और कुत्व होने पर मृग शब्द बना है । जनयोपनः = जनहर्षदाता, कम् देशम् अगमत् =
किस देश को गया । यः इन्द्रः = जो इन्द्र, सर्वस्मात् = सब से, उत्तरः = श्रेष्ठ है । इसी लिये हम,
तम् = उसको, एतद् = यह, भूमः = कहते हैं कि वह, आदित्यम् = आदित्य है ।

इति तृतीयः खण्डः ।

अथ — एपाऽऽदित्यरश्मीनाम् ।

अथ चतुर्थः खण्डः ।

अथ = आदित्य की अतिस्तुति दिखाने के अनन्तर, एपा = यह अग्रिम ऋचा, आदित्य-
रश्मीनाम् = आदित्य की रश्मियों की अतिस्तुति है—

वि हि सोतो॒रसृ॒क्षत॒ नेन्द्रं॑ दे॒वम॑मंसत ।

यत्राम॑दद् वृषाक॒पिर्यः॑ पु॒ष्टेषु॒ मत्स॑खा विश्व॒स्मादिन्द्र॑ उत्तरः ॥

ऋ सं. ८-४-१-१ ॥

इस मन्त्र का भी पूर्ववत् ऋथादि है । मन्थार्थ—जब आदित्य ने अपनी रश्मियों को,
सोतोः = प्रकाश द्वारा सर्व प्राणियों को ज्ञान देने के लिये, वि असृक्षत = उत्पन्न किया तब उन
रश्मियों ने, इन्द्रम् = आदित्य को, देवम् = देव, न अमंसत = नहीं माना । किन्तु हम स्वयं
स्वस्तन्त्र सब को प्रकाशित करती हैं ऐसा उन्होंने अभिमान किया । तो भी, पुष्टेषु = आदित्य से
पुष्ट, यत्र = जिन रश्मियों मे, वृषाकपिः = आदित्य, अयः = स्वामी, मत्सखा = सब का सखा हो
कर, अमदत् = हृष्ट है । इसी लिये, इन्द्रः = आदित्य, विश्वस्मात् = सब से, उत्तरः = श्रेष्ठ है ।
इस प्रकार इस ऋचा मे आदित्य रश्मियों की अतिस्तुति है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

व्यसृक्षत हि प्रसत्राय, न चेन्द्रं देवममंसत, यत्रामदद् वृषाकपिर्य ईश्वरः पुष्टेषु
पोषेषु मत्सखा मम सखा, मदनसखा, ये नः सखायस्तः सहेति वा, सर्वस्माद् य इन्द्र
उत्तरस्तमेतद् भूम आदित्यम् ।

जब आदित्य ने अपनी रश्मियों को, प्रसवाय = सब को ज्ञान देने के लिये, व्यसृजत = उत्पन्न किया तब उन रश्मियों ने, इन्द्रम् = आदित्य को, देवम् = देव, न अमंसत = नहीं माना । पुष्टेषु = पोषेषु = आदित्य से परिपुष्ट, यत्र = जिन रश्मियों में, वृषाकपिः = आदिरय, अयः = ईश्वरः = स्वामी होता हुआ, मत्सखा = मम सखा = मेरा सखा वा सब का सखा वा = अथवा, मदनसखा = हर्ष सखा, वा = अथवा, ये = जो रश्मियाँ, नः = हमारी, सखायः = मित्र हैं, तैः सह = उन के साथ । इसी लिये, सर्वस्मात् = सब से, यः इन्द्रः = जो आदित्य, उत्तरः = श्रेष्ठ है, तम् = उस को, आदित्यम् = आदित्य है, एतद् = यह हम, ब्रूमः = कहते हैं ।

इति चतुर्थः खण्डः ।

अथैषाञ्चिनोः ।

अथ पञ्चमः खण्डः ।

अथ = अब, एषा = यह अग्रिम ऋचा, अश्विनोः = अश्विनों की अतिस्तुति है—

सृण्वेव जर्भरी तुर्फरीतू नैतोशेव तुर्फरी पर्फरीका ।

उदन्यजेव जेमना मदेरू ता मे जराखजर मरायु ॥

ऋ. स. ८-६-१-६ ॥

इस मन्त्र का कश्यप ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और अश्वि देवता है । मन्त्रार्थ—हे अश्विद्वय ! तुम, सृण्या इव = अङ्कुश के समान, जभरी = भरता और, तुर्फरीतू = शत्रुओं के हन्ता हो । तुम, नैतोशा इव = शत्रुहन्ता राजपुत्र के समान, तुर्फरो = दुष्टों को शीघ्र नष्ट करने वाले और उनको पर्फरीका = फाड़ने वाले हो । तुम, उदन्यजा इव = सामुद्र अथवा चान्द्रमसे रत्न के समान, जेमना = मन को जीतने वाले तथा, मदेरू = हर्ष प्रदान करने वाले हो । ता = वे तुम, मे = मेरे, मरायु = मरणधर्मा, जरायु = शरीर को, अजरम् = जरावस्था रहित अर्थात् जरामरण रहित अमर, कुहतम् = करो ।

इस मन्त्र का भाष्य—

‘सृण्वेवेति द्विविधा सृणिर्भवति भर्ता च हन्ता च । तथा—अश्विनौ चाभि भर्तारौ । जर्भरी भर्तारानित्यर्थं स्तुर्फरीतू हन्तारौ । “नैतोशेव तुर्फरी पर्फरीका” । नितोशस्यापत्यं नैतोशं, नैतोशे व तुर्फरीतू क्षिप्रहन्तारौ । “उदन्यजेव जेमना मदेरू” उदन्यजेवेत्पुदकजे इव रत्ने सामुद्रे चान्द्रमसे इति वा जेमने जयमाने “ता मे जराखजर मरायु” एतज्ज-रायुजंपुजं शरीरं शरदमजीर्णम् ॥

‘सृण्वेवेति’ इतना अश मूल का प्रतीक है। सृणिः = अङ्कश [वा दात्री] द्विविधा = दो प्रकार का, भवति = होता है। भर्ता च हन्ता च = एक भर्ता और दूसरा हन्ता। तथा = वैसे ही, अश्विनो च अग्नि = अश्विन् भी, भर्तारो = भर्ता है। जर्मरी भर्तारो इत्यर्थः = जर्मरी का भर्ता यह अर्थ है और, तुफरीतू हन्तारो इत्यर्थः = तुफरीतू का हन्ता यह अर्थ है। नैतोशे व = शशुहन्ता राजपुत्र के समान, तुफरी = टुष्टो को शीघ्र नष्ट करने वाले और उनको पफरीका = फाड़ने वाले हो। नितोशस्य अपश्यम् = नितोश की सन्तान, नैतोशम् = नैतोश कहा जाता है। नैतोशे व = नितोश राजा के पुत्र के समान, तुफरीतू = क्षिप्रहन्तारो = शीघ्र नष्ट करने वाले। ‘उदन्यजेव जेमना मदेरू’ इतना अश मन्त्र का प्रतीक है। उदन्यजेव = उदकजे इव = जलमय, सामुद्रेच = सामुद्र, इति वा = अथवा, चान्द्रमसे = चान्द्रमस, रत्ने इव = रत्न के समान, जेमने = जयमाने = मन को जीतनेवाले हो। ता एतन् = वे, मे = मेरे, मरायु = मरण धर्मा, जरायु = जरायुजम् = जरायु से जायमान, शरदम् शरीरम् = नाशप्रद शरीर को, अजरम् = अजीर्णम् = अरामरण रहित अमर, कुरुतम् = करो।

इति पञ्चम खण्डः ।

अथ—एपा सोमस्य ।

अथ षष्ठः खण्डः ।

अथ = अब, एपा = यह अग्नि ऋचा, सोमस्य = सोम की अतिस्तुति है—

तरत्स मन्दी धावति धारा सुतस्यान्धसः ।

तरत्स मन्दी धावति ॥ ऋ स. ७-१-१५-१ ॥

इस मन्त्र का अन्वयार्थ ऋषि, गायत्री छन्द और पवमान सोम देवता है। मन्त्रार्थ—य = जो सुतस्य = अभिपुत्र, अन्धसः = अदनीय (भक्षणीय) तथा मन्त्रपूत सोम को, धारा = धारा से स्तोत्र द्वारा देवो को, मन्दी = हर्ष प्रदान करता है, सः = वह, तरत् = तरति = सर्व पापों को तर जाता है। पाप से मुक्त हो जाता है और, धावति = ऊर्ध्वं गति को प्राप्त होता है। अत्यन्त आदरार्थ ‘तरत्स मन्दी धावति’ की पुनरुक्ति की गई है। इस ऋचा से सोम की अतिस्तुति की गई है।

इस मन्त्र का भाष्य—

तरति स पापं सर्वं मन्दी यः स्तौति । धावति गच्छत्यूर्ध्वं गतिं
“ धारा सुतस्यान्धसः ” धारयाऽभिपुत्रस्य सोमस्य मन्त्रपूतस्य वाचा स्तुतस्य ॥

यः = जो, मन्दी = देवो को स्तोत्र द्वारा हर्ष प्रदान करनेवाला, स्तौति = देवों की स्तुति करता है, सः = वह, सर्वम् पापम् = सर्वं पाप को, तरति = तर जाता है और, धावति = ऊर्ध्वम् गतिम्, गच्छति = ऊर्ध्वं गति को प्राप्त होता है। धारा सुतस्यान्धसः = धारयाऽभिपुत्रस्य सोमस्य = निचोडा हुआ सोमरस की धारा से, सोम कंठा है?, मन्त्रपूतस्य = वाचा स्तुतस्य = वेद वाणी से स्तुत।

इति षष्ठः खण्डः ॥

अथ - एषा यज्ञस्य ।

अथ सप्तमः खण्डः ।

अथ = इस के बाद, एषा = यह अग्रिम ऋचा, यज्ञस्य = यज्ञ की अतिस्तुति है—

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तांसो अस्य ।

त्रिधा बद्धो वृषभोरोरवीति महो देवो मर्त्या आ विवेश ॥

ऋ. सं ३-८-१०-३ ॥

इस मन्त्र का वामदेव ऋषि, त्रिष्टुप छन्द और अग्नि आदि देवता हैं । इस मन्त्र से यज्ञ की स्तुति की जाती है और अग्नि यज्ञात्मा है । अतः यज्ञ की अतिस्तुति यह अग्नि की ही अतिस्तुति समझना चाहिये । मन्त्रार्थ—अस्य = इस यज्ञ आत्मा अग्नि के, चत्वारि शृङ्गा = ऋक् यजु साम् और अथर्व ये चार वेद चार सींग हैं । अस्य = इसके, त्रयो = प्रातःसवन मध्याह्नसवन और सायंसवन ये तीन सवन, पादाः = तीन पैर हैं । इसके, द्वे शीर्षे = प्रावणीय नामक और उदयनीय नामक दो सिर हैं । अस्य = इसके, सप्त = गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पङ्क्ति, त्रिष्टुप् और जगती ये सात छन्द, हस्तासः = सात हाथ हैं । वृषभः = सुख वेपक यज्ञात्मा, त्रिधा = मन्त्र ब्राह्मण और कल्प सूत्र रूप तीन प्रकारों से, बद्धः = बँधा हुआ, रोरवीति = रोना है = गर्जना करता है । महः देवः = यह यज्ञ रूप महान् देव, मर्त्याम् = मनुष्यों में, आविवेश = प्रविष्ट होता है ।

इस मन्त्र का भाष्य—

चत्वारि शृङ्गेति वेदा वा एत उक्ताः । त्रयो अस्य पादा इति सवनानि त्रीणि । द्वे शीर्षे—प्रावणीयोदयनीये । सप्त हस्तासः सप्त छन्दांसि । त्रिधा बद्धस्त्रेधा बद्धो मन्त्र-ब्राह्मण-कल्पः । वृषभो रोरवीति । रोरवणमस्य सवनक्रमेण । ऋग्मिष्यजुभिः सामभिः । यदेनमृग्भिः शंसन्ति, यजुर्मिष्यजन्ति, सामभिः स्तुवन्ति । महोदेव इति—एष हि महान् देवो यद्यज्ञो मर्त्या आविवेशेति—एष हि मनुष्यानाविवेशति यजनाय ।

चत्वारि शृङ्गा इति = इतना अंग प्रतीक है । एते उक्ताः वेदा वा = ये उक्त ऋचादि चार वेद ही इस यज्ञात्मा के चार सींग हैं । त्रयो अस्य पादा इति = यह प्रतीक है । अस्य = इस यज्ञात्मा के, त्रयो = त्रीणि = तीन, सवनानि = यथोक्त सवन, पादाः = पाद स्थानीय पाद हैं । द्वे शीर्षे = प्रावणीय और उदयनीय ये दो सिर हैं । सप्त हस्तासः सप्त छन्दांसि = गायत्री आदि सात छन्द ही इस के सात हाथ हैं । त्रिधा बद्धः = त्रेधा बद्धः मन्त्र ब्राह्मण कल्पः = मन्त्र संहिता, ब्राह्मण = शाह्यण, और कल्प सूत्र इन तीन प्रकार के ग्रन्थों से यह यज्ञ आत्मा रूप, वृषभः = यामवर्षीवृषभ, रोरवीति = रोता है अर्थात् रोना करता है । अस्य = इसका, रोरवणम् = रोना, सवनक्रमेण = प्रातः सवनादि क्रम से समझना चाहिये । ऋग्भिः = ऋग्वेद से, यजुभिः = यजुर्वेद,

सामभिः = सामवेद से। अर्थात् प्रातः सवन में ऋग्वेदका, मध्याह्न सवन में यजुर्वेद का और सायंसवन में सामवेद का उच्चारण रूपशब्द करना ही इस का रोना है। इसीको कहते हैं— यद् = जो एनम् = इस यज्ञात्मा की, प्रातःसवनमें, ऋग्भिः = ऋग्वेद के मन्त्र द्वारा, शंसन्ति = शंसन करते हैं, यजुग्भिः = यजुर्वेद के मन्त्र द्वारा, यजन्ति = यजन करते हैं और, सामभिः = सामवेद के मन्त्र द्वारा, स्तुवन्ति = स्तवन करते हैं। मरोदेव इति यद् यज्ञ = जो यह यज्ञ है, एष हि = ये ही, महान् देवः = महान् देव है। मर्यान् आविवेश इति = एष हि यजनायै मनुष्यान् आविवेशः = यही यजन के लिये मनुष्यों में प्रवेश करता है। इस मन्त्र में यज्ञ की अतिस्तुति है।

इति सप्तमः खण्डः ।

तस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ।

अथाष्टमः खण्डः ।

तस्य = उस यज्ञात्मा अग्नि की, उत्तरा = अग्रिम ऋचा, भूयसे = अधिक, निर्वचनाय = निर्वचन के लिये है—

स्वयन्तो नापेक्षन्त आद्यां रोहन्ति रोदसी ।

यज्ञं ये विश्वतोधारं सुविद्वांसो वितेनिरे ॥ यजु. १७. ६८ ॥

इस मन्त्र का विधृति, अनुष्टुप् छन्द और यज्ञात्मा अग्नि देवता है। मन्त्रार्थ—ये = जो। सुविद्वासः = विद्वान्, विश्वतोधारम् = सर्व तरफ से कामना फल रूप धारा के बर्षाने वाले, यज्ञम् = यज्ञ का, वितेनिरे = अनुष्ठान करते हैं वे, स्वयन्तः = स्वयं-को जाते हुए और, रोदसी = धावापृथिवी को जाते हुए पुरुष, नापेक्षन्ते = किसी स्त्रीपुत्र धनादि की अपेक्षा नहीं करते हैं किन्तु, धाम् = द्युलोक रूपी स्वयं को, आरोहन्ति = आरोहण करते हैं। अर्थात् जो यज्ञ करते हैं वे ब्रह्मलोक प्राप्त करते हैं। यह यज्ञ की अतिस्तुति है।

इस मन्त्र का भाष्य—

स्वयन्त ईजाना वा नेषन्ते तेऽमृमेव लोकं गतवन्तमीक्षन्तमिति । आद्यां रोहन्ति रोदसी । यज्ञं ये विश्वतोधारं—सर्वतोधारम् । सुविद्वांसो वितेनिरे—इति ॥

स्वयन्तः = जो स्वयं को (ब्रह्मलोक को) जाते हुए, वा = अथवा, ईजानाः = यज्ञ को करते हुए पुरुष होते हैं, ते = वे, अमृम् एव लोकम् गतवन्तम् = उसी इन्द्रादि लोक को गये हुए को वा, इक्षन्तम् = देवनेपाले की, न ईषन्ते = नहीं देखते हैं किन्तु, रोदसी = जरामरणादि शोक को रोने वाले, धाम् = द्युलोक अर्थात् ब्रह्मलोक को, आरोहन्ति = आरोहण करते हैं। वे कौन हैं? इसका

उत्तर देते हैं—ये विद्वांसः = जो विद्वांस, विश्वतोषारम् = सर्वतोषारम् = सर्व. तरफ से सुख वपनि वाले, यज्ञम्, वितेनिरे = यज्ञ का अनुष्ठान करते हैं अर्थात् कर्म और उपासना दोनों को एक साथ अनुष्ठान करते हैं। भाव यह है कि जो यज्ञ करते हैं वे ब्रह्मलोक जाते हैं। मुक्त हो जाते हैं। यह यज्ञ की अतिस्तुति है।

इति अष्टमः खण्डः ।

अथैषा वाचः प्रवह्नितेव ।

अथ नवमः खण्डः ।

अथ = इसके पश्चात्, एषा = यह अग्निम ऋचा, वाच = वाग्देवता की अतिस्तुति है, जो, प्रवह्निता इव = पहेली के समान अनभिध्यक्तिविशिष्ट कूट रूप है।

चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।

गुहा श्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

अ स २-३-२२-४५ ॥

इस मन्त्र का हीर्घतमा ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और वाग्देवता है। मन्त्रार्थ—वाक् = वाचः = सम्पूर्ण वाणी के, पदानि = पद, चत्वारि = चार प्रकार से, परिमिता = परिमितानि = परिमित हैं। अर्थात् लोक में जो वाणी बोली जाती है वह चार प्रकार से विभक्त है। तानि = उन चारों को, मनीषिणः = मेधावी, ब्राह्मणा = वेदवित् ब्राह्मण लोक ही, विदुः = जानते हैं। दूसरे कोई अज्ञानी जन् नहीं। उन चार पदों में, श्रीणि = जो तीन प्रकार के पद हैं वे, गुहा = गुहायाम् = बुद्धि रूपी गुफा में, निहिता = स्थापित हैं। न इङ्गयन्ति = वे चेष्टा नहीं करते हैं = अर्थ प्रकाश नहीं करते हैं। और जो, वाच = वाणी के, तुरीयम् = चतुर्थ पद है उसको, मनुष्याः = शानी अज्ञानी सभी मनुष्य, वदन्ति = बोलते हैं। स्पष्ट उच्चारण करने सब व्यवहार करते हैं।

इस मन्त्र का भाव्य—

चत्वारि वाचः परिमितानि पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मेधाविनो, गुहायां श्रीणि निहितानि नार्थं वेदयन्ते । गुहा गूहतेः । तुरीयं त्वरतेः ।

वाचः = वाणी के, चत्वारि पदानि = चार पद, परिमितानि = परिमित हैं। तानि = उन को, ये = जो, ब्राह्मणा मेधाविनः = ब्राह्मण मेधावी हैं वे ही, विदुः = जानते हैं, अन्य नहीं। उनमें, मनीषिणः = तीन पद, गुहायाम् = बुद्धि रूपी गुफा में, निहितानि = रचे हुए हैं। अर्थम न वेदयन्ते = अर्थ प्रकाश नहीं करते हैं। गूहते = गुहा धातु से, गुहा = गुहा शब्द बना है। अर्थात् 'गूहती इति गुहा' इस विग्रह में 'गूह सवरणे' धातु से 'इगुपथ जाप्रोक्तिर कः' इस सूत्र से क (अ) प्रत्यय, किरिवात् गुणमात्र और टाप् होते पर गुहा शब्द बना है। गुफा का नाम है। योनि वह इच्छती

है ।। एवं, स्वरतेः = स्वर। घातु से, तुरीयम् = तुरीय शब्द बना है। अर्थात् 'स्वरते शीघ्रतां' कुश्ते इति 'तुरीयम्' इस विग्रह में 'त्रित्वरा संभ्रमे' घातु से पृथोदरादित्वात् तुरीय शब्द बना है। लोक में 'चतुर्णां पूरणं तुरीयम्' इस विग्रह में 'चतुरस्र्यता' इत्यादि सूत्र से तुरीय शब्द सिद्ध हुआ है।

'चत्वारि पदानि' के मतभेद से सात अर्थ हैं उनको दिखाने के लिये भाष्यकार प्रश्न उठाते हैं—

कतमानि तानि चत्वारि पदानि ? ।

उक्त मन्त्र में जो वाणी के चार पद कहे हैं, तानि = वे, चत्वारि पदानि = चार पद, कतमानि = कौन कौन है ?

उत्तर देने हैं—

।। अकारो महाव्याहृतयश्चेत्यापम् ।

ओकारः = एक ओम्, च = और, महाव्याहृतयः = तीन महाव्याहृतियाँ, मूर्धुवः स्वः = ये चार वाणी के पद हैं, इति = यह, व्यापम् = वेदवादी ऋषियों का मत है।

।। नामाख्याते चोपसर्गनिपाताश्चेति वैयाकरणाः ।

।। नामाख्याते = नाम = सुवन्तपद, आख्यात = तिष्ठन्तपद, च = और, उपसर्गनिपाताः = प्रादि उपसर्ग, च = और, स्वर प्रातर् आदि निपात ये चार वाणी के पद हैं, इति = यह, वैयाकरणाः = वैयाकरण लोग कहते हैं ।

।। मन्त्रः

कल्पो ब्राह्मणं चतुर्थी व्यावहारिकीति यज्ञिकाः ।

मन्त्रः = मन्त्र, कल्पः = कल्प, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण और, चतुर्थी = चौथी, व्यावहारिकी = व्यवहार साधक लौकिक वाक्य ये चार वाणी के पद हैं, इति = यह, यज्ञिकाः = कर्मकाण्ठी याज्ञिक लोग कहते हैं । उनमें अनुष्ठेय अर्थ का प्रवाशक जो वेद का सहिता भाग है वह मन्त्र, कल्पमूत्रादि कल्प, मन्त्र के तात्पर्य प्रकाशक जो वेदभाग यह ब्राह्मण और 'गाम् आनय' इत्यादि जो लौकिक वाक्य वह, व्यावहारिकी वाणी कही जाती है । ये ही सर्वा वाक् नियमित है । इन में प्रथम के तीनों को ब्राह्मण और चतुर्थी का ज्ञानी अज्ञानी सब जानते हैं ।

ऋचो यजूंषि सामानि चतुर्थी व्यावहारिकीति नेरुक्ताः ।

ऋचः = ऋग् वाक्य, यजूंषि = यजुर्विषय, सामानि = सामवाक्य और, चतुर्थी = चौथी, व्यावहारिकी = व्यवहारिक वाणी ये चार वाणी के पद हैं, इति = यह, नेरुक्ताः = नेरुक्त लोग कहते हैं ।

(सर्वाणां वाक्, वयसाम्, धुद्रस्य सरीसृपस्य, चतुर्थी व्यावहारिकीत्येके ।

सर्वाणाम् वाक् = सर्वा की वाणी, वयसाम् वाक् = पशियों की वाणी, धुद्रस्य सरीसृपस्य वाक् = धुद्र जाति के खिसक कर चलने वाले जन्तुओं (रींगने वाले) की वाणी (और, चतुर्थी

व्यावहारिकी = चौथी मनुष्यों की व्यवहारिक वाणी ये चार वाणी के पद हैं, इति = यह, एके = ऐतिहासिक एक कोई अधिभूतविद् विद्वान् कहते हैं ।

॥ १०० ॥ पशुपु-तूणवेपु-मृगेष्वात्मनि चैत्मात्मप्रवादाः ।

पशुपु = ग्राम्य पशुओं में, तूणवेपु = वाद्यों में, मृगेषु = अरण्य पशुओं में, च = और, आत्मनि = आत्मा में अर्थात् मनुष्यों में जो वाणी हैं वे वाणी के चार पद हैं, इति = यह, आत्मप्रवादा = आत्मा को कहने वाले आचार्य लोग कहते हैं ।

अथापि ब्राह्मणं भवति ।

अथ = इस के बाद और, अपि = भी, ब्राह्मणम् = ब्राह्मण ग्रन्थ, भवति = है—

सा वै वाक्सृष्टा चतुर्धा व्यभवदेष्वेव लोकेषु त्रीणि पशुपु तुरीयं या पृथिव्यां साग्रासा रथन्तरे । यान्तरिक्षे सा वायौ सा वामदेव्ये । या दिवि सादित्ये सा बृहति सा स्तनयित्नावथ पशुपु । या वागत्यरिच्यत तां ब्राह्मणे दधु तस्माद् ब्राह्मणा उभयीं वाचं वदन्ति या च देवानां याच मनुष्याणामिति ।

सृष्टा = परमेश्वर से उत्पन्न हुई, सा वाक् = वह पूर्वोक्त वाणी, चतुर्धा = चार प्रकार से, व्यभवत् = हो गई है, फंली हुई है । एषु एव लोकेषु = पृथिवी, अन्तरिक्ष और ध्रुव इन्हीं तीन लोकों में, त्रीणि = प्रथम की तीन प्रकार की वाणी हैं और, पशुपु तुरीयम् = मनुष्यों में चौथी व्यावहारिक वाणी है । चार में से पहली तीन वाणियों क्रमशः या पृथिव्याम् = जो वाणी पृथिवी में है, सा अग्नी = वह अग्नि में है, सा रथन्तरे = वह रथन्तरं साम में, या अन्तरिक्षे = जो वाणी अन्तरिक्ष में है, सा वायौ = वह वायु में, सा वामदेव्ये = वह वामदेव्य साम में । या दिवि = जो वाणी ध्रुव लोके में है, सा सादित्ये = वह सादित्य में, सा बृहति = वह बृहत्साम में, स्तनयित्नी = स्तनयित्नु रूप से निहित है, अथ = और जो चतुर्थ व्यावहारिक वाणी है वह, पशुपु = मनुष्यों में रहती है । या वाक् = जो वाणी, अत्यरिच्यते = अधिक बढ़ी हुई है, ताम् = उसको, ब्राह्मणे = वेदवित् ब्राह्मणों में, दधु = स्थापित की गई है । तस्माद् = इसी से, ब्राह्मणाः = वेदज्ञ ब्राह्मण लोग, उभयीम् वाचम् = वेदिव तथा लौकिक दोनों प्रकार की वाणी, वदन्ति = बोलते हैं । या च देवानाम् = जो देवों की और, मनुष्याणाम् = मनुष्यों की, वाचम् = वाणी है उन दोनों को बोलते हैं । वेदिक वाणी देवों की और लौकिक मनुष्यों की समझनी चाहिये ।

इति नवमः खण्डः ।

अथैपाश्वरस्य ।

अथ दशमः खण्डः ।

अथ = वाग्देवता की अतिश्रुति के अनन्तर, एषा = यह ऋचा, अश्वरस्य = ओंकार अक्षर की वा तद्वाच्य अक्षर ब्रह्म की अतिश्रुति है—

ऋचो अक्षरे परमे व्योमन्यस्मिन्देवा अधि विश्वे निषेदुः ।

यस्तन्न वेद किमृचा करिष्यति य इत्तद्विदुस्त इमे समासते ॥

ऋ. सं. २-३-२१-३९ ॥

इस मन्त्र का दीर्घतमा ऋचि, त्रिष्टुप् छन्द और विश्वदेव अन्तर्गत अक्षर देवता है। मन्त्रार्थ—
ऋचः = ऋग्वेदादि से प्रतिपादित, यस्मिन् = जिस, परमे = सर्वोत्कृष्ट, व्योमन् = आकाशवत् सर्वत्र
व्यापक, अक्षरे = वाचक ओम् अक्षर के वाच्य विनाश रहित ब्रह्म में, विश्वे देवाः = सूर्यचन्द्रादि
सर्वे देव, अधिनिषेदुः = आधेय रूप से स्थित हैं, तत् = उस ब्रह्म को, यः = जो, न वेद = नहीं
जानता है वह ऋचा = ऋगादि वेदों से, किम् करिष्यति = क्या करेगा ? अर्थात् उसका वेदाध्ययन
सर्वथा निष्फल है। इस के विपरीत, ये = जो, तत् = उस ब्रह्म को, विदुः = जानते हैं, ते इमे
इत् = वे ही ये, समासते = ब्रह्म में मिलते हैं। एकीभाव को प्राप्त होते हैं। जन्मादि संसार
बन्धन से मुक्त होते हैं।

इस मन्त्र का भाष्य—

ऋचो अक्षरे परमे व्यवने यस्मिन्देवा अधिनिषण्णाः सर्वे । यस्तन्न वेद किं स ऋचा
करिष्यति, य इत्तद्विदुस्त इमे समासत इति विदुष उपदिपति । कतमत्तदेतदक्षरमोमित्येषा
वागिति शाकपूणिः—“ऋचश्चक्षरे परमे व्यवने धीयन्ते नानादेवतेषु च मन्त्रेष्वेतद्ब्रवा
एतदक्षरं यत्सर्वा त्रयीं विद्यां प्रति प्रति” इति च ब्राह्मणम् ।

इति निरुक्ते त्रयोदशाध्यायस्य दशमः खण्डः ।

ऋचः = ऋचा से प्रतिपाद्य, परमे = सर्वोत्कृष्ट, व्यवने = व्योमवत् व्याप्त, अक्षरे = अक्षर
ब्रह्म में, यस्मिन् = जिसमें, सर्वे देवाः = सूर्यादि सर्वे देव, अधिनिषण्णाः = आधेय रूप से स्थित
हैं। यः = जो, तत् = उस परमात्म तत्त्व को, न वेद = नहीं जानता है, यः = वह पुरुष, ऋचा =
ऋगादि वेदों से, किं करिष्यति = क्या करेगा ? । उसका अध्ययन व्यर्थ है। इस के विपरीत,
यः इत् तत् विदुः = जो उसको जानते हैं, ते इमे = वे ही, समासते = उस ब्रह्म में मिलते हैं।
इति = यह वेद, विदुषः = विद्वानों को उपदेश करता है। विद्वानों को चाहिये कि वेद द्वारा ब्रह्म को
जान कर परमपद प्राप्त करें।

प्रश्न—तत् एतत् अक्षरम् कतमत् = वह यह अक्षर कौन है ! अर्थात् मन्त्र गत अक्षर पद
का क्या अर्थ है ! । उत्तर—ओम् इति एषा वाक् = ‘ओम्’ यह इस प्रकार की वाणी है वही
अक्षर है। अर्थात् अक्षर शब्द का अर्थ ओम् शब्द है, इति = यह, शाकपूणिः = शाकपूणि नामक
आचार्य कहते हैं और ब्राह्मण वाक्य प्रमाण देते हैं—ऋचश्च = चारों वेद के ऋचायें, परमे =
सर्वोत्कृष्ट, व्यवने = आकाशवत् सर्वत्र व्यापक, अक्षरे = ओम् अक्षर में, धीयन्ते = रचे जाते हैं।

च = और, नानादेवतेषु मन्त्रेषु = अग्नि आदि नाना देवताक मन्त्रों में यही ओम् अक्षर रखा जाता है । एतद् हवा = यही, एतद् अक्षर = यह अक्षर है, यत् = जो, सर्वांस् त्रयोम् विद्याम् प्रति = सम्पूर्ण त्रयो विद्या के प्रति प्रतिनिधि है । इति ब्राह्मणम् च = यह ब्राह्मण वाक्य भी अक्षर के ओंकार अर्थ करने में प्रमाण है । क्योंकि, 'ओम्' प्रत्येक मन्त्र में संयुक्त रहता है ।

अथ निरुक्ते त्रयोदशाध्यायस्यैकादशः खण्डः ॥ १३-११ ॥

आदित्य इति पुत्रः शाकपूणेश्च मन्त्रवति । यदेनमर्चन्ति प्रत्यृचः सर्वाणि भूतानि । तस्य यदन्त्यमन्त्रेभ्यस्तदक्षरं भवति । एतन्मयोऽत्र देवा उच्यन्ते य एतस्मिन्नधिनिपन्ना इत्यधिदेवतम् ।

शाकपूणेः = शाकपूणि नामक आचार्य के, पुत्रः = पुत्र, मन्त्रगत 'ऋच.' पदका अर्थ, आदित्य = आदित्य है, इति ऐसा कहता है और उसी का (आदित्यका), एषा = यह, ऋक् = ऋचा, भवति = है । यत् = यत्. = क्योंकि, सर्वाणि भूतानि = सभी प्राणी, एनम् = इस आदित्य की, प्रत्यृच. = ऋकप्रतिनिधि रूप से, अर्चन्ति = पूजा करते हैं । अर्थात् सभी प्राणी ऋचा के द्वारा आदित्यका पूजा करते हैं । यथा अर्चन्ति सा ऋक्' इस विग्रह में 'ऋच स्तुतो' घातु से 'क्विप्च' इस सूत्र से क्विप् प्रत्यय, सर्वापहारी लोप होने पर 'ऋच' शब्द बना है । मन्त्र का नाम है । क्योंकि मन्त्र बोल कर पूजा की जाती है । तस्य = उस आदित्यका, यद् = जो, मन्त्रेभ्यः अन्त्यत् = मन्त्रों से भिन्न सम्पूर्ण रूप है, तत् = वही, अक्षरम् भवति = अक्षर है । अत्र = इस पक्ष में, एतन्मयोः = रश्मियाँ ही, देवाः = देव, उच्यन्ते = कही जाती हैं । यः = जो एतस्मिन् = इस आदित्य मण्डन में, अधिनिपन्नाः = आधेय रूप से स्थित हैं । इति = यह मन्त्र का, अधिदेवतम् = अधिदेव अर्थ है । क्योंकि, 'ऋच.' का अर्थ आदित्य और आदित्य देव है । अतः देवसम्बन्धी अर्थ होने से अधिदेव है ।

अथाध्यात्मम्—शरीरमत्र ऋगुच्यते यदेनेनार्चन्ति प्रत्यृचः सर्वाणीन्द्रियाणि, तस्य यदविनाशिधर्मं तदक्षरं भवति । इन्द्रियाण्यत्र देवा उच्यन्ते यान्यस्मिन्नधिनिपण्णानीत्यात्मप्रवादाः ।

इति निरुक्ते त्रयोदशाध्यायस्यैकादशः खण्डः ॥ १३-११ ॥

अथ = अधिदेव अर्थ करने के पश्चात्, अध्यात्मम् = अध्यात्म अर्थ इस प्रकार करते हैं— अत्र = इस अध्यात्म पक्ष में, शरीरम् = शरीर ही, ऋग् = ऋचा, उच्यते = कहा जाता है । अर्थात् मन्त्रगत 'ऋच' पद का अर्थ मनुष्य शरीर है । यत् = क्योंकि, अनेन = ऋक् रूप शरीर से, सर्वाणि इन्द्रियाणि = सभी इन्द्रियाँ, प्रत्यृचः = पूजनीय जीवात्मा को उद्देश करके, अर्चन्ति = पूजन करती हैं अर्थात् विषयसुख प्रदान करती हैं । इस पक्ष में 'ऋचन्ति अर्चन्ति अनेन इति ऋक् शरीरम्' इस विग्रह में 'ऋच स्तुतो' घातु से करण में क्विप् (०) होने पर ऋच शब्द बना है । तस्य = उस शरीर सम्बन्धी, यद् = जो, अविनाशिधर्मं = अविनाशी धर्म वाला चेतन आत्मा है, तत् = वह, अक्षरम् = अक्षर नाम रहित, भवति = है । अत्र = इस पक्ष में, इन्द्रियाणि = इन्द्रियाँ ही, देवाः = देव, उच्यन्ते = कही जाती हैं । यानि = जो, अस्मिन् = इस शरीर में, अधिनिपण्णानी = आधेय रूप से स्थित है । इति = यह, आत्मप्रवादाः = आत्मवाकियों का पक्ष है । जोव आत्मा और इन्द्रिया सब शरीर रूप आत्मा में रहते हैं । इस लिये यह अध्यात्म अर्थ है ।

मन्त्रगत अक्षर पद का निर्वचन करते हैं—

अथ निरुक्ते त्रयोदशाध्यायस्य द्वादशः खण्ड ॥ १३-१२ ॥

‘अक्षरं न क्षरति न क्षीयते वाक्षरं भवति, वाचोऽक्ष इति वा ।

न क्षरति = जो अन्यथा भाव = विकार को प्राप्त न हो वह, अक्षरम् = अक्षर कहलाता है। चेतन का नाश नहीं होता है। अतः चेतन अक्षर कहलाता है। ‘न क्षरति इति अक्षरम्’ इस विग्रह में नञ् उपपद विनाशार्थं ‘क्षर सचलने’ धातु से पचाद्यच्, नञ् के नकार का लोप होने पर अक्षर शब्द बना है। चेतन का नाम है। क्योंकि चेतन का नाश नहीं होता है। वा = अथवा, न क्षीयते = जो विनष्ट न होता हो वह, अक्षरम् = अक्षर कहलाता है। ‘न क्षीयते इति अक्षरम्’ इस विग्रह में पूर्ववत् नञ् उपपद ‘क्षि क्षये’ धातु से उणादि डरन (अर) प्रत्यय, इत्वात् टि लोप, नञ् के नकार का लोप होने पर ‘अक्षर’ शब्द बना है। चेतन का ही नाम है। क्योंकि वह कभी विनष्ट नहीं होता है। वा = अथवा, वाचः = वाणी का जो, अक्षः = धुरा है वह, अक्षरम् = अक्षर कहा जाता है। जैसे रथ की गति का अवलम्ब रथ की, अक्ष (धुरा) होती है वैसे ही सम्पूर्ण वेदवाणी का अवलम्ब वाणी वा अक्ष (धुरा) ओम् शब्द है। अतः अक्षरधानीय ओम् अक्षर वा अर्थ है। ‘अक्ष एव अक्षरम्’ इस विग्रह में अक्ष शब्द से आर्धत्वात् स्वार्थ में र प्रत्यय तद्धित होने पर अक्षर शब्द बना है। ओम् अर्थ है। ओमित्येकाक्षम् । (गीता) ।

अक्षर शब्द के निर्वचन करने के बाद अब अक्ष शब्द का निवचन करते हैं—

अक्षो यानस्याज्जनात् । तत्प्रकृतीतरद्वर्तनसामान्यात् इति ।

यानस्य = रथ को धुरा को निर्य, अज्जनात् = तैलादि से म्रक्षण (लेप) करने से यह, अक्षः = अक्षो कहली जाती है। वर्तनसामान्यात् = आवर्तन की सामानता से, तत्प्रकृति = अक्ष के स्वभाव वाला, इतरत् = यह अन्य अक्षर है। अर्थात् जिस प्रकार अक्ष में रथ वा चक्र घुमता है उसी प्रकार ओकार शब्द में सर्व वेद घुमते हैं। इति = इस प्रकार—

अयं मन्त्रार्थचिन्ताव्यूहोऽभ्यूहोऽपिश्रुतितोऽपितर्कतः ।

अयम् = यह, मन्त्रार्थचिन्ताव्यूहः = मन्त्र के अर्थ का चिन्तासमूह मेरे से, अभ्यूहः = ऊहापोह किया गया है। श्रुतितः अपि, = ब्राह्मण श्रुति के आधार से भी और, तर्कत अपि = श्रुति अविरोध तक से भी मन्त्रार्थ किया गया है। अर्थात् निरक्तकार यास्कमुनि कहते हैं कि, इस निरक्तग्रन्थ में मैंने जो मन्त्रार्थ किया है वह अच्छी तरह ऊहापोह करके मन्त्र के व्याख्यान स्वरूप ब्राह्मण श्रुति के आधार से एव श्रुति अविरोध तक से निश्चय करके मन्त्रार्थ किया है। इसी प्रकार सच की मन्त्रार्थ करना चाहिये ।

ननु पृथक्त्वेन मन्त्रा निर्बक्तव्याः । प्रकरणश एव तु निर्बक्तव्याः । नह्येषु प्रत्यक्ष-मस्त्यनृपेतपसो वा । पारोपर्यन्तिस्तु खलु वेदितृषु भूयोनिधः प्रशस्यो भवतीत्युक्तंपुरस्तात् ।

।। तु = किन्तु प्रकरण से, पृथक्त्वेन = पृथक्, रूप से मन्त्रा = मन्त्रका, न निर्वक्तव्या = कभी निर्वचन नहीं करना चाहिये। तु = अपितु प्रकरणश एव = प्रकरणानुसार ही, निर्वक्तव्या = मन्त्र का निर्वचन करना चाहिये। हि = क्योंकि, अन्वये = जो ऋषि नहीं हैं; वा = अथवा, अतपस = जो तपस्वी नहीं हैं, उनको मन्त्र के अर्थ का प्रत्यक्षम् = प्रत्यक्ष, 'नहि' अस्ति = नहीं है। अर्थात् ऋषि वा तपस्वी पुरुष के बिना सामान्य मनुष्य से मन्त्रार्थ का प्रत्यक्ष नहीं होता है। य = जो, पारोवर्यवित्सु = परोवर भावसे वेदितृपु = मन्त्रार्थ जानने वाले में, भूयोवित् = बहुयुत है वही मन्त्रार्थ करने में, प्रशस्य = प्रशसनीय, भवति = होता है। इति = यह पुरस्तात् = प्रथम ही, उक्तम् = कहा गया है। अर्थात् कौत्स मत खण्डन के प्रथम में नि अ १ ख १६ में "पारोवर्यवित्सु खलु वेदितृपु भूयोविद्य प्रशस्यो भवति" यही पक्ति आनुपूर्वी यहा भी है। इस से कहा गया है कि गुरुशिष्य परम्परा से ही जानने वाले विद्वानों में जो अधिक विद्वान् है वह प्रशस्य है।

।। इस विषय में एक प्राचीन इतिहास दिखाते हैं— । । । । ।

मनुष्या वा ऋषिपूत्कामत्सु देवान् वृन् को न ऋषिर्भविष्यतीति । तेभ्य एत तर्कमूर्तिं प्रायच्छन् मन्त्रार्थचिन्ताम्बूहमभ्यूहम्, तस्माद्यदेव किञ्चानूचानोऽभ्यूहत्यापं तद् भवति ।

१२ ।

१

इति निरुक्ते प्रयोदशाध्यायस्य द्वादश खण्डः । १३-१२ ॥

पूर्व काल में पृथिवी पर से ऋषिपु उत्कामत्सु = मन्त्रार्थ करने वाले ऋषियों के स्वर्ग चले जाने पर मनुष्या = मनुष्यगण, देवान् = देवों से अन्नवन् = बोले कि अब न = हमारा क = कौन, ऋषि = उपदेश करने वाला ऋषि भविष्यति इति = होगा ? जो हमें वेद के 'यथार्थ' अर्थ दिखायगा ? । तत्र उन देवों ने तेभ्य = उन मनुष्यों को, एतम् तर्कम् ऋषिम् = इस तर्क रूप ऋषि को प्रायच्छन् = प्रदान किया, जो मन्त्रार्थ चिन्ताम्बूहम् = मन्त्र के अर्थ के चिन्तन विषयक ऊहापोहरूप है और अभ्यूहम् = जिसे उन ऋषि तथा देवों ने प्राप्त किया हुआ था। तस्मात् = इस लिये, यद् एव = जो कोई भी, अन्वान् = वेदपाठी, तर्क की सहायता से, विश्व = जिन किसी तत्त्वज्ञान को, अभ्यूहति = तर्कणा करता है तद् = वह तत्त्वज्ञान आप्तम् - ऋषिदृष्ट ही भवति = होता है। इस से यह सिद्ध हुआ कि मनमाना श्रुति विरुद्ध तर्क से वेदार्थ नहीं बरना चाहिये। किन्तु ऋषि-प्रदिष्ट श्रुत्यनुसार तर्क में वेद मन्त्र का अर्थ निश्चय करना चाहिये।

महर्षि यास्क कहते हैं कि यह मैं अपने मन से नहीं कह रहा हूँ किन्तु इस बात को स्वयं वेद कह रहा है। जैसे—

। ।

अथ निरुक्ते प्रयोदशाध्यायस्य प्रयोदशः खण्डः ॥

हृदा तप्टेषु मनसो ज्वेषु यद्ब्राह्मणाः संयजन्ते सर्वायः ।

अत्राह त्वं वि जहुर्वेद्याभिरोहब्रह्माणो वि चरन्त्यु त्वे ॥

इस मन्त्र का बृहस्पति ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और ब्रह्मज्ञान देवता है । मन्त्रार्थ—यद् = जिस समय, सखायः = अनेक समान ख्याति वाले, ब्राह्मणाः = ब्राह्मण लोग, हृदा = हृदय से, तप्येषु = निश्चित, मनसाः-जवेषु = मनोगम्य वेदार्थ के गुण दोष परिक्षण के लिये, संयजन्ते = एकत्र होते हैं उस समय, अत्र = इस ब्राह्मणमंडल में, त्वम् = किसी किसी पुरुष को कुछ ज्ञान नहीं होता है । कोई कोई, वेद्याभिः = वेदितव्य विद्या के द्वारा अहं ओह ब्राह्मणाः = तर्क से वेदार्थ को निश्चय करने वाले ब्राह्मण लोग, उक्त अज्ञानियों को, विजहुः = विशेष रूप से त्याग देते हैं और, विचरन्ति = विचरण करते हैं । इस ऋचा में श्रुति अविच्छेद सत्तर्क का महत्त्व बताया गया है । इसी तर्क के अनुसार वेद मन्त्र का अर्थ करना चाहिये ।

इस मन्त्र का भाष्य—

हृदा तप्येषु मनसां प्रजवेषु यद्ब्राह्मणाः संयजन्ते समानख्याना ऋत्विजोऽब्राह्मणं विजहुर्वेद्याभिर्वेदित व्याभिः प्रवृत्तिभिरोहवब्रह्मण ऊहब्रह्मण ऊह एषां ब्रह्मेति वा ।

यत् = जिस समय, समानख्यानाः = समान ज्ञानी, ऋत्विजः = ऋत्विक्, ब्राह्मणाः = ब्राह्मण लोग, हृदा = हृदय से, तप्येषु = निश्चित, मनसाप्रजवेषु = वेदार्थ के गुण दोष की परीक्षा के लिये, संयजन्ते = एकत्र हुए थे, उस समय, अत्र = इस ब्राह्मण समूह में, अहं त्वम् = उस वेदार्थ चिन्तन में मूढ पुरुषों को वेद्याभिः वेदितव्याभिः प्रवृत्तिभिः = वेदितव्य मनोवृत्ति के कारण, विजहुः = छोड़ दिये थे । ओहवब्रह्मणः = ऊहब्रह्मणः = वेदार्थ के विषय में तर्क ब्राह्मण, वा = अथवा, एषाम् = इन के, ब्रह्म = वेद, ऊह = ऊहापोह किया हुआ । इस कारण इस निरुक्त शास्त्र को वेद ही समझना चाहिये ।

उपसंहार करते हैं—

संयं विद्या श्रुतिमतिषुद्धिः ।

सा = वह, इयम् = यह इस निरुक्तशास्त्र के विज्ञान से उत्पन्न हुई, विद्या = वेदार्थविज्ञान रूपा विद्या, श्रुतिमतिषुद्धिः = श्रुति शब्द से, मति शब्द से और बुद्धि शब्द निरुक्तशास्त्र में व्यवहृत होती है । क्योंकि यह तर्क विद्या श्रुतिमतिबुद्धि प्राप्त होती है ।

तस्यास्तपसा पारमीप्सितव्यम् ।

तपसा = तप के द्वारा, तस्याः = उस तर्कविद्या का, पारम् = पार पाने की, ईप्सितव्यम् = इच्छा करने योग्य है । अर्थात् वेदमन्त्र के अर्थ करने की शक्ति तप से प्राप्त होती है ।

तदिदमापुरिच्छता न निर्वक्तव्यम् ।

आयुः इच्छता = आयुष्य चाहने वाले अतपस्वी पुरुषों को, तत् = उस वैदिक शब्दों के निर्वचन करने वाला, इदम् = इस निरुक्त शास्त्र का, न निर्वक्तव्यम् = निर्वचन नहीं करना चाहिये ।

अथवा आयु क्षीण हो जाती है। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण स्वामी श्री दयानन्द हैं। क्योंकि, उनकी-नियोगादि अर्थ का अनर्थ करने से विष द्वारा-अकाल मृत्यु हुई थी।

तस्माच्छन्दःसु शेषा उपेक्षितव्याः ।

। तस्मात् = इस लिये, यथोक्त श्रुतिमतिबुद्धि तथा तप आदि सर्वसाधन सम्पन्न भी विद्वान् हो तो भी अर्थ का अनर्थ न हो जाय इसके लिये, छन्दसु = षालान्तर वेदो मे, शेषा = मन्त्रशेष सूक्तशेष आदि, उपेक्षितव्यम् = देखना चाहिये। ऋषिकृत शाखान्तर मे पाठ तथा अर्थ को देखकर मन्त्रार्थ करना चाहिये।

फलकथन करते हैं—

अथागमो यां यां देवतां निराहृतस्यास्तस्मात्तद्भाष्यमनुभवत्यनु भवति ।

इति श्रीमद्यास्कमुनि प्रणीते निरुक्तशास्त्रे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

अथ = उस के बाद यथार्थ अर्थ करने वाले विद्वान को, आगम = यह फल मिलता है कि, याम् याम् देवताम् = जिस जिस देवता का वह, निराह = निर्वचन करता है, तस्या तस्याः = उस उस देवता के, ताद्भाष्यम् = ऐश्वर्य का, अनुभवति = अनुभव करता है, अनुभवति = अनुभव करता 'अनुमति' इस क्रियापदकी द्विर्घत्त ग्रन्थ समाप्तिका सूचक है।

खण्ड सूपम्—

^१अथेमा ^{११}यथावोये ^{१२}दुवञ्जोर्धित्सोतो ^{१३}सुण्णेषत्तरस्तत्तद्वारिदृ ^{१४}गास्वर्यन्तत्तद्वारिवापुचो ^{१५}मक्षर
आ ^{१६}वैत्यइत्य ^{१७}क्षरन्तक्षरतिद्वद्वातप्टेपुत्रयोदश ।

इति निरुक्ते त्रयोदशोऽध्यायः ।

इति निरुक्तपरिशिष्टे प्रथमोऽध्यायः ।

टीकाभिमां भारतभूमिवाचा विधाय मूर्ध्नि परिशिष्टकाण्डे ।
श्रीब्रह्मलीनो मुनिरर्पित्वा भूमन्तः पदान्नेषु निश्चिमेति ॥

यद्यपि परिशिष्ट काण्ड के दो अध्याय हैं। तैरहवा और चौदहवा तथापि जान बुझ बर चौदहवा अध्याय की व्याख्या नहीं की जाती है। इस में कारण यह है कि, इस के अनेक स्थलों पर पाठ बहुत अशुद्ध हैं। एक बहुत स्थल पर अप्रासंगिक पाठ देखने में आता है। प्रयत्न पूर्वक निरीक्षण करने पर भी उस का कोई अभिप्राय ही नहीं निकलता है। इस के पाठ सुलझाना और सगति बैठाना अत्यन्त कठिन है। अत एव दुर्गाचार्य ने इस अध्याय का भाष्य नहीं किया है। मूल ही रहने दिया है। इसी लिये इस अध्याय की व्याख्या करना छोड़ दिया गया है। और जब व्याख्या ही नहीं की गई है तो उस अध्याय का उल्लेख करना अकिञ्चित्कर (व्यर्थ) जान कर छोड़ दिा गया है। ऐसी स्थिति में निरुक्त की समाप्ति यही होती है ऐसा समझना चाहिये।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

शुभं भूयात् ।



पाठकों से नम्र प्रार्थना ।

इस ग्रन्थ में मेरी अज्ञानता से, दृष्टि-दोष से और अक्षर-नियोजकों के प्रमाद से बहुत सी अशुद्धियाँ रह गई हैं। जिन का शुद्धि-पत्र बनाने से ग्रन्थ के आकार बढ़ जाने की सम्भावना है। क्योंकि, अशुद्धियाँ बहुत हैं। अतः पाठकों से नम्र प्रार्थना है कि, वे सुधार कर बाँचे और अशुद्धियों को व्यवस्थित रूप से लिख कर भेजने की कृपा करें। ताकि दूसरी आवृत्ति में सुधार दी जा सके।



उपकार-स्मृति

जिन महानुभावों ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन में आर्थिक सहायता प्रदान की है उनको, हमारे प्रूफ संशोधक श्री अशरफ़ीदासजी आदि विद्यार्थियों को, अरुण प्रिन्टिंग प्रेस के अध्यक्ष श्री डायामाई कालीदासजी मोदी को और अक्षर संयोजक माई श्री जयन्तीलालजी को आशीर्वाद पूर्वक धन्यवाद। वेदपुरुष सद्गुरु श्रीकबीर परमात्मा इन का सर्वप्रकार से कल्याण करें। मैं तो इन सब का चिर ऋणी अर्थात् आमारी रहूँगा ही।

अथ निघण्टुः ।

नैघण्टुक काण्डः ।

॥ अथ निघण्टौ प्रथमोऽध्यायः ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ।

गौः । ग्वा । जम्बा । कुमा । क्षा । क्षुमा । क्षोणीः । क्षितिः । अवनिः । उर्वी ।
पृथ्वी । मही । रिपः । अदितिः । इब्बा । निर्क्रातिः । भूः । भूमिः । पृषा । गातुः ।
गोत्रेत्येकविंशतिः पृथिवीनामधेयानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः । १-१ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

हेम । चन्द्रम् । रुक्मम् । अर्यः । हिरण्यम् । पेशः । कृशन्म् । लोहम् ।
कनकम् । काञ्चनम् । भर्म । अमृतम् । मरुत् । दत्रम् । जातरूपमिति पञ्चदश
हिरण्यनामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । १-२ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

अध्वरम् । ध्रियत् । ध्योम । चहिः । घन्वः । अन्तरिक्षम् । आकाशम् । आपः ।
पृथिवी । भूः । स्वयम्भूः । अध्वा । पुष्करम् । सगरः । समुद्रः । अध्वरमिति
षोडशान्तरिक्षनामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः । १-३ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

स्वः । पृश्निः । नार्कः । गौः । विष्टप् । नम इति पट साधारणानि

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । १-४ ॥

(२)

निघण्टो प्रथमाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

खेदयः । किरणाः । गावः । रश्मयः । अभीशवः । दीधितयः । गर्भस्तयः । वनध् ।
उस्ताः । वसवः । मरीचिपाः । मयूखाः । सप्त ऋषयः । साध्याः । सुपर्णा इति पञ्चदश रश्मिनामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः । १-५ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

आताः । आशाः । उपराः । आष्टाः । काष्ठाः । व्योम । कुम्भः । हरित इत्यष्टौ दिङ्नामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य षष्ठः खण्डः । १-६ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

श्यावी । क्षपा । शर्वरी । अक्तुः । ऊर्म्या । राम्या । यर्म्या । नर्म्या । दोर्पा । नक्ता ।
तमः । रजः । असिक्री । पर्यस्वती । तमस्वती । घृताधी । शिरिणा । मोकी । शोकी । ऊर्ध्वः ।
पर्यः । हिमा । वस्वीति त्रयोविंशती रात्रिनामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः । १-७ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

विभावरी । स्रुनी । भास्वती । ओदती । चित्रामघा । अर्जुनी । वाजिनी ।
वाजिनीवती । सुन्नावरी । अहना । घोतना । श्वेत्या । अरुपी । स्रुता । स्रुतावती ।
स्रुतावरीति षोडशोपोनामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्याष्टमः खण्डः । १-८ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

वस्तोः । घोः (घुः) । मानुः । वासरम् । स्वस्तराणि । प्रंसः । धर्मः । घृणः ।
दिनम् । दिवा । दिवेदिवे । धविद्यधीति द्वादशाहर्नामानि ॥

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य नवमः खण्डः । १-९ ॥

अथ निघण्टी प्रथमाध्यायस्य दशम खण्ड ।

अद्रिः । प्रावा । गोत्रः । बलः । अश्वः । पुरुभोजाः । बलिशानः । अश्मा । पर्वत ।
गिरिः । व्रजः । चरुः । वराहः । शम्बरः । रौहिणः । रैवतः । फलिगः । उपरः । उपल ।
चमसः । अहिः । अभ्रम् । बलाहकः । मेघः । दृतिः । ओदनः । वृषन्धिः । घृत्रः । असुरः ।
कोश इति त्रिंशन्मेघनामानि ॥

इति निघण्टी प्रथमाध्यायस्य दशम खण्ड । १-१० ॥

अथ निघण्टी प्रथमाध्यायस्यैकादश खण्ड ।

श्लोकः । धारा । इला । गौः । गौरी । गान्धर्वी । गभीरा । गम्भीरा । मन्द्रा ।
मन्द्रार्जनी । वाशी । वाणी । वाणीची । वाणः । पविः । भारती । धमनिः । नाळी ।
मेना । मेळिः । सूर्या । सरस्वती । निमित् । स्वाहा । वग्नः । उपस्विदः । मायुः । काकुत् ।
जिह्वा । घोषः । खरः । शब्दः । स्वनः । ऋक् । होत्रा । गी । गार्था । गणः । घेना ।
शाः । विपा । नना । कशा । धिपर्णा । नौः । अक्षरम् । मही । अदितिः । शची । वाक् ।
अनुष्टुप् । धेनुः । बल्युः । गल्दा । सरः । सुपर्णा । वेदुरेति सप्तपंचाशद्वाहनामानि ॥

इति निघण्टी प्रथमाध्यायस्यैकादश खण्ड । १-११ ॥

अथ निघण्टी प्रथमाध्यायस्य द्वादश खण्ड ।

अर्णः । क्षोर्दः । क्षम । नमः । अम्भः । कर्बन्धम् । सलिलम् । वा । वनम् ।
घृतम् । मधु । पुरीषम् । पिप्पलम् । क्षीरम् । विषम् । रेतः । कशः । जन्म । चूर्चकम् ।
डुसम् । तुप्रया । बुर्बुरम् । सुसेम । धरुणम् । सिरा । अररिन्दानि । ध्रस्मन्वद् । जामि ।
आपुषानि । सपः । अहिः । अपरम् । शोतः । दृतिः । रसः । उदकम् । प्रयः । सरः ।

भेषजम् । सहः । शवः । यहः । ओजः । सुखम् । क्षत्रम् । आर्वायाः । शुभम् । यादुः । भूतम् ।
 भूवनम् । भविष्यत् । आपः । महत् । व्योम । यशः । महः । सर्णाकिम् । स्वृतीकम् ।
 सतीनम् । गहनम् । गभीरम् । गम्भिरम् । ईम । अन्नम् । हविः । सन्न । सदनम् । क्रतम् । योनिः । क्रतस्य
 योनिः । सत्यम् । नीरम् । रयिः । सत् । पूर्णम् । सर्वम् । अक्षितम् । बहिः । नाम ।
 सर्पिः । अपः । पवित्रम् । अमृतम् । इन्दुः । हेम । स्वः । सर्गाः । शम्बरम् । अम्बम् ।
 वपुः । अम्बु । तोयम् । तूयम् । कृपीटम् । शुकम् । तेजः । स्वधा । वारि । जलम् ।
 जलोपम् । इदमित्येकशतमुदकनामानि ।

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ॥ १११२ ॥
 अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

अवनेयः । यद्ध्यः । खाः । सीराः । स्रोत्याः । एन्यः । धुनेयः । रुजानाः । वक्षणाः ।
 खादो । अर्णाः । रोध्वश्राः । हरितः । सरितः । अप्रुवः । नमन्वः । वध्वः । हिरण्यवर्णाः ।
 रोहितः । समुतः । अर्णाः । सिन्धवः । कुल्याः । वर्यः । उर्वर्यः । हरावत्यः । पार्वत्यः ।
 सर्वन्त्यः । ऊर्जस्वत्यः । पर्यस्वत्यः । तरस्वत्यः । सरस्वत्यः । हरस्वत्यः । रोध्वस्वत्यः ।
 मास्वत्यः । अजिराः । मातरः । नद्य इति सप्तत्रिंशददीनामानि ।

इति निघण्टो प्रथमाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ॥ १११३ ॥

अथ निघण्टो प्रथमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

अत्यः । हयः । अर्वा । वाजी । सप्तिः । बहिः । दधिन्नाः । दधिन्नावाः । एतन्ना ।
 एतन्ना । पैटः । दौर्गहः । और्ध्वश्रवसः । तास्यः । आशुः । वृष्णः । अरुणः । मांश्वतः ।

निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

(५)

अव्ययः । श्येनासः । सुपर्णाः । पतङ्गाः । नरः । ह्योयणाम् । हंसासः । अथा
इति षड्विंशतिरश्वनामानि ॥

इति निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः । १-१४ ॥

अथ निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ।

हरी इन्द्रस्य । रोहितोऽग्नेः । हरित आदित्यस्य । रासभावशिनोः । अजाः पूष्णः ।
पृषत्यो मरुताम् । अरुण्यो गाव उपसां । श्यावाः सवितुः । विश्वरूपा बृहस्पतेः । नियुतो
वायोरिति दश आदिष्टोपयोजनानि ।

इति निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । १-१५ ॥

अथ निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

भ्राजते । आशते । आशयति । दीदयति । शोचति । मन्दते । भन्दते । रोचते ।
ज्योतते । द्योतते । द्युमदिति श्कादश ज्वलतिकर्माणि ।

इति निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य षोडशः खण्डः । १-१६ ॥

अथ निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

जमत् । कल्मलीकिन्म् । जङ्गणाभवन् । मल्मलामवन् । अचिः । शोचिः । तपः ।
तेजः । हरः । घृणिः । शृङ्गाणि शृङ्गाणीत्येकादश ज्वलतो नामधेयानि ।

इति निघण्टौ प्रथमाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । १-१७ ॥

इति निघण्टौ प्रथमोऽध्यायः ।

गोहोमाम्बरस्व खेदयमाता श्वावीविभाय शीवस्तोरदि-
जमदिति सप्तदश ।

अथ निघण्टौ द्वितीयोऽध्यायः । -

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ।

अपः । अप्नः । दंसः । वेपः । वेपः । विच्छ्वी । व्रतम् । कर्वरम् । करुणम् । शकम् ।
 क्रतुः । करणानि । करासि । करिक्रत् । करन्ती । चक्रत् । कर्त्वम् । कर्तोः । कर्तवै । कृत्वी ।
 धीः । शची । शमी । शिमी । शक्तिः । शिल्पमिति षड्विंशतिः कर्मनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य प्रथमः खण्डः । २-१ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

तुक् । तोकम् । तनयः । तोषमं । तक्षम् । शेषः । अप्नः । गयः । जाः । अपत्यम् ।
 यद्भुः । घ्नुः । नपात् । प्रजा । वीजमिति पञ्चदशापत्यनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । २-२ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

मुनुष्याः । नरः । घवाः । जन्तवः । विशः । सितयः । कृष्टयः । चर्षणयः । नहुषः ।
 हरयः । मर्याः । मर्याः । मर्ताः । घाताः । तुर्वशाः । द्रुहवः । आयवः । यदवः । अनवः ।
 पूरवः । जगतः । तस्थुषः । पञ्चजनाः । विवस्वन्तः । पृतना इति पञ्चविंशतिर्मनुष्यनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य तृतीयः खण्डः । २-३ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

आयती । च्यवाना । अमीशू । अप्नवाना । विनङ्गुसौ । गर्मस्ती । करस्नौ । बाहू ।
 धुरिजौ । क्षिपस्ती । शर्षवरी । मरित्रे इति द्वादश बाहुनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । २-४ ॥

अथ निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य षष्ठमः खण्डः ।

अधुवः । अण्व्यः । क्षिपः । त्रिशः । शर्याः । रञ्जनाः । धीतयः । अयर्षः ।
विषः । कक्ष्याः । अवर्नयः । हरितः । स्वसारः । जामयः । सनाभयः । योक्राणि ।
योजनानि । धुरः । शास्त्राः । अभीश्वः । दीधितयः । गमस्तय इति द्वाविंशतिरङ्गुलिनामानि ॥

इति निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य षष्ठमः खण्डः । २-५ ॥

अथ निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

वदिम । उषमसि । वेति । वेनति । वेसति । वाञ्छति । वटि । वनोति । जुपत्रे ।
हर्षति । आचके । उशिक् । मन्यते । छन्सत् । चाकनत् । चकमानः । कर्नति ।
कानिषदिति अष्टादश कान्तिकर्माणः ॥

इति निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य षष्ठः खण्डः । २-६ ॥

अथ निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ।

अन्धः । वाजः । पर्यः । प्रयः । पृथः । पितुः । वयः । सिर्नम् । अर्बः । धु । घातिः ।
इरा । इर्वा । इर्वम् । ऊर्क् । रसः । स्वर्ध । अर्कः । क्षर् । नेमः । सत्सम् । नमः । आयुः ।
ध्रुता । अर्ब । वर्चः । कीलालम् । यश्च इत्यष्टाविंशतिरङ्गनामानि ॥

इति निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्य सप्तमः खण्डः । २-७ ॥

अथ निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्याष्टमः खण्डः ।

आर्बयति । भवेति । नर्मस्ति । वेति । वेवेष्टि । अविष्पन् । वप्सति । मत्सयः ।
वष्माम् । ह्रतीति दशाधिकर्माणः ॥

इति निघण्टौ द्वितीयाध्यायस्याष्टमः खण्डः । २-८ ॥

(८) निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ।

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य नवमः खण्डः ।

ओजः । पाजः । शर्वः । तरः । तवः । त्वक्षः । शर्दः । बाघः । नृष्णम् ।
तविपी । शुष्मम् । शुष्णम् । दक्षः । वीळ । च्यौत्नम् । शूपम् । सहः । यईः । वधः ।
वर्गः । वृजन्म् । वृक् । मज्जना । पौस्यानि । धर्णसिः । द्रविणम् । खन्द्रासः । शम्भर-
मित्यष्टाविंशतिर्बलनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य नवमः खण्डः ॥ २-९ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य दशमः खण्डः ।

मधम् । रेवणः । रिक्थम् । वेदः । वरिवः । श्वात्रम् । रत्नम् । रविः । क्षत्रम् ।
भगः । मीळहुम् । गयः । युम्नम् । इन्द्रियम् । वसु । रायः । राधः ।
भोजनम् । तना । नृष्णम् । चन्पुः । मेधा । यशः । ब्रह्म । द्रविणम् । श्रवः । वृत्रम् ।
वृत्मित्यष्टाविंशतिरेव धननामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य दशमः खण्डः । २-१० ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

अध्या । उसा । उस्त्रिया । अही । मही । अदीतिः । इळा । जर्गती । शपत्रीति
नव गोनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्यैकादशः खण्डः । २-११ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वादशः खण्डः ।

रेळ्ते । हेळ्ते । भामते । भृणीयते । भ्रीणाति । अंपति । दीपति । वृत्तुप्यति । कम्पते ।
भोजत इति दश कुध्यतिकर्माणः ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वादशः खण्डः । २-१२ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

२२ हेळः । हरः । हृणिः । त्यजः । भामः । एहः । ह्वरः । तपुपी । जूणिः । मन्युः ।
व्यथिरित्येकादश क्रोधनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः । २-१३ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

वर्तते । अर्यते । लोटते । लोठते । स्पन्दते । कसति । सर्पति । स्वमति ।
सर्वति । संसते । अवति । श्रोतति । ध्वंसति । वेनति । मारि । धुरण्यति । शर्वति ।
कालर्यति । पेलर्यति । कण्ठति । पिस्यति । विस्यति । मिस्यति । प्रवते । प्लवते । च्यवते ।
कवते । गवते । नवते । क्षोदति । नक्षति । सक्षति । म्यक्षति । सचति । ऋच्छति ।
तुरीपति । चतति । अतति । गाति । इयक्षति । सक्षति । त्सरति । रंहति ।
यतते ॥ भ्रमति । प्रजति । रजति । लजति । क्षियति । धमति । मिनाति ।
ऋवति । ऋणोति । स्वरति । सिसति । विपिष्टि । योपिष्टि । रिणाति । रीयते । रेजति ।
दृष्यति । दुम्नोति । युष्यति । धन्वति । अरुपति । आर्यति । सीर्यते । तकति । दीर्यति ।
इषति । कणति । हनति । अर्दति । मर्दति । ससृते । नसते । हर्षति । इर्यति । इते ।
इहते । ज्यति । श्वारति । गन्ति । आगनीगन्ति । जहन्ति । जिन्वति । जसति । गमति ।
ध्रति । ध्राति । ध्रयति । वहते । रथर्यति । जेहते । व्यकति । धुम्पति । प्साति । वाति ।
याति । श्वति । द्राति । द्रुलति । द्रजति । जर्मति । जरति । वध्वति । अनिति । पवते ।
हन्ति । सेधति । अगन् । अजगन् । जिगाति । पतति । इन्वति । द्रमति । द्रवति । वेति ।
हन्ताद् । एति । जगायान् । अयुधुरिति द्वाविंशशलं गतिकर्माणः ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः । २-१४ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः

तु । म॒र्षु । द्र॒वत् । अ॒ोपम् । जी॒राः । जू॒र्णिः । शू॒र्ताः । श॒घ्नना॑सः । शी॒र्मम् । वृ॒ष्टु ।
तू॒यम् । तू॒र्णिः । अ॒जिर॑म् । भ्रु॒रण्युः । शु । आ॒सु । प्रा॒शुः । तू॒र्तुजिः । तू॒र्तुजानः । तु॒ज्यमा॑नासः ।
अ॒ज्राः । सा॒ची॒वित् । यु॒गत् । ता॒जत् । तर॑णिः । वा॒तर॑हा इति प॒ङ्क्ति॑शतिः क्षिप्रनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । २-१५ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

त॒ळित् । आ॒सात् । अ॒म्ब॑रम् । तु॒र्वशे॑ । अ॒स्त॒नी॒के । आ॒के । उ॒पा॒के । अ॒र्वा॒के ।
अ॒न्त॑मानाम् । अ॒वमे॑ । उपम इत्येकादशान्तिकनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य षोडशः खण्डः । २-१६ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

र॒णः । वि॒वाक् । वि॒खादः । न॒द॒नुः । भ॒रे । आ॒क्र॒न्दे । आ॒हृ॒षे । आ॒जौ ।
पृ॒त॒ना॒ज्यम् । अ॒भी॒के । स॒मी॒के । म॒म॒स॒त्यम् । ने॒म॒धि॒ता । स॒ङ्गाः । स॒मि॒तिः । स॒म॒नम् ।
मी॒ळ्हे । पृ॒त॒नाः । स्पृ॒धः । मृ॒धः । पृ॒त्सु । स॒म॒त्सु । स॒म॒ये । स॒म॒रणे॑ । स॒मो॒हे ।
स॒मि॒थे । स॒ङ्गे॑ । स॒ङ्गे॑ । स॒यु॒गे । स॒ङ्ग॒धे । स॒ङ्ग॒मे । शू॒त्र॒तू॒र्ये । पृ॒क्षे । आ॒णौ । शू॒र॒सा॒तौ ।
वा॒ज॒सा॒तौ । स॒म॒नी॒के । ख॒ले॑ । ख॒जे॑ । पौ॒स्ये॑ । म॒हा॒ध॒ने । वा॒जे॑ । अ॒ज॒म् । स॒र्ष॑ ।
स॒यत् । सं॒वत् इति प॒द॒च॒त्वारि॑ंशत्सङ्ग्रामनामानि ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । २-१७ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

ह॒न्व॒ति । न॒क्ष॒ति । आ॒क्षा॒णः । आ॒ने॒द् । आ॒ष्ट । आ॒पानः॑ । अ॒र्शत् । न॒र्शत् । आ॒न॒शे॑ ।
अ॒भ्यु॒त् इति दश व्याप्तिकर्माणः ।

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्याष्टादशः खण्डः । २-१८ ॥

अथ निघण्टो-द्वितीयाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

दुम्नोति । श्रयति । प्वरति । धूर्वति । बुणश्चिन्त । वृश्चति । कृष्णति । कृन्तति ।
 शसिति । नमते । अर्दयति । स्तृणाति । स्नेहयति । यातयति । स्फुरति । स्फुलति ।
 निवपन्तु । अवतिरति । वियातः । आतिरद् । वृब्धि । आखण्डल । द्रुणाति । रमणाति ।
 घृणाति । शुष्नाति । तृणेब्धि । ताब्धि । नितोशते । निर्वहयति । मिनाति । मिनोति ।
 धर्मतीति त्रयस्त्रिंशद्वचकर्मणिः ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः । २-१९ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य विंशः खण्डः ।

दियुत् । नेमिः । हेतिः । नमः । पविः । सुकः । बुकः । वर्धः । वज्रः । अर्कः । कुत्सः ।
 इलिशः । तुजः । तिमम् । मेनिः । स्वधितिः । सायकः । परशुरित्यष्टादश वज्रनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य विंशः खण्डः । २-२० ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

इरज्यति । पत्यते । क्षयति । राजतीति चत्वार ऐश्वर्यकर्मणिः ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्यैकविंशः खण्डः । २-२१ ॥

अथ निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

राष्ट्री । अर्यः । नियुत्वान् । इन् इन् इति चत्वारोऽक्षरनामानि ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः । २-२२ ॥

इति निघण्टो द्वितीयाध्यायः

अपस्तुबु मनुष्या आमायप्रथो बरभ्यन्म आभपरयोओ मयमध्या रेळो हेळो वतते नु तब्धि
 रण इयति दम्नोति दिष्टु इयति राष्ट्री-इति द्वाविंशतिः ।

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य दशमः खण्डः ।

बद् । अत् । स॒त्रा । अ॒द्धा । इ॒त्था । ऋ॒तमि॒ति पद् स॒त्यना॒मानि ।

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य दशमः खण्डः । ३-१० ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकादशः खण्डः ।

चि॒क्ष्यत् । चा॒कन॑त् । आ॒चक्ष्म॑ । च॒ष्टे । वि॒चष्टे॑ । वि॒चर्ष॑णिः । वि॒श्वच॑र्षणिः ।
अ॒वचा॑कशदित्यष्टौ पश्यतिकर्माणः ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकादशः खण्डः । ३-११ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य द्वादशः खण्डः ।

हि॒कम् । कु॒कम् । सु॒कम् । आ॒हि॒कम् । आ॒कीम् । न॒किः । मा॒किः । न॒कीम् ।
आ॒कृत॑मिति नवोत्तराणि पदानि सर्वपदसमाम्नाये ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य द्वादशः खण्डः । ३-१२ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः ।

इ॒दमि॑व । इ॒दं य॑था । अ॒ग्नि॑र्नये । च॒तुर॑धि॒द॒द॒मा॒नात् । ब्रा॒ह्म॒णा व्र॑त॒चारि॑णः । बृ॒क्षस्य॑
नु ते॑ पुरु॒हूत॑ व॒याः । जा॒र आ॑ भ॒गम् । मे॒षो भू॒तो॒रे॑भि य॒ज्ञयः॑ । तद्रू॑पः । तद्व॑र्णः । तद्व॑त् ।
तथा॑ इत्युपमाः ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रयोदशः खण्डः । ३-१३ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य चतुर्दशः खण्डः ।

अ॒र्च॑ति । गा॒य॑ति । रे॒र्च॑ति । स्तो॒र्च॑ति । गूर्ध॑र्यति । गृ॒णा॑ति । ज॒र॑ते । ह्य॒र्य॑ते । न॒द॑ति ।
पृ॒च्छ॑ति । रि॒द॑ति । ध॒र्म॑ति । कृ॒पा॑यति । कृ॒प॑ण्यति । प॒न॒स्य॑ति । प॒ना॑यते । वृ॒ल्गू॑यति । म॒न्द॑ते ।
म॒न्द॑ते । छ॒न्द॑ति । छ॒द॑यते । श॒श्र॑मानः । र॒ज्य॑ति । र॒ज्य॑ति । श॒स॑ति । स्तो॒ति॑ ।

यौति । रौति । नौति । भनति । पुणायति । पणते । सर्पति । पृष्ठाः । मह्यति । वाजयति ।
 पूजयति । मन्यते । मदेति । रसति । स्वरति । वेनति । मन्द्रयते । जल्पतीति
 चतुश्चत्वारिंशदर्चतिकर्माण ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य चतुदशः खण्डः । ३-१४ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः ।

विग्रः । विग्रः । गृत्सः । धीरः । वेनः । वेघाः । कर्षः । ऋशुः । नवेदाः । कविः ।
 मनीषी । मन्धाता । विधाता । विपः । मनश्चित् । विपश्चित् । विपन्यवः । आकेनिपः । उशिजः ।
 कीस्तासः । अद्वातयः । मतयः । मत्तथाः । वाघत इति चतुर्विंशतिर्मेधाविनामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य पञ्चदशः खण्डः । ३-१५ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य षोडशः खण्डः ।

रेमः । जरिता । कारुः । नदः । स्तामुः । कीरिः । गौः । स्ररिः । नादः । छन्दः ।
 स्तुप् । रुद्रः । रूपण्युरिति त्रयोदश स्तोत्रनामानि ।

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य षोडशः खण्डः । ३-१६ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः ।

यज्ञः । वेनः । अघ्नरः । मेघः । विदथः । नार्यः । सर्वनम् । होत्रा । हृष्टि । देवताता ।
 मस्त्रः । विष्णुः । इन्दुः । प्रजापतिः । धर्म इति पञ्चदश यज्ञनामानि ।

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य सप्तदशः खण्डः । ३-१७ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्याष्टादशः खण्डः ।

भारताः । कुरवः । वाघतः । बुक्तर्वहिपः । यतस्तुचः । मरुतः । सघाघः ।
 इत्यष्टादशविद्वानामि ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्याष्टादशः खण्डः । ३-१८ ॥

१(१६)

निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः ।

ईमहे । यामि । मन्महे । दद्धि । शग्धि । पूधि । मिमिद्धि । मिमीहि । रिरिद्धि ।
रिरीहि । पीपरत् । यन्तारः । यन्धि । इपुध्यति । मदेमहि । मनामहे । मायत । इति
सप्तदश याश्चाकर्माणः ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकोनविंशः खण्डः । ३-१९ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य विंशः खण्डः ।

दाति । दाशति । दासति । राति । रासति । पृणक्षि । पृणाति । शिक्षति । तुञ्जति ।
मंहत इति दश दानकर्माणः ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य विंशः खण्डः । ३-२० ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकविंशः खण्डः ।

परिस्रव । परस्त्र । अभ्यर्षि । आशिप इति चत्वारः अध्येपणाकर्माणः ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकविंशः खण्डः । ३-२१ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः ।

स्वपिति । सस्तीति द्वौ स्वपित्तिकर्माणौ ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य द्वाविंशः खण्डः । ३-२२ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः ।

कूपः । कातुः । कर्तः । वत्रः । काटः । खातः । अवतः । क्रिविः । घर्दः । उत्तः ।
अभ्यदात् । कारोतरात् । कुशयः । केवट इति चतुर्दश कृपनामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य त्रयोविंशः खण्डः । ३-२३ ॥

निघण्टौ तृतीयाऽध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

(१७)

अथ निघण्टो तृतीयाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः ।

वृषुः । तका । रिम्बा । रिपुः । रिक्का । रिहायाः । तायुः । तस्करः । वनर्युः ।

हुरश्चित् । सुपीवान् । मलिम्बुचः । अधशंसः । वृक इति चतुर्दशैव स्तेननामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाध्यायस्य चतुर्विंशः खण्डः । ३-२४ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः ।

निण्यम् । सखः । सनुतः । हिरुक् । प्रतीच्यम् । अपीच्यमिति पेट्
निर्जातान्तर्हितनामधेयानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य पञ्चविंशः खण्डः । ३-२५ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य षड्विंशः खण्डः ।

आके । पराके । पराचैः । आरे । परावत इति षष्ठ दूरनामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य षड्विंशः खण्डः । ३-२६ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः ।

प्रत्नम् । प्रदिवः । प्रवयाः । सनेमि । पूर्व्यम् । अह्वायेति पट् पुराणनामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य सप्तविंशः खण्डः । ३-२७ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः ।

नवम् । नूत्नम् । नूतनम् । नव्यम् । इदा । इदानीमिति पठेव नवनामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्याष्टाविंशः खण्डः । ३-२८ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः ।

प्रपित्वे । अभीके । दभ्रम् । अर्भकम् । तिरः । सतः । त्वः । नेमः । क्रक्षाः । स्त्रुभिः ।
वप्रीभिः । उपजिह्विका । ऊर्दरम् । कृदरम् । रम्मः । पिनार्कम् । भेना । ग्नाः । शेषः ।

(१८)

निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

वैतसः । अया । एना । सिर्पकु । सचते । भ्यसते । रेजते । इति पट्विंशतिदिंश उत्तराणि नामानि ॥

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्यैकोनत्रिंशः खण्डः । ३-२९ ॥

अथ निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ।

स्वधे । पुरन्धी । धिपणे । रोदसी । क्षोणी । अम्भसी । नभसी । रजसी । सदसी । सन्ननी ।
धृतवती । बहुले । गभीरे । गम्भीरे । ओण्यौ । चम्बौ । पाश्र्वा । मही । उर्वी । पृथ्वी ।
अदिती । अही । दूरे अन्ते । अपारे अपारे इति चतुर्विंशतिर्द्यावापृथिव्यौर्नामधेयानि

इति निघण्टो तृतीयाऽध्यायस्य त्रिंशः खण्डः ॥ ३-३० ॥

इति निघण्टौ तृतीयोऽध्यायः ।

उर्वृहन्मरुदगय इरज्यति शिम्बाता निर्णिग् अशेमाकेतुवंट चिक्पडिकम् इदमिवार्चति
विप्रोरेभो यज्ञो भक्ता ईमहेवाति परिस्रवस्वप्रिति कृपस्तुपुनिष्यम् आ के प्रस्नन्ववम् प्रपिस्वेषधे त्रिणद ।



अथ निघण्टौ नैगम काण्डः ।

[ऐफपदिककाण्डः ।]

अथ निघण्टौ चतुर्थोऽध्यायः ।

जुहा । निघा । शिताम । मेहना । दर्मनाः । मूपः । इपिरेण । कुरुतन । जठरे । तित्तु ।
 शिप्रे । मष्या । मन्द । ईमन्तासः । कायमानः । लोधम् । शीरम् । विद्रघे । दुपदे ।
 तुवनि । नंसन्ते । नसन्त । आहनसः । अन्नसत् । इष्मिणः । वाहः । परितक्म्या । सुविते ।
 दपते । नूचिद् । नूच । दावने । अकूपारस्य । शिशीते । सुतुर्कः । सुप्रायणाः । अप्रायुव । च्यवनः ।
 रजः । हरः । जुहुरे । व्यन्तः । ऋणाः । वाशी । विर्युणः । जामिः । पिता । शंयोः ।
 अदितिः । एरिरे । जसुरिः । जरते । मन्दिने । गौ । गातुः । दंसयः । तुताव । चयसे ।
 विद्युते । श्वर्षक् । अस्याः । अस्य । इति द्विपष्टिः पदानि ॥

इति निघण्टौ चतुर्थाध्यायस्य प्रथमः खण्डः । ४-१ ॥

अथ निघण्टौ चतुर्थाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

सस्निम् । वाहिष्ठः । दूतः । वावशानः । वार्यम् । अन्धः । अर्सश्चन्ती । षुनुष्यति ।
 तरुष्यति । मन्दनाः । आहनः । नदः । सोमो असाः । श्रात्रम् । कृतिः । हार्समाने । पृमिः ।
 ससम् । द्विता । प्राः । वराहः । स्वसराणि । शर्याः । अर्कः । पविः । वधः । घन्व । सिन्म् ।
 ह्या । सचा । चित् । आ । युम् । पवित्रम् । तोदः । स्वर्वाः । शिपिविटः । विष्णुः ।
 आर्षणिः । पृथुजया । अथर्वम् । काणुका । अधिगुः । आङ्गुः । आपान्तमन्युः । श्मशा ।

उर्वशी । वयुर्नम् । वाजपस्त्यम् । वाजगन्ध्यम् । गन्धमं । गधिता । कौरयाणः । तौरयाणः ।
 अह्रयाणः । हरयाणः । आरितः । व्रन्दी । निष्पपी । तूर्णशम् । क्षुम्पम् । निचुम्पुणः ।
 पदिम् । पादुः । वृकः । जोपवाकम् । कृत्ति । श्वधी । समस्य । कुटस्य । चर्पणिः । शम्भः ।
 केपयः । तूतुमाकृपे । अंसत्रम् । काकुर्दम् । वीरिटे । अच्छ । परि । हुम् । सीम् । एनम् ।
 एनाम् । सृणिः । इति चतुररुत्तरमशीतिः पदानि ॥

इति निघण्टो चतुर्थाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । ४-२ ॥

अथ निघण्टो चतुर्थाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

आश्राष्ट्रक्षणिः । आशाम्भ्यः । काशिः । कुणारुम् । अलात्तृणः । सल्लक्षम् । कल्पयम् ।
 विस्रहः । वीरुधः । नक्षुहाम् । अस्कंधोयुः । निशुम्भाः । घृचदुष्यम् । ऋद्दरः । ऋदुपे ।
 पुलुकामः । असिन्वती । कपना । भार्कजीकः । रुजानाः । जूणिः । ओमना । उपलप्रक्षिणी ।
 उपसि । प्रकलवित् । अम्पधयज्वा । ईक्षे । क्षोणस्य । अस्मे । पायः । सर्वामनि । सप्रथाः ।
 विदधानि । शायन्तः । आशीः । अजीशः । अपूरः । शशमानः । देवो देवाच्या कृपा ।
 बिर्जामातुः । ओर्मासः । सोमानम् । अनवायम् । किमीदिने । अमघान् । अमीवा । इरितम् ।
 अम्ना । अमर्तिः । श्रुधी । पुरन्धिः । रुशन् । रिशादशः । सुदत्रः । सुविदत्रः । आतुष्क ।
 तुर्वणिः । गिर्वणाः । अस्त्रे स्रते । अम्यक् । याददिमन् । जारयायि । अग्रिया । चनः ।
 पचता । शुरुधः । अग्निनः । जज्जनीः । अप्रतिष्कृतः । शाशदानः । स्रुप्रः । सुशिप्रः ।
 संसु । द्विबर्हाः । अक्रः । उराणः । स्तियांनाम् । स्तिपाः । जषां । अरुधम् । कुलिशः ।

तुङ्गः । चर्हणा । ततनुष्टिम् । इलीविशः । कियेधाः । भृमिः । विष्पितः । तुरीपम् ।
 रास्पिनः । ऋञ्जतिः । ऋञ्जुनीती । प्रतद्वद्ध । हिनोत् । चोष्क्यमाणः । चोष्क्यते । सुमत् ।
 दिविष्टिषु । दूतः । जिन्वति । अमत्रः । ऋचीपमः । अनर्शरातिम् । अनर्वा । असांमि ।
 गल्दया । जल्हवः । चक्रुरः । वेकनाटान् । अभिधेतन । अंहुरः । घतः । वाताप्यम् । चाक्च ।
 रथर्यति । असक्राम् । आघवः । अनवव्रवः । सदान्वे । शिरिम्बिठः । पराशरः ।
 क्रिविदती । करुलती । दर्नः । शरारुः । इदंयुः । कीकटेपु । घुन्दः । घृन्दम् । किः ।
 उल्बम् । ऋवीसम्बीसम् । इति द्वात्रिंशच्छतं पदानि ॥

इति निघण्टौ चतुर्थाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः । ४-३ ॥

इति निघण्टौ चतुर्थोऽध्यायः ।

जहा सस्तिमाशुशुसिणिघीणि ।



अथ-निघण्टौ दैवतकाण्डः । ३

अथ निघण्टौ पञ्चमोऽध्यायः । १

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ।

५-१ अग्निः । जातवेदाः । वैश्वानर इति त्रीणि पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः । ५-१ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ।

द्रविणोदाः । इध्मः । तनूनपात् । नराशंसः । इळः । बर्हिः । द्वारः । उपासानक्ता ।
दैन्याहोतारा । तिस्रो देवीः । स्वष्टा । वनस्पतिः । स्वाहाकृतय इति त्रयोदश पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः । ५-२ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ।

अश्वः । शुकुनिः । मण्डकाः । अक्षाः । ग्रावाणः । नाराशंसः । रथः । दुन्दुभिः । इषुधिः ।
हस्तमः । अमीशवः । घनुः । ज्या । ईपुः । अश्वार्जनी । उल्लखलम् । घृपमः । द्रुघणः । पितुः ।
नद्यः । आपः । ओषधयः । रात्रिः । अरण्यानी । श्रद्धा । पृथिवी । अप्वा । अप्वायी ।
उल्लखलमुसेले । हविर्घाने । घावाष्टयिषी । विपोद्दुत्तुद्री । आर्त्ता । शुनासीरौ । देवीजोष्ट्री ।
देवी उर्जाहुती इति पदत्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः । ५-३ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ।

चापुः । चरणः । रुद्रः । इन्द्रः । पर्जन्यः । वृहस्पतिः । ब्रह्मणस्पतिः । क्षेत्रस्य पतिः ।
वास्तोष्पतिः । वाचस्पतिः । अपा नपात् । यमः । मित्रः । कः । मरुत्वान् । विश्वकर्मा । तार्क्ष्यः ।

मन्युः । दधि॑क्राः । स॒वि॒ता । त्व॑र्षा । वा॒र्तः । अ॒ग्निः । वे॒नः । अ॒सु॑नीतिः । क्र॒तः । इ॒न्दुः ।
प्र॒जा॒प॒तिः । अ॒हिः । अ॒र्ध्वि॒धु॒म्न॑यः । सु॒पर्णः । प॒रु॒रवा॑ इति द्वात्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । ५-४ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

इ॒धेनः । सो॒मः । च॒न्द्र॒र्माः । मृ॒त्युः । वि॒श्वान॑रः । घा॒ता । वि॒घा॒ता । म॒रु॒तः । रु॒द्राः ।
क्र॒म॒वः । अ॒ङ्गि॑रसः । पि॒तरः । अ॒र्ध॒र्वा॑णः । भृ॒ग॒वः । आ॒प्याः । अ॒दि॒तिः । स॒र॒मा ।
स॒र॒स्व॑ती । वाक् । अ॒नु॑मतिः । रा॒का । सि॒नी॒वा॒ली । कु॒हः । य॒मी । उ॒र्वशी॑ । पृ॒थि॒वी ।
इ॒न्द्रा॑णी । गौ॒री । गौः । घे॒नुः । अ॒ध्व॒र्या । प॒थ्या । स्व॒स्तिः । उ॒षाः । इ॒र्या । रो॒द॒सी
इति षट्त्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य पञ्चमः खण्डः । ५-५ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

अ॒श्वि॒नौ । उ॒षाः । स॒र्या । वृ॒षा॒क॒पायी॑ । स॒र॒भ्यूः । त्व॑र्षा । स॒वि॒ता । भ॒र्गः । द्य॒र्यः । पू॒षा ।
वि॒ष्णुः । वि॒श्वान॑रः । वरु॑णः । के॒शी । के॒शि॒नः । वृ॒षा॒क॒पिः । य॒मः । अ॒ज एक॑पात् । पृ॒थि॒वी ।
सु॒स्र॒दः । अ॒र्ध॒र्वा । म॒नुः । द॒ध्य॒ङ् । आ॒दि॒त्याः । स॒प्त ऋ॑षयः । दे॒वाः । वि॒धे॑दे॒वाः । सा॒भ्याः ।
व॒स॒वः । वा॒जि॑र्नः । दे॒व॒प॒त्न्यो दे॒व॒प॒त्न्यः इत्ये॑कत्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः । ५-६ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमोऽध्यायः ।

समाप्तश्च निघण्टुग्रन्थः ।

अग्निदेविणोदा अम्बो वायुभ्येनोऽश्विनोपत् ॥

अथ निघण्टोः दैवतकाण्डः ॥

अथ निघण्टो पञ्चमोऽध्यायः ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥

अग्निः । जातवेदाः । वैश्वानर इति त्रीणि पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥ ५-१ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥

द्रविणोदाः । इष्मः । तनूनपात् । नराशंसः । इळः । बर्हिः । द्वारः । उपासानक्ता ।

व्याहोत्तारा । तिस्रो देवीः । त्वष्टा । वनस्पतिः । स्वाहाकृतय इति त्रयोदश पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥ ५-२ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥

अश्वः । शकुनिः । मण्डूकाः । अक्षाः । ग्रावाणः । नाराशंसः । रथः । दुन्दुभिः । इषुधिः ।

इस्तमः । अमीश्वः । घनुः । ज्या । ईषुः । अश्वार्जनी । उल्लखलम् । धृपमः । द्रुघुणः । पितुः ।

नद्यः । आपः । ओषधयः । रात्रिः । अरण्यानी । श्रद्धा । पृथिवी । अप्वा । अमायी ।

उल्लखलमुसले । हविषनि । द्यावापृथिवी । विपाद्छुतुद्री । आत्ता । शुनासीरी । देवीजोष्ट्री ।

देवी उर्जाहुती इति पद्त्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥ ५-३ ॥

अथ निघण्टो पञ्चमाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥

बायुः । वरुणः । रुद्रः । इन्द्रः । पर्जन्यः । घृहस्पतिः । ब्रह्मणस्पतिः । क्षेत्रस्य पतिः ।

वास्तोष्पतिः । वाचस्पतिः । अपा नपात् । यमः । मित्रः । कः । सरस्वान् । विश्वकर्मा । तारुथः ।

मन्युः । दधि॑क्राः । स॒वि॒ता । त्व॑ष्टा । वा॒तः । अ॒ग्निः । वे॒नः । अ॒सु॒नी॒तिः । क्र॒तः । इ॒न्दुः ।
प्र॒जा॒प॒तिः । अ॒हिः । अ॒हि॒र्बु॒ध्न्यः । सु॒पर्णः । पु॒रुर॒वा इति॑ द्वात्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः । ५-४ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ।

इ॒येनः । सो॒मः । च॒न्द्र॒माः । मृ॒त्युः । वि॒श्वान॑रः । धा॒ता । वि॒धा॒ता । म॒रुतः॑ । रु॒द्राः ।
क्र॒म॒वः । अ॒ङ्गि॒रसः । पि॒तरः॑ । अथ॑र्वाणः । भृ॒ग्वः । आ॒प्त्याः । अ॒दि॒तिः । स॒र॒मा ।
स॒र॑स्वती । वाक् । अ॒नु॒म॒तिः । रा॒का । सि॒नी॒वा॒ली । कु॒हूः । य॒मी । उ॒र्व॒शी । पृ॒थि॒वी ।
इ॒न्द्रा॑णी । गौरी । गौः । धे॒नुः । अ॒घ्न्या॑ । पृ॒थ्या॑ । स्व॒स्तिः । उ॒षाः । इ॒ळा । रो॒द॒सी
इति॑ पद्त्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य पञ्चमः खण्डः । ५-५ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः ।

अ॒श्विनौ॑ । उ॒षाः । स्र॒र्या । वृ॒षा॒क॒पा॒र्या । स॒रण्युः । त्व॑ष्टा । स॒वि॒ता । भ॒र्गः । स्र॒र्यः । पू॒षा ।
वि॒ष्णुः । वि॒श्वान॑रः । व॒रु॒णः । के॒शी । के॒शिनः॑ । वृ॒षा॒क॒पिः । य॒मः । अ॒ज ए॒क॒पा॒त् । पृ॒थि॒वी ।
स॒मृ॒द्रः । अथ॑र्वा । म॒नुः । द॒ध्य॒ह् । आ॒दि॒त्याः । स॒प्त ऋ॒षयः॑ । दे॒वाः । वि॒श्वे॑दे॒वाः । सा॒ष्याः ।
व॒स॒वः । वा॒जिनः॑ । दे॒वप॑त्न्यो दे॒वप॑त्न्यः इत्येकत्रिंशत् पदानि ॥

इति निघण्टौ पञ्चमाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः । ५-६ ॥

अथ निघण्टौ पञ्चमोऽध्यायः ।

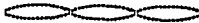
समाप्तश्च निघण्टुग्रन्थः ।

अग्निर्द्विषादा अश्वो वायुः श्वेनोऽश्वनीपद् ॥

विविध - सूची - पत्रम्

निरुक्तोपलब्धनामकानामाचार्याणां नामानि ।

नामानि	पृष्ठ संख्या	नामानि	पृष्ठ संख्या
आग्नायुष्	५६	याज्ञिकाः	१२१८
ओदुम्बरायण	१०	नैदानाः	११०३
ओपमन्यवः	२	कोत्सः	७९
ओर्णवाभः	३४४	नैरुक्ताः	६७
कार्त्यक्ष्यः	१३००	गालवः	८६६
ओष्टुकिः	१२८९	चर्मशिरस्	७२३
गार्ग्य	१८	तैटिकि.	८६६
वाण्पर्यायिणः	१४	शतवलासः	१४६७
आचार्यः	१२६६	शाकपूणिः	१४५
एके	४०९	स्थोलाशठीविः	१३९२
ऐतिहासिकाः	२०९	शाकटायनः	१८



इन में से किसी एक आचार्य का नाम मन्त्रों में बहुत स्थल पर आया है, जो निरुक्त-पाठ करने से ज्ञात होगा। ये सब आचार्य निरुक्तकार हैं। इस से यह सिद्ध है कि, महर्षि यास्क मुनि से पूर्व भी निरुक्त के पूर्वोक्त आचार्य और उनकी धनाई हुई पुस्तकें थीं। जो इस समय अनुपलब्ध हैं।

निघण्टुपठितपाठक्रमेण नामसूची

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अथ पृथिवीनामधेयानि		लोहम्	१६४	पृथ्विः	१८९
गोः	१३०	कनकम्	१६४	नाका	१९१
रमा	१४७	काञ्चनम्	१६४	गौः	१९२
जमा	१४८	भ्रमं	१६४	विष्टम्	१९३
शमा	१४८	हिरण्यम् ..	१५९	नमः	१९४
शा	१४९	अमृतम्	१६५	इति षट् साधारणानि ।	
क्षमा	१४९	मरुत	१६५	अथ रश्मिनामानि	
क्षोणिः	१५०	दत्त्रम्	१६५	खेदयः	१९६
क्षितिः	१५०	जातरूपम्	१६६	किरणाः	१९६
अवनिः	१५१	इति हिरण्यनामानि ।		गावः	१९६
जर्वा	१५१	अथान्तरिक्षनामानि ।		रश्मयः	१९८
पृथ्वी	१५२	अम्बरम् ...	१७५	अभीशवः	१९९
मही	१५३	विमलं	१७५	गमस्तयः	२००
रिपः	१५३	व्योम	१७६	वनम्	२००
अदितिः	१५४	बहिः	१७६	जलाः	२०१
इला	१५४	धन्व	१७७	वसवः	२०१
निर्जातिः	१४२	अन्तरिक्ष	१७७	मरीचिवा	२०२
भूः	१५५	आकाशम्	१७७	मयूलाः	२०२
भूमिः	१५६	आपः	१७८	सप्त ऋषयः	२०३
पूया	१५६	पृथिवी	१७८	साध्याः	२०३
गातुः	१५७	भूः	१७९	मुषर्णाः	२०४
गोत्रा	१५८	इव्यम्भूः	१७९	इति रश्मिनामानि ।	
इति पृथिवीनामधेयानि		अम्वा	१७९	अथ दिङ्नामानि	
अथ हिरण्यनामानि ।		पुष्करम्	१८०	आताः ...	२१३
हेम	१६०	सगरः	१८०	आताः	२१४
पाङ्गम्	१६८	समुद्रः	१८१	उपराः	२१४
रत्नम्	१६९	अम्बरम्	१८१	आध्याः	२१४
अपः	१६९	इत्यन्तरिक्षनामानि ।		बाध्याः	२१५
पेताः	१६९	अथ षट् साधारणानि		भ्योम	२१५
शृणन्म्	१६९	रवः	१८८		

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
ककुभः	२१५	सुम्नावरी ...	२३३	अश्मा ...	२५४
हरितः	२१६	अहना ...	२३३	पर्वतः ...	२५५
इति दिङ्नामानि ।		द्योतना ...	२३४	गिरिः	२५६
अथ रात्रिनामानि		श्वेत्या ...	२३४	व्रजः	२५६
इयावी ...	२१७	अरुपी ...	२३४	चरुः ...	२५७
क्षपा ...	२१८	सूनुता ...	२३५	वराह ...	२५८
शर्वरि ...	२१८	सूनुतावती ...	२३६	शम्बरः ...	२५८
अक्तुः	२१९	सूनुतावरी ...	२३६	रोहिणः ...	२५९
ऊर्म्या ...	२१९	इत्युपोनामानि		रेवतः ...	२६०
राम्या ...	२२०	अथाहर्नामानि		फलिग ...	२६०
यान्या ...	२२१	वस्तोः ...	२३८	उपरः ...	२४५
पयस्वती ...	२२१	द्यौ ...	२३९	उपलः ...	२४५
तमस्वती ...	२२१	भानु ...	२४०	चमसः ...	२६१
घृताची ...	२२१	वाशरम् ...	२४०	अहिः ...	२६१
शिषिणा ...	२२२	श्वसराणि ...	२४१	अभ्रम् ...	२६१
मोको ...	२२२	घ्नस ...	२४१	बलाहकः ...	२६२
शोको ...	२२२	घर्म ...	२४१	मेघः ...	२६२
ऊपः ...	२२३	घृणः ...	२४१	इतिः ...	२६२
पयः ...	२२३	दिनम् ...	२४२	ओदनः ...	२६३
हिमा ...	२२३	दिवा ...	२४३	वृषन्धि ...	२६३
वस्यो ...	२२४	दिवेदिवे ...	२४३	वृत्रः ...	२६३
इति रात्रिनामानि ।		द्यविद्यवि ...	२४४	असुर ...	२६५
अथोपोनामानि		इत्यहर्नामानि ।		कोशः ...	२६५
विभावरि... ..	२२८	अथ मेघनामानि		इति मेघनामानि ॥	
सूनरी ...	२२९	अद्रिः ...	२४९	अथ वाङ्नामानि ।	
भास्वती ...	२२९	प्रावा ...	२५०	श्लोकः ...	२६९
ओदती ...	२३०	गोत्रः ...	२५१	पारा ...	२७०
शिन्नामघा... ..	२३१	बलः ...	२५२	इला ...	२७०
धर्जुनी ...	२३१	अश्वः ...	२५३	गीः ...	२७०
वाञ्जिनी ...	२३२	पुरुभोजा ...	२५३	गीरो ...	२७१
वाञ्जिनीवती ...	२३२	वलिधानः ...	२५३	गान्धर्वा ...	२७२
				गभीरा ...	२७२
				गम्भीरा ...	२७२

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
मद्द्रा	२७२	धिवणा	२८९	जन्म	३०६
मन्द्रजनी	२७३	नीः	२९०	वृत्कम्	३०६
वाणी	२७४	अक्षरम्	२९०	बुसम्	३०७
वाणी	२७४	महो	२९०	तुयया	३०७
वाणीची	२७५	अदिति	२९१	बुर्वरम्	३०८
वाणः	२७५	शची	२९२	सुलेम	३०८
पविः	२७६	वाक्	२९२	घरुणम्	३०८
भारतो	२७६	अनुष्टुप्	२९३	सिरा	३०९
घर्मानः	२७७	धेनु	२९३	अररिन्दानि	३०९
नालीः	२७७	बल्लुः	२९४	व्वस्मन्वत्	३१०
मेना	२७८	गल्वा	२९४	जामि	३११
भेलि	२७८	सर	२९४	आयुधानि	३११
सूर्या	२७९	सुपर्णा	२९५	क्षपः	३११
सरस्वती	२७९	वेकुरा	२९५	अहिः	३१२
निवित्	२८०			अक्षरम्	३१२
स्वाहा	२८०	इति वाङ्नामानि ।		स्रोतः	३१२
वग्नुः	२८१			तृप्तिः	३१२
उपब्धि	२८१	अथोदकनामानि ।		रसः	३१३
मायुः	२८२	अर्णः	२९६	उदकम्	३१३
काकुत्	२८२	क्षोदः	२९८	प्रयः	३१४
जिह्वा	२८३	क्षप	२९८	सरः	३१४
घोषः	२८४	नमः	२९९	शवः	३१५
स्वरः	२८४	अम्भः	२९९	यहः	३१५
शब्दः	२८४	कवन्धम्	३००	ओजः	३१५
स्वनः	२८५	शालिलम्	३००	सुखम्	३१५
श्रक्	२८५	वाः	३००	क्षत्रम्	३१६
होत्रा	२८६	वनम्	३०१	आवयाः	३१६
गीः	२८६	घृतम्	३०२	शुभम्	३१६
गायाः	२८७	मधु	३०२	यादुः	३१७
गणः	२८७	पुरोषम्	३०३	भूतम्	३१७
धेना	२८७	पिप्पलम्	३०३	भुवनम्	३१८
भना.	२८८	क्षीरम्	३०४	भविष्यत्	३१८
विषा	२८८	विषम्	३०४	महत्	३१८
नभ्या	२८८	रेतः	३०५	क्षायः	३१९
कथा	२८९	कथः	३०५	श्याम	३१९

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
यथा: ...	३२०	अम्बु	३३४	सिन्धवः ...	३५५
महः ...	३२०	तोयम्	३३४	कुल्याः ...	३५६
सर्षाकम् ...	३२०	तूयम्	३३४	वर्ष	३५६
स्वृतीकम् ...	३२०	कृपीटम्	३३५	उर्व्य	३५६
सतीनम्	३२१	शुश्रुम्	३३५	हरावस्यः ...	३५७
गहनम्	३२१	तैजः	३३५	पावत्य	३५७
गभीरम्	३२२	स्वधा	३३५	स्ववस्यः ...	३५७
ईम्	३२३	वारि	३३५	उज्ज्वस्यः ...	३५८
अप्रम्	३२३	जलम्	३३६	पयस्वत्यः ...	३५८
हविः ...	३२४	जलापम्	३३६	तरस्वत्यः ...	३५८
सधाः ...	३२४	इक्षुम्	३३६	हरस्वत्यः ...	३५८
सदनम्	३२५			रोषस्वत्यः ...	३५९
ऋतुम्	३२५	इत्युदकनामानि ।		भास्वत्यः ...	३५९
योनिः ...	३२५	अथ नदीनामानि		अजिराः ...	३५९
ऋतस्य योनि.	३२६	अवनयः ...	३४६	मातरः ...	३५९
सत्यम्	३२६	यह्नयः ...	३४६	नद्यः ...	३६०
नीरम्	३२६	रवाः ...	३४७		
रविः ...	३२७	सीराः ...	३४७	इति नदीनामानि ।	
सत्	३२७	स्रोत्याः ...	३४८	अथास्वनामानि ।	
पूर्णम्	३२७	एन्यः ...	३४८	अत्याः ...	३६५
सर्वम्	३२७	धुन्यः ...	३४९	हयः ...	३६६
अदितम्	३२८	रुजानाः ...	३४९	अर्वा	३६६
यहिः ...	३२८	घदाणाः ...	३५०	वाजी	३६७
गामः ...	३२९	स्वादो अर्णाः ...	३५०	सन्तिः ...	३६७
सपिः ...	३२९	रोषपत्रा	३५१	बन्धिः	३६८
अपः ...	३२९	हरितः ...	३५२	दधिपत्राः ...	३६८
पवित्रम्	३३०	सरितः ...	३५२	दधिपत्रावा	३६८
अमृतम्	३३०	अप्रवः ...	३५२	एतवा	३६९
इन्दुः ...	३३१	नमन्वः ...	३५३	एतवाः ...	३६९
हेमा	३३१	वस्यः ...	३५३	पेद्रः ...	३७०
स्वः ...	३३१	हिरण्य वर्णाः ...	३५३	दीर्गहः ...	३७०
सर्पाः ...	३३२	रोहितः ...	३५४	श्रीचक्रः अथमः	३७१
धाम्बरम्	३३२	ससुनः ...	३५४	शार्वर्य	३७१
अश्वम्	३३३	अर्णाः ...	३५५	आगुः ...	३७१
बभ्रुः ...	३३३				

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
बध्नः ...	३७२	मन्दते ...	३८५	करासि ...	४००
अरुचः ...	३७२	रोचते ...	३८५	करन्ती ...	४००
मांश्चरव ...	३७३	द्योतते ...	३८६	करिक्त ...	४००
अव्ययमः ...	३७३	ज्योतते ...	३८६	चक्रत् ...	४००
श्येनासः ...	३७४	द्युमत् ...	३८६	करवंम् ...	४०१
सुपर्णाः ...	३७४	इति ज्वलतिक्रमाणोघातवः ।		कर्ताः ...	४०१
पतङ्गाः ...	३७४	अथ ज्वलतोनामधेयानि ।		कर्त्तव्य ...	४०२
नरः ...	३७५	जमत् ...	३८७	कृत्वी ...	४०२
ह्यार्याणाम् ...	३७५	कल्मलीकिनम् ...	३८८	घोः ...	४०२
हंसासः ...	३७६	जखनाभवन् ...	३८८	शची ...	४०३
अश्वाः ...	३७६	मल्मलाभवन् ...	३८९	शमी ...	४०४
इत्यश्वनामानि ।		बचिः ...	३८९	शक्तिः ...	४०४
अथादिष्टोपयोजनानि ।		घोचिः ...	३८९	शिल्पम् ...	४०५
हरी इन्द्रस्य ...	३७७	तपः ...	३९०	इति कर्मनामानि ।	
रोहितः ...	३७८	तेजः ...	३९०	अथापश्यनामानि ।	
हरित आदित्यस्य ...	३७८	हरः ...	३९०	तुक् ...	४२१
रासभो ...	३७९	धुणिः ...	३९१	तोयम् ...	४२१
अजाः ...	३८०	शृङ्गाणि ...	३९१	तनयः ...	४२२
पृपश्यः ...	३८१	इति ज्वलतोनामधेयानि ।		तोकम ...	४२२
गावः ...	३८१	अथ कर्मनामानि ।		तवम ...	४२२
पयावाः ...	३८१	अपः ...	३९३	शेषः ...	४२२
विश्वरूपाः ...	३८२	अप्ला ...	३९४	अप्नः ...	४२३
नियुतः ...	३८२	दंश ...	३९४	गयः ...	४२३
इत्यादिष्टोपयोजनानि ।		वेयः ...	३९५	जाः ...	४२३
अथ ज्वलतिक्रमाणोघातवः ।		विट्टी ...	३९६	अपरयम् ...	४२४
भ्राजते ...	३८३	प्रतम् ...	३९६	यहुः ...	४२४
भ्राशते ...	३८४	कर्वरम् ...	३९७	सूनुः ...	४२५
भ्रादयति ...	३८४	शवम ...	३९८	नपात ...	४२५
दीदयति ...	३८४	प्रतुः ...	३९८	प्रजा ...	४२६
द्योचति ...	३८५	करुणम् ...	३९९	बीजम् ...	४२६
मन्दते ...	३८५	करणानि ...	३९९	इत्यपश्यनामानि ।	

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अथ मनुष्यनामानि		गमस्ती	४४६	अथ कान्तिकर्माणः ।	
मनुष्याः	४२७	करस्ती	४४६	वश्मि	४६०
नरः	४३२	बाहू	४४७	उदमसि	४६१
घवाः	४३३	भुरिजी	४४७	वेति	४६१
जन्तवाः	४३३	क्षिपस्ती	४४७	वेनति	४६१
विशः	४३४	शक्करी	४४७	वेसति	४६२
क्षितयः	४३४	भरीत्रे	४४८	वाञ्छति	४६२
कृष्टयः	४३५	इति बाहुनामानि ।		वष्टि	४६३
चर्षणयः	४३५	अथाङ्गुलिनामानि ।		वनोति	४६३
नहुष	४३६	अमुवः	४५२	सुपते	४६४
हरयः	४३६	अण्यः	४५३	ह्यति	४६४
सर्पाः	४३६	विश	४५३	आचके	४६४
मर्त्याः	४३७	क्षिपः	४५४	उशिक्	४६५
मत्ताः	४३७	शर्पाः	४५४	मन्यते	४६५
व्राताः	४३८	रशनाः	४५५	छत्सत्	४६६
तुवशाः	४३८	घीतयः	४५५	चाकनत्	४६६
मूह्यवाः	४३९	अययः	४५६	चकमानः	४६७
आयवः	४४०	विप	४५६	कनति	४६७
यदवः	४४०	कक्ष्या	४५७	कानिपत्	४६८
अनवः	४४१	अवनयः	४५७	इति कान्तिकर्माणः ।	
पूरवः	४४१	हरितः	४५७	अथाग्रनामानि ।	
जगतः	४४२	स्वसारः	४५७	अन्धः	४७०
तस्युषः	४४२	जामयः	४५८	बाजः	४७०
पञ्चजनाः	४४२	सनाभयः	४५८	पया	४७१
विवस्वन्तः	४४२	शाखा	४५९	प्रया	४७१
पूतनाः	४४३	योकत्राणि	४५९	पृक्षः	४७१
इति मनुष्यनामानि ।		योजनानि	४५९	पितुः	४७२
अथ बाहुनामानि ।		धुर	४५९	वयः	४७२
आयती	४४४	अभीषवः	४५९	सिनम्	४७३
व्यधाना	४४५	दोधितयः	४५९	अवः	४७४
अभीशु	४४५	गमस्तयः	४६०	धु	४७४
अनवाना	४४५	इत्यङ्गुलिनामानि ।		धामि	४७५
विनङ्गुसी	४४५				

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
इरा	४७५	पाजः	४८९	वतिः	५०२
इला	४७५	घावः	४९०	श्वानम्	५०३
इषम्	४७६	तरः	४९०	रत्नम्	५०३
ऊक्	४७६	तवः	४९१	रयिः	५०४
रसः	४७७	त्वक्षः	४९१	क्षत्रम्	५०४
स्वधा	४७७	शार्दः	४९१	भगः	५०४
अर्कः	४७८	वाघः	४९२	मीलहम्	५०५
क्षत्र	४७८	नृम्णम्	४९२	गयः	५०६
नेमः	४७८	तविषी	४९३	द्युम्नम्	५०६
ससम्	४७८	शुष्मम्	४९३	इन्द्रियम्	५०६
नमः	४७९	शुष्णम्	४९४	वसुः	५०७
आयुः	४७९	शूपम्	४९४	रायः	५०७
सुसुता	४८०	दक्षः	४९५	राघः	५०८
ब्रह्म	४८०	वीलु	४९५	भोजनम्	५०८
वर्चः	४८१	च्योस्तम्	४९५	तना	५०८
कीलालम्	४८१	सहः	४९६	नृम्णम्	५०९
यशः	४८२	यहः	४९६	बन्धुः	५०९
		वघः	४९६	मेघा	५१०
इत्यक्षनामानि ।		वर्गः	४९६	यशः	५१०
अथ दशात्तिकर्माणः ।		युजनम्	४९७	ब्रह्म	५११
आवयति	४८३	वृक्	४९७	द्रविणम्	५११
भवंति	४८३	मज्जना	४९७	श्रवः	५१२
वर्मास्त	४८४	पौत्प्यानि	४९८	पुत्रम्	५१२
वेति	४८४	घर्णसि	४९८	वृतम्	५१२
वेवेष्टि	४८५	द्रविणम्	४९८		
अविष्यन्	४८५	स्यन्द्रासः	४९९		
वप्यति	४८५	शम्बरम्	४९९		
भसपः	४८६				
बन्धाम्	४८७				
ह्वरति	४८७				
		इति बलनामानि ।			
इति दशात्तिकर्माणः ।		अथ घननामानि ।			
अथ बलनामानि ।		नद्यम्	५००	अघ्नया	५१३
		रेनणः	५०१	उरसा	५१४
		रिक्चम्	५०१	अस्त्रिया	५१४
		वेदः	५०२	अही	५१५
				मही	५१५
				अदितिः	५१५
				इला	५१५

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
जगती	५१६	अथ गतिकर्माणा ।		सचति	५३६
शफरी	५१६			ऋच्छति ...	५३६
इति गोनामानि ।		वर्तते ...	५२६	तुरीयति ...	५३७
अथ ऋध्यतिकर्माणाः ।		अयते ...	५२६	चतति ...	५३७
रेलते	५१७	लोटते	५२७	अतति ...	५३७
हेलते ...	५१७	लोटते ...	५२७	गाति ...	५३७
भामते ...	५१७	स्यन्दते ...	५२७	इयक्षति ...	५३८
हृणीयते ...	५१८	कसति ...	५२७	सञ्चति ...	५३८
श्रीणाति ...	५१८	सर्पति ...	५२७	स्सरति ...	५३९
श्रेपति ...	५१९	स्यमति ...	५२८	रंहति ...	५३९
दोषते ...	५१९	स्रवति ...	५२८	यत्ते ...	५४०
वनुष्पति ...	५१९	संसते ...	५२९	अमति ...	५४०
कम्पते ...	५२०	अवति ...	५२९	प्रजति ...	५४०
भोजते ...	५२०	श्रोतति ...	५२९	रजति ...	५४१
इति व्रध्यतिकर्माणाः ।		ध्वंसति ...	५३	रुजति ...	५४१
हेलः	५२१	वेनति ...	५३०	दियति ...	५४१
हरः ...	५२१	माष्टि ...	५३०	घर्मात ...	५४१
घृणिः	५२१	मुरष्पति ...	५३१	मिनाति ...	५४२
रयजः	५२२	शवति ...	५३१	ऋष्वति ...	५४२
भामः	५२२	कालपति ...	५३१	ऋणोति ...	५४३
दहः ...	५२३	पेलपति ...	५३२	स्वरति ...	५४३
हृरः ...	५२३	कण्टति ...	५३२	सिसति ...	५४३
तपुषा ...	५२३	पिस्वति ...	५३२	विपिष्टि ...	५४४
जूणिः	५२३	बिस्वति ...	५३२	योपिष्टि ...	५४४
मन्युः ...	५२४	मिस्वति ...	५३२	रिणाति ...	५४५
वर्षाधः ...	५२४	प्रवते ...	५३३	रीयते ...	५४५
इति व्रोधनामानि ।		प्लवते ...	५३३	रेजति ...	५४५
		च्यवते ...	५३३	दष्पति ...	५४६
		कवते ...	५३३	दम्नाति ...	५४६
		गवते ...	५३४	शुष्पति ...	५४६
		नवते ...	५३४	धन्वति ...	५४६
		शोदति ...	५३४	अरपति ...	५४७
		मशति ...	५३५	आदति ...	५४७
		सशनि ...	५३५	धीयते (रीयते) ...	५४८
		म्यशति ...	५३६	वशति ...	५४८

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
दीपति	५४८	जमति	५५८	अजिरम्	५७२
ईपति	५४९	जवति	५५८	भुरण्युः	५७३
फणति	५४९	वञ्चति	५५९	शु	५७३
हनति	५५०	अनिति	५६०	आशुः	५७४
अदति	५५१	पवते	५६०	प्राशुः	५७४
मदति	५५०	हन्ति	५६०	तूतुजिः	५७५
सर्मुते	५५०	सेपति	५६१	तूतुजानः	५७५
नसते	५५१	अपन्	५६१	तुज्यमानासः	५७६
हर्षति	५५१	अजगन्	५६२	अञ्जाः	५७६
इयति	५५१	जगाति	५६२	साचीवित्	५७६
ईते	५५२	पतति	५६३	द्युगन्	५७७
ईह्वते	५५२	इन्वति	५६३	ताजत्	५७७
ज्यति	५५३	द्रमति	५६४	तरणि	५७७
श्रात्रति	५५३	द्रवति	५६४	वातरहा.	५७८
गन्ति	५५३	वेति	५६५		
आगनीगन्ति	५५३	हन्तात्	५६५	इति क्षिप्रनामानि ।	
जङ्गन्ति	५५४	एति	५६५		
जिन्वन्ति	५५४	जगायात्	५६६	अपान्तिकनामानि ।	
जसति	५५४	अययुः	५६६		
गमति	५५४			तच्छित्	५७९
घ्रति	५५५	इति गतिकर्माणः ।		आसात्	५७९
घ्राति	५५५			अम्बरम्	५८०
घ्रयति	५५५	अथ क्षिप्रनामानि ।		तुवंशे	५८०
वहते	५५५			अस्तमोके	५८१
रषर्षति	५५५	नु	५६६	आने	५८१
बेहते	५५६	मशु	५६८	उपाके	५८२
पदः कति	५५६	द्रवत्	५६८	अवकि	५८२
कुम्पति	५५६	शोषम्	५६८	अन्तमानात्	५८३
प्याति	५५६	जीरा.	५६९	अवमे	५८३
वाति	५५६	जृणिः	५६९	उपमे	५८४
याति	५५६	शूर्ता	५६९		
इपति	५५६	शुघनास	५७०	इत्यान्तिकनामानि ।	
श्राति	५५७	शीमम्	५७०		
द्रूलति	५५७	तृपु	५७१	अथ सप्रामनामानि ।	
एञ्जति	५५७	तृपम्	५७१		
		तृणिः	५७२	रणः	५९०
				विदान्	५९१

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
विलासः	५९१	खल	६०७	श्रसिति	६२३
नदनः	५९२	खजे	६०७	नभते	६२३
भरे	५९२	पौंस्ये	६०७	अदयति	६२३
आक्रन्दे	५९३	महाघने	६०७	स्तृणाति	६२४
आह्वे	५९३	वाजे	६०८	स्नेहयति	६२४
आञ्जी	५९४	अज्म	६०९	यातयति	६२४
पृतनाज्यम्	५९४	सद्य	६०९	स्फुरति	६२५
अञ्जिके	५९५	सयत्	६०९	स्फुलति	६२५
समोके	५९५	संवतः	६१०	निवपन्तु	६२६
ममसत्यम्	५९५			अवतिरति... ..	६२६
नेमधिता	५९६	इति सग्रामनामानि ।		विघातः	६२७
सञ्ज्ञा	५९६	अथ व्याप्तिकर्माणः ।		आतिरन्	६२७
समिति	५९७	इन्वति	६१२	तळिष्	६२७
समनम्	५९७	नक्षति	६१२	आखण्डल	६२७
मोलहे	५९८	आक्षाणः	६१२	द्रुणाति	६२७
पृतना।	५९८	आनट्	६१२	रम्णाति	६२८
रपृघः	५९८	आण्ट	६१३	शृणाति	६२८
मृघः	५९९	आपानः	६१३	शम्नाति	६२८
पृत्सु	५९९	अशत्	६१३	तृणळहि	६२९
समत्सु	६००	नशत्	६१४	ताळहि	६२९
समय्ये	६००	आनशे	६१४	नितोशते	६२९
समरेण	६०१	अशुते	६१४	निबहयति... ..	६३०
समोहे	६०१			मिनाति	६३०
सामये	६०२	इति व्याप्तिकर्माणः ।		मिनोति	६३१
संज्ञे	६०२	अथ वधकर्मणिः ।		घमति	६३१
सञ्ज्ञे	६०३	दम्नोति	६१९		
संयुगे	६०३	श्नयति	६२०	इति वधकर्मणिः ।	
सञ्ज्ञये	६०३	ध्वरति	६२०	अथ वधनामानि ।	
सञ्ज्ञमे	६०४	धूर्वति	६२१		
वृत्रस्ये	६०४	वृणक्ति	६२१	दिद्यत्	६३४
पुले	६०४	वृश्चति	६२२	नेमिः	६३४
आणी	६०५	कुन्वति	६२२	हेतिः	६३५
भूरसाती	६०५	कुन्तति	३२२	नमः	६३५
वाजसाती	६०६			पधिः	६३५
समनोके	६०६			सृका	६३६

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
वृकः	६३६	भूरि	६४८	तविपः	६६१
वधः	६३६	शस्वत्	६४९	महिप	६६१
वज्रः	६३७	विश्वम्	६४९	अम्बः	६६२
अर्कः	६३७	परीणसा	६४९	ऋभुसा	६६२
कुत्साः	६३७	व्यानशिः	६४९	उक्षा	६६३
कुलिशः	६३७	शतम्	६५०	विहायाः	६६३
तुजः	६३८	सहस्रम्	६५०	यह्नः	६६३
तिग्मम्	६३८	सलिलम्	६५१	नवसिप	६६४
भेनिः	६३९	कुवित्	६५१	विषससे	६६४
स्वघितिः	६३९			अम्भुणः	६६४
सायकः	६३९			माहिनः	६६४
परशुः	६४०			गभीरः	६६५
		इति बहुनामानि ।		ककुहः	६६६
		अथ ह्रस्वनामानि ।		रभसः	६६६
इति वञ्चनामानि ।		ऋह्व्	६५२	ब्राघत्	६६६
अथैश्वर्यकर्माणः ।		ह्रस्वः	६५३	विरप्सो	६६७
इरज्यति	६४१	निघृष्वः	६५३	अद्भुतम्	६६७
पत्यते	६४१	मायुकः	६५३	वह्निष्ठः	६६८
क्षयति	६४२	प्रतिष्ठा	६५४	वह्निपत्	६६८
राजति	६४२	कृषु	६५४		
		वन्नकः	६५५	इति महानामानि ।	
		दन्नम्	६५५	अथ गृहनामानि ।	
इत्यैश्वर्यकर्माणः ।		अर्भकः	६५६	गयः	६७०
अथेश्वरनामानि ।		शुलकः	६५६	कृदरः	६७०
		अल्पः	६५६	गतः	६७०
राष्ट्री	६४५			हर्म्यम्	६७०
अयैः	६४५	इति ह्रस्वनामानि ।		अस्तम्	६७१
नियुत्वान्	६४६	महत्	६५६	पश्यम्	६७१
इनः	६४६	बध्नः	६५८	दुरोणे	६७२
		कृष्वः	६५९	नीळम्	६७२
इतीश्वरनामानि ।		कृष्वः	६५९	दुर्याः	६७३
अथ बहुनामानि ।		बृहत्	६५९	स्वसराणि	६७३
		उक्षितः	६६०	अमा	६७३
उष	६४७	तवसः	६६०	दमे	६७४
तुषि	६४८				
पृष्ट	६४८				

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
कृत्तिः	६७४	सुग्म्यम् ...	३८६	अथ प्रशस्यनामानि ।	
योनिः ...	६७४	सुदिनम् ...	३८६	सस्त्रेमाः	६९९
सद्यः ...	६६५	शूपम् ...	६८६	अस्त्रेमाः ...	७००
शरणम् ...	६७५	सुनम् ...	६८७	अनेद्याः ...	७००
बलूपम् ...	६७६	शग्मम् ...	६८७	अनवद्यः ...	७००
छदिः ...	६७६	भेषजम् ...	६८८	अनमिशास्ता ...	७०१
छदिः ..	६७७	जलापम् ...	६८८	उबध्यः ...	७०१
छाया ...	६७७	स्मोतम् ...	६८८	सुनीथः ...	७०१
शर्म ...	६७७	सुम्नम् ...	६८९	पाकः ...	७०२
अजम् ...	६७८	शेवम् ...	६८९	वामः ...	७०२
		शिवम् ...	६९०	वयुनम् ...	७०२
इति गृह्णामानि ।		शम् ...	६९०		
अथ परिव्ररणकर्माणाः ।		कम् ...	६९१	इति प्रशस्यनामानि ।	
हरज्यति ...	६७९	इति सुखनामानि ।		अथ प्रज्ञानामानि ।	
विधेम ...	६७९	अथ रूपनामानि ।		केतः ...	७०३
सपयति ...	६७९	निणिक् ...	६९२	केतुः ...	७०४
नमस्यति ...	६८०	वतिः ...	६९२	चेतः ...	७०४
दुवस्यति ...	६८०	वर्षः ...	६९३	चित्तम् ...	७०४
ऋणोति ...	६८१	वपुः ...	६९३	प्रतुः ..	७०५
ऋणद्धि ...	६८१	अमतिः ...	६९४	असुः ...	७०५
ऋणति ...	६८१	अप्सः ...	६९४	धीः ...	७०५
सपति ...	६८१	प्सुः ...	६९५	शचीः ...	७०६
विवासति ...	६८२	अप्लः ...	६९५	माया ...	७०६
इति परिव्ररणकर्माणाः ।		विष्टम् ...	६९६	वयुनम् ...	७०६
अथ सुखनामानि ।		पेदाः ...	६९६	अभिरुषा ...	७०६
शिम्वाला ...	६८३	कुशानम् ...	६९६	इति प्रज्ञानामानि ।	
शतरा ...	६८४	पसरः ...	६९७	अथ सस्यनामानि ।	
शातपन्ता ...	६८४	अर्जुनम् ...	६९७	बट् ...	७०८
शर्म ...	६८४	ताम्रम् ...	६९८	श्रत् ...	७०९
स्युमकम् ...	३८५	अथपम् ...	६९८	सत्रा ...	७०९
शेवुषम् ...	३८५	शित्पम् ...	६९८	बदा ...	७०९
मयः ...	३८५	इति रूपनामानि ।			

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
इत्या	७१०	अघाचंति कर्मणिः ।		पपृक्षाः	७५६
अतम्	७१०			महृषति	७५६
इति सत्यनामानि ।		अर्षति	७४४	वाजयति	७५७
अथ पश्यतिकर्माणः ।		गायति	७४५	पूजयति	७५७
चिन्वत्	७१२	रेमति	७४५	मन्यते	७५७
चाकम्	७१२	स्तोमति	७४५	मदति	७५८
आचक्ष्म	७१२	पूर्द्वयति	७४६	रसति	७५८
चष्टे	७१३	पृणाति	७४६	स्वरति	७५८
विचष्टे	७१३	ज्वरते	७४७	वेनति	७५९
निचर्षणिः....	७१३	ह्वयते	७४७	मन्द्रयते	७५९
विभ्रचर्षणिः...	७१४	नदति	७४७	जल्पति	७५९
अबचाकक्षत् ...	७१४	पृच्छति	७४८		
इति पश्यतिकर्माणः ।		रिहति	७४८	इत्यचंति कर्मणिः ।	
अथ नवोत्तराणि पदानि ।		अमति	७४८	अथ मेधावि नामानि ।	
द्विकम्	७१६	कृषायति	७४९	विप्रा	७६०
नुकम्	७१६	कृपणयति	७४९	विप्राः	७६१
सुकम्	७१६	पनस्यति	७४९	गूरसः	७६१
आहिकम्	७१७	पनायते	७४९	घोरः	७६२
आकीम्	७१७	बल्गूयति	७५०	वेनः	७६२
नाकिः	७१८	मन्दते	७५१	वेषा	७६३
नाकिः	७१८	मन्दते	७५१	कण्वः	७६३
नकीम्	७१८	छन्दति	७५१	अभुः	७६४
आकृतम्	७१९	छदयते	७५२	नवेदाः	७६४
इति नवोत्तराणि पदानि ।		शायमानः	७५२	कविः	७६५
अधोपमाः ।		रक्षयति	७५३	मनीषिणः	७६५
इदमिष-इत्यादि तथा		ज्वरयति	७५३	मन्घाता	७६६
पर्यन्तम्	७१९-७३९	शंसति	७५३	विघाता	७६६
इत्युपमाः ।		स्तौति	७५३	विषः	७६६
		योति	७५३	मनश्चित्	७६७
		रोति	७५४	विपाश्चित्	७६७
		नीति	७५४	विपम्बदा	७६७
		मनेति	७५४	आवेनियः	७६८
		पणायति	७५५	उदितजः	७६८
		पणते	७५५	वीस्तातः	७६९
		सपति	७५५		

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
कतः	८०२	सखा	८१४	इति नवनामानि ।	
वद्वः	८०२	सनुतः	८१४		
काटः	८०३	हिष्क्	८१५	अथ उत्तराणिनामानि ।	
खातः	८०३	प्रतीच्यम्	८१५		
अवतः	८०४	अपीच्यम्		प्रपित्वेऽभीके	८२५
क्रिविः	८०४			दभ्रमभं क्रम्	८२६
सूदः	८०५	इति पणिर्णात्तान्तहित नामधेयानि ।		तिरः, सतः	८२७
उत्सः	८०५			स्वः, नेमः... ..	८२९
ऋश्यदात्	८०५	अथ दूरनामानि ।		ऋक्षाः, स्तुमिः	८३०
कारोतरात्	८०६			वञ्जी, उपजिह्विका... ..	८३२
कुशयः	८०६	आके	८१७	ऊदंम्, कूदरम्	८३४
केवटः	८०६	पराचैः	८१७	रम्मः, पिनाकम्	८३५
		पराके	८१७	मेना, न्ना... ..	८३७
इति कूपनामानि ।		आरे	८१८	शेषः, वैतसः	८३८
		परावतः	८१८	अया, एना	८४०
अथ स्तेननामानि ।		इति दूरनामानि ।		रिवक्तु, सचते	८४२
				भ्यसते, रेजते	८४३
तृपुः	८०७	अथ पुराणनामानि ।		इति उत्तराणि नामानि ।	
समवा	८०८				
रिम्वा	८०८	प्रत्नम्	८१९	अथ चावापृथिवी नामधेयानि ।	
रिपुः	८०८	प्रदिवः	८२०		
रिका	८०९	प्रवयाः	८२०	स्वधे	८४६
रिहायाः	८०९	सनेमि	८२०	पुरन्धी	८४६
तामुः	८०९	पूर्व्यम्	८२१	धिपणे	८४७
सत्करः	८१०	अह्नाय	८२१	रोदसी	८४७
वनमुः	८१०	इति पुराणनामानि ।		दोणी	८४७
दुरश्रिव्	८१०			अम्मसी	८४८
मुपीवान्	८११	अथ नवनामानि ।		नगसी	८४८
मलिन्मुचः	८११			रजसी	८४८
अधशंस	८१२	नधम्	८२१	सदसी	८४८
पृक्	८१२	नूरनम्	८२२	सघनी	८४८
इति स्तेननामानि ।		नूतनम्	८२२	पृत्वती	८४९
अथ पणिर्णात्तान्तहित नामधेयानि ।		नव्यम्	८२३	बहुके	८४९
		इदा	८२३	गमोरे	८५०
निष्यम्	८१३	इदानाम्	८२४	गमोरे	८५०

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
ओषधी	८५९	उर्वी	८५२	दूरे अन्ते	८५२
चम्बो	८५०	पृथ्वी	८५२	अपारे	८५३
पाश्वी	८५१	अदिति	८५२		
मही	८५१	अही	८५२	इति द्वावापृथिवी नामधेयानि ।	

निघण्टुपठितपाठक्रमेण पदसूची

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अथ द्विपष्टिः पदानि ।		अससत्	८९६	अदिति!	९२७
		इष्मिणः	८९८	एरिरे	९२८
जहा	८५९	बाहः	९००	जसुरिः	९२८
निघा	८६०	परिक्रम्या	९००	जरते	९३१
शिताम	८६३	सुविते	९०१	मन्दिने	९३२
मेहना	८६७	दयते	९०२	गौ।	९३३
दमूनाः	८६९	नूचित्	९०४	गातुः	९३४
मूपः	८७२	नूच	९०४	दंसयः	९३५
इपिरेण	८७४	दावने	९०६	तूताव	९३५
कुल्लतन	८७६	अकूपारस्य	९०६	चयसे	९३७
जठरे	८७६	शिशीते	९०८	विद्युते	९३८
तितउ	८७७	सुतुकः	९०९	क्षधक्	९३९
शिभे	८८१	सुप्रायणाः... ..	९१०	अस्याः	९४०
मध्या	८८२	अप्रायुवः	९११	अस्य	९४०
मन्दू	८८३	च्यवनः	९१२		
ईमन्ताम	८८४	रजः	९१४	इति द्विपष्टिः पदानि ।	
कायमानः	८८७	हरः	९१५	अथ चतुस्तुरम शीति पदानि ।	
लोघम्	८८८	जुहुरे	९१७		
शीरम्	८८९	व्यन्तः	९१८	सस्निम्	९५३
विद्वधे	८९०	क्रापाः	९२०	वाहिष्ठ	९५४
द्रुपदे	८९०	वासी	९२०	दूतः	९५५
तुम्बान	८९३	विपुण.	९२१	वावशानः	९५६
नसन्ते	८९४	जामिः	९२३	वायम्	९५७
नसन्त	८९४	पिता	९२४	अन्या	९५८
आहनसः	८९५	शंघोः	९२५	असम्चरन्ती	९६०

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
वनुष्यति ...	१६१	अध्रिपुः ...	१००२	अच्छ ...	१०५५
तदुष्यति	१६३	आङ्गपः ...	१००४	परि	१०५५
मन्दनाः ...	१६४	आपान्तमन्युः ...	१००५	ईम् ...	१०५५
आहनः ...	१६५	श्मशा	१००९	सीम् ...	१०५५
नदः	१६६	उर्वशी ...	१०१०	एनम् ...	१०५५
सोमोन्नताः ...	१६७	वयुनम् ...	१०१५	एनाम् ...	१०५५
श्वानम् ...	१६९	वाजपस्त्यम् ...	१०१६	सृणिः ...	१०५५
ऊतिः ...	१७०	वाजगन्ध्यम् ...	१०१६		
हासमाने ...	१७१	गध्यम् ...	१०१७	इति चतुस्तुरम षीति पदानि ।	
पङ्क्तिः ...	१७२	गघिता ...	१०१८	अथ द्वात्रिंशच्छत पदानि ।	
ससम्	१७३	कौरयाणः ...	१०१८		
द्विता ...	१७४	तोरयाणः...	१०१९	आशुशुक्षिणः	१०५९
प्राः ...	१७४	अहयाणः ...	१०२०	आशाभ्यः ...	१०६२
वराहः ...	१७५	हरयाणः...	१०२०	काशिः	१०६३
स्वसराणि ...	१७९	आरितः ...	१०२१	कुणाकम्....	१०६४
शर्याः ...	१७९	ब्रन्दो ...	१०२२	अलातृणः ...	१०६५
अर्कः	१८०	निष्पयी ..	१०२४	सल्लूकम् ...	१०६७
पविः	१८२	तूणाशम् ...	१०२५	कदपयम् ..	१०६९
बलः	१८३	क्षुम्पम्	१०२६	विष्णुहः	१०६९
धन्व ...	१८३	नितुम्पुणः ...	१०२७	वीरुधः ...	१०७०
सिनम्	१८४	पदिम्	१०२९	नदाहाभम् ...	१०७१
इत्या	१८५	पादुः ...	१०३१	अस्कृषोपुः ...	१०७२
सचा ...	१८५	वृकः ...	१०३२	निदृम्माः ...	१०७३
चिद् ...	१८६	जोपवाकम् ...	१०३७	बृषदुवपम् ...	१०७४
आ ...	१८६	कृतिः	१०३८	ऋदूदरः ...	१०७४
धुम्नम् ...	१८७	श्वघ्नी	१०३९	ऋदूपे	१०७५
पवित्रम् ...	१८८	समम् ...	१०४०	पुलुकामः ...	१०७६
सोदः ...	१९१	कुटस्थ ...	१०४३	असिन्वती ...	१०७६
स्वश्रा	१९२	वपीणिः...	१०४३	कपनाः ...	१०७७
शिपिविपू ...	१९३	शम्ब ...	१०४४	भाङ्गजीकः ...	१०७८
विष्णुः	१९३	केपयाः	१०४५	रजानाः ...	१०७९
अष्टुणिः ...	१९६	तूतुमाकृपे ...	१०४७	पूणिः ...	१०८०
पृथुञ्जयाः ...	१९७	अंसत्रम् ...	१०४८	ओमना ...	१०८१
अथयुम् ...	१९८	काकुदम् ...	१०५०	उपलप्रसिणी ...	१०८२
काणुका ...	१९९	वीरिटे ...	१०५२	उपति ...	१०८४

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
प्रकलवित् ...	१०८५	अभ्यक्	११२३	चोष्क्यमाणः	११५९
अभ्यर्घयज्वा ...	१०८५	याहृदिमन् ...	११२४	चोष्क्यते ...	११५९
ईक्षे ...	१०८६	जारयायि ...	११२५	सुमत् ...	११६०
क्षोणस्य ...	१०८७	अश्रिया ...	११२६	दािवष्टपु ...	११६१
अस्मे ...	१०८८	चनः ...	११२८	दूतः	११६३
पापः	१०९१	पचता	११२८	जिन्वती	११६४
सवीमनि ...	१०९३	शुरुषः ...	११३०	अमत्रः ...	११६४
सप्रथाः ...	१०९४	अमिनः ...	११३१	ऋचीपमः ...	११६६
विदधानि ...	१०९५	जज्भतोः...	११३२	अनशंरातिम् ...	११६६
श्रायन्त ...	१०९५	अप्रतिष्कृतः ...	११३३	अनर्वा ...	११६७
आशीः ...	१०९७	शासादानः ...	११३३	असामि	११६८
अजोगः ...	१०९८	सृप्रः ...	११३४	गल्दया ...	११६९
अमूरः ...	१०९९	सुशिप्र. ...	११३५	जल्हवः ...	११७१
पाथामानः ...	११००	रसु ...	११३८	बकुरः	११७२
देवो देवाच्या कृपा	११०१	द्विवर्हा ...	११३८	बेकनाटात् ...	११७४
विजामातुः ...	११०२	अक्रः ...	११३९	अभिधेतन ...	११७५
योमासः ...	११०४	सराणः	११४०	अंहरः	११७६
सोमानम् ...	११०५	स्तिपानाम् ...	११४१	वतः ...	११७८
अनयायम् ...	११०६	स्तिपाः ...	११४२	याताप्यम् ...	११७९
किमीदिने ...	११०६	जवार ...	११४३	पाकन् ...	११८०
अमवान् ...	११०९	जरूपम् ...	११४४	रयंयति ...	११८२
अमीवा ...	१११०	कुलिशः ...	११४५	असभाम् ...	११८३
दुरितम् ...	११११	तुङ्गः ...	११४६	आषवः ...	११८४
अप्ये ...	१११२	बहंणा ...	११४७	अनवप्रव....	११८४
अमतिः ...	१११२	सतनुष्टिम् ...	११४८	सदाग्वे ...	११८५
धुष्टी ...	१११३	इलीचिदास्य ...	११४९	तिरिम्बिठः ...	११८५
पुराग्विः ...	१११३	क्रियेषाः...	११५०	परागारा ...	११८५
रसात् ...	१११६	भूमिः ...	११५१	त्रिविदिति ...	११८९
रिसादशः ...	१११७	विधिन्तः...	११५२	करूलती ...	११९०
सुदत्रः ...	१११८	पुरोपम् ...	११५३	दनः	११९२
सुविदत्रः...	१११९	रास्विनः....	११५४	शारा ...	११९३
आनुपक् ...	१११९	ऋञ्जति ...	११५५	इदपुः ...	११९३
सुर्वेगः ...	११२०	ऋजुनीती ...	११५६	कीचटेपु ...	११९४
गिर्वणा ...	११२१	प्रतदसू ...	११५७	बुन्दः ...	११९६
असूतेसूते ...	११२२	हिनीउ ...	११५७	किः ...	११९८

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
उरुवम्	११९९	श्रावाणाः	१३४०	अथ द्वात्रिंशत्पदानि ।	
ऋवोसम्	१२००	नाराशंसः	१३४२	वायुः	१३९१
इति द्वात्रिंशत्पदानि ।			रथः	वरुणः	१३९४
अथ त्रीणि पदानि ।			दुन्दुभिः	रुद्रः	१३९६
अग्निः	१२५४	इषुधिः	१३४०	इन्द्रः	१४०१
जातवेदाः	१२६१	हस्तघ्नः	१३४८	पर्जन्यः	१४०६
वैश्वानर	१२६५	अभीशवाः	१३५०	वृहस्पतिः ...	१४०८
इति त्रीणि पदानि ।			धनुः	श्रह्मणस्पतिः	१४०९
अथ त्रयोदश पदानि ।			ज्या	क्षेत्रस्य पतिः	१४११
द्रविणोदाः	१२८७	अश्वजनी ...	१३५५	वास्तोष्पतिः	१४१४
इरुमः	१२९९	उलूखलम् ...	१३५७	वाचस्पतिः ...	१४१६
तनूनपात्	१३००	सूपभः	१३५८	अपात्रपात् ...	१४१७
नाराशंसः	१३०२	द्रुघणः	१३६०	यमः	१४१८
ईळा	१३०४	पितुः	१३६२	मित्र	१४२३
बहिः	१३०५	नद्यः	१६६४	कः	१४२५
द्वारः	१३०७	आपः	१३६९	सरस्वान् ...	१४२६
उपासनक्ता ...	१३०८	सोपघयः ...	१३६९	त्रिश्वकर्मा ...	१४२९
देव्याहोतारा ...	१३११	रात्रिः	१३७१	ताक्ष्यः	१४३२
तिस्रो देवीः ...	१३१२	अरण्यानी ...	१३७२	मन्युः	१४३१
त्वष्टा	१३१४	श्रद्धा	१३७४	दधिक्राः	१४३७
अनस्पतिः	१३१७	पृथिवी	१३७५	सविता	१४३८
स्वाहाकृतयः ...	१३२१	अप्वा	१३७७	त्वष्टा	१४४१
इति त्रयोदश पदानि ।			अग्नायी ...	वातः	१४४२
अथ पट्त्रिंशत्पदानि ।			उलूखलमुसले	अग्निः	१४४३
अश्वः	१३२८	हविषनि	१३७९	वेनः	१४४५
शकुनिः	१३३१	धावापृथिवी ...	१३८०	अनुनीतिः ...	१४४६
मण्डूकाः	१३३५	विषाट्छुतुद्री ...	१३८१	ऋतः	१४४८
अक्षाः	१३३८	आर्त्ता	१३८२	इग्नुः	१४४९
इति पट्त्रिंशत्पदानि ।			शुनासीरी ...	प्रजापतिः ...	१४५२
अश्वः	१३२८	देवी जोष्ट्री ...	१३८४	अहिः	१४५३
शकुनिः	१३३१	देवी ऊर्जाहृती ...	१३८५	अहिवृष्ण्यः ...	१४५४
मण्डूकाः	१३३५	इति पट्त्रिंशत्पदानि ।		मुषणः	१४५५
अक्षाः	१३३८	इति पट्त्रिंशत्पदानि ।		पुंरवाः	१४५६

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अथ षट्त्रिंशत्पदानि ।		उर्वशी	१५०३	विष्णुः ...	१५४८
श्वेनः	१४५२	पृथिवी ...	१५०४	विश्वानरः ...	१५५०
सोमः ...	१४६०	इन्द्राणी	१५०५	वरुणः	१५५१
चन्द्रमाः ...	१४६४	गोरी ...	१५०७	केशी	१५५५
मृत्युः	१४६७	गोः	१५०९	केशिन ...	१५५७
विश्वानरः ...	१४६८	धेनुः	१५११	वृषाकपिः ...	१५५८
घातृ ...	१४७०	अध्वन्या ...	१५१२	यम ...	१५६०
विधाता ...	१४७१	पथ्या ...	१५१४	अज एकपात्	१५६१
मरुतः ...	१४७४	स्वास्ति ...	१५१४	पृथिवी ...	१५६५
रुद्राः ...	१४७५	उषाः ...	१५१५	समुद्रः ...	१५६६
ऋभवः ...	१४७६	इला ...	१५१८	दध्यङ् ...	१५६८
अङ्गिरसः ...	१४७९	रोदसी ...	१५१९	अथर्वा ...	१५६८
पितरः ...	१४८०			मनुः ...	१५६९
अथर्वीणः ...	१४८२	इति षट्त्रिंशत्पदानि ।		आदित्याः ...	१५७०
भृगवः	१४८४	अथैकत्रिंशत्पदानि ।		सप्त ऋषयः	१५७२
आश्रयाः....	१४८५	अश्विनी ...	१५२३	देवाः ..	१५५७
अदितिः....	१४८६	उषाः ...	१५२४	विश्वेदेवा.	१५७६
सरमा	१४९०	सूर्या ...	१५३१	साध्याः ...	१५७८
पुनरस्वती ...	१४९२	वृषाकपायो ...	१५३४	वसवः	१५८०
वाक् ...	१४९४	सरण्युः ...	१५३६	वाजिनः ...	१५८३
अनुमतिः ...	१४९६	खण्डा ...	१५३८	देवपत्न्यः ...	१५८४
शका	१४९६	सविता ...	१५३९		
सिनीवाली ...	१४९८	भगः ...	१५४२	इत्येकत्रिंशत्पदानि ।	
कुङ्कु ...	१४९८	सूर्यः ...	१५४४	इति निघण्टु समाप्तः ।	
यमो ...	१५०२	पूषा ...	१५४६	इति विविधसूचीपत्र समाप्तम् ।	

